



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale Lombardia
Liceo Classico Statale "A. Manzoni"
Via Ghislanzoni, 7 – 23900 LECCO C.F. 83005080136 – C.M. LCPC01000A
Tel. 0341 362362 – Fax 0341 286133
E-mail lcpc01000a@istruzione.it PEC lcpc01000a@pec.istruzione.it

**Alla cortese attenzione di
studentesse e studenti dell'istituto
dei loro genitori e dei docenti**

Oggetto: Progetto Gruppo di Interesse Teatro a.s. 2020/2021

La attuale situazione emergenziale suggerisce un ripensamento complessivo dell'attività del Gruppo di Interesse Teatro, la cui realizzazione sarà gradualmente valutata ed eventualmente riprogrammata o annullata in base all'evolversi della situazione e delle norme in vigore.

Con la presente circolare si intende pertanto comunicare una programmazione di massima e chiarirne complessivamente i tempi di pianificazione.

Per la concreta gestione degli aspetti organizzativi (date e costi degli spettacoli, iscrizione, versamento delle quote dei biglietti e/o utilizzo dei voucher maturati, versamento delle quote di trasporto) seguiranno indicazioni più precise nel corso dei prossimi mesi.

Si ribadisce che la partecipazione alle proposte è aperta agli **studenti del biennio e del triennio e ai docenti interessati, di entrambi gli indirizzi.**

Con l'auspicio che la presente programmazione possa realizzarsi pienamente e nei tempi previsti, vi invitiamo a prendere visione **delle seguenti indicazioni generali circa le modalità di iscrizione e di partecipazione al Progetto per l'a.s. 2020/2021.**

Firmato digitalmente da MARIA LUISA MONTAGNA

1. CALENDARIO DEGLI SPETTACOLI:

1	9-14 MARZO 2021	<p><i>Orgoglio e pregiudizio</i> di Jane Austen</p> <p>adattamento teatrale di Antonio Piccolo regia Arturo Cirillo con Arturo Cirillo, Valentina Picello, produzione MARCHE TEATRO / Teatro Stabile di Napoli_Teatro Nazionale <i>prima versione teatrale italiana</i></p>	T. Elfo Puccini Milano
2	16-21 MARZO 2021	<p><i>Baccanti</i> di Euripide</p> <p>traduzione e adatt. Laura Sicignano e Alessandra Vannucci regia Laura Sicignano scene e costumi Guido Fiorato musica originale eseguita dal vivo con Vincenzo Pirrotta e con Egle Doria, produzione Teatro Stabile di Catania</p>	T. Elfo Puccini Milano
3	9-14 MARZO 2021	<p><i>Fronte del porto</i></p> <p>di Budd Schulberg con Stan Silverman traduzione e adatt. Enrico Ianniello con Daniele Russo e Antimo Casertano scene Alessandro Gassmann costumi Mariano Tufano coproduzione Fondazione Teatro di Napoli – Teatro Bellini, Teatro Stabile di Catania</p> <p>O, IN ALTERNATIVA, UNO SPETTACOLO presso il Piccolo Teatro di Milano, IN VIA DI DEFINIZIONE</p>	T. Franco Parenti Milano
4	20 APRILE- 2 MAGGIO 2021	<p><i>Ladro di razza</i> di Gianni Clementi regia di Piero Maccarinelli con Massimo Dapporto e Antonello Fassari e con Susanna Marcomeni produzione Teatro Franco Parenti/ Teatro della Toscana – Teatro Nazionale/ OTI Officine del Teatro Italiano</p>	T. Franco Parenti Milano

2. GIORNI e ORARI DEGLI SPETTACOLI – Si ipotizza la realizzazione di 4/5 uscite nel periodo marzo – maggio 2021. Giorno e orario delle singole uscite saranno precisati contestualmente all’apertura delle iscrizioni.

3. ISCRIZIONE – Si prevede di raccogliere le iscrizioni attraverso la compilazione di un modulo *online*, reperibile sul sito, nel periodo **4 novembre - 4 dicembre 2020**. Gli studenti possono iscriversi agli spettacoli nel numero desiderato.

4. VERSAMENTO DELLA QUOTA DI PARTECIPAZIONE

Lo studente di nuova iscrizione dovrà versare **le quote dovute per i biglietti e per il trasporto in base al numero degli spettacoli scelti**;

Lo studente che dispone di uno o più voucher a credito per gli spettacoli annullati lo scorso anno (*Diplomazia, Arsenico e vecchi merletti, Einstein & me, Così è, se vi pare*), dovrà:

- **precisare il numero dei voucher a credito** all'atto dell'iscrizione. Sarà cura dell'organizzazione verificare i dati trasmessi;
- versare **solo le quote dovute per i biglietti eccedenti il numero dei voucher a credito e le quote per il trasporto di tutte le uscite** a cui si è iscritto;

5. PARTECIPAZIONE ALLE USCITE TEATRALI

Ogni **studente iscritto** dovrà, secondo le scadenze e con le modalità precisate nel modulo di iscrizione:

- consegnare la ricevuta di versamento;
- prendere visione delle circolari relative all'organizzazione logistica delle singole uscite, sul sito e/o nella propria casella e-mail istituzionale;
- compilare e consegnare la modulistica richiesta entro i termini indicati nella circolare.

6. LEZIONI INTRODUTTIVE - Per ogni spettacolo è **prevista una lezione introduttiva in videoconferenza MEET**, in orario da definirsi. **Il calendario di massima delle lezioni** sarà successivamente pubblicato sul sito.

7. ATTIVITÀ' DI FORMAZIONE ESTERNE – Si intende favorire la partecipazione degli studenti a iniziative di carattere formativo, eventualmente promosse dai singoli teatri.

8. CREDITO FORMATIVO – Considerata la particolarità della situazione emergenziale e la programmazione degli spettacoli in numero ridotto, si ritiene opportuno non procedere all'attribuzione del credito formativo secondo i criteri normalmente previsti dal Progetto del Gruppo di Interesse. Si valuterà la possibilità di riconoscere un credito formativo per la partecipazione ad attività di formazione e/o alle lezioni introduttive (cfr. punti 5-6) in base a nuovi criteri di attribuzione.

9. Tutte le comunicazioni relative al Gruppo di Interesse Teatro saranno pubblicate sull'homepage del sito; resteranno successivamente disponibili nella sezione ***Circolari Alunni e Famiglie > Gruppo Teatro***

Le Referenti Gruppo di Interesse Teatro

Sara Pozzi - Monica Tettamanti

La Dirigente Scolastica

Maria Luisa Montagna