

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5EL	A.S. 2019/20
--	--	---------------------

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

5 EL

Lecco, 29 maggio 2020

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5EL	A.S. 2019/20
--	--	---------------------

INDICE

Il Consiglio di classe

Configurazione della classe

Curricolo

Competenze in esito prefissate dal Consiglio di Classe

Principi metodologici ed educativi comuni

Iniziative in preparazione dell'Esame di Stato

Criteri individuazione argomenti prima fase colloquio

Percorsi di "Cittadinanza e Costituzione"

Metodologia CLIL

Attività di recupero e sostegno

Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento

Attività integrative

Mobilità internazionale

Didattica a distanza

Valutazione

Valutazione didattica a distanza

Certificazioni linguistiche sostenute

Obiettivi raggiunti

Sintesi delle programmazioni didattico-disciplinari

Allegati:

- **Programmi d'esame analitici per ciascuna disciplina**

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5EL	A.S. 2019/20
--	--	---------------------

IL CONSIGLIO DI CLASSE - COMPONENTE DOCENTI

Disciplina	Insegnante	Anni di continuità
IRC	Passamonti Sara	5
Lingua e letteratura italiana	Sacco Stefano	1
Lingua e cultura inglese	Putzu Monica	Classe I + triennio
Lingua e cultura spagnola (L2)	Pitton Michela	1
Lingua e cultura tedesca (L3)	Passoni Liliana	4
Storia	Sacco Stefano	1
Filosofia	Pizzagalli Chiara	2
Matematica	Trezzi Annamaria	3
Fisica	Trezzi Annamaria	3
Scienze naturali	Panunzio Patrizia	3
Storia dell'arte	Mauriello Fulvio	3
Scienze motorie e sportive	Stegani Laura	1
Madrelingua inglese	Hamilton Susan	3
Madrelingua spagnolo	Ruiz Aquilino Juana	1
Madrelingua tedesco	Fliege Eva	1

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5EL	A.S. 2019/20
--	--	---------------------

CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE

Numero alunni: 25

PERSONALIZZAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

TIPO DI PERSONALIZZAZIONE	Sì*	NO
PDP		
PEI		
Progetto Formativo Personalizzato Sperimentazione didattica – atleta di alto livello	X	

*La documentazione specifica relativa ai piani personalizzati è depositata agli atti della scuola

ITER

CLASSE	Provenienti dalla classe precedente	Ripetenti la classe	Provenienti da altra sezione	Provenienti da altro Istituto
Terza	26	1		
Quarta*	26			1
Quinta	25			

*Un alunno ha lasciato l'Istituto durante il primo periodo dell'anno scolastico.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5EL	A.S. 2019/20
--	--	---------------------

CURRICOLO

A seguito di delibera del Collegio docenti e del Consiglio di Istituto, il curricolo previsto dall'allegato D del Regolamento MIUR emanato ai sensi della legge 133 del 6 agosto 2008 è stato modificato come segue:

ORARIO SETTIMANALE					
ANNO	I	II	III	IV	V
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua latina	2	2			
Lingua e cultura straniera inglese	4*	4*	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2	3	3	4*	4*	4*
Lingua e cultura straniera 3	3	3	4*	4*	4*
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Insegnamento alternativo	1	1	1	1	1
Madrelingua inglese			1	1	1
Madrelingua seconda lingua straniera	1	1			
Madrelingua terza lingua straniera	1	1			
Totale	29	29	31	31	31

* Un'ora settimanale viene svolta in compresenza con l'insegnante madrelingua.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5EL	A.S. 2019/20
--	--	---------------------

COMPETENZE IN ESITO PREFISSATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPETENZE DI CITTADINANZA/TRASVERSALI	
C1	Padroneggiare un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di apprendere lungo l'intero arco della vita
C2	Argomentare le proprie tesi, interpretando e valutando i diversi punti di vista in modo logico, identificando problemi e individuando soluzioni possibili
C3	Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare
C4	Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro
C5	Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento all'Italia e all'Europa e secondo i diritti e doveri dell'essere cittadini
C6	Avere piena padronanza del proprio corpo, nella consapevolezza dell'importanza che rivestono i corretti stili di vita e la pratica dell'attività motoria e sportiva ai fini di un complessivo equilibrio psico-fisico
C7	Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e scambio
COMPETENZE PER ASSI CULTURALI - AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA	
L1	Padroneggiare pienamente la lingua italiana, così da utilizzare registri linguistici adeguati nei diversi contesti comunicativi e comprendere appieno testi complessi di diversa natura
L2	Comprendere, comunicare ed interagire in lingua inglese a livello B2/C1 (QCER)
L3	Comunicare in una seconda lingua straniera almeno a livello B2 (QCER)
L4	Comunicare in una terza lingua straniera almeno a livello B2 (QCER)
L5	Affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari
COMPETENZE PER ASSI CULTURALI - AREA STORICO/UMANISTICA	
SU1	Utilizzare metodi e strumenti dell'indagine storico-geografica
SU2	Utilizzare metodi e strumenti dell'indagine filosofica
SU3	Fruire consapevolmente delle espressioni creative delle arti
SU4	Utilizzare le conoscenze degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, scientifica italiana, europea ed extraeuropea per la lettura e comprensione del presente
COMPETENZE PER ASSI CULTURALI - AREA SCIENTIFICO/MATEMATICA	
SM1	Comprendere e utilizzare i linguaggi formali specifici delle scienze matematiche, fisiche e naturali
SM2	Utilizzare procedure e metodi di indagine propri delle scienze matematiche, fisiche e naturali

PRINCIPI METODOLOGICI ED EDUCATIVI COMUNI

- Centralità del testo / fenomeno / esperienza, da leggersi come situazione problematica
- Sistematizzazione delle conoscenze attraverso: lezione frontale, risposta a domande, discussione guidata, uso degli strumenti di studio, metodologia della classe capovolta.
- Esercitazioni guidate come momento integrante dell'attività didattica
- Consolidamento dell'integrazione delle diverse metodologie di lavoro
- Attenzione alla logica pluri - interdisciplinare dell'acquisizione delle conoscenze anche in relazione a contenuti afferenti a Cittadinanza e Costituzione
- Esperienze di collaborazione
- Autonomia e continuità dell'azione didattica

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5EL	A.S. 2019/20
--	--	---------------------

INIZIATIVE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO

La sospensione delle lezioni a causa dell'emergenza coronavirus ha compromesso la possibilità di realizzare le simulazioni di prima e seconda prova già calendarizzate per i mesi di Aprile e Maggio. Nel corso dell'anno scolastico è stato effettuato un incontro in presenza e un laboratorio tematico a distanza per la restituzione delle esperienze PCTO ai fini del colloquio d'esame.

CRITERI INDIVIDUAZIONE ARGOMENTI PRIMA FASE COLLOQUIO

In conformità a quanto deliberato dal collegio docenti del 27 maggio 2020, il consiglio di classe ha provveduto all'individuazione e all'assegnazione degli argomenti per la produzione da parte dei candidati all'Esame di Stato dell'elaborato di cui all'art. 17 c.1 lettera a dell'OM 10 del 16.05.2020.

A ciascuno studente è assegnato un argomento di carattere generale individuato all'interno dei programmi svolti in entrambe le discipline linguistiche coinvolte (Inglese e Tedesco). Al candidato si richiede di:

a - sviluppare l'argomento assegnato in riferimento ai contenuti disciplinari trattati nel corso dell'a.s. in Inglese e in Tedesco e in base ad argomentazioni che scaturiscono da proprie riflessioni personali;

b - presentare l'elaborato utilizzando entrambe le lingue straniere in sezioni distinte.

Gli elaborati dovranno risultare costituiti da un testo compreso tra le 600 e le 1000 parole, da inviare all'indirizzo e-mail istituzionale dei docenti coinvolti e alla segreteria per la protocollazione entro il giorno 13 giugno.

Per consentire uno svolgimento fortemente personalizzato, l'assegnazione dell'argomento è effettuata per gruppi di studenti individuati dai docenti delle discipline di indirizzo che, a tale scopo, hanno predisposto 5 argomenti generali significativamente rilevanti sia all'interno del programma di Lingua e Cultura Inglese sia all'interno del programma di Lingua e Cultura Tedesca.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5EL	A.S. 2019/20
--	--	---------------------

PERCORSI DI "CITTADINANZA E COSTITUZIONE"

	Tipologia di attività	Attività	Eventuali discipline coinvolte	Ore	Competenze
1	Lezioni frontali, spettacolo teatrale, laboratorio virtuale	Il massacro di Srebrenica	Storia Italiano Scienze Storia (spettacolo teatrale)	2 4 3 2	C5 C1 C2 C5
2	Lezione frontale e discussione film	BRD UND DDR MIGRATION WIDERSTAND: DIE WEISSE ROSE	Tedesco tedesco	7 4	C5 C7
3	Conoscenza della normativa nazionale e internazionale relativa ai beni culturali (musei, fondazioni, associazioni no profit)/ AGIRE DEMOCRATICO	Identità, valori e bene culturale	Storia dell'Arte	4	C5
4	Approfondire il concetto della giustizia riparativa (o rigenerativa) come modalità per arrivare ad una vera riconciliazione/AGIRE DEMOCRATICO	Gli anni di piombo e la strategia della tensione	Storia Filosofia	5 2	C5 C5

Per i contenuti relativi alle attività si rimanda ai programmi disciplinari

METODOLOGIA CLIL

Disciplina non linguistica*	Lingua straniera
Fisica	Tedesco

* Per i contenuti si rimanda al programma disciplinare

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5EL	A.S. 2019/20
--	--	---------------------

ATTIVITA' DI RECUPERO E SOSTEGNO

Oltre alla normale attività di recupero in itinere, che, nella misura in cui si è resa necessaria, ha riguardato tutte le discipline, l'Istituto ha offerto corsi di recupero e sportelli e precisamente:

MATERIA	CORSO DI RECUPERO	SPORTELLO
MATEMATICA	sì	sì
FISICA	sì	sì
FILOSOFIA	no	sì
SCIENZE NATURALI	sì	sì
INGLESE	no	sì
SECONDA LINGUA	no	sì
TERZA LINGUA	no	sì

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5EL	A.S. 2019/20
--	--	---------------------

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Competenze perseguite dall'Istituto:

- Padroneggiare un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di apprendere lungo l'intero arco della vita
- Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro

Anno scolastico	Attività	N°alunni coinvolti
2017-2018	Doposcuola (Scuola Regel a Valmadrera, Cariboni a Colico)	5
	U VOLUNTEER	14
	Museo delle Grigne (estivo)	5
	Guida al Museo delle Grigne - Esino	4
	"Questa non è una didascalia"	5
	Wikipedia (Manifestazione internazionale Esino)	6
	Strasburgo: A2A Protezione civile	25
	Ghislanzoni Gal	2
	Università Milano Bicocca (Divulgazione)	2
	Canottaggio agonistico: progetto atleti eccellenti	1
	Attività individuali (Agenzia turistica Oggiono, Simon srl, Hotel lago di Como)	3
	Confindustria	1
2018-2019	Green Jobs	25
	Città dei Promessi sposi/Weimar	3
	Vacanza studio in UK	1
	Danze ottocentesche	1
	Confindustria	1
	Doposcuola	1
	Canottaggio agonistico: progetto atleti eccellenti	1
2019-2020	Organizzazione festival SIMUL Città dei Promessi sposi	3
	Canottaggio agonistico	

Per il dettaglio si rimanda agli atti depositati in segreteria.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5EL	A.S. 2019/20
--	--	---------------------

ATTIVITA' INTEGRATIVE

Nell'ambito delle attività integrative programmate dal consiglio di classe:

Attività	N° alunni coinvolti
Conferenza Prof. Motta DDR und die friedliche Revolution (06-11-2019)	25
Conferenza BREXIT, Avv. Procuratore Claudio Galoppi	25
Lezione teatrale su SHOAH I.Gobbato	25
Conferenza Lecco/Assada	25
Laboratorio OTO Lab	25
Incontro su "Cellule staminali e loro utilizzo" dott.ssa L. Lazzari	25
AIDS: conferenza dott. Rossi	25
Spettacolo teatrale Centro Asteria Milano	25
Visita di istruzione: Genova e Cinque Terre	23

Nell'ambito delle iniziative e dei progetti promossi dal Liceo Manzoni, costituenti parte integrante del PTOF 2016-19:

Attività	N° alunni coinvolti
Gruppo interesse teatro	
Laboratorio teatro	
Gruppo interesse scala	
Gruppo interesse scientifico	4
Olimpiadi della matematica	4
Campionati studenteschi	
Progetto di rete	
Altro (specificare) Campionato delle Lingue Straniere Università di Urbino	Fase selettiva: tutta la classe (attraverso test online) per le lingue tedesco e spagnolo Selezionata per Fase Finale: 1 alunna per lingua spagnola. La finale ad Urbino il 7-8-aprile non ha avuto luogo.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5EL	A.S. 2019/20
--	--	---------------------

Nell'ambito delle attività di orientamento:

Attività	N° alunni coinvolti
Open day (Politecnico Milano, Politecnico di Mi. Polo di Lecco, Salone dell'Orientamento "Young", Università Bergamo, IULM Milano, Bicocca Milano, Cattolica Milano, Sigmund Freud University Milano, Insubria Como, Università Pavia, Università Bocconi Milano, Università Statale Milano. Attività on line)	14
Stage estivi	1
Incontro con professionisti e studenti universitari del territorio	
ALTRO (specificare)	

MOBILITA' INTERNAZIONALE

Attività	Anno scolastico	Nazione	N° alunni coinvolti
Scambio	a.s.2018-19	VALENCIA SPAGNA	22
Stage	maggio 2019	WEIMAR GERMANIA	3
Stage estivo	settembre 2019	YORK	1
Anno all'estero	2018/2019	Olanda Ungheria	1 1
Semestre all'estero			
Accoglienza studenti in mobilità			

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5EL	A.S. 2019/20
--	--	---------------------

PROGRAMMAZIONE ATTIVITA' DIDATTICA A DISTANZA

Dal 2 marzo 2020 è stata attivata la didattica a distanza. Ciascuna disciplina ha individuato le modalità più opportune per la sua realizzazione.

Disciplina	Conference Call	Videolezioni registrate dal docente	Materiale di diverso genere, da esaminare, segnalato in vario modo	Compiti assegnati su classroom o altre piattaforme	Verifiche on line	Compiti autentici e/o approfondimenti personali	Altro
IRC			x			x	
Italiano	x	x	x	x	x		
Lingua inglese	x	x	x	x		x	
Lingua spagnola (L2)	x	x	x	x	x		
Lingua tedesca(L3)	x	x	x	x	x	x	
Storia	x	x		x	x		
Filosofia	x	x	x	x		x	
Matematica	x	x	x	x	x		
Fisica	x	x	x	x			
Scienze naturali	x	x	x	x	x	x	
Storia dell'arte	x		x	x		x	
Scienze motorie	x	x	x			x	
Madrelingua inglese	x	x		x		x	
Madrelingua spagnolo	x		x	x		x	
Madrelingua tedesco	x		x			x	

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5EL	A.S. 2019/20
--	--	---------------------

VALUTAZIONE

I criteri di valutazione, nel rispetto delle indicazioni del collegio docenti e dei dipartimenti, tengono conto dell'integrazione tra conoscenze, abilità e competenze. Per l'attribuzione del voto di condotta si fa riferimento ai criteri deliberati dal Collegio Docenti.

Con la delibera 0001489 - 08/04/2020 - A1 - U del Collegio docenti del 7 aprile 2020 sono stati fissati i seguenti criteri per l'attribuzione del credito:

I Consigli delle classi del triennio, in applicazione delle norme ministeriali in vigore, attribuiscono il credito scolastico utilizzando i seguenti criteri:

1. **Media assegnata esattamente pari a 6**

Si attribuisce il massimo punteggio di credito se sussistono tutti i requisiti sotto elencati:

- 1.1 assiduità nella frequenza.
- 1.2 impegno, interesse, partecipazione al dialogo educativo (valutazione 9 o 10 del comportamento).
- 1.3 partecipazione ad attività complementari ed integrative e/o crediti formativi.

2. **Media assegnata contenuta nella bande di oscillazione tra 6 e 7, tra 7 e 8, tra 8 e 9**

- A. Nel caso in cui la media dei voti assegnati sia superiore alla metà della banda di oscillazione, il Consiglio di Classe assegna il massimo punteggio di credito previsto per quella fascia.
- B. Nel caso in cui la media di voti assegnati sia compresa nella prima metà della banda (esempio tra 6.01 e 6.5 incluso), il Consiglio di Classe assegna il massimo punteggio di credito previsto dalla banda di oscillazione di appartenenza se sussistono tutti i requisiti sotto elencati:

- 2.1 assiduità nella frequenza.
- 2.2 impegno, interesse, partecipazione al dialogo educativo (valutazione 9 o 10 del comportamento).
- 2.3 partecipazione ad attività complementari ed integrative e/o crediti formativi.

1. **Media assegnata superiore a 9**

Si attribuisce il massimo del punteggio di credito relativo alla banda in oggetto, in presenza di almeno uno dei tre requisiti 1., 2. e 3..

VALUTAZIONE DIDATTICA A DISTANZA

Con delibera 0001488 - 08/04/2020 - A1 - U del Collegio docenti del 7 aprile 2020 sono state indicati seguenti criteri per la valutazione delle attività didattiche a distanza.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI RELATIVI ALLE ATTIVITA' SVOLTE NEL PERIODO DI SOSPENSIONE DELL'ATTIVITA' IN PRESENZA

Premessa

Considerato che, dall'inizio del mese di marzo, la scuola ha dovuto sostituire l'attività in presenza con la Didattica a Distanza e ritenuto presumibile che la sospensione dell'attività in presenza possa prolungarsi ancora per diverse settimane, il Collegio dei Docenti del Liceo Manzoni, sentito il parere dei Dipartimenti Disciplinari, considerati tutti gli elementi che rendono questa situazione emergenziale, per diversi motivi, disorientante e particolarmente stressante per gli studenti,

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5EL	A.S. 2019/20
--	--	---------------------

definisce i seguenti criteri generali di valutazione degli esiti degli studenti acquisiti al fine di essere integrati con i criteri tradizionali già in uso.

CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE DEGLI ESITI

Per la valutazione delle prestazioni degli studenti, considerato il prolungamento e la durata ancora incerta della sospensione dell'attività in presenza, il Collegio ritiene che non siano riproducibili i criteri di valutazione sommativa adottati tradizionalmente e che la valutazione debba procedere secondo i seguenti criteri straordinari.

Per tutte le produzioni svolte dagli alunni all'interno dei singoli ambiti disciplinari durante il periodo di Didattica a Distanza, la valutazione delle prestazioni degli studenti mantiene un carattere formativo. Per gli studenti impegnati nel recupero delle competenze minime previste dal curriculum i docenti presteranno particolare attenzione, nel coinvolgimento durante la videolezione o secondo le modalità che riterrà più consone, al fine di meglio documentare il risultato raggiunto.

Per quanto riguarda l'eventuale produzione degli approfondimenti personali e delle relazioni individuali sulle operazioni condotte (diari di bordo), svolti in ambito interdisciplinare e su un programma didattico basato su competenze trasversali, la valutazione viene condotta in riferimento al grado in cui i contenuti e i metodi caratterizzanti i vari ambiti disciplinari saranno stati utilizzati nello svolgimento del compito. Tale valutazione, che manterrà un prevalente carattere formativo, sarà considerata per ciascuna delle varie discipline interessate e contribuirà alla determinazione della proposta di voto allo scrutinio.

Per le diverse tipologie di produzione richieste agli studenti si terrà adeguatamente conto delle indicazioni operative contenute nei PDP e nei PEI degli alunni interessati.

Gli elementi di valutazione formativa raccolti ed elaborati nel periodo di Didattica a Distanza sono conservati dai singoli docenti in qualità di appunti individuali e dovranno essere considerati per formulare un giudizio secondo le seguenti griglia e schede di valutazione straordinarie.

Al fine di non creare inutili malintesi con studenti e famiglie, i voti eventualmente espressi non si riportano in registro elettronico.

In sede di scrutinio finale, al fine dell'assegnazione del voto per ciascuna disciplina, i Consigli di Classe considereranno le proposte di voto di ciascun docente formulate in relazione agli elementi riassunti nella seguente scheda di valutazione:

SCHEDA DI VALUTAZIONE VALIDA PER LA PROPOSTA DI VOTO IN CIASCUNA DISCIPLINA

DOCENTE	MATERIA
---------------	---------------

Alunno	Voto del primo trimestre	Eventuale integrazione relativa ai mesi di gennaio e febbraio 2020 (*)	Valutazione RESPONSABILITA' (**)	Valutazione AUTONOMIA (**)	Proposta di voto finale

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5EL	A.S. 2019/20
--	--	---------------------

(*) Si riporta in seconda colonna la valutazione riferibile al corso di recupero svolto a fine gennaio e/o ad altri elementi valutativi eventualmente raccolti prima della sospensione.

(**) Le proposte di voto relative a RESPONSABILITA' E AUTONOMIA si riferiscono alle fasi di lavoro proposto nel periodo di sospensione dell'attività in presenza e trovano motivazione in considerazione degli indicatori e descrittori contenuti nella seguente griglia:

COMPETENZE TRASVERSALI RIFERIBILI AL PERIODO DI SOSPENSIONE DELL'ATTIVITA' IN PRESENZA Indicatori e griglia di valutazione

Gli indicatori possono essere considerati solo in parte, a seconda delle attività proposte nelle varie discipline.

	Indicatori	Livelli			
		Inadeguato 5	Sufficiente 6	Buono 7 - 8	Eccellente 9 - 10
RESPONSABILITA'	Assiduità nella partecipazione alle attività a distanza				
	Puntualità e correttezza nella partecipazione e nello svolgimento del lavoro				
	Accuratezza e qualità dei risultati nel rispetto delle consegne ricevute				
	Interazione positiva con i compagni e con i docenti				
AUTONOMIA	Corretto utilizzo degli strumenti di comunicazione a distanza e dei materiali didattici				
	Flessibilità e adattabilità nel lavoro interdisciplinare				
	Razionalità metodologica e funzionalità delle scelte operative coerentemente con gli obiettivi proposti				
	Originalità delle soluzioni adottate				

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5EL	A.S. 2019/20
--	--	---------------------

CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE SOSTENUTE

LINGUA	LIVELLO B1	LIVELLO B2	LIVELLO C1
INGLESE	Nr	Nr 7	Nr 5
TEDESCO	Nr 11	Nr	Nr
SPAGNOLO	Nr	Nr	Nr

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe 5EL è attualmente costituita da 25 alunni, tra i quali 4 ragazzi e 21 ragazze e ha mantenuto tale composizione per tutto il triennio con pochissime variazioni. In generale ha acquisito e sviluppato senso di responsabilità e consapevolezza delle proprie potenzialità in ambito relazionale e didattico, impegnandosi per affrontare e superare ostacoli e difficoltà progressivamente più impegnativi. Caratterialmente è un gruppo composito ed eterogeneo. Emergono personalità forti e determinate, tenaci e ben definite; altre, meno appariscenti e, talvolta, più fragili, rivelano grande sensibilità e altruismo. Un gruppo esiguo di ragazzi sembra restio a mettere in luce le proprie peculiarità.

Nel primo periodo dell'anno scolastico come durante le attività on line il clima si è mantenuto sereno. Dopo un iniziale disorientamento e un fisiologico adeguamento alla nuova situazione si è ripreso un ritmo quasi normale; la maggior parte dei ragazzi ha partecipato attivamente alle lezioni, stimolando il dialogo didattico-educativo con riflessioni personali, conferma dello sviluppo di capacità critiche e della consapevolezza del proprio ruolo nel processo di apprendimento e nel miglioramento continuo. L'impegno dimostrato è, nel complesso, costante e puntuale.

L'interesse e la curiosità hanno costantemente caratterizzato le lezioni e hanno sollecitato positivamente gli alunni più timidi e insicuri, con poche eccezioni. Gli obiettivi prefissati per le varie discipline sono stati raggiunti da tutti i ragazzi, anche se a livelli diversi. In generale un gruppo numeroso di alunni padroneggia un adeguato metodo di studio, autonomo, efficace e flessibile che ha consentito rielaborazioni e interpretazioni personali e l'utilizzo corretto e sicuro di metodi e strumenti specifici di ogni materia.

Si muovono autonomamente nell'analisi di documenti, anche complessi, e si esprimono con linguaggio tecnico adeguato, in molti casi ricco e preciso. Tuttavia, non tutti argomentano con sicurezza le proprie tesi, interpretando e valutando i diversi punti di vista in modo logico, identificando problemi e individuando soluzioni possibili.

Hanno dimostrato tutti consolidate abilità nell'utilizzo di dispositivi e piattaforme informatiche, per lo studio, la condivisione di materiale e la ricerca personale di contenuti di approfondimento.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5EL	A.S. 2019/20
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: PASSAMONTI SARA

PREMESSA

L'insegnamento della religione cattolica (Irc) risponde all'esigenza di riconoscere nei percorsi scolastici il valore della cultura religiosa e il contributo che i principi del cattolicesimo hanno offerto e continuano a offrire al patrimonio storico del popolo italiano. Nel rispetto di tali indicazioni, derivanti dalla legislazione concordataria, l'Irc si colloca nel quadro delle finalità della scuola con una proposta formativa originale e oggettivamente fondata, offerta a tutti coloro che intendano liberamente avvalersene. Lo studio della religione cattolica, effettuato con strumenti didattici e comunicativi adeguati all'età degli studenti, promuove la conoscenza del dato storico e dottrinale su cui si fonda la religione cattolica, posto sempre in relazione con la realtà e le domande di senso che gli studenti si pongono, nel rispetto delle convinzioni e dell'appartenenza confessionale di ognuno. Nell'attuale contesto multiculturale della società italiana la conoscenza della tradizione religiosa cristiano-cattolica costituisce fattore rilevante per partecipare a un dialogo fra tradizioni culturali e religiose diverse.

OBIETTIVI PREFISSATI

ABILITA'

Abilità proprie dell'IRC scelte in sede di Dipartimento per la classe QUINTA

Lo studente:

- riconosce nel Concilio ecumenico Vaticano II un evento importante nella vita della Chiesa contemporanea e sa descriverne le principali scelte operate.
- discute dal punto di vista etico potenzialità e rischi delle nuove tecnologie.
- sa confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa
- fonda le scelte sulla base delle motivazioni intrinseche e della libertà responsabile.

CONTENUTI E TEMPI

Trimestre: Settembre-Dicembre

Significato di etica e morale (laica e religiosa)

Il Decalogo come norma etica e morale nella società attuale

La vita umana e il suo rispetto

La pena di morte

Problemi di bioetica: la fecondazione artificiale

Pentamestre: Gennaio-Giugno

L'aborto

Eutanasia e accanimento terapeutico

Elementi di storia della Chiesa contemporanea

La Dottrina sociale della Chiesa e i diritti dell'uomo

Attualità

STRUMENTI E METODOLOGIE

METODO: accostamento a documenti vari (testi, immagini, audiovisivi), riflessione dialogica, lezione frontale (o lavoro a gruppi), discussione in classe, riflessione conclusiva.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5EL	A.S. 2019/20
--	--	---------------------

Didattica a distanza: invio di documenti, filmati, articoli mediante mail o RE.

STRUMENTI: Bibbia, documenti della Chiesa, film, articoli di quotidiani, fotocopie varie fornite dall'insegnante.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Secondo quanto stabilito in sede di dipartimento, la valutazione complessiva ha tenuto conto, oltre che del raggiungimento degli obiettivi didattici previsti, anche dell'interesse, dell'attenzione e della partecipazione attiva durante la lezione. La valutazione ha preso in considerazione l'assimilazione dei contenuti, la capacità di riflessione e la rielaborazione critica personale. Alcuni elementi utili per la valutazione sono stati raccolti attraverso elaborati scritti prodotti individualmente o attraverso lavori di gruppo, così come da interventi orali. Con la didattica a distanza ho raccolto elementi per la valutazione formativa tramite elaborati scritti prodotti individualmente.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Ho insegnato nella classe dal primo anno di corso. Il gruppo classe ha sempre dimostrato interesse verso gli argomenti proposti, tutti hanno raggiunto in modo più che soddisfacente gli obiettivi prefissati. L'impegno è stato, soprattutto nel triennio, costante e puntuale; un gruppo numeroso di alunni ha dimostrando una buona capacità critica.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5EL	A.S. 2019/20
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: SACCO STEFANO

OBIETTIVI PREFISSATI

- Padroneggiare un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di apprendere lungo l'intero arco della vita.
- Argomentare le proprie tesi, interpretando e valutando i diversi punti di vista in modo logico, identificando problemi e individuando soluzioni possibili.
- Padroneggiare pienamente la lingua italiana, così da utilizzare registri linguistici adeguati nei diversi contesti comunicativi e comprendere appieno testi complessi di diversa natura.
- Recuperare in autonomia i prerequisiti necessari per affrontare un argomento di studio.
- Applicare in autonomia le strategie di studio coerenti con l'argomento affrontato.
- Leggere criticamente, in ottica interdisciplinare, fenomeni, fonti e opere d'arte, anche mettendo in relazione il pensiero dell'autore e le proprie esperienze.
- Analizzare un problema complesso nelle sue componenti e adottare le strategie più adatte a risolverlo.
- Comprendere un testo anche complesso (letterario e no) nel suo sviluppo concettuale e coglierne i significati impliciti
- Produrre testi scritti e orali in modo chiaro, coeso e coerente, in forma appropriata, con apporti originali.
- Utilizzare in modo efficace e vario il lessico della disciplina.
- Individuare i caratteri contenutistici e formali di un testo letterario o di un'opera d'arte, con significativi riferimenti al contesto storico-culturale ed eventuali apporti personali e/o critici.

CONTENUTI E TEMPI

L'ampiezza del percorso intrapreso ha reso necessaria una selezione dei testi da affrontare e degli autori su cui soffermarsi con maggiore attenzione, con l'obiettivo di fornire ai ragazzi un quadro di riferimento all'interno del quale collocare le singole correnti e le singole opere, sempre tenendo conto del contesto storico e del clima culturale dell'epoca. Se spesso l'insegnante ha invitato i ragazzi a mettersi in gioco e ad esprimere il loro punto di vista di fronte alle tematiche affrontate, non ci si è mai abbandonati ad una lettura puramente "emotiva", avulsa dal contesto e pericolosa, nel senso che può facilmente portare ad una forzatura, quando non ad un fraintendimento, del messaggio che l'autore si proponeva di veicolare.

Trimestre

Leopardi: la vita; i Canti; le Operette morali; lo Zibaldone.

Il secondo Ottocento: Scapigliatura, Naturalismo e Verismo.

Carducci.

Verga.

il Decadentismo (Baudelaire).

il Simbolismo.

D'annunzio.

Pascoli.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5EL	A.S. 2019/20
--	--	---------------------

Pentamestre

Introduzione al Novecento.

Gozzano e Saba.

le Avanguardie.

Svevo.

Pirandello.

Ungaretti.

Montale.

Fenoglio.

Quasimodo.

Pasolini.

Calvino.

Merini.

Dante: lettura di 6 canti del *Paradiso*.

STRUMENTI E METODOLOGIA

Come si legge nella programmazione di Dipartimento, "nel triennio la centralità del testo letterario è requisito fondamentale; a partire da esso si organizza la lezione".

E proprio questo è avvenuto nelle ore di italiano: il testo è sempre stato il punto di partenza del discorso o l'approdo immediato di una breve introduzione teorica.

Sul piano più prettamente didattico, si sono alternate lezioni frontali, in cui comunque non è mai mancato un coinvolgimento degli studenti, a momenti più dialogati, in cui i ragazzi sono stati chiamati ad esprimersi sui testi o sui contenuti che via via si affrontavano. L'utilizzo di video, audio ed altri strumenti tecnologici ha cercato di coinvolgere maggiormente la classe e favorire la sua partecipazione.

Nei mesi di emergenza sanitaria il programma disciplinare è stato svolto tramite videolezioni sulla piattaforma Meet e brevi video registrati dal docente e condivisi con gli studenti.

In preparazione alle prove scritte di italiano sono state assegnate esercitazioni a casa, poi raccolte e puntualmente corrette dall'insegnante, anche nel periodo di sospensione dell'attività didattica in presenza.

VERIFICHE

Scritto: le prove scritte che si tengono nell'ultimo anno hanno, di norma, lo scopo di preparare i ragazzi alla prima prova dell'esame di Stato; in linea con la programmazione di Dipartimento, si sono svolti due scritti nel primo periodo dell'anno scolastico, sulle tipologie A e B; nel secondo periodo, prima della sospensione delle attività in presenza, si è svolta in classe una prova di tipologia C e, nel periodo di didattica a distanza, sono state assegnate esercitazioni di tutte e tre le tipologie ministeriali.

Scritto/orale: nel trimestre si è tenuta un'interrogazione orale e una prova scritta di letteratura; nel pentamestre, in classe, si è svolta una prova scritta di letteratura e, nei mesi di lavoro a distanza, si sono monitorati i livelli di apprendimento tramite test costruiti sulle piattaforme Google Moduli e WeSchool, su argomenti di letteratura e sui canti letti del *Paradiso* dantesco.

Per le classi quinte era prevista una prova comune - che avrebbe dovuto valere anche come simulazione della prima prova d'esame - poi cancellata a causa dell'emergenza sanitaria; al suo

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5EL	A.S. 2019/20
--	--	---------------------

posto sono stati assegnati alcuni lavori scritti, caricati dagli studenti su Classroom e poi corretti dal docente.

VALUTAZIONE

La valutazione è espressa con voto numerico: 1 in caso di impreparazione assoluta; 6 per il raggiungimento degli obiettivi minimi; 10 in caso di svolgimento completo e originale di una prova complessa

Sono stati elementi oggetto della valutazione orale e scritta:

- padronanza dei dati informativi;
- strutturazione logica del discorso;
- interrelazione fra i singoli argomenti;
- approfondimento dei temi in questione;
- riflessione e rielaborazione personale;
- correttezza, proprietà, scioltezza espressive.

Nella valutazione finale si sono considerati, oltre ai risultati delle singole prove, la partecipazione attiva in classe, l'impegno di studio e la crescita culturale nel corso dell'anno. Nei mesi di sospensione della didattica in presenza, come deliberato dal Collegio Docenti, sono state valutate la responsabilità e l'autonomia mostrate dai ragazzi in una situazione oggettivamente inedita e, per questa ragione, complicata da affrontare per tutti.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Nel complesso il docente è soddisfatto del livello raggiunto dai ragazzi, in riferimento a conoscenze, abilità e competenze; alcuni studenti hanno mostrato fragilità nello scritto, non tali però da compromettere il raggiungimento di un livello globalmente sufficiente.

La maggior parte della classe ha evidenziato la piena padronanza di un metodo di studio autonomo ed efficace, che per qualcuno si è anche tradotto in un approccio personale e critico agli argomenti trattati e ai testi esaminati.

I ragazzi hanno inoltre, in generale, mostrato un autentico interesse per i temi affrontati; si rileva, comunque, che in alcuni studenti l'eccessiva attenzione al voto numerico ha generato preoccupazione e ansia, rischiando così di compromettere un sereno e responsabile approccio allo studio.

In ogni caso, il docente ha sempre lavorato con la massima serenità con una classe che ha iniziato a conoscere solo a partire dall'inizio del corrente anno scolastico: nel periodo da settembre a febbraio l'interazione in presenza è sempre stata caratterizzata da stimoli reciproci e da un proficuo scambio di opinioni; nei mesi di didattica a distanza si è comunque cercato di mantenere una sorta di dialogo didattico-educativo che consentisse ai ragazzi di essere protagonisti del loro processo di apprendimento.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5EL	A.S. 2019/20
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE
MADRELINGUA: HAMILTON SUSAN ELIZABETH

DOCENTE: PUTZU MONICA

OBIETTIVI PREFISSATI:

- Studio degli autori più significativi della Letteratura inglese dall'Età Romantica all'Età Contemporanea e del contesto storico-culturale in cui essi si inseriscono.
- Lettura e analisi puntuale dei testi selezionati.
- Sviluppo della capacità di analizzare criticamente un testo letterario, operando eventuali collegamenti interdisciplinari con Storia e Letteratura Italiana.
- Affinamento delle competenze linguistiche e comunicative acquisite e del lessico specifico relativo all'ambito letterario.

CONTENUTI E TEMPI

Trimestre

From the Romantic Age to the Victorian Age

SETTEMBRE/OTTOBRE

- **W. Blake**
- **W. Wordsworth**
- **Lord Byron**

NOVEMBRE/DICEMBRE

- **P.B. Shelley**
- **J. Keats**
- **J. Austen**

Pentamestre

From the late Victorian Age to the Contemporary Age

- GENNAIO/FEBBRAIO

- **C. Dickens**
- **E. Bronte**
- **L. Carroll**

- MARZO/APRILE

- **R. L. Stevenson**
- **O. Wilde**
- **War Poets (4)**

- MAGGIO/GIUGNO

- **T.S. Eliot**
- **J. Joyce**
- **V. Woolf**
- **G. Orwell**

- **P. Cameron**

STRUMENTI E METODOLOGIA

Si è cercato di insegnare la letteratura tramite un approccio comunicativo diretto, utilizzando sempre l'inglese in classe come lingua veicolare.

Le lezioni frontali si sono alternate a lezioni più interattive in cui gli alunni hanno potuto apportare il proprio contributo personale attraverso l'esposizione su alcuni autori e testi dati. I sussidi utilizzati, oltre al libro di testo, sono stati il Mac mini presente in classe, il videoproiettore e numerose fotocopie integrative. Durante la DaD, ci si è avvalsi delle video-lezioni in presenza con Google Meet e della piattaforma Classroom per l'invio di materiali digitali di approfondimento.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5EL	A.S. 2019/20
--	--	---------------------

VERIFICHE e VALUTAZIONE

Le verifiche somministrate hanno valutato la preparazione acquisita dagli alunni sulla base degli obiettivi prefissati e i progressi compiuti in rapporto alla situazione di partenza. Sono state proposte tre verifiche scritte nel trimestre, mentre le due verifiche orali hanno accertato il livello di conoscenza dei contenuti svolti e la padronanza della lingua possedute da ciascun alunno. Oltre all'interrogazione di letteratura, sono state effettuate anche due prove di ascolto di livello B2/C1 di argomento storico/scientifico.

La valutazione è stata realizzata attraverso una scala numerica da 1 a 10, e ha tenuto conto del contenuto delle prove, inteso come conoscenza e capacità di analisi degli argomenti letterari studiati, dell'efficacia comunicativa del messaggio, della accuratezza grammaticale e della competenza lessicale specifica dell'alunno.

Nel periodo di sospensione, con la sostituzione della didattica tradizionale con la DaD, non sono state somministrate verifiche, ma solo una simulazione di seconda prova di esame e un testo di rielaborazione della propria esperienza personale della situazione contingente, che si è sommato con le valutazioni del pentamestre rilevate prima di febbraio e con i dati raccolti sulla base della griglia approntata dal Collegio dei Docenti.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Sono stata la docente di questa classe per quattro anni, insegnando gli aspetti lessicali, grammaticali e morfo-sintattici dell'inglese, e introducendo sin dal primo anno un approccio interattivo che motivasse i ragazzi ad apprendere la lingua in modo agile e spontaneo, facendola diventare parte della propria quotidianità. Gli studenti hanno gradualmente maturato un proprio patrimonio lessicale e uno stile di comunicazione più o meno strutturato e ricco, che ha permesso loro di raggiungere un livello di conoscenza mediamente molto buono, spesso legato all'interesse personale, con punte di eccellenza. Gli obiettivi prefissati all'inizio dell'anno scolastico sono stati raggiunti completamente e con risultati ottimi dal 20% degli studenti, molto buoni da circa il 30% della classe, una percentuale del 25% circa li ha raggiunti in maniera buona, mentre il restante 25% si è mantenuto su risultati complessivamente sufficienti.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5EL	A.S. 2019/20
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA SPAGNOLA
MADRELINGUA: RUIZ AQUILINO JUANA

DOCENTE: PITTON MICHELA

OBIETTIVI PREFISSATI

- Conoscere le caratteristiche principali delle correnti letterarie della Spagna, dall'800 fino ai giorni nostri, riconoscendole e individuandole in vari testi in prosa o in versi.
- Conoscere il contesto storico, sociale e culturale in cui gli autori studiati operano e si inseriscono.
- Capacità di analizzare in modo critico un testo letterario e di creare collegamenti interdisciplinari.
- Individuare i caratteri contenutistici e formali di un testo letterario o di un'opera d'arte, con significativi riferimenti al contesto storico-culturale ed eventuali apporti personali e/o critici.
- Capacità di analizzare e comprendere testi di diverso genere e argomento.
- Comparare e riflettere sugli aspetti culturali, storici e sociali della Spagna.
- Capacità di produrre testi chiari e articolati, esprimendo un'opinione su argomenti di vario tipo, esponendo pro e contro delle diverse opzioni.
- Affinamento delle abilità linguistiche e comunicative, in previsione anche dell'esame di certificazione DELE B2 o DELE C1, che si sarebbe dovuto tenere nel mese di maggio.

CONTENUTI E TEMPI

TRIMESTRE (settembre-dicembre):

- Ripasso grammaticale
- Analisi del contesto storico della Spagna del XIX secolo
- Analisi del contesto letterario della Spagna del XIX, partendo dal Romanticismo fino al Realismo e Naturalismo, attraverso la lettura e la riflessione di alcune opere di autori selezionati (**José de Espronceda, Gustavo Adolfo Bécquer, Duque de Rivas, Benito Pérez Galdós, Leopoldo Alas, «Clarín»**)
- Introduzione allo studio del Modernismo e della Generación del 98, analizzandone le caratteristiche generali

PENTAMESTRE (gennaio-giugno):

- Analisi del contesto storico della Spagna del XX secolo
- Analisi del contesto letterario della Spagna del XIX, partendo dal Modernismo e dalla Generación del 98 fino alla narrativa contemporanea, passando per las Vanguardias, la Generación del 27 e la narrativa de la posguerra, attraverso la lettura e la riflessione di alcune opere di autori selezionati (**Rubén Darío, Antonio Machado, Miguel de Unamuno, Ramón María del Valle-Inclán, Federico García Lorca, Rafael Alberti, Ramón José Sender Garcés, Camilo José Cela, Manuel Rivas**)

STRUMENTI E METODOLOGIA

L'approccio didattico utilizzato per l'insegnamento della letteratura è stato di tipo comunicativo, facendo un uso pressoché costante dello spagnolo come lingua veicolare. Ci si è avvalsi di lezioni frontali a cui si sono alternati momenti più interattivi e dialogati, durante i quali gli studenti hanno avuto modo di esprimere le proprie opinioni personali e i propri punti di vista sugli argomenti che si andavano via via trattando. L'insegnamento in classe si è focalizzato sull'analisi critica di testi letterari scelti (presi in parte del libro di testo in dotazione e in parte da fotocopie integrative fornite dall'insegnante) e sullo studio di aspetti storici significativi che hanno caratterizzato il XIX e XX secolo in Spagna.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5EL	A.S. 2019/20
--	--	---------------------

Durante il periodo di attivazione della DaD, ci si è avvalsi di videolezioni in presenza svolte tramite la piattaforma Meet e della piattaforma Classroom attraverso cui è stato possibile inviare materiale digitale di approfondimento e relativo agli argomenti affrontati.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Durante il trimestre sono state somministrate due verifiche scritte, con l'obiettivo di verificare la preparazione degli studenti e i progressi da loro fatti. Le due verifiche orali, invece, miravano ad accertare la conoscenza degli argomenti trattati durante le ore di letteratura e la capacità di ciascuno studente di padroneggiare la lingua spagnola, le corrette strutture grammaticali e un lessico adeguato. In entrambi i casi le valutazioni sono state espresse, tenendo conto di vari fattori, su una scala da 1 a 10.

Durante il periodo di emergenza sanitaria, non sono state somministrate verifiche strutturate, ma sono stati assegnati compiti individuali puntualmente corretti dal docente, il cui giudizio andrà a sommarsi alle valutazioni rilevate nel pentamestre, prima dell'interruzione dell'attività didattica in presenza. Si è inoltre lasciata ai ragazzi la possibilità di scegliere se affrontare un'ultima prova sommativa in preparazione al colloquio d'esame o se invece strutturarla come attività di ripasso di alcuni argomenti specifici.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Generalmente la classe ha raggiunto buoni livelli di abilità, competenza e conoscenza. La maggior parte degli studenti ha studiato in modo serio e preciso, dimostrando di padroneggiare perfettamente un metodo di studio autonomo ed efficace. Alcuni ragazzi hanno raggiunto livelli di eccellenza, rielaborando in modo critico gli argomenti trattati nel corso delle varie lezioni. Solo in alcuni studenti, l'insegnante ha rilevato delle fragilità nello scritto o nell'esposizione orale che però non hanno compromesso il raggiungimento di un livello di competenze e conoscenze sufficiente.

Nel corso dell'anno si è sempre lavorato in un clima sereno, in cui la classe, che l'insegnante ha conosciuto solo a partire dal corrente anno scolastico, ha sempre dimostrato serietà.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5EL	A.S. 2019/20
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA TEDESCA
MADRELINGUA: FLIEGE EVA

DOCENTE: PASSONI LILIANA

OBIETTIVI PREFISSATI

Il piano didattico è conforme ai programmi in vigore e alle conoscenze, competenze e capacità concordate nel dipartimento di materia. Il piano didattico della classe in oggetto ha concorso al raggiungimento degli obiettivi educativi e culturali d'istituto individuati e verbalizzati anche secondo le indicazioni del dipartimento. Il piano didattico della classe in oggetto ha recepito le competenze essenziali e/o i contenuti minimi concordati nel dipartimento di materia per l'anno in corso. Il lavoro per la classe quinta è stato ampiamente mirato a sviluppare le capacità di comprensione e produzione s/o e a fornire agli allievi gli strumenti necessari per sapere affrontare un testo scritto di diversi argomenti di attualità ma anche di letteratura.

Gli obiettivi della classe quinta, per quanto riguarda le competenze linguistiche, sono stati inoltre legati alle modalità di verifica previste per l'Esame di Stato (seconda prova scritta), anche se questa prova di fatto non è più prevista. Ogni studente è stato così aiutato ad acquisire la capacità a comprendere il significato di un testo, riassumerlo (sia oralmente sia per iscritto), prendere posizione personale in merito alla tematica affrontata e motivarla.

Si è dato inoltre spazio alle attività alla preparazione dell'esame Zertifikat Deutsch utilizzando il testo *Mit Erfolg zum Goethe Zertifikat B2*, Klett ed avvalendosi alle ore di compresenza con l'insegnante madrelingua ed integrando con materiale da altri testi specifici.

Per quanto riguarda la trattazione di testi scritti e orali su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc. si è proposto materiale di diverso tipo afferente a diversi generi e periodi anche utilizzando il testo in adozione *Focus KonTexte Neu*.

Sintesi delle competenze perseguite:

- Comprendere, comunicare ed interagire in lingua tedesca a livello B1/B2(QCER)
- Utilizzare le conoscenze degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea ed extraeuropea per la lettura e comprensione del presente
- Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e scambio.

Sintesi delle abilità perseguite:

- Comprendere una varietà di messaggi orali, anche di una certa lunghezza, in contesti diversi, trasmessi attraverso vari canali ed espressi in un linguaggio standard
- Comprendere testi di varia tipologia, individuando opinioni e snodi argomentativi
- Selezionare e applicare correttamente le strutture morfo-sintattiche e lessicali relative al livello B1/ B2. Comprendere nelle linee generali un testo in prosa
- Analizzare brevi testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali la poesia, il romanzo e il testo teatrale
- Comunicare, pur con qualche incertezza, con un interlocutore di lingua madre
- Partecipare ad una discussione esponendo le proprie opinioni in un contesto noto

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5EL	A.S. 2019/20
--	--	---------------------

- Descrivere e paragonare immagini (prova orale certificazione B1-B2))
- Esprimere il proprio punto di vista su un tema di attualità o su un testo letterario di cui si è parlato in classe, con un controllo accurato della morfosintassi
- Produrre testi sufficientemente chiari e coerenti, pur con qualche errore, secondo le tipologie previste dalla certificazione Zertifikat Deutsch (B1-B2)
- Rispondere a domande di analisi del testo letterario
- Individuare, in modo progressivamente autonomo, i caratteri contenutistici e formali di un testo letterario o di un'opera d'arte, con adeguati riferimenti al contesto storico-culturale
- Comparare e riflettere sugli aspetti culturali, storici, economico-sociali del paese ospitante
- Sviluppare comprensione, apertura ed interesse verso la cultura di paesi differenti dal proprio

CONTENUTI E TEMPI

Il programma è stato quindi articolato in tre parti: 1. Preparazione al Zertifikat Deutsch B2 (settembre/aprile) 2. Trattazione di testi orali, scritti, su argomenti di attualità, letteratura, , ecc.; (ottobre/aprile) 3. Preparazione allo svolgimento delle prove scritte dell' Esame di Stato- 2° prova scritta (ottobre/aprile).

STRUMENTI E METODOLOGIA

Lettura estensiva ed intensiva - Esercizi di comprensione orale - Analisi letteraria guidata e libera - Esercizi di esposizione di argomenti - Lezioni frontali - Video lezioni in sincrono e asincrono- Registrazioni audio - Discussione. - Strumenti didattici - Antologie, opere integrali facilitate - - Manuali scolastici in adozione, oltre a materiale selezionato e/o prodotto personalmente dalla docente.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Come programmato in sede di Dipartimento si sono svolte 2 verifiche scritte nel Trimestre e 3 nel Pentamestre Nel Pentamestre la prima verifica è stata svolta in classe (comprensione modello B2), le altre prove svoltasi in modalità DAD tramite E-Mail e Classroom. In questo caso, gli alunni sono stati invitati a produrre un testo su file con consegna via mail o su Classroom. Le prove orali sono state 2 nel Trimestre: **discussione/** relazione sugli argomenti trattati. Nel Pentamestre sono state effettuate prove formative orali modello B2 nel mese di gennaio insieme ad alcuni colloqui su argomenti di storia e letteratura per una decina di alunni e colloqui / discussioni tramite la piattaforma Meet a gruppi di 4 alunni durante il periodo di didattica a distanza.

Verifiche orali: test di ascolto . Discussione/relazione sugli argomenti trattati .

Verifiche scritte: prove di simulazione dell'Esame di Stato (comprensione e produzione scritta). Nell'ambito della valutazione si è adottata una scala da 1 a 10; l'utilizzo delle griglie di valutazione è stato puntuale in ogni verifica scritta e i criteri sempre esplicitati. Alle verifiche scritte e orali effettuate durante il periodo della didattica online è stato dato un giudizio globale senza specificare a RE una quantificazione numerica, in base a quanto stabilito nel Collegio docenti del giorno 7 aprile 2020.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5EL	A.S. 2019/20
--	--	---------------------

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Il gruppo classe ha studiato la lingua per l'intero quinquennio come L3. La docente ha seguito la classe dal secondo anno. I ragazzi hanno manifestato in generale una più che discreta motivazione per la materia di studio, che si è in alcuni particolarmente intensificata negli anni e l'interesse, unito alla partecipazione al dialogo didattico educativo, ha permesso di maturare un metodo di studio nel complesso più autonomo ed efficace. Gli alunni hanno tuttavia raggiunto livelli diversificati. Un buon gruppo ha maturato un metodo di studio complessivamente autonomo, approfondito ed efficace ottenendo anche livelli di eccellenza. La classe ha complessivamente raggiunto un più che discreto livello di conoscenze. Permangono difficoltà in qualche alunno, che si attesta tuttavia globalmente sulla sufficienza con alcune incertezze e difficoltà nella comprensione e espressione s/o , ma la crescente motivazione e partecipazione hanno nel complesso contribuito al raggiungimento degli obiettivi minimi prefissati.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5EL	A.S. 2019/20
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: SACCO STEFANO

OBIETTIVI PREFISSATI

- Padroneggiare un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di apprendere lungo l'intero arco della vita.
- Argomentare le proprie tesi, interpretando e valutando i diversi punti di vista in modo logico, identificando problemi e individuando soluzioni possibili.
- Utilizzare metodi e strumenti dell'indagine storico-geografica.
- Recuperare in autonomia i prerequisiti necessari per affrontare un argomento di studio.
- Applicare in autonomia le strategie di studio coerenti con l'argomento affrontato.
- Analizzare un problema complesso nelle sue componenti e adottare le strategie più adatte a risolverlo.
- Utilizzare in modo efficace il lessico della disciplina.
- Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio, leggendo carte geografiche e storiche, dati e grafici.
- Distinguere e comprendere le diverse tipologie di fonti storiche e/o storiografiche, confrontando interpretazioni storiografiche.
- Comprendere analogie, differenze e nessi tra fenomeni, operando analisi complesse.

CONTENUTI E TEMPI

Trimestre

il Regno d'Italia.
L'unificazione tedesca.
Gli Stati Uniti e la Guerra di Secessione.
La società di massa.
Ambizioni imperialiste e alleanze internazionali.
L'età giolittiana.
La Grande Guerra.
La Russia rivoluzionaria.

Pentamestre

Il dopoguerra dell'Occidente.
Il fascismo al potere.
La crisi economica e le democrazie occidentali.
Industria culturale e cultura di massa.
Dittature e totalitarismi.
La Seconda Guerra Mondiale.
Dopo la guerra (1945-'50).
Democrazie occidentali e comunismo sovietico (1950-'70).
Conformismi e ribellioni: le società occidentali.
I mondi postcoloniali.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5EL	A.S. 2019/20
--	--	---------------------

STRUMENTI E METODOLOGIA

Nel corso dell'anno si sono alternate lezioni frontali, in cui comunque non è mai mancato un coinvolgimento degli studenti, a momenti più dialogati, in cui i ragazzi sono stati chiamati ad esprimersi sui contenuti che via via si affrontavano. L'utilizzo di video, audio ed altri strumenti tecnologici ha cercato di coinvolgere maggiormente la classe e favorire la sua partecipazione; non si è comunque trattata di una semplice – e didatticamente sterile – *captatio benevolentiae*, ma di una scelta ponderata e motivata dalla considerazione che parlare la stessa lingua a cui i ragazzi sono abituati potesse favorire la loro partecipazione e, ciò che la scuola dovrebbe sempre proporsi, lo sviluppo di competenze attraverso l'acquisizione di conoscenze e l'applicazione delle connesse abilità. Nei mesi di DaD, il programma disciplinare è stato svolto tramite lezioni in videoconferenza (su Meet) e brevi video registrati e condivisi dal docente.

VERIFICHE

In linea con la programmazione di Dipartimento, nel primo periodo dell'anno scolastico si sono tenute due interrogazioni, una orale ed una scritta; nel pentamestre, in classe, si è svolto un test scritto e, durante il periodo di didattica a distanza, si sono tenuti test con i Moduli Google e con la piattaforma WeSchool, con il solo scopo di monitorare il percorso e "misurare" il livello di apprendimento di singoli argomenti; secondo le indicazioni condivise collegialmente, nella valutazione finale si è tenuto conto della responsabilità e dell'autonomia mostrate dai ragazzi in una situazione oggettivamente inedita e, per questa ragione, complicata da affrontare per tutti.

VALUTAZIONE

La valutazione è espressa con voto numerico: 1 in caso di impreparazione assoluta; 6 per il raggiungimento degli obiettivi minimi; 10 in caso di svolgimento completo e originale di una prova complessa

Sono stati elementi oggetto della valutazione orale e scritta:

- padronanza dei dati informativi;
- strutturazione logica del discorso;
- interrelazione fra i singoli argomenti;
- approfondimento dei temi in questione;
- riflessione e rielaborazione personale;
- correttezza, proprietà, scioltezza espressive.

Nella valutazione finale si sono considerati, oltre ai risultati delle singole prove, la partecipazione attiva in classe, l'impegno di studio e la crescita culturale nel corso dell'anno.

Nei mesi di sospensione della didattica in presenza, come deliberato dal Collegio Docenti, sono state valutate responsabilità e autonomia.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Nel complesso gli studenti hanno raggiunto buoni livelli di padronanza dei nuclei fondamentali della disciplina, hanno mostrato uno studio autonomo e flessibile (per il quale, indipendentemente dalla nostra volontà, i mesi di DaD sono stati una palestra importante) e hanno dimostrato di saper utilizzare gli strumenti propri della ricerca storica. Il docente esprime soddisfazione anche per come la classe ha risposto a sollecitazioni complesse, ad esempio interpretazioni diverse di uno stesso fenomeno o letture storiografiche divergenti: tutti gli studenti hanno dimostrato di cogliere le differenze e non pochi sono stati in grado di confrontare i punti di vista, evidenziando gli elementi di forza e di debolezza. Un buon numero di ragazzi, inoltre, ha dato prova di una – per nulla banale – capacità di cogliere tutti gli aspetti di questioni anche complesse e di saperli analizzare con pertinenti apporti personali.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5EL	A.S. 2019/20
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: PIZZAGALLI CHIARA

OBIETTIVI PREFISSATI

- Recuperare in autonomia i prerequisiti necessari per affrontare un argomento di studio
- Applicare in autonomia le strategie di studio coerenti con l'argomento affrontato
- Individuare la natura di un problema filosofico
- Analizzare un problema filosofico nelle sue componenti
- Adottare le strategie più adatte a risolvere un problema filosofico
- Agire conoscendo i diritti e i doveri relativi alla cittadinanza italiana ed europea
- Comprendere e usare il lessico filosofico
- Adeguare le scelte lessicali al contesto comunicativo
- Problematizzare una situazione e ipotizzare una risposta
- Cogliere la struttura argomentativa di un testo filosofico
- Argomentare una tesi filosofica, anche mediante precisi riferimenti alla tradizione filosofica
- Individuare alcuni tratti caratterizzanti della società contemporanea e critica degli stessi alla luce della tradizione filosofica

CONTENUTI E TEMPI

TRIMESTRE

Radici storiche del Romanticismo e sue caratteristiche.

Fichte: dal kantismo all'idealismo e la dottrina della scienza, dottrina morale, missione dell'uomo, del dotto e del popolo tedesco.

Vita di Hegel e cenni su posizione rispetto a Kant e Fichte. I capisaldi del sistema hegeliano. La coincidenza tra Ragione e Realtà e il significato della dialettica. L'autocoscienza: La dialettica servo-padrone, stoicismo e scetticismo, la coscienza infelice. Il momento della ragione. La filosofia dello spirito: spirito soggettivo e oggettivo. L'etica, la storia. Lo spirito assoluto: arte, religione e filosofia.

Feuerbach e "L'essenza del cristianesimo".

PENTAMESTRE

Marx: le caratteristiche del pensiero. L'uomo scisso nella modernità. La religione come oppio dei popoli e il materialismo storico. Il Capitale: merce, feticismo e plusvalore. Contraddizioni della società capitalistica e suo superamento.

Il Positivismo e Auguste Comte. La legge dei tre stadi.

Freud: la scoperta dell'inconscio, metodi per accedervi, prima e seconda topica, principio di piacere e principio di realtà, la teoria della sessualità e il complesso edipico, i meccanismi di difesa, arte, religione e civiltà.

Nietzsche: lo spirito del dionisismo, la critica della scienza e della storia, la distruzione della metafisica, l'oltreuomo e l'eterno ritorno, la volontà di potenza.

Hannah Arendt: le origini del totalitarismo e la banalità del male.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5EL	A.S. 2019/20
--	--	---------------------

STRUMENTI E METODOLOGIA

L'attività didattica si è basata sulla presentazione dei problemi e degli autori fondamentali, degli snodi teorici essenziali nella pratica della riflessione filosofica occidentale, in modo che fosse possibile per gli studenti cogliere da una parte la specificità legata al particolare orizzonte storico – culturale nel quale essa di volta in volta ha preso forma, dall'altra la portata universale di tematiche che riguardano complessivamente il senso dell'esperienza umana e del mondo. Il testo filosofico è stato utilizzato come luogo sul quale esercitare la comprensione e la riflessione. Gli allievi hanno rilevato i nodi concettuali e la struttura dell'argomentazione.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le verifiche sono state frequenti e differenziate per tipologia, per abilità verificate, per contenuti. E' stato attribuito valore positivo agli elementi di adeguatezza, e l'errore è stato considerato come occasione per recuperare didatticamente contenuti e abilità. Sono state verificate competenze relative a problemi circoscritti testabili in modo puntuale e le richieste hanno riguardato definizioni concettuali, esemplificazioni, esercizi di comprensione dei testi e produzione di riflessioni personali. La valutazione è stata espressa sempre in decimi. Per le prove scritte è stato assegnato un punteggio in base al numero delle risposte corrette e all'ampiezza degli elementi presi in considerazione in ciascuna risposta, nonché della capacità di rielaborazione personale degli apprendimenti. Per le prove orali il voto assegnato è stato attribuito tenendo anche conto della chiarezza espositiva.

Durante il periodo della didattica a distanza sono stati svolti compiti di analisi del testo e riflessioni personali; inoltre è stata richiesta la produzione di un "compito autentico", che ha consentito agli studenti di orientarsi nei diversi ambiti della riflessione filosofica, individuando le problematiche legate alla sfera della conoscenza, dell'ontologia, dell'etica, della politica, dell'arte e della religione, nonché di acquisire la consapevolezza del rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, così come del rapporto tra la filosofia e la personale esperienza di uomo, cittadino, attore sociale. Tutti i compiti sono stati corretti e rientreranno nella valutazione finale secondo le indicazioni condivise collegialmente.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Generalmente tutti gli studenti hanno raggiunto buoni livelli di competenze, abilità e conoscenze richiesti. La maggior parte ha studiato seriamente e metodicamente, sa utilizzare con consapevolezza un lessico adeguato, organizzando autonomamente i contenuti e dimostrando capacità di muoversi tra pensieri di filosofi appartenenti a epoche differenti; alcuni allievi hanno raggiunto anche livelli d'eccellenza e sono in grado di rielaborare criticamente quanto appreso.

Durante il corso dell'anno il clima in classe è stato sempre sereno, con costante serietà e pieno rispetto delle regole e dei ruoli. L'applicazione autonoma è stata puntuale, solo in taluni casi finalizzata al momento della verifica.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5EL	A.S. 2019/20
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: TREZZI ANNAMARIA

OBIETTIVI PREFISSATI

- Ricerca e acquisizione di una responsabile ed efficace autonomia di lavoro.
- Capacità di cogliere l'importanza del linguaggio matematico come importante strumento nella
- descrizione del mondo e di utilizzarlo adeguatamente.
- Capacità di integrare modelli della razionalità scientifica con quelli del sapere umanistico.
- Acquisizione di competenza logico-razionale e linguistico-espressiva.
- Risoluzione di problemi anche complessi motivando e argomentando.
- Utilizzo delle conoscenze per operare collegamenti interdisciplinari esprimendo valutazioni critiche.

CONTENUTI E TEMPI

Richiami sulle funzioni e concetto di limite **(settembre-ottobre)**

Calcolo di limiti, forme di indeterminazione, alcuni limiti notevoli **(novembre-dicembre)**

Continuità e discontinuità **(gennaio-febbraio)**

Concetto di derivata e regole di derivazione **(marzo)**

Teoremi sulle funzioni derivabili e studio di funzioni crescenti, decrescenti, massimi, minimi **(aprile-maggio)**

Determinazione della concavità e flessi e studio di funzione **(maggio)**

Esercizi di riepilogo **(dopo il 15 maggio)**

STRUMENTI E METODOLOGIA

Prima fase dell'anno (fino al 17 febbraio):

Lezione di tipo frontale con spiegazioni alla lavagna o proiettate dal tablet: teoria e numerosi esempi; gli alunni vengono sistematicamente invitati alla partecipazione attiva attraverso domande del docente. All'interno dell'ora i ragazzi possono fare richieste di chiarimenti o approfondimenti di quanto trattato precedentemente e sono chiamati alla lavagna per svolgere esercizi al fine di verificare la comprensione effettiva dei concetti. Vengono talvolta fatti schemi riassuntivi alla lavagna dall'insegnante per richiamare i punti salienti della lezione.

Dal 18 al 22 febbraio io sono stata assente per Visita di Istruzione in Andalusia con l'altra quinta.

La settimana successiva sono state chiuse le scuole si è iniziato a pensare a come organizzare attività a distanza (in ogni caso venerdì e sabato per Carnevale era già prevista la sospensione dell'attività didattica.)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5EL	A.S. 2019/20
--	--	---------------------

Seconda fase dell'anno (dal 2 marzo in poi):

Attività didattica a distanza: lo strumento principale di questa fase è la Videolezione con Meet prevista per due ore a settimana (una di matematica e una di fisica). Durante la videolezione si cerca di riprodurre la modalità delle lezioni frontali, perché si spiegano i nuovi argomenti e si chiariscono i dubbi degli studenti, mostrando la correzione degli esercizi non riusciti.

L'altro strumento fondamentale di questo secondo periodo è Classroom, la piattaforma in cui caricare materiali e compiti assegnati agli studenti, che successivamente possono essere corretti e restituiti. Nei casi in cui non ci sia la correzione individuale, viene caricata comunque la soluzione dei compiti, in modo che gli studenti procedano con autocorrezione.

Tra i materiali caricati ci sono anche videolezioni dell'insegnante (su argomenti più semplici o regole) da guardare in differita, o lezioni selezionate in rete (per esempio le lezioni di docenti tedeschi di matematica e fisica)

Fondamentali in entrambe le fasi: l'utilizzo del testo e di altri testi, l'assegnazione di esercizi. (anche da altri testi).La condivisione di materiale multimediale.

Alcune osservazioni:

fin dall'inizio dell'anno lo studio di funzione è apparso come l'obiettivo da raggiungere.

È stata dedicata molta attenzione alla definizione di limite, concetto nuovo e inizialmente difficile per gli alunni.

A causa dell'interruzione delle lezioni e contrariamente a quanto previsto nella programmazione, non sono riuscita a svolgere le unità di CLIL previste per il Pentamestre: ho solo caricato su Classroom una lezione sul concetto di infinito: il paradosso dell'Hotel Hilbert spiegato in lingua tedesca dal prof. Spannagel dell'Università di Heidelberg. Con la didattica a distanza, la priorità è stata terminare i programmi tradizionali, verificando che i ragazzi riuscissero a capire e a svolgere gli esercizi autonomamente.

Anche se non tutti i teoremi sono stati dimostrati (nel programma c'è scritto espressamente se è stata svolta la dimostrazione), ne abbiamo analizzato comunque un numero sufficiente per fare acquisire agli alunni rigore logico e capacità di analisi, oltre a dare una preparazione generale di base per quanti sceglieranno facoltà scientifiche.

Per esempio, è stato dimostrato il teorema di Rolle, ma non sono state effettuate le dimostrazioni dei teoremi di Lagrange, Caduchi, de l'Hospital e dei teoremi relativi a concavità, convessità e flessi

Come scelta di Dipartimento, è stato affrontato lo studio di funzione completo (fino a flessi e concavità) solo per le funzioni polinomiali e razionale fratte

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Si sono effettuate durante la prima fase dell'anno scolastico verifiche di varie tipologie: scritti (prevalentemente esercizi e qualche domanda di teoria), orali su tutto il programma svolto.

Per la sufficienza delle prove orali si richiede di conoscere e saper esporre correttamente i contenuti e saperli applicare in semplici situazioni. La correzione delle prove scritte il criterio si basa sull'attribuzione ai diversi quesiti di punteggi ponderati (che tengono conto della difficoltà di applicazione e/o elaborazione, dell'importanza relativa del contenuto in oggetto...), dai quali poi si risale al voto.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5EL	A.S. 2019/20
--	--	---------------------

Per la valutazione finale su questa prima fase partendo dalla media ponderata dei voti, si farà riferimento ai miglioramenti ottenuti. Nel trimestre erano state assegnate tre valutazioni e il Pentamestre una valutazione scritta.

Per la seconda fase si tiene come riferimento la tabella di valutazione approvata in Collegio, dando molta importanza allo svolgimento e alla consegna puntuale dei compiti assegnati su Classeremo. Nella seconda metà di maggio gli alunni hanno effettuato la verifica formativa a distanza sullo studio completo di funzione, ma quello che conta per me maggiormente è l'impegno dimostrato in questo periodo e il percorso effettuato dall'allievo.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Un gruppo molto motivato di alunni ha acquisito conoscenze, competenze, capacità e ottimi profitti: sia nel lavoro in classe che nella didattica a distanza, questi alunni pongono domande suscitate da interesse e curiosità, dimostrando capacità di approfondimento personale.

Anche il resto della classe ha dimostrato impegno, studiando i concetti fondamentali della materia e mostrando serietà e puntualità nelle consegne.

Pochi studenti sono più in difficoltà nella materia e meno impegnati e precisi nello svolgimento dei compiti, ma nel complesso la classe ha raggiunto pienamente gli obiettivi prefissati.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5EL	A.S. 2019/20
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE: TREZZI ANNAMARIA

OBIETTIVI PREFISSATI

- Ricerca e acquisizione di una responsabile ed efficace autonomia di lavoro, anche su testi di carattere scientifico
- Capacità di cogliere l'importanza del linguaggio matematico come importante strumento della fisica per la descrizione della realtà e saperlo utilizzare adeguatamente.
- Capacità di acquisire un metodo di ragionamento rigoroso che consenta di stabilire connessioni logiche tra gli eventi, stabilire o riconoscere relazioni, formulare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate
- Capacità di integrare modelli della razionalità scientifica con quelli del sapere umanistico.
- Capacità di utilizzo di metodi e strumenti per una attenta osservazione e una interpretazione approfondita della realtà.
- Sapere analizzare e utilizzare i modelli delle Scienze
- Utilizzo delle conoscenze per operare collegamenti interdisciplinari esprimendo valutazioni critiche.
- Comprendere, riassumere ed esporre con parole proprie alcuni argomenti in lingua tedesca.
- Abituarsi al confronto delle idee e all'organizzazione del lavoro di gruppo: (specialmente per realizzare le unità CLIL).

CONTENUTI E TEMPI

CAMPO ELETTRICO

La carica elettrica, Legge di Coulomb, il campo elettrico, energia potenziale elettrica, il potenziale e la differenza di potenziale. **(settembre-dicembre)**

LA CORRENTE ELETTRICA

Capacità e condensatori, corrente elettrica, resistenza, Leggi di Ohm, circuiti a corrente continua, potenza elettrica, effetto Joule **(gennaio-marzo)**

CAMPO MAGNETICO E INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

Campi magnetici generati da magneti e da correnti, Legge di Ampere, interazione magnete-corrente, forza di Lorentz. Corrente indotta, legge di Faraday-Neumann-Lenz

(aprile-maggio)

RIPASSO ED ESERCIZI (dopo il 15 maggio)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5EL	A.S. 2019/20
--	--	---------------------

STRUMENTI E METODOLOGIA

Prima fase dell'anno (fino al 17 febbraio):

Lezione di tipo frontale con spiegazioni alla lavagna o proiettate dal tablet: teoria e numerosi esempi; gli alunni vengono sistematicamente invitati alla partecipazione attiva attraverso domande del docente. All'interno dell'ora i ragazzi possono fare richieste di chiarimenti o approfondimenti di quanto trattato precedentemente: si cerca sempre di chiarire eventuali dubbi e di ripetere argomenti non compresi; gli studenti sono chiamati alla lavagna per svolgere esercizi al fine di verificare la comprensione effettiva dei concetti. Vengono talvolta fatti schemi riassuntivi alla lavagna dall'insegnante per richiamare i punti salienti della lezione. Durante questo anno scolastico non sono mai riuscita a frequentare il laboratorio di fisica nella sede di Via Ghislanzoni, perché tale attività avrebbe richiesto troppo tempo contando il trasferimento di sede (con solo due ore di fisica a settimana): Abbiamo sopperito a tale mancanza, vedendo in classe alcuni filmati su leggi fisiche ed esperimenti, in particolare quelli a cura del Politecnico di Milano. La classe ha seguito anche una lezione offerta dalla Normale di Pisa sul Bosone di Higgs.

Sia nel Trimestre che all'inizio del Pentamestre Trimestre sono riuscita a svolgere solo un'unità CLIL, fornendo fotocopie da un testo di fisica tedesco, invitando i ragazzi a lavorarci a gruppi, a costruire un vocabolario specifico e ad esporre i temi assegnati. L'unità interessata è stata studiata comunque anche sul testo italiano. L'altra unità prevista non è stata svolta, perché ho ritenuto prioritario, nella nuova condizione di lezioni a distanza terminare il programma.

Per gli esercizi ho reputato importante far effettuare i controlli dimensionali e saper valutare e confrontare gli ordini di grandezza. Anche saper ricavare velocemente le formule inverse è un obiettivo perseguito in questi anni.

Nelle ore di ripasso si è cercato di schematizzare e di collegare gli argomenti in modo logico.

Dal 18 al 22 febbraio io sono stata assente per Visita di Istruzione in Andalusia con l'altra quinta.

La settimana successiva sono state chiuse le scuole si è iniziato a pensare a come organizzare attività a distanza (in ogni caso venerdì e sabato per Carnevale era già prevista la sospensione dell'attività didattica).

Seconda fase dell'anno (dal 2 marzo in poi):

Attività didattica a distanza: lo strumento principale di questa fase è la Videolezione con Meet prevista per due ore a settimana (una di matematica e una di fisica). Durante la videolezione si cerca di riprodurre la modalità delle lezioni frontali, perché si spiegano i nuovi argomenti e si chiariscono i dubbi degli studenti, mostrando la correzione degli esercizi non riusciti.

L'altro strumento fondamentale di questo secondo periodo è Classroom, la piattaforma in cui caricare materiali e compiti assegnati agli studenti, che successivamente possono essere corretti e restituiti. Nei casi in cui non ci sia la correzione individuale, viene caricata comunque la soluzione dei compiti, in modo che gli studenti procedano con autocorrezione.

Tra i materiali caricati ci sono anche videolezioni dell'insegnante (su argomenti più semplici o regole) da guardare in differita, o lezioni selezionate in rete.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5EL	A.S. 2019/20
--	--	---------------------

Fondamentali in entrambe le fasi:

l'utilizzo del testo e di altri testi, gli appunti presi dai ragazzi, la calcolatrice e gli strumenti multimediali, l'assegnazione di esercizi. (anche da altri testi).

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Si sono effettuate durante l'anno scolastico verifiche di varia tipologia: scritti (prevalentemente esercizi e qualche domanda di teoria), orali su tutto il programma svolto.

Per la sufficienza delle prove orali si richiede di conoscere e saper esporre correttamente i contenuti e saperli applicare in semplici situazioni. Per le prove scritte il criterio si basa sull'attribuzione ai diversi quesiti di punteggi ponderati (che tengono conto della difficoltà di applicazione e/o elaborazione, dell'importanza relativa del contenuto in oggetto...), dai quali poi si risale al voto.

Per la valutazione finale, partendo dalla media ponderata dei voti, si farà riferimento al percorso effettuato dall'allievo.

Per la seconda fase si tiene come riferimento la tabella di valutazione approvata in Collegio, dando molta importanza allo svolgimento e alla consegna puntuale dei compiti assegnati su Classroom. Su base volontaria i ragazzi che non avevano la sufficienza nel primo periodo, hanno proposto delle presentazioni orali su argomenti da me suggeriti per approfondire.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Un gruppo molto motivato di alunni ha acquisito conoscenze, competenze, capacità e ottimi profitti: sia nel lavoro in classe che nella didattica a distanza, questi alunni pongono domande suscitate da interesse e curiosità, dimostrando capacità di approfondimento personale.

Anche il resto della classe ha dimostrato impegno, studiando i concetti fondamentali della materia e mostrando serietà e puntualità nelle consegne.

C'è tuttavia qualche alunno più fragile che presenta ancora qualche difficoltà di applicazione negli scritti, (commettendo talvolta errori negli ordini di grandezza o errori di calcolo con la calcolatrice, per esempio).

La classe nel complesso ha raggiunto pienamente gli obiettivi prefissati.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5EL	A.S. 2019/20
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: PANUNZIO PATRIZIA

OBIETTIVI PREFISSATI

- Contestualizzare le scoperte scientifiche
- Comprendere in piena consapevolezza il metodo sperimentale
- Comprendere ed esprimere con piena consapevolezza informazioni qualitative e quantitative mediante linguaggio simbolico e/o grafico
- Osservare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale
- Analizzare qualitativamente e quantitativamente alcuni fenomeni osservati
- Affrontare con sicurezza situazioni problematiche attraverso linguaggi formalizzati
- Classificare in piena consapevolezza secondo un modello
- Saper riconoscere in autonomia i limiti e i pregi di un modello
- Valutare in autonomia i risultati ottenuti, riconoscendo la fonte di un eventuale incompleto raggiungimento degli obiettivi

CONTENUTI E TEMPI

TRIMESTRE

CHIMICA ORGANICA

I composti del carbonio: orbitali ibridi.

Isomeria.

Idrocarburi alifatici: alcani, alcheni, alchini (nomenclatura, proprietà chimico-fisiche e cenni di reattività).

I derivati degli idrocarburi: alogenuri alchilici, alcoli ed eteri, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici, esteri ed ammine (nomenclatura, proprietà chimico-fisiche e cenni di reattività).

Cenni sui polimeri.

BIOCHIMICA

Le biomolecole come composti polifunzionali

Ripasso di aminoacidi e proteine. I nucleotidi e gli acidi nucleici.

Duplicazione del DNA e sintesi proteica

PENTAMESTRE

BIOTECNOLOGIE:

I geni e la loro regolazione.

La struttura a operoni nei procarioti. La trascrizione negli eucarioti

La regolazione prima della trascrizione. La regolazione durante la trascrizione. La regolazione dopo la trascrizione

La regolazione della trascrizione nei virus

I geni che si spostano: plasmidi e trasposoni

BIOTECNOLOGIE:

Tecniche e strumenti

Clonaggio del DNA. Isolamento e amplificazione dei geni. DNA fingerprinting

Lettura e sequenziamento del DNA

Cenni alle applicazioni.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5EL	A.S. 2019/20
--	--	---------------------

STRUMENTI E METODOLOGIA

Sono stati utilizzati diversi strumenti. il libro di testo e la lavagna, iPad-computer di classe. E' stata proposta una conferenza sulle cellule staminali, con la dott.ssa Lorenza Lazzari e diverse opportunità di approfondimento durante la settimana di sospensione dell'attività didattica. L'attività prevista presso il CusMiBio nel mese di aprile non è stata svolta. Tuttavia la metodica del DNA fingerprinting, facente parte del percorso di Cittadinanza e Costituzione definito dal Consiglio di Classe, è stata comunque trattata e corredata di un filmato scientificamente molto rigoroso, che ripercorre le tappe della sperimentazione che avremmo svolto a Milano. Per altre attività dimostrative si è utilizzato il laboratorio virtuale proiettando filmati, preferibilmente in lingua inglese, adeguatamente scelti tra quelli disponibili sul web oppure utilizzando animazioni e video in dotazione al testo digitale. Poiché molta parte del lavoro svolto in classe è stato preparato dal docente sotto forma di presentazioni, lezioni, tutorial in formato multimediale, esso è stato condiviso con i ragazzi. Tale consuetudine è stata mantenuta anche durante il periodo di DaD. Si è lavorato sempre per

- stimolare e potenziare la partecipazione
- mantenere il rispetto delle regole e delle consegne/scadenze
- potenziare il senso di responsabilità verso se stessi e gli altri
- effettuare interventi personalizzati per valorizzare peculiarità
- Potenziare e valorizzare la collaborazione tra pari

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5EL	A.S. 2019/20
--	--	---------------------

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le verifiche sono state strutturate in modo da poter misurare con accuratezza se, e a quale livello, gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti.

Si sono effettuate due verifiche scritte di tipo sommativo nel trimestre e una nel pentamestre con prova orale riservata agli alunni che hanno mostrato difficoltà nello scritto. Si è proposta la lettura su base volontaria del testo "Curarsi nel futuro", in preparazione e a completamento della conferenza con la dott.ssa Lazzari con suggerimento di un'analisi mirata secondo specifiche indicazioni. Si è lasciata ai ragazzi la decisione se affrontare l'ultima verifica in preparazione al colloquio d'esame come prova orale sommativa o se strutturarla come attività di ripasso mirato di alcuni specifici argomenti.

Durante il periodo di DaD non sono state somministrate prove strutturate, ma si è sollecitato lo studio o il ripasso sistematico con la stesura lavori individuali guidati, tutti controllati e corretti dal docente.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Nel gruppo classe si evidenziano diversi livelli di interesse verso la disciplina, di partecipazione alle attività proposte e di autonomia nella gestione di tempi e modi dello studio. L'assiduità nella partecipazione, la puntualità nella consegna dei lavori richiesti, l'accuratezza e la precisione di esecuzione degli stessi sono diversificati e in coerenza con la fisionomia già nota nella classe. Circa un terzo della classe ha raggiunto gli obiettivi prefissati in alcuni casi manifestando desiderio di miglioramento continuo e approfondendo notevole impegno, in altri assecondando attitudini già evidenti e mantenendo un atteggiamento propositivo. Un gruppo ristretto di ragazzi non ha ancora piena consapevolezza di metodi e formalismi tipici della disciplina e completa autonomia valutativa a causa di difficoltà oggettive nella gestione della complessità dei contenuti. Il resto della classe lavora con serietà, con esiti accettabili e in linea con le singole potenzialità.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5EL	A.S. 2019/20
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: MAURIELLO FULVIO RAFFAELE

OBIETTIVI PREFISSATI

Essere in grado di fruire delle opere d'arte attraverso momenti di conoscenza, di sapere tecnico, di razionalità critica.

- Approfondire le relazioni tra opere e contesto artistico-letterario-culturale e storico-sociale di appartenenza.
- Cogliere ed apprezzare i valori estetici delle opere d'arte ed esprimere motivati giudizi.
- Decodificare i linguaggi delle arti visive nella loro complessità e nelle possibili relazioni con gli altri linguaggi artistici utilizzati nella comunicazione.
- Esprimersi in modo organico, con ricchezza lessicale.
- Analizzare testi di varia natura, anche in modo autonomo.
- Sintetizzare uno o più testi scritti, riformulando un nuovo testo significativo e personale.

CONTENUTI E TEMPI

TRIMESTRE

Barocco: G.L.Bernini, F.Borromini

Il Settecento

Contesto storico/culturale

Rococò: caratteri generali - L.Vanvitelli

Il Neoclassicismo: caratteri generali - J.L.David, A.Canova, G.Piermarini

L'Ottocento

Contesto storico/culturale

La linea Protoromantica: F.Goya

Il Romanticismo in Europa e in Italia: caratteri generali - C.D. Friedrich, J. Constable, W. Turner, T.Gericault, E.Delacroix, F.Hayez

Architettura romantica: Neogotico e Restauro

Il Realismo: J. Millet, G. Courbet

I Macchiaioli: G. Fattori

PENTAMESTRE

L'Impressionismo: caratteri generali - E.Manet, C.Monet, E.Degas, P.A. Renoir

Puntinismo e Divisionismo: G.Seurat - Pellizza da Volpedo e G.Segantini

Il Postimpressionismo: P.Cezanne, P.Gauguin, V.Van Gogh

Architettura e Urbanistica a metà Ottocento in Europa e in Italia - Eclettismo stilistico e Architettura del ferro - Le Esposizioni Universali

Secessioni e Art Nouveau: E. Munch, G. Klimt - Architettura e Design in Italia e in Europa

Il Novecento

Contesto storico/culturale

Le Avanguardie storiche: caratteri generali e peculiari di ciascuna

Espressionismo - i Fauves: H. Matisse - la Brucke: E.L. Kirchner

Cubismo: P.Picasso

Futurismo: U. Boccioni, G.Balla

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5EL	A.S. 2019/20
--	--	---------------------

STRUMENTI E METODOLOGIA

Per agevolare e chiarire la comprensione di opere e autori, durante tutte le lezioni è stato imprescindibile il ricorso al maggior numero possibile di immagini e quindi all'uso di strumenti multimediali come il collegamento alla rete e la proiezione in aula.

Indipendentemente dalla modalità scelta di volta in volta, la proposta di ogni nuovo argomento ha puntato sempre a sollecitare la capacità di osservazione e di analisi critica degli studenti: parte integrante della lezione frontale è stata sempre la discussione guidata, per individuare i caratteri specifici di un linguaggio artistico, analizzare dettagliatamente un'opera d'arte, confrontare opere di artisti diversi.

Costante attenzione è stata inoltre rivolta all'elaborazione personale di ricerche e approfondimenti su temi specifici, all'utilizzo degli strumenti didattici forniti dalle attuali tecnologie, al costante interscambio con i docenti delle altre discipline.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le prove proposte sono state finalizzate a verificare il raggiungimento di uno o più obiettivi di apprendimento.

Le valutazioni annuali (intermedia e finale) si sono basate su diverse modalità di verifica, corrispondenti alla media ponderata tra tutte le verifiche attivate

Le prove di verifica sono state:

- **verifiche scritte**, due nel trimestre, al fine di valutare la conoscenza adeguata dei contenuti, l'organizzazione testuale articolata rispetto alle diverse competenze, l'uso del linguaggio specifico. Le forme delle verifiche scritte sono state del tipo a questionario a risposta aperta, senza un numero prefissato di righe.

- **verifiche orali**, per valutare il grado di elaborazione, analisi e sintesi dei dati, la capacità comunicativa, il possesso del linguaggio specifico

- **compiti autentici**, nel periodo della didattica a distanza, per valutare la padronanza di conoscenze e competenze nonché la capacità interpretativa e critica dell'opera d'arte.

Le **valutazioni** sono state espresse utilizzando l'intera scala docimologica e considerando i seguenti descrittori:

- conoscenza delle principali caratteristiche storiche, culturali e artistiche dei periodi trattati;
- capacità di lettura dell'opera d'arte nei suoi aspetti tecnici, iconografici e iconologici;
- riconoscimento e confronto di autori e opere diverse;
- chiarezza dell'esposizione o correttezza formale del testo scritto con utilizzo di linguaggio appropriato e specifico;
- capacità di organizzazione metodologica e strutturata del lavoro;
- capacità di integrazione e confronto tra le conoscenze di discipline diverse.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5EL	A.S. 2019/20
--	--	---------------------

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Nel corso dell'anno gli studenti hanno accolto con favore le proposte didattiche, dimostrando un costante interesse e una vivace partecipazione alle lezioni.

L'impegno della classe è stato apprezzabile, sia nel lavoro in classe che a casa.

Gli obiettivi prefissati possono, nel complesso, ritenersi raggiunti, soprattutto per la capacità individuale di fruire delle opere d'arte attraverso le conoscenze acquisite, il sapere tecnico, il personale giudizio.

Gli studenti riescono in massima parte ad esprimersi utilizzando un adeguato linguaggio specifico, ad analizzare autonomamente testi di varia natura, a utilizzare gli strumenti didattici forniti dalle attuali tecnologie.

Non appare uniformemente acquisita la capacità individuale di una completa analisi critica dell'opera d'arte, così come la capacità di sintetizzare uno o più testi scritti, al fine di riformulare un nuovo testo significativo e personale.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5EL	A.S. 2019/20
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: STEGANI LAURA

OBIETTIVI PREFISSATI

- Comprensione dei rapporti fra le parti che costituiscono l'unità individuo e individuo con la relazione al contesto..
- Scoperta e orientamento delle attitudini motorie personali nei confronti di attività sportive specifiche e di attività motorie che possano tradursi in capacità trasferibili nel tempo libero.
- Evoluzione e consolidamento di una equilibrata coscienza sociale, basata sulla consapevolezza di sé e sulla capacità di integrarsi nel gruppo.
- Ricerca e acquisizione di una responsabile ed efficace autonomia di lavoro, con spirito di collaborazione.
- Acquisizione delle cognizioni, del senso dei valori, dell'attitudine e dell'interesse attivo necessari per migliorare se stessi, ottenendo una migliore qualità di vita.
- Applicazione dell'adattamento spaziale e temporale in base ai movimenti di un compagno, della palla e di un avversario, tipico dei giochi di squadra.
- Esercitare capacità di trasferire abilità in contesti e situazioni diversi , adattandole.

CONTENUTI E TEMPI

Settembre – Ottobre

Lavoro specifico sulla resistenza. Con scelta della tipologia di lavoro in base alle personali preferenze in funzione a uno sviluppo del benessere.

Attività di richiamo alla mobilità articolare e al mantenimento di una tonicità basale .

Concetti base posturali e criteri movimenti corretti.

Ottobre – Novembre

Approfondimenti di uno sport di squadra: pallavolo.

Esercitazione, per alcuni acquisizione, dei principali fondamentali individuali (palleggio, ricezione schiacciata)

Gioco di squadra, competenza gestione torneo tre contro tre.

Dicembre – Gennaio – Febbraio

Esercitazioni di acrobatica, conoscenza del gioco di squadra baseball, basket.

Inizio del percorso di autogestione programmata , come laboratorio di cittadinanza.

Lavoro di esercizi posturali, con un gruppo di alunne , per un percorso personalizzato atto al miglioramento delle algie.

Marzo - Maggio (Didattica a Distanza)

La programmazione di questo periodo ha seguito principalmente argomenti di carattere

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5EL	A.S. 2019/20
--	--	---------------------

individuale volti all'acquisizione di una consapevolezza motoria personale.

Sono stati assegnati vari stimoli e diverse proposte di attività, ognuno ha potuto svolgere l'attività a lui idonea e possibile in base a spazi e attrezzature.

Le proposte sono variate da quelle di carattere coordinativo (esercizi alla funicella, free style con basket, e palline, giocoleria) a quelle condizionali (forza con esercitazioni di workout, rapidità con la speed ladder), esercizi complessi e per la concentrazione (yoga e posturale), composizioni di attività con la musica.

Parte del tempo a disposizione è stato utilizzato, per favorire momenti di ascolto e di supporto agli alunni di carattere umano e riflessivo, non necessariamente didattico.

Argomenti di teoria

Momenti di riflessione e approfondimenti di teoria, in particolare, corretta postura e principali errori di carico sul rachide. Alimentazione, confronto tra le abitudini alimentari degli alunni, analisi di alcuni ingredienti, da un punto di vista, alimentare, sociale-economico, ambientale.

STRUMENTI E METODOLOGIA

Quasi tutte le lezioni, fino alla fine di febbraio si sono state svolte in palestra, l'attività si è svolta con lavori individuali o a gruppi variabile, utilizzando soprattutto i piccoli attrezzi.

Durante il periodo della didattica a distanza sono stati utilizzati gli strumenti della Gsuite, in particolare classroom per lo scambio di lavori e Meet per le lezioni con gli alunni.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Sono state fatte delle verifiche pratiche per appurare il grado di acquisizione dei fondamentali individuali. Una parte delle verifiche è stata sulla competenza di sfruttare le qualità dei singoli e saper creare una dinamica di gruppo e di squadra.

Sono state effettuate prove, per verificare capacità coordinative complesse e la capacità di transfer delle abilità, in modo funzionale e personalizzato.

Per, gli esonerati, o per chi momentaneamente impossibilitato allo svolgimento, sono state fatte verifiche teoriche o pratiche, con adattamenti alla situazione fisica, individuale.

Durante il periodo della Didattica a Distanza:

Il programma, le esercitazioni e una valutazione, erano stati svolti e completati, prima della sospensione, quindi si è lasciata libertà sullo svolgimento di ulteriori valutazioni. Per chi doveva migliorare, chi ne avesse avuto bisogno, (come stimolo per tenere un ritmo dell'esercizio fisico settimanale), per chi avesse voluto e potuto. La possibilità è stata data, anche con argomenti di teoria. Sono stati presi in considerazione i video che gli alunni potevano inviare, tramite classroom, o mail, riguardanti movimenti e abilità, gestiti responsabilmente in modo autonomo, con le indicazioni di sicurezza fornite.

La valutazione, oltre ai risultati delle prove effettuate, ha preso in considerazione anche l'interesse e l'impegno mostrati dagli alunni, il rispetto dei compagni, dell'insegnante e dell'ambiente, la capacità di trovare strategie nel periodo della DaD, della loro maturità a porsi nella situazione, anche con proposte e riflessioni.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5EL	A.S. 2019/20
--	--	---------------------

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe, che è stata presa in carico solo nell'ultimo anno, (ho voluto avere confronto con la docente di ruolo che li ha seguiti nel triennio precedente, per verificare una certa corrispondenza della mia sintesi), ha dimostrato una partecipazione nel complesso buona, ma molto individuale e focalizzata al risultato prestativo scolastico, poco a un'esperienza di crescita , di benessere e di sviluppo di competenze di lavoro di gruppo, caratterizzata da un agire attento ed esecutivo , ma spesso privo di curioso interesse.

Gli alunni con voglia di migliorarsi , di sfruttare stimoli nuovi , positivi, capaci di proporre e costruire competenze trasversali , sono stati pochi.

Il programma proposto è proseguito con completezza , fino al momento dell'interruzione. Nel corso dell'anno, con una fatica iniziale, ma poi con progressive positività , ogni alunno ha imparato a gestirsi l'attività motoria, sia in base alle personali motivazioni, sia in base alle possibilità, questo importante concetto è stato sperimentato e raggiunto, anche se con modalità differenti, da parte di ogni studente.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5EL	A.S. 2019/20
--	--	---------------------

ALLEGATI

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5EL	A.S. 2019/20
--	--	---------------------

PROGRAMMI ANALITICI DI CIASCUNA DISCIPLINA

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5EL	A.S. 2019/20
--	--	---------------------

PROGRAMMA SVOLTO DI IRC**Docente: Passamonti Sara****LIBRI IN ADOZIONE**

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
M. Contadini, A.Marcuccini, A.P. Cardinali	<i>Confronti 2.0 Percorsi multimediali di riflessione di cultura religiosa</i>	UNICO	ELLEDICI scuola

PROGRAMMA SVOLTO IN PRESENZA**Trimestre Settembre-Dicembre****Significato di etica e morale (laica e religiosa)**

Le etiche contemporanee e il relativismo etico

L'etica religiosa

Essere o apparire?

Il Decalogo come norma etica e morale nella società attuale pag 214-215

La legge dell'Antico Testamento e il "comandamento nuovo" del Vangelo

La pena di morte pag 236-239

Lettura e analisi di alcuni articoli tratti dal sito di Amnesty International relativi alle esecuzioni avvenute nel 2018

Analisi e commento del film "Dead man walking", tratto dall'omonimo libro di Sr H. Prejean

Pentamestre Gennaio-Giugno**Problemi di bioetica: la fecondazione artificiale** Pag 224-225

Fecondazione assistita e Legge 40/2004 (cenni)

Il rapporto tra scienza ed etica nella manipolazione genetica**La dignità della vita umana** Pag 222-240**L'aborto.** Quando inizia una nuova vita? Quando possiamo parlare di persona? Pag 222-224

Aborto e Legge 194/78 (cenni) Pag 226-227

Religioni a confronto sulle problematiche etiche affrontate

Shoah: Lettura e analisi di articoli (lavoro in piccoli gruppi e poi confronto)**PROGRAMMA SVOLTO A DISTANZA**Argomenti scelti di Bioetica: **eutanasia e accanimento terapeutico** pag 232-235**Elementi di storia della Chiesa contemporanea****La Dottrina sociale della Chiesa e i diritti dell'uomo**

Definizione di Dottrina sociale della Chiesa e panoramica storica. it.Cathopedia.org

L'Enciclica Rerum Novarum di Leone XIII Pag 286-287 e it.Cathopedia.org

Il principio di Solidarietà, il principio di Sussidiarietà e il Bene comune. Il senso cristiano del lavoro. Pag 366-371 e visione di quattro brevi video/interviste a S.E. Mons. Santoro.

Attualità

Lettera "Cigni neri" al tempo del Coronavirus di Stefano Versari, Direttore generale dell'Ufficio scolastico regionale per l'Emilia Romagna.

Giorgia Verga, "La scuola a distanza? Risorsa per noi e i prof. Anche questa è maturità". Corriere della sera, 28 Aprile 2020. Testimonianza di una studentessa del liceo classico Carducci di Milano.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5EL	A.S. 2019/20
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: Sacco Stefano

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
G. Langella, P. Frare, P. Gresti, U. Motta	<i>Letteratura.it</i>	3a, 3b	Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori

PROGRAMMA SVOLTO IN PRESENZA

N.B. 1: I testi contrassegnati dall'asterisco (), non presenti sul libro di testo adottato, sono stati caricati dal docente sulla piattaforma Google Classroom.*

N.B. 2: gli argomenti sottoelencati si trovano sul volume 3a fino a Saba compreso; per il resto si fa riferimento al volume 3b.

Giacomo Leopardi

- Introduzione all'autore;
- gli anni recanatesi ed il tentativo di fuga;
- la lettera al padre Monaldo;
- Leopardi ed il Romanticismo;
- la teoria del piacere e la poetica del vago e indefinito;
- i *Canti*: lettura, analisi e commento di *La sera del dì di festa* (p. G422), *L'infinito* (G418), *A Silvia* (G429), *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia* (G434), *A se stesso* (G454), *La ginestra*, vv. 1-86, 111-157, 297-317 (G456);
- visione di un documentario di Rai Storia intitolato "Leopardi il rivoluzionario" (col prof. Lucio Villari);
- le *Operette morali*: lettura del *Dialogo della Natura e di un Islandese* (G466)

La Scapigliatura

Analisi della contestazione (ideologica e stilistica) degli Scapigliati, a partire dalla lettura di *Preludio** di Emilio Praga.

Il Naturalismo francese

I fondamenti teorici del movimento; Émile Zola e i suoi romanzi.

Giosue Carducci

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5EL	A.S. 2019/20
--	--	---------------------

- Introduzione all'autore;
- la lettura crociana di Carducci come poeta "sano";
- lettura e commento de *Il comune rustico**, *Pianto antico**, *Alla stazione in una mattina d'autunno* (H186).

Giovanni Verga

- Verga ed il Verismo;
- lettura della prefazione all'*Amante di Gramigna* (H236);
- la visione del mondo di Verga;
- il rapporto tra pessimismo e scelte espressive;
- lettura e commento delle novelle (tratte da *Vita dei campi*) *Rosso Malpelo* (H245) e *La lupa* (H257);
- un confronto Verga-Zola;
- introduzione al ciclo dei *Vinti* e lettura della prefazione (H263);
- *I Malavoglia*: le interpretazioni della conclusione; il sistema dei personaggi; i punti di vista della narrazione;
- lettura e commento della novella (tratta da *Novelle rusticane*) *La roba* (H281);
- introduzione al *Mastro-don Gesualdo*; trama, temi, tecniche narrative.

Decadentismo e Simbolismo

- Introduzione al movimento: lettura e commento del sonetto *Languore*, di Paul Verlaine*;
- il significato del termine;
- temi e figure tipiche della poetica decadente;
- un confronto con Romanticismo e Naturalismo;
- Baudelaire: lettura dell'*Albatro* (H52).

Gabriele D'Annunzio

- Introduzione all'autore;
- vita, imprese eclatanti, l'avventura fiumana;

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5EL	A.S. 2019/20
--	--	---------------------

- le prime raccolte e *Primo Vere*;
- la fase dell'estetismo e *Il piacere*;
- la fase intermedia della bontà;
- la lettura di Nietzsche e l'approdo al superuomo; i romanzi del superuomo: il *Trionfo della morte*, *Le vergini delle rocce*, *Il fuoco*, *Forse che sì forse che no*;
- le opere drammatiche;
- le *Laudi*, in particolare *Alcyone*; lettura e commento delle liriche *La sera fiesolana* (H484) e *La pioggia nel pineto* (H488).

Giovanni Pascoli

- introduzione all'autore;
- lettura del discorso *La grande Proletaria si è mossa**;
- lettura di alcuni brani tratti dal saggio *Il fanciullino* (H362); un confronto tra Fanciullino e Superuomo;
- la raccolta *Myrica*; lettura e commento di *X agosto* (H372), *Temporale**, *L'assiuolo* (H375), *Lampo**;
- i *Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno* (H384);
- i *Poemi conviviali: Alexandros* (H407).

Introduzione al Novecento

- l'influenza di Einstein, Popper, Freud e Bergson;
- le riviste letterarie;
- la diffusione dell'italiano come lingua della comunicazione.

La poesia crepuscolare

- S. Corazzini, *Desolazione del povero poeta sentimentale* (L8);
- Guido Gozzano: vita, opere, la poetica delle "buone cose di pessimo gusto".

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5EL	A.S. 2019/20
--	--	---------------------

Le avanguardie

- Il futurismo italiano; il *Manifesto del futurismo* di Marinetti (L34);
- le avanguardie europee: futurismo russo, dadaismo, surrealismo.

Umberto Saba

- la vita e il *Canzoniere*;
- poetica e temi;
- lettura e commento di *Amai* (L136), *Città vecchia* (L126), *Goal* (L133), *Ulisse**.

Italo Svevo

- Introduzione all'autore;
- vita, opere, "maestri di pensiero", il rapporto col marxismo e i modelli letterari;
- contenuto e temi dei primi due romanzi, *Una vita* e *Senilità*;
- *La coscienza di Zeno*: trama, personaggi, temi; Svevo e la psicanalisi; la figura del dottor S.; la conclusione del romanzo; lettura dei brani sul vizio del fumo (*L'ultima sigaretta*, M172) e sullo schiaffo del padre (*La morte del padre*, M176).

PROGRAMMA SVOLTO A DISTANZA

Luigi Pirandello

- Introduzione all'autore;
- l'umorismo in Pirandello; lettura di un brano tratto dal saggio *L'umorismo* (parte seconda, cap. II) *;
- lettura e commento delle novelle *Il treno ha fischiato* (M260) e *Ciàula scopre la luna** (dalle *Novelle per un anno*);
- *Il fu Mattia Pascal*: temi, personaggi e conclusione del romanzo; lettura del brano "Lo strappo nel cielo di carta" (M278);
- i *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*;
- *Uno, nessuno e centomila*: lettura e commento della conclusione del romanzo (M299); un confronto tra Mattia Pascal e Vitangelo Moscarda;

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5EL	A.S. 2019/20
--	--	---------------------

- il teatro di Pirandello (gli esordi in dialetto, il grottesco, il metateatro, i miti).

Giuseppe Ungaretti

- Introduzione all'autore;
- da *Il porto sepolto*, lettura e commento delle liriche *Il porto sepolto* (M421), *Veglia* (M423), *I fiumi* (M425), *San Martino del Carso* (M429), *Mattina**;
- da *L'allegria*, lettura e commento di *Soldati* (M433), *Natale**, *Fratelli**.

Eugenio Montale

- Introduzione all'autore;
- da *Ossi di seppia*, lettura e commento de *I limoni* (M494), *Non chiederci la parola* (M498), *Merigiare pallido e assorto* (M501), *Spesso il male di vivere ho incontrato* (M502), *Cigola la carrucola del pozzo* (M505), *Casa sul mare* (M506);
- da *Satura*, lettura e commento della lirica n.5 di *Xenia II* (*Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*, M534).

Beppe Fenoglio

- Vita e opere;
- *Una questione privata*: temi e contenuto;
- *Il partigiano Johnny*: la vicenda editoriale; i temi fondamentali; la lingua.

Salvatore Quasimodo

Lettura e commento di tre testi: *Alle fronde dei salici* (N73), *Milano agosto 1943**, *Ed è subito sera**.

Pier Paolo Pasolini

- La vita e le prime raccolte poetiche;
- la narrativa di Pasolini, in confronto con il filone neorealista;
- *Ragazzi di vita* e *Una vita violenta*: temi e forme;
- l'ultimo Pasolini: "Il Pci ai giovani" * (poesia pubblicata su *L'Espresso* il 16/06/1968 – passi scelti); "Cos'è questo golpe? Io so" *(articolo pubblicato sul *Corriere della Sera* il 14 novembre 1974, passi scelti); "Il vuoto di potere" * (articolo pubblicato sul *Corriere della Sera* il 1° febbraio 1975 – passi scelti); "Rimpianto del mondo contadino e omologazione contemporanea" * (brano tratto dagli *Scritti corsari* del 1975 e uscito originariamente su *Paese sera* l'8 luglio 1974, sotto forma di lettera aperta ad Italo Calvino – passi scelti).
- Pasolini e il cinema.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5EL	A.S. 2019/20
--	--	--------------

Italo Calvino

- Vita, temi e pensiero;
- tra Neorealismo e componente fantastica: *Il sentiero dei nidi di ragno*; *I nostri antenati*; il filone "realistico" (in particolare *La giornata di uno scrutatore*);
- la "sfida al labirinto";
- *Se una notte d'inverno un viaggiatore*;
- le ultime opere.

Alda Merini

lettura e commento della poesia *La Terra Santa**.

La Commedia di Dante

Lettura e commento dei canti I, III, VI, XI, XII, XVII del *Paradiso*.

Lettura integrale dei seguenti libri:

- G. D'Annunzio, *Il piacere*;
- L. Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*;
- B. Fenoglio, *Il partigiano Johnny*.

CONOSCENZE RELATIVE ALLE ATTIVITA' DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

In riferimento all'Unità di Apprendimento "Il massacro di Srebrenica", lettura del testo di Marco Magini *Come fossi solo*.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5EL	A.S. 2019/20
--	--	--------------

PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA INGLESE

Docente: Putzu Monica
Docente Madrelingua: Susan Hamilton

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
M.Spicci, T.A. Shaw, D. Montanari	<i>Amazing Minds</i>	1,2	Pearson

PROGRAMMA SVOLTO IN PRESENZA

THE ROMANTIC AGE

Historical, Social and Literary Background

pp. 296-302

pp. 314-317

Edmund Burke, *The Sublime*

(pp. 308-310)

William Blake

(pp. 318-326)

-*The Lamb* (p. 320)

-*The Tyger* (p. 322)

-*The Chimney 1* (p. 325)

-*The Chimney Sweeper 2*

PHOTOCOPY

William Wordsworth

(pp. 327-334)

-*Preface to the Lyrical Ballads* (p. 329)

-*My Heart Leaps Up* (p. 331)

-*I wandered lonely as a cloud* (p.332)

-*Composed upon Westminster Bridge*

PHOTOCOPY

George Gordon, Lord Byron (life & features)

(pp. 359-360)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5EL	A.S. 2019/20
--	--	--------------

Percy Bisshe Shelley

(pp. 364-365)

-*Ode to the West Wind* (pp. 368-370)

John Keats

(pp. 373-374)

-*Ode on a Grecian Urn* (pp. 375-376)

Jane Austen

(pp. 383-384)

From ***Pride and Prejudice*** (pp. 385-386)

-*It is a truth universally acknowledged* (pp.387-388)

-*Darcy's proposal* (pp.390-391)

-*Elizabeth's epiphany*

PHOTOCOPY

- Film: "**PRIDE AND PREJUDICE**" (Directed by Joe Wright, 2005)

THE VICTORIAN AGE

Historical, Social and Literary Background

(pp. 14-22, Vol. 2)

(pp. 30-34)

Charles Dickens

(pp. 62-64)

From ***Hard Times*** (p. 81)

-*Nothing but facts* (pp. 82-83)

-*The Definition of a Horse*

-*Coketown* (p. 84)

PHOTOCOPY

Emily Brontë

(P. 43)

From ***Wuthering Heights*** (p. 43)

-*A supernatural apparition* (pp. 45-46)

-*He's more myself than I am* (pp. 47-49)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5EL	A.S. 2019/20
--	--	--------------

Lewis Carroll

(p. 86)

From ***Alice's Adventures in Wonderland*** (pp. 86-87)

-*The Mouse's tale* (pp. 88-90)

Robert Louis Stevenson

(p. 94)

From ***The strange case of Doctor Jekyll and Mr Hyde*** (pp. 94-95)

-*A strange accident* (pp. 96-97)

PROGRAMMA SVOLTO A DISTANZA

Oscar Wilde

(p. 106)

From ***The picture of Dorian Gray*** (pp. 107-108)

-*The Preface - All art is quite useless* (pp. 108-109)

-*Dorian Gray kills Dorian Gray* (pp. 110-111)

From ***The importance of being Earnest*** (pp. 114-115)

-*A notable interrogation* (pp. 116-117)

- Play: "**THE IMPORTANCE OF BEING EARNEST**" (BBC Collection, 1988), with complete, original text.

THE AGE OF ANXIETY

Historical, Social and Literary Background

(pp. 164-170)

(pp. 178-183)

(pp. 228-231)

The War Poets

- British Library documentary "**World War One poetry**" by Dr Santanu

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5EL	A.S. 2019/20
--	--	--------------

Rupert Brooke

(p. 192)

-*The Soldier* (p. 193)

Wilfred Owen

-*Dulce et Decorum est*
PHOTOCOPY

Siegfried Sassoon

(p. 197)

-*Suicide in the Trenches* (p.198)

-*They*

PHOTOCOPY

Thomas Stearns Eliot

(p. 205)

From **The Waste Land** (p. 205-206)

-*The Burial of the Dead* (pp. 207-208)

-*What the Thunder said* (pp. 210-211)

James Joyce

(p. 234)

From **Dubliners** (p.235)

-*She was fast asleep* (pp. 236-237)

From **Ulysses** (p. 239)

-*Yes I said yes I will yes* (pp. 240-241)

Virginia Woolf

(p. 242)

From **Mrs Dalloway** (pp. 242-243)

- *Mrs Dalloway said she would by the flowers* (p. 244)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5EL	A.S. 2019/20
--	--	--------------

George Orwell

(p. 532)

From **1984** (pp. 258-259)

-*The object of power is power* (pp. 260-261)

- Film: "**ORWELL 1984**" (Directed by Michael Radford, 1984)

THE NEW MILLENNIUM

Peter Cameron

(PPT Presentation)

Integral class reading and analysis of the novel **One day this pain will be useful to you**

CONOSCENZE RELATIVE ALLE ATTIVITA' DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Non è stato previsto di inserire alcun argomento nelle UDA progettate per la classe.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5EL	A.S. 2019/20
--	--	--------------

PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

Docente: Pitton Michela
Madrelingua: Ruiz Aquilino Juana

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
L. Garzillo, R. Ciccotti	ConTextos literarios	2	Zanichelli

PROGRAMMA SVOLTO IN PRESENZA

LITERATURA

EL ROMANTICISMO

Marco histórico, social y artístico.
Marco literario: características generales (rasgos y temas).
pág. 204 - 207
pág. 210 - 212

José de Espronceda pág. 215 - 216
-*Canción del pirata* pág. 217 - 218
Gustavo Adolfo Bécquer pág. 221 - 222

De **Rimas**:
-*Rima XXI* pág. 224
-*Rima XLII* pág. 227

De **Leyendas**:
-*Los ojos verdes* pág. 229 - 231

Duque de Rivas pág. 232 - 233
-*Rasgos y temas de Don Álvaro o la fuerza del sino* pág. 233 - 235

La **prosa** en el Romanticismo; el **Costumbrismo**: rasgos y temas.

EL REALISMO Y EL NATURALISMO

Marco histórico y social.
Marco literario: características generales; diferencias entre Naturalismo español y Naturalismo francés.
pág. 252 - 253
pág. 257 - 260

Benito Pérez Galdós pág. 266 - 267

De **Fortunata y Jacinta**:

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5EL	A.S. 2019/20
--	--	---------------------

-Cap. III pág. 268
-Cap. VII pág. 269 - 270

Leopoldo Alas, «Clarín» pág. 273 - 274

De **La Regenta**:
-Cap. XIII pág. 275 - 276

Diferencias y analogías entre la novela de Clarín, *La Regenta*, y la novela de Flaubert, *Madame Bovary*.

EL MODERNISMO

Marco histórico y social.

Marco literario: características generales (rasgos, temas, estilo); antecedentes e influencias.

pág. 286 - 287

pág. 292 - 295

Rubén Darío pág. 296
-*Sonatina* pág. 299 - 300

LA GENERACIÓN DEL 98

Marco histórico y social.

Marco literario: características generales (rasgos, temas, estilo); géneros.

pág. 286 - 287

pág. 309 - 311

Antonio Machado pág. 321 - 322
-*Allá, en las tierras altas...* pág. 326

Miguel de Unamuno pág. 328 - 329
-Ideas principales de *En torno al casticismo* pág. 329

De **Niebla**: pág. 330 - 331
-Cap. I pág. 332
-Cap. XXXI (parte I) pág. 333 - 334
-Cap. XXXI (parte II) pág. 335 - 336

Ramón María del Valle-Inclán: el Esperpento pág. 341 - 342

De **Luces de Bohemia**:
-*Escena XII* pág. 346

Diferencias y analogías entre Modernismo y Generación del 98: origen, finalidad, estilo, géneros, temas y autores principales.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5EL	A.S. 2019/20
--	--	--------------

HISTORIA

SIGLO XIX

- La guerra de Independencia Española: la independencia de las colonias americanas.
- La Primera República.
- La inestabilidad de España al final del siglo: el Desastre de 98.

PROGRAMMA SVOLTO A DISTANZA

LITERATURA

LAS VANGUARDIAS

Marco histórico y social.

Marco literario: características generales (rasgos y temas).

Fotocopias

LA GENERACIÓN DEL 27

Marco histórico, artístico y social.

Marco literario: características generales (rasgos, estilo, finalidad, temas).

Fotocopias + pág. 358, 369

Federico García Lorca

-*La guitarra*

-*Romance de la pena negra*

-*La Aurora*

pág. 371 - 372 - 383

pág. 382

Fotocopia

pág. 380

-Lectura integral, visión de la película y análisis de la obra teatral *La casa de Bernarda Alba*.

Rafael Alberti

-*Se equivocó la paloma*

pág. 393 - 394

pág. 397

LA NARRATIVA DE LA POSGUERRA

Marco histórico y social.

Marco literario: características generales de la novela de la posguerra y de la novela contemporánea.

Fotocopias

LA NARRATIVA DEL EXILIO:

Ramón José Sender Garcés

-Análisis general y comentario de *Réquiem por un campesino español*

LA NOVELA EXISTENCIAL:

Camilo José Cela: El Tremendismo (pág. 485 + fotocopias)

-Análisis general de la obra + comentario del fragmento inicial (pág. 482) de *La familia de Pascual Duarte*

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5EL	A.S. 2019/20
--	--	--------------

LA NOVELA CONTEMPORÁNEA

Caratteristiche generali (rasgos y temas).

Fotocopia + pág. 479

Manuel Rivas

Fotocopias

De *¿Qué me quieres, amor?*

-Lectura integral y análisis de *La lengua de las mariposas*

Visión de la película *La lengua de las mariposas* y comparación con el cuento.

HISTORIA

SIGLO XX

-El reinado de Alfonso XIII; la Dictadura de Miguel Primo de Rivera.

-La Segunda República.

-La Guerra Civil española: causas y consecuencias.

-La dictadura franquista.

-La transición.

CULTURA

Attraverso lavori di gruppo i ragazzi hanno approfondito i seguenti argomenti:

- Unión Europea: función, símbolos, órganos y programas educativos. Tratados que llevan a su formación.
- Diferencias entre las Constituciones españolas (1812 - 1931 - 1978).
- Diferencias entre Monarquía Parlamentaria, República Parlamentaria, República Presidencialista.
- Comparación entre la Constitución italiana y la española.

Inoltre, sono stati affrontati argomenti di cultura spagnola attraverso video, letture e materiale di approfondimento fornito dall'insegnante madrelingua.

CONOSCENZE RELATIVE ALLE ATTIVITA' DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Non sono stati inseriti argomenti di lingua spagnola nelle UDA di cittadinanza e costituzione progettate per la classe.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5EL	A.S. 2019/20
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA TEDESCA

Docente: Passoni Liliana

Madrelingua: Fliege Eva

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
M.P.MARI VARI	FOKUS KONTEXTE NEU MIT ERFOLG ZERTIFIKAT DEUTSCH B2 NEU	U U	DEA SCUOLA KLETT

Didattica svolta in classe

LITERATUR (i numeri di pagina indicati nel programma si riferiscono alle pagine del testo in uso)

AUSWANDERUNG/ MOBILITÄT

- "Immer bunter - Deutschland als Ein- und Auswanderungsland" S. 376-377-378-379-380

Lettura integrale del testo: Daniel SPECK, *Bella Germania*, Fischer Verlag (in italiano: *Volevamo andare lontano*, Sperling & Kupfer). Visione di alcuni episodi della miniserie. Di seguito si indicano le pagine in tedesco analizzate insieme in classe e legate al tema in oggetto:

- "Bella Germania" S. 140-150-151-152

Autoren:

Robert SCHNEIDER: "Dreck" S. 411

Bertold BRECHT: "Über die Bezeichnung Emigranten" S. 377

DEUTSCHLAND NACH 1945

- "Geschichte und Gesellschaft" S. 324-325-326

- "Der Nullpunkt" S. 327-328

- "Die Siebzigerjahre" S. 343-344

Autoren:

- Wolfgang BORCHERT: "Die drei dunklen Könige" S. 330-331

- Heinrich BÖLL: "Bekenntnis zur Trümmerliteratur" S. 327; "Ansichten eines Clowns" S. 335 + "Ich bin ein Clown", S. 336; "Die verlorene Ehre von Katharina Blum" S. 339

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5EL	A.S. 2019/20
--	--	--------------

VON DER DDR BIS ZUR WENDE

- "Geschichte und Gesellschaft" S. 424-425-42
- "Die DDR im Überblick" S. 442-443
- Conferenza del prof. Giorgio Motta „Die DDR und die friedliche Revolution“ (6-11-2020)

Autoren:

- Wolf BIERMANN: "Berlin, du deutsche deutsche Frau" S. 428
"Es senkt das deutsche Dunkel" S. 429
- Christa WOLF: "Der geteilte Himmel" S. 432 + "Wiedersehen in Westberlin" S. 432-433
- Reiner KUNZE: "Sechsjähriger" S. 436
"Ordnung" S. 437

LITERATUR IM DRITTEN REICH UND IM EXIL

- "Geschichte und Gesellschaft" S. 286-287-288
- "Drei verschiedene Autorengruppen- Exilliteratur" S. 289
- "Weiße Rose" s. 313-314-315

Autoren:

- Anna SEGHERS: "Zwei Denkmäler" s. 307
- Bertolt BRECHT: "Fragen eines lesenden Arbeiters" S. 297
"Der Krieg, der kommen wird" S. 299
"Mein Bruder was ein Flieger" S. 291
Das epische Theater s. 293 + "Leben des Galilei" s. 294-295

DIE WEIMARER REPUBLIK

- "Geschichte und Gesellschaft" S. 260-261
- "Die Goldenen Zwanziger" S. 262-263

Autoren:

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5EL	A.S. 2019/20
--	--	---------------------

- Erich KÄSTNER: "Kennst du das Land, wo die Kanonen blühen?" S. 269
- Herman HESSE: "Narziss und Goldmund" S. 273 + "Der Künstler und der Denker" S. 273-274

Didattica a svolta a Distanza

DEKADENZ UND EXPRESSIONISMUS

- "Die Jahrhundertwende in Europa" S. 220-221
- „Expressionismus“ S. 230

Autoren:

- Thomas MANN: "Tonio Kröger" s. 213-214 + "Tonios Liebe zu Hans Hansen"
S. 214-215
"Der Tod in Venedig" + "Das unerwartete Lächeln von Tadzio" S. 218
- Georg HEYM, „Der Gott der Stadt“ S. 232 -
- Georg TRAKL, „Grodok“ S. 235
- Franz KAFKA: "Die Verwandlung" S. 241 + "Ein ungewöhnlicher Morgen"
S. 241-242-243
"Gibs auf!" (materiale fornito da insegnante)
"Vor dem Gesetz" S. 246-247

MODULI TEMATICI: Auswanderung und Mobilität (Brecht- Speck- Schneider)/ Krieg (Brecht- Borchert- Böll- Seghers-Kästner-Trakl) / Kunst und Leben (Mann- Hesse)/ Der Außenseiter (Kafka- Böll- Schneider)/ Frauenfiguren (Seghers- Wolf)/ Die Großstadt (Biermann- Heym)

CONOSCENZE RELATIVE ALLE ATTIVITA' DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

SOZIALKUNDE-CITTADINANZA E COSTITUZIONE

- Die DDR und die BRD (S.424-426, S.442-443)
- Immer bunter: Deutschland als Ein-und Auswanderungsland : Wer sind Migranten
Einwanderungsländer im Vergleich – Wie Deutschland zum Einwanderungsland wurde: das

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5EL	A.S. 2019/20
--	--	---------------------

Wirtschaftswunder und di „Gastarbeiter“ Das Leben in Baracken Deutschland als Auswanderungsland
- Und heute? Mehr hochqualifizierte Zuwanderer (S. 376-377-378-379-380)

- Widerstand: Weiße Rose” s. 313-314-315

- Die BRD heute, das politische System (lezioni DAD con insegnante madrelingua)

Dal testo „Mit Erfolg zum Goethe Zertifikat B2 neu” edizione Klett si sono svolte le unità in preparazione all’esame di certificazione B2 .

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5EL	A.S. 2019/20
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI STORIA**Docente: Sacco Stefano****LIBRI IN ADOZIONE**

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
A.M. Banti	<i>Tempi e culture</i>	3	Laterza

PROGRAMMA SVOLTO IN PRESENZALa società di massa (in breve)L'espansione imperialista

- Tensioni in Europa (1873-78);
- il disfacimento dell'impero ottomano e la crisi nei Balcani.

L'età giolittiana

- La crisi di fine secolo;
- il riformismo giolittiano;
- la guerra di Libia;
- luci e ombre dell'azione politica di Giolitti.

La Grande Guerra

- Il genocidio del popolo armeno: prodromi, dinamiche, testimonianze, conseguenze;
- lo scoppio della Grande Guerra (l'attentato di Sarajevo);
- svolgimento e dinamiche del conflitto;
- l'Italia dalla neutralità all'intervento;
- i costi umani della Grande Guerra;
- gli effetti sociali ed economici;
- la guerra greco-turca e l'incendio di Smirne;
- il genocidio dei Greci del Ponto.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5EL	A.S. 2019/20
--	--	---------------------

La Russia rivoluzionaria

- I fatti del 1917 e la guerra civile;
- dal comunismo di guerra alla Nep;
- la morte di Lenin e lo scontro Stalin-Trotskij;
- la legislazione su donne e famiglia;
- paura e consenso.

Il primo dopoguerra

- La situazione in Europa e negli Stati Uniti;
- il "biennio rosso" in Germania.

Il fascismo al potere

- Il dopoguerra in Italia e l'impresa di fiume;
- il "biennio rosso" ed i Fasci di combattimento;
- la marcia su Roma;
- la politica economica fascista;
- il delitto Matteotti;
- il fascismo si fa Stato: le "leggi fascistissime", "quota novanta" e la "battaglia del grano", i Patti Lateranensi;
- miti e rituali fascisti.

Civiltà in trasformazione

- La Cina contesa;
- l'India di Gandhi;
- la Turchia di Mustafà Kemal.

La crisi del 1929

- Cause, dinamiche, conseguenze;
- la crisi del "paradigma neoclassico";
- il New Deal e Keynes;
- le conseguenze della crisi in Europa.

Dittature e totalitarismi

- L'ascesa di Hitler e l'ideologia nazista;

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5EL	A.S. 2019/20
--	--	---------------------

- la nascita del Terzo Reich.

PROGRAMMA SVOLTO A DISTANZA

- L'edificazione nazista di una comunità nazionale;
- il fascismo italiano negli anni '30;
- l'antifascismo italiano;
- la Russia di Stalin;
- la guerra civile spagnola.

La Seconda guerra mondiale

- Lo scoppio e le prime fasi del conflitto;
- l'attacco ai Balcani;
- l'attacco tedesco all'Unione Sovietica;
- la guerra nel Pacifico e in Africa;
- l'Italia nel '43-'44;
- Resistenza e guerra civile in Italia;
- la fine del secondo conflitto mondiale.

Il secondo dopoguerra

- La situazione in Europa e in Italia, con particolare attenzione al dramma delle foibe;
- il referendum del '46 e la Costituzione italiana (approfondimento);
- il blocco sovietico.

Democrazie occidentali e comunismo sovietico tra 1950 e 1970

- Gli Stati Uniti dal movimento per i diritti civili alla guerra del Vietnam;
- l'Italia tra boom economico e "bipartitismo imperfetto";
- il comunismo nell'Europa dell'Est.

Conformismi e ribellioni

- Le società occidentali dal 1950 al 1970;

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5EL	A.S. 2019/20
--	--	---------------------

- il Sessantotto (approfondimento).

I mondi postcoloniali (1945-70)

- La decolonizzazione;
- la partition dell'India;
- la Cina comunista;
- l'America centro-meridionale;
- i conflitti arabo-israeliani.

Le istituzioni dell'Unione Europea.

CONOSCENZE RELATIVE ALLE ATTIVITA' DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Gli Anni di piombo e la "strategia della tensione"

- introduzione storica: un'Italia a due velocità;
- 12/12/1969 - 12/12/2019: 50 anni dalla strage di piazza Fontana; i fatti di quel giorno e le reazioni politiche;
- la pista anarchica e la morte di Giuseppe Pinelli;
- il concetto di "strategia della tensione";
- l'iter processuale e la sentenza della Cassazione del 2005;
- ascolto di un'intervista allo storico Aldo Giannuli: il contesto internazionale e la scoperta dell'archivio Sid di via Appia; il ruolo nel depistaggio dei servizi segreti;
- gli Anni di piombo: proiezione di un power point sul terrorismo rosso.

Il massacro di Srebrenica

- introduzione generale;
- i fatti del luglio 1995;
- il ruolo dell'ONU;
- il contesto delle guerre jugoslave.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5EL	A.S. 2019/20
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI FILOSOFIA

Docente: Pizzagalli Chiara

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
NICOLA ABBAGNANO, GIOVANNI FORNERO	<i>I NODI DEL PENSIERO</i>	2 e 3	PARAVIA

PROGRAMMA SVOLTO IN PRESENZA

Il Romanticismo

- Caratteristiche generali: la nuova sensibilità artistica, letteraria e filosofica.

J. B. Fichte

- La nascita dell'idealismo romantico.
- Il termine idealismo e i suoi significati.
- La dottrina della scienza: l'Io o autocoscienza, la deduzione assoluta, i tre momenti fondamentali.
- Le due strade della filosofia: il dogmatismo e l'idealismo.
- La dottrina morale.
- Il pensiero politico: missione dell'uomo, del dotto e del popolo tedesco.

G. W. Hegel

- Cenni su posizione rispetto a Kant, Fichte, Schelling.
- I capisaldi del sistema hegeliano.
- La coincidenza tra Ragione e Realtà e il significato della dialettica.
- La Fenomenologia dello Spirito: sua collocazione nel sistema hegeliano.
- La coscienza.
- L'autocoscienza: la dialettica servo-padrone, stoicismo e scetticismo, la coscienza infelice.
- Il momento della ragione.
- La filosofia dello spirito: spirito soggettivo e oggettivo (diritto astratto, moralità, eticità).

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5EL	A.S. 2019/20
--	--	---------------------

- La filosofia della storia.
- Lo spirito assoluto: arte, religione e filosofia.

Ludwig Feuerbach

- La destra e la sinistra hegeliane.
- Il materialismo: il rovesciamento dei rapporti di predicazione.
- La religione come alienazione dell'uomo.
- L'umanismo naturalistico.
- *Lettura T2 p.90, vol. 3°, tratta da "Tesi provvisorie per la riforma della filosofia".*

Karl Marx

- Caratteristiche del pensiero.
- La critica allo stato moderno, al liberalismo, alla società borghese.
- L'uomo scisso nella modernità.
- La religione come oppio dei popoli.
- La concezione materialistica della storia: il concetto di ideologia, struttura e sovrastruttura.
- Il Manifesto del partito comunista: contraddizioni interne alla funzione storica della borghesia, concetto della storia come lotta di classe.
- Il Capitale: merce, feticismo e plusvalore.
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato.
- Visione del film "Il giovane Marx" di Raoul Peck.
- *Lecture: T1 p. 130-131, vol. 3, tratto da "Manoscritti economico-filosofici"; T4 p.136-137, vol. 3, tratto da "Il Capitale".*

PROGRAMMA SVOLTO A DISTANZA

Il Positivismo

- Caratteri generali: principi fondamentali, dottrina epistemologica, positivismo e filosofia.

Auguste Comte

- La legge dei tre stadi e l'evoluzione delle scienze.
- La società industriale positiva: ordine e progresso.
- Statica e dinamica sociale.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5EL	A.S. 2019/20
--	--	---------------------

- L'armonizzazione dei conflitti sociali.
- *Lettura* T1 p. 164-165, vol. 3, tratto da "Discorso sullo spirito positivo".

Friedrich Nietzsche

- L'arte come spiegazione del senso della vita; apollineo e dionisiaco.
- La storia.
- La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche.
- Il periodo di Zarathustra: la filosofia del meriggio, il superuomo, l'eterno ritorno.
- *Lecture*: T2 p. 339-340, vol. 3, tratto da "Così parlò Zarathustra"; "Come il mondo vero finì per diventare favola" tratto da "Il crepuscolo degli idoli"

Sigmund Freud

- La scoperta dell'inconscio: dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi, preconscious e rimosso.
- I metodi per accedere all'inconscio: associazioni libere, transfert, interpretazione dei sogni.
- La scomposizione psicoanalitica della personalità: prima e seconda topica.
- Principio di piacere e principio di realtà.
- La teoria della sessualità e il complesso edipico.
- I meccanismi di difesa.
- La teoria psicoanalitica dell'arte.
-

Hannah Arendt

- Le origini del totalitarismo: cause e funzionamento dei regimi totalitari, l'intreccio di terrore e ideologia.
- La banalità del male: Eichmann a Gerusalemme. L'assenza di pensiero.
- Visione del monologo finale del film "Hanna Arendt" di Margarethe von Trotta.

CONOSCENZE RELATIVE ALLE ATTIVITA' DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Compito autentico con scelta di un tema o un concetto filosofico tra quelli trattati in classe e suo sviluppo attraverso il supporto a scelta e taglio antropologico o letterario o artistico o storico o di attualità.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5EL	A.S. 2019/20
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI MATEMATICA

Docente: Trezzi Annamaria

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Bergamini-Barozzi-Trifone	Matematica. Azzurro con Tutor	5	Zanichelli

PROGRAMMA SVOLTO IN PRESENZA

Funzioni di una variabile

Richiami sulle funzioni.

Classificazione delle funzioni: funzioni pari, funzioni dispari.

Campo di esistenza di una funzione.

Studio del segno di una funzione.

Intervalli chiusi, aperti e intorni.

Limiti di funzioni reali di variabile reale

Introduzione al concetto di limite.

Definizione di limite finito di una funzione in un punto.

Definizione di limite infinito di una funzione in un punto.

Definizione di limite finito di una funzione all'infinito.

Definizione di limite infinito di una funzione all'infinito.

Limite destro e limite sinistro.

Ein Gedankenexperiment: Hilberts Hotel: visione e commento della spiegazione in tedesco del paradosso dell'Hotel Hilbert (prof. Christian Spannagel dell'Università di Heidelberg)

Teorema dell'unicità del limite.

Teorema della permanenza del segno.

Teorema del confronto (con dimostrazione)

Operazioni sui limiti: limite della somma, limite della differenza, limite del prodotto, della potenza, della funzione reciproca e del rapporto.

Forme di indecisione di funzioni algebriche.

Limiti notevoli: 1) limite di $\sin x / x$ per x tendente a 0

2) limite che definisce e

Continuità e discontinuità

Definizione di funzione continua:

funzione continua in un punto e in un intervallo.

Continuità della funzione somma, differenza, prodotto, potenza, quoziente.

PROGRAMMA SVOLTO A DISTANZA

Teoremi sulle funzioni continue definite in un intervallo chiuso e limitato. (solo gli enunciati):

Teorema di Weierstrass. Teorema dei valori intermedi

Teorema dell'esistenza degli zeri

Discontinuità delle funzioni (di prima, seconda e terza specie).

Gli asintoti di una funzione: asintoto verticale, orizzontale, obliquo.

Derivate delle funzioni in una variabile

Definizione di derivata prima di una funzione in un punto.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5EL	A.S. 2019/20
--	--	---------------------

Derivata destra e sinistra.

Significato geometrico della derivata prima:

la derivata e la retta tangente ad una curva in un suo punto.

Continuità e derivabilità: teorema con controesempi sulla sua non invertibilità.

La derivata delle funzioni elementari e le regole di derivazione.

(con dimostrazione della derivata della funzione costante e della funzione $y=x$).

Derivata della somma algebrica di due funzioni, derivata del prodotto di due funzioni, derivata del quoziente. Derivata della funzione composta.

Derivate di ordine superiore.

I teoremi sulle funzioni derivabili

Teorema di Rolle (con dimostrazione).

Teorema di Lagrange

Corollari del teorema di Lagrange:

1) Funzione derivabile in un intervallo I con derivata prima nulla

2) Funzioni derivabili in un intervallo I con derivata prima uguale.

3) Criterio di monotonia per le funzioni derivabili. (con dimostrazione)

Teorema di Cauchy.

Il teorema di De L'Hospital e le relative applicazioni.

Definizione di massimo e minimo relativo e assoluto.

Condizione necessaria per l'esistenza di massimi e minimi relativi. (Teorema di Fermat)

Ricerca degli estremi relativi e dei flessi

criterio per l'analisi dei punti stazionari mediante derivata prima.

Definizione di concavità di una funzione.

Criterio di concavità per funzioni derivabili due volte.

Definizione di punto di flesso.

Condizione necessaria per l'esistenza di un punto di flesso.

Concavità, convessità e ricerca di flessi delle curve piane:

il metodo dello studio del segno della derivata seconda.

Lo studio completo di funzione. (limitandosi alle funzioni polinomiali e alle razionali fratte)

CONOSCENZE RELATIVE ALLE ATTIVITA' DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Non sono stati inseriti argomenti delle mie materie nelle UDA progettate per la classe

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5EL	A.S. 2019/20
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI FISICA**Docente: Trezzi Annamaria****LIBRI IN ADOZIONE**

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Ugo Amaldi	Le traiettorie della fisica. Azzurro	Elettromagnetismo	Zanichelli

PROGRAMMA SVOLTO IN PRESENZA**La carica e il campo elettrico**

La carica elettrica e le interazioni tra corpi elettrizzati
Conduttori e isolanti.

Lavoro di gruppo su testi tedeschi riguardanti i seguenti concetti:

die Ladungen (cariche), die Feldkraft F (la forza del campo) der Feldstärke E : Il campo elettrico.

La Legge di Coulomb.

Il campo elettrico generato da cariche puntiformi.

Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie.

Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss

Il potenziale e la capacità

L'energia potenziale elettrica.

Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale.

Le superfici equipotenziali e il potenziale elettrico dei conduttori

Der Kondensator. Il condensatore e la capacità: condensatori in serie e in parallelo.

La capacità del condensatore piano.

PROGRAMMA SVOLTO A DISTANZA**La corrente elettrica**

La corrente elettrica.

La resistenza elettrica

Leggi di Ohm, circuiti a corrente continua.

Resistori in serie e in parallelo. La forza elettromotrice

La potenza elettrica.

Effetto Joule.

Il magnetismo

Campi magnetici generati da magneti e da correnti.

Il campo magnetico terrestre.

Interazioni magnetiche tra correnti elettriche:

la legge di Ampère.

L'intensità della forza magnetica e il vettore induzione magnetica B .

Il campo magnetico di alcune distribuzioni di corrente:

La legge di Biot-Savart, il campo B al centro di una spira circolare,

il campo B di un solenoide

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5EL	A.S. 2019/20
--	--	---------------------

Forza magnetica su una carica elettrica in movimento: forza di Lorentz.

(moto di una particella carica in un campo magnetico uniforme.)

Il flusso del campo magnetico.

Il teorema di Gauss per il magnetismo.

La circuitazione del campo magnetico e il teorema di Ampère

Cenni alle proprietà magnetiche della materia:

materiali diamagnetici, paramagnetici, ferromagnetici.

L' Induzione elettromagnetica

La corrente indotta.

Gli esperimenti di Faraday

La legge di Faraday-Neumann-Lenz.

CONOSCENZE RELATIVE ALLE ATTIVITA' DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Non sono stati inseriti argomenti delle mie materie nelle UDA progettate per la classe

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5EL	A.S. 2019/20
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI SCIENZE NATURALI

Docente: Panunzio Patrizia

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
H. Curtis - N Sue Barnes A. Schnek - A. Massarini V. Posca	Il nuovo invito alla Biologia.blu Dal carbonio alle biotecnologie		Zanichelli
D. Sadava - D.M. Hillis H. Craig Heller - M.R. Berenbaum	La nuova biologia.blu Genetica, DNA e corpo umani		Zanichelli

PROGRAMMA SVOLTO IN PRESENZA

LA CHIMICA DEL CARBONIO

Configurazione elettronica, legami, isomeria.

Chimica del carbonio e idrocarburi

I composti organici.

Formule molecolari, formule di Lewis, formule razionali, condensate e topologiche. Orbitali ibridi e geometria delle molecole organiche.

Gli idrocarburi alifatici saturi: alcani. Nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche. Reazioni di combustione e di sostituzione radicalica.

Isomeria. Isomeria costituzionale (di catena, di posizione e di funzione) e stereoisomeria (ottica e geometrica).

Idrocarburi alifatici insaturi: alcheni e alchini. Nomenclatura dei composti più significativi. Proprietà fisiche. Reazione di idrogenazione e di addizione elettrofila (meccanismo).

Il benzene e gli idrocarburi aromatici. Proprietà fisiche e chimiche. Reazioni di sostituzione elettrofila.

Idrocarburi policiclici aromatici.

Composti eterociclici: esempi più significativi.

I derivati funzionali degli idrocarburi

I principali gruppi funzionali.

Alogenuri alchilici: nomenclatura e classificazione. Reazioni di sostituzione nucleofila: S_N2 e S_N1 .

Reazioni di eliminazione.

Aldeidi e chetoni: nomenclatura, proprietà fisiche. Reazioni di addizione nucleofila con formazione di emiacetali (emichetali), acetali (chetali).

LE BIOMOLECOLE SONO COMPOSTI POLIFUNZIONALI

Carboidrati: i monosaccaridi presenti negli acidi nucleici.

Biomolecole con funzione energetica e strutturale. Monosaccaridi: formule proiettive di Fisher e formule prospettive di Haworth. Reazioni di ciclizzazione come esempio di reazioni di addizione nucleofila al gruppo carbonilico: formazioni di emiacetali. Il legame glicosidico origina un acetale. La muta rotazione e la formazione degli anomeri alfa e beta.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5EL	A.S. 2019/20
--	--	---------------------

II DNA

La struttura

La scoperta della struttura: Rosalind Franklin e la cristallografia a raggi X.

La composizione chimica del DNA: struttura dei nucleotidi e polimerizzazione

Il modello a doppia elica proposto da J. Watson e F. Crick.

La struttura molecolare del DNA: la composizione, la complementarietà, l'antiparallelismo delle catene, la doppia elica.

La duplicazione

Le fasi della duplicazione:

l'apertura delle forcelle e delle bolle di duplicazione

la polimerizzazione dei nucleotidi e le particolarità delle DNA polimerasi

la correzione degli errori di duplicazione: i tre meccanismi di riparazione

Le caratteristiche dei gruppi funzionali carbossilico e amminico sono state trattate contestualmente allo studio degli aminoacidi.

LE PROTEINE

Struttura, composizione e classificazione degli aminoacidi. Struttura ionica dipolare. Concetto di chiralità. Il legame peptidico come reazione di sostituzione nucleofila acilica.

La classificazione delle proteine:

in base alla composizione

in base alla forma

in base alla funzione biologica

L'importanza della relazione tra struttura e funzione: i quattro livelli di organizzazione proteica. La denaturazione delle proteine.

Tecnologia delle colture cellulari.

Le cellule staminali

Le proprietà delle cellule staminali

La "potenza" delle cellule staminali.

Applicazioni

PROGRAMMA SVOLTO A DISTANZA

L'ESPRESSIONE GENICA

Il dogma centrale della biologia: il flusso di informazioni da DNA a polipeptidi (esperimento Beadle e Tatum)

L'RNA: particolarità di struttura e composizione dei tre tipi di RNA: mRNA, rRNA, tRNA

Le tre tappe del processo di trascrizione: i fattori di trascrizione, i promotori e le sequenze TATA box, l'allungamento, la terminazione.

Il codice genetico: è costituito da codoni, triplette di basi azotate

è ridondante, ma non ambiguo

è universale, con pochissime eccezioni

La traduzione: fase di inizio, allungamento e termine; ruolo dell'RNA.

La regolazione dell'espressione genica: geni costitutivi e non costitutivi, strutturali e regolatori.

La regolazione prima della trascrizione: i meccanismi epigenetici (rimodellamento della cromatina, metilazione delle isole CpG)

La regolazione durante la trascrizione: i fattori di trascrizione, le sequenze regolatrici, il ruolo dei promotori

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5EL	A.S. 2019/20
--	--	---------------------

La regolazione dopo la trascrizione: maturazione del trascritto primario: capping, poliadenilazione, splicing e splicing alternativo, degradazione specifica e specifica del mRNA

La regolazione postraduzionale: le sequenze segnale, le sequenze di taglio, ubiquitinazione e ruolo del proteasoma.

LA GENETICA DEI BATTERI

Caratteristiche generali dei procarioti

Controllo dell'espressione genica: il modello ad operoni; l'operone inducibile Lac e reprimibile Trp

Plasmidi: caratteristiche generali ed esempi (fattore F, plasmidi R)

Trasferimento genico orizzontale: trasformazione, coniugazione, traduzione generalizzata e specializzata.

LA GENETICA DEI VIRUS

Caratteristiche strutturali: forma, dimensioni, classificazione

Caratteristiche funzionali: infezione e replicazione virale

Virus animali a DNA: modalità di replicazione

Replicazione e controllo del ciclo vitale del virus dell'influenza e del virus HIV

IL DNA RICOMBINANTE

LE BIOTECNOLOGIE: tecniche e strumenti

La tecnologia del DNA ricombinante

Clonaggio genico in sistemi cellulari

Enzimi di restrizione e isolamento dei frammenti

Tecniche per il trasferimento di DNA in organismi viventi diversi

Vettori di clonaggio: caratteristiche (pGLO come esempio)

Librerie genomiche

Vettori di espressione: caratteristiche e elaborazione dell'informazione genica nei procarioti

Le sonde a DNA

Clonaggio in vitro

PCR: reazione a catena della polimerasi.

Separazione di macromolecole con l'elettroforesi su gel di agarosio e con l'elettroforesi capillare.

Il DNA profiling:

Concetto e caratteristiche di un marcatore molecolare

Le sequenze microsatellite (STR) come marcatori

Profili genetici.

Ambiti di applicazione

Pro e contro della PCR

CONOSCENZE RELATIVE ALLE ATTIVITA' DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Clonaggio in vitro

PCR: reazione a catena della polimerasi.

Separazione di macromolecole con l'elettroforesi su gel di agarosio e con l'elettroforesi capillare.

Il DNA profiling:

Concetto e caratteristiche di un marcatore molecolare

Le sequenze microsatellite (STR) come marcatori

Profili genetici.

Ambiti di applicazione

Pro e contro della PCR

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5EL	A.S. 2019/20
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME di STORIA DELL'ARTE**Docente: Mauriello Fulvio Raffaele****LIBRO IN ADOZIONE**

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Dorfles - Vettese - Princi	Capire l'Arte	3	ATLAS

PROGRAMMA SVOLTO IN PRESENZA**Il secondo SETTECENTO** – L'età dei Lumi

Neoclassicismo in Europa e in Italia: lineamenti e principi

J. L. David – A. Canova - G.Piermarini

L'OTTOCENTO - Contesto storico/culturale

Protoromanticismo: J.H.Fussli – W.Blake - F.Goya

Romanticismo: estetica ed arte in Europa e in Italia

C.D.Friedrich – J.Constable – W.Turner – T.Gericault – E.Delacroix - F.Hayez

Architettura in età romantica e teorie del restauro

Realismo: estetica ed arte in Francia e in Italia

Scuola di Barbizon: J.Millet - Courbet

Macchiaioli: G.Fattori - S.Lega

Impressionismo: poetica e tecnica

E.Manet – C.Monet – E.Degas - P.A.Renoir

Puntinismo: G.Seurat

Divisionismo: G.Segantini - P. Da Volpedo

Architettura e Urbanistica in Europa e in Italia: Eclettismo stilistico e Architettura del ferro – Esposizioni Universali – Gli interventi nelle nuove metropoli

Analisi dettagliata delle seguenti opere:

J.L.David: "La morte di Marat"

A.Canova: "Amore e Psiche"

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5EL	A.S. 2019/20
--	--	---------------------

G.Piermarini: Teatro alla Scala a Milano
 F.Goya: "Los fusilamientos"
 C.D.Friedrich: "Monaco in riva al mare"
 J.Constable: "The Hay Wain"
 J.W.Turner: "Incendio della Camera dei Lords"
 T.Gericault: "La zattera della Medusa"
 E.Delacroix: "La Libertà guida il Popolo"
 J.F.Millet: "Le spigolatrici"
 G.Courbet: "Un funerale a Ornans"
 G.Fattori: "In vedetta"
 E.Manet: "Colazione sull'erba"
 C.Monet: "Le cattedrali di Rouen"
 E.Degas: "L'assenzio"
 P.A.Renoir: "Ballo al Moulin de La Galette"
 G.Seurat: "Una domenica alla Grande Jatte"
 P.Da Volpedo: "Il Quarto Stato"

PROGRAMMA SVOLTO A DISTANZA

La nascita dell'arte moderna: P.Cezàne, P.Gauguin, V.Van Gogh

Le Secessioni: E.Munch - G.Klimt

L'Art Nouveau e le sue varianti nei diversi Paesi europei

II NOVECENTO - Contesto storico/culturale

Le Avanguardie storiche

Espressionismo

Fauves: H. Matisse

Der Brucke: E.L. Kirchner

Cubismo: P.Picasso

Futurismo: U. Boccioni - G.Balla - C.Carrà

Analisi dettagliata delle seguenti opere:

P.Cézanne: "Le grandi bagnanti" di Philadelphia

V.Van Gogh: "Notte stellata"

P.Gauguin: "Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo?"

E.Munch: "L'urlo"

G.Klimt: "Il bacio"

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5EL	A.S. 2019/20
--	--	---------------------

J.Olbrich: Il Palazzo della Secessione a Vienna

H.Matisse: "La stanza rossa".

E.L.Kirchner: "Potsdamer Platz"

P.Picasso: "Les demoiselles d'Avignon" e "Guernica"

U.Boccioni: "La città che sale" e "Forme uniche della continuità nello spazio"

C.Carrà: "Manifestazione interventista"

CONOSCENZE RELATIVE ALLE ATTIVITÀ DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Le Esposizioni universali: valorizzazione del patrimonio culturale di ciascun Paese e occasione di conoscenza e rispetto delle culture altrui, nel raggiungimento di uno sviluppo sostenibile e di un bene comune.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5EL	A.S. 2019/20
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI SCIENZE MOTORIE

Docente: Stegani Laura

LIBRO IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
FIORINI GIANLUIGI, CORETTI STEFANO, BOCCHI SILVIA	In movimento	U	Marietti scuola

PROGRAMMA SVOLTO IN PRESENZA

- **Richiamo capacità condizionali**
 - Resistenza: esercizi differenziati , per comprendere le personali attitudini, circuito misto , resistenza pura, camminata veloce e con corretta postura dinamica
 - Forza: semplici esercizi di core stability e di potenziamento di arti inferiori e superiori
 - Mobilità articolare: esercizi di stretching
- **pallavolo**
 - palleggio , schiacciata, ricezione
 - organizzazione e gestione di gioco-torneo a tre contro tre
- **pallacanestro**
 - il palleggio (cambi di direzione), il passaggio.il terzo tempo
 - Strategie di attacco
 - Gioco in modalità diverse e completa

PROGRAMMA SVOLTO A DISTANZA

- **CONSIGLI PER L'ATTUAZIONE DI SEMPLICI LAVORI CASALINGHI**
 - esercizi di forza
 - esercizi di stretching
 - esercizi posturali
 - yoga
- **PROPOSTE DI LAVORI A CARATTERE COORDINATIVO**
 - Facili coreografie e movimenti con la musica
 - giocoleria
 - funicella
 - free style con il pallone da basket e con palline
- **PROPOSTE DI LAVORI A CARATTERE CONDIZIONALE**
 - speed ladder
 - workout

CONOSCENZE RELATIVE ALLE ATTIVITA' DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Non sono state svolte attività di Cittadinanza e Costituzione.

Solo una sperimentazione, con svolgimento di attività motoria autogestita , con una serie di criteri , obiettivi e contenuti delineati in precedenza , non terminata a causa dell'interruzione delle attività.