|  |  |
| --- | --- |
| **CLASSE**  |  **A.S.**  |
| **COORDINATORE PROF.**  |

**SITUAZIONE GENERALE DELLA CLASSE**

|  |
| --- |
|  |

**ABILITA' PERSEGUITE IN RELAZIONE ALLE COMPETENZE IN ESITO AL TERMINE DEL III LICEO CLASSICO** **- DISCIPLINE COINVOLTE (per i contenuti si rimanda alle programmazioni individuali)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Competenza | Abilità | Discipline coinvolte |
| Padroneggiare un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di apprendere lungo l’intero arco della vita | 1) Recuperare seguendo le indicazioni dell’insegnante i prerequisiti necessari per affrontare un argomento di studio2) Applicare le strategie di studio coerenti con l’argomento affrontato, seguendo le indicazioni dell’insegnante3) Leggere fonti e opere d’arte, estraendone con la guida dell’insegnante contenuti impliciti | Tutte le discipline |
| Utilizzare gli strumenti del Problem Posing & Solving e i procedimenti argomentativi sia della scienza sia dell'indagine di tipo umanistico | 1) Individuare la natura di un problema anche complesso2) Analizzare un problema anche complesso nelle sue componenti, con la guida dell’insegnante3) Adottare le strategie più adatte a risolvere un problema anche complesso, con l’aiuto dell’insegnante | Tutte le discipline |
| Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare | 1) Usare programmi per gestire e rappresentare dati, condividere documenti 2) Usare, con la guida dell’insegnante, le tecnologie multimediali per approfondimenti/presentazioni relativi ad argomenti di studio | MatematicaLettereReligione Storia dell’arte |
| Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro | 1) Agire secondo le regole esplicitate dal conduttore/ tutor aziendale2) Ascoltare, osservare, applicare e condividere in funzione del compito assegnato | Tutte le discipline |
| Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento all’Italia e all’Europa e secondo i diritti e doveri dell'essere cittadini | 1) Riconoscere il proprio ruolo nei diversi contesti sotto la guida dei docenti e comportarsi di conseguenza2) Riconoscere e riflettere, con la guida dell’insegnante, su alcuni elementi della complessità storica dell’identità italiana ed europea | LettereStoriaFilosofia |
| Avere piena padronanza del proprio corpo, nella consapevolezza che rivestono i corretti stili di vita e la pratica dell’attività motoria e sportiva ai fini di un complessivo equilibrio psico-fisico | 1) Rielaborare schemi motori adattandoli ai gesti richiesti2) Avere consapevolezza delle proprie emozioni in attività ludico-espressive3) Adottare stili di vita che promuovano la salute propria e altrui | Scienze MotorieScienze Naturali |
| Padroneggiare pienamente la lingua italiana, così da utilizzare registri linguistici adeguati nei diversi contesti comunicativi e comprendere appieno testi complessi di diversa natura | 1) Comprendere un testo anche complesso (letterario e no) nei suoi nuclei concettuali fondamentali, con la guida dell’insegnante2) Seguendo le indicazioni dell’insegnante, pianificare e produrre testi scritti e orali, anche complessi, in modo chiaro, coeso e coerente, in base al contesto e allo scopo comunicativo3) Comprendere e utilizzare il lessico delle diverse discipline | FilosofiaFisicaLettereMatematicaReligioneScienzeScienze MotorieStoriaStoria dell’arte |
| Comunicare in lingua inglese almeno a livello B2 (QCER) | 1) Seguire un intervento o un’argomentazione di una certa lunghezza su temi abbastanza familiari e in un linguaggio standard.2) Leggere e capire testi di varia tipologia, individuando opinioni e snodi argomentativi3) Selezionare e applicare correttamente le strutture morfo-sintattiche e lessicali relative al livello B2.1 (*Use of English,* certificazione FCE)4) Leggere e analizzare un breve testo letterario.5) Comunicare, pur con qualche lentezza ed incertezza, con un interlocutore di lingua madre6) Partecipare ad una discussione, esponendo le proprie opinioni in un contesto noto7) Trattare in modo chiaro, anche se semplice, diversi temi inerenti alla sfera personale di interesse e di esperienza8) Descrivere e comparare immagini inerenti a temi di vita quotidiana (prova orale FCE )9) Esprimere il proprio punto di vista su un tema di attualità o su un testo letterario di cui si è parlato in classe, in una forma semplice ma complessivamente corretta10) Produrre testi scritti sufficientemente chiari e coerenti , anche se non sempre corretti, secondo le tipologie previste dalla certificazione FCE11) Rispondere brevemente a domande di analisi del testo letterario | Inglese |
| Affrontare i testi greci e latini con un metodo di traduzione rigoroso, che permetta di coglierne appieno il contenuto e renderlo in un italiano corretto e preciso. | 1) Riconoscere forme e strutture regolari e renderle in italiano2) Scegliere i significati dei terminipiù adatti in relazione al contesto | LatinoGreco |
| Padroneggiare metodi e strumenti dell’indagine storico-geografica | 1) Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio globale, leggendo carte geografiche e storiche, dati e grafici2) Distinguere le diverse tipologie di fonti storiche e/o storiografiche3) Comprendere analogie, differenze e nessi tra fenomeni, attuandone analisi anche complesse | Storia |
| Padroneggiare metodi e strumenti dell'indagine filosofica | 1) Individuare il problema filosofico2) Cogliere una semplice struttura argomentativa di un testo filosofico | Filosofia |
| Fruire consapevolmente delle espressioni creative delle arti  | 1) Leggere un testo visivo nei suoi aspetti iconici, formali, compositivi.2) Comprendere il contenuto simbolico di un’opera attraverso una corretta lettura iconografica | Storia dell’arte |
| Utilizzare le conoscenze degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea per la lettura e comprensione del presente | 1) Individuare, sotto la guida dell’insegnante, i caratteri contenutistici e formali di un testo letterario/filosofico o di un’opera d’arte, con adeguati riferimenti al contesto storico-culturale2) Contestualizzare le scoperte scientifiche, con l’aiuto dell’insegnante3) Riconoscere, sotto la guidadell’insegnante, permanenza e mutazioni nei temi trattati  | Italiano LatinoGrecoStoriaFilosofiaIngleseStoria dell’arteMatematicaFisicaScienze |
| Comprendere e utilizzare i linguaggi formali specifici delle scienze matematiche, fisiche e naturali | 1) Comprendere ed esprimere informazioni qualitative e quantitative mediante linguaggio simbolico e/o grafico2) Esprimere situazioni problematiche semplici attraverso linguaggi formalizzati.3) Riconoscere relazioni e funzioni4) Individuare proprietà di figure geometriche 5) Descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale | ScienzeMatematicaFisica |
| Padroneggiare procedure e metodi d'indagine propri delle scienze matematiche, fisiche e naturali | 1) Comprendere il metodo sperimentale nei suoi aspetti essenziali 2) Osservare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale 3) Analizzare qualitativamente equantitativamente alcuni fenomeni osservati 4) Classificare secondo un modello anche complesso 5) Applicare relazioni anche complesse fra grandezze 6) Interpretare relazioni anche complesse mediante grafici 7) Affrontare situazioni problematiche semplici attraverso linguaggi formalizzati 8) Saper riconoscere i limiti e i pregi di un modello 9) Valutare i risultati ottenuti, riconoscendo la fonte di un eventuale incompletoraggiungimento degli obiettivi, con la guida dell’insegnante 10) Utilizzare correttamente le tecniche e le procedure di calcolo dell’algebra, della geometria analitica, del calcolo vettoriale e della statistica 11) Costruire relazioni e funzioni. 12) Dimostrare proprietà di figure geometriche | ScienzeMatematicaFisica |

**PRINCIPI METODOLOGICI ED EDUCATIVI COMUNI**

|  |
| --- |
| Graduale integrazione delle diverse metodologie di lavoro, in continuità con il percorso avviato nell’anno scolastico precedente, con particolare riferimento alla didattica orientativa cfr. DM 328 del 22/12/2022 e relative Linee guida. |

**NORME COMUNI DI CONDUZIONE DEL LAVORO**

|  |
| --- |
|  |

 **ATTIVITA’ DI RECUPERO E SOSTEGNO**

|  |
| --- |
|  |

**PROGETTI DI ALTERNANZA SCUOLA/LAVORO (solo per le classi del secondo biennio e del quinto anno)**

|  |
| --- |
|  |

**PROPOSTA DI SPETTACOLI, VISITE, VIAGGI DI ISTRUZIONE**

|  |
| --- |
|  |

 Il coordinatore

Lecco, li