

Inferno Canto XII

DANTE ALIGHIERI



Dante



Virgilio



Minotauro



Centauri

Chirone, Nesso, Folo



Temi

- Minotauro
- Frana infernale
- Centauri
- Violenti contro il prossimo nel Flegetonte



"Oh cieca cupidigia e ira folle, che sì ci sproni ne la vita corta, e ne l'eterna poi sì ma c'immolle!"

REST
IN HELL

Opinioni personali



Abbiamo trovato il canto XII dell'Inferno molto interessante in quanto abbiamo potuto approfondire la nota figura del Minotauro. Inoltre abbiamo apprezzato il fatto che Dante sia riuscito a presentare sia personaggi mitici sia storici in pochi versi creando così un maggiore coinvolgimento nel lettore.

Connessioni con il mondo



Jeffrey Dahmer

Stile dello scrittore

Dante nel XII canto dell'Inferno, il cui tema dominante è la violenza, presenta la contrapposizione tra la figura del Minotauro e quella dei centauri.

...

...
Si avvale di numerose figure retoriche come la metafora, l'anastrofe, la similitudine, l'apostrofe e il chiasmo per presentare i personaggi e una serie di esempi di violenza contro il prossimo, come i tiranni.

