|  |  |
| --- | --- |
| **CLASSE** | **A.S.** |
| **COORDINATORE PROF.** | |

**SITUAZIONE GENERALE DELLA CLASSE**

|  |
| --- |
|  |

**ABILITA' PERSEGUITE IN RELAZIONE ALLE COMPETENZE IN ESITO AL TERMINE DEL** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (specificare se I biennio o quinto anno) **- DISCIPLINE COINVOLTE (per i contenuti si rimanda alle programmazioni individuali)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Competenza** | **Abilità** | **Discipline coinvolte** |
| **C1** | Padroneggiare un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di apprendere lungo l’intero arco della vita | |  |  | | --- | --- | |  | 1) Recuperare seguendo le indicazioni dell’insegnante i prerequisiti necessari per affrontare un argomento di studio  2) Applicare le strategie di studio coerenti con l’argomento affrontato, seguendo le indicazioni dell’insegnante  3) Leggere fonti e opere d’arte, estraendone con la guida dell’insegnante contenuti impliciti | | Tutte le discipline |
| **C2** | |  | | --- | | Argomentare le proprie tesi, interpretando e valutando i diversi punti di vista in modo logico, identificando problemi e individuando soluzioni possibili | |  | | |  |  | | --- | --- | | 1) Individuare la natura di un problema anche complesso  2) Analizzare un problema anche complesso nelle sue componenti, con la guida dell’insegnante  3)Adottare le strategie più adatte a risolvere un problema anche complesso, con l’aiuto dell’insegnante |  | | |  | | --- | | Tutte le discipline | |
| **C3** | |  | | --- | | Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare | | |  | | --- | | 1) Usare programmi per gestire e rappresentare dati, condividere documenti  2) Usare, con la guida dell’insegnante, le tecnologie multimediali per approfondimenti/presentazioni relativi ad argomenti di studio | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Matematica  Lettere  Religione  Storia dell’arte | | |
| **C4** | |  |  |  | | --- | --- | --- | | Operare in contesti professionali e  interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro |  |  | | 1) Agire secondo le regole esplicitate dal conduttore/ tutor aziendale  2) Ascoltare, osservare, applicare e condividere in funzione del compito assegnato | Tutte le discipline |
| **C5** | |  |  | | --- | --- | | Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento all’Italia e all’Europa e secondo i diritti e doveri dell'essere cittadini |  | | 1) Riconoscere il proprio ruolo nei diversi contesti sotto la guida dei docenti e comportarsi di conseguenza | |  | | --- | | Lettere | |
| **C6** | Avere piena padronanza del proprio corpo, nella consapevolezza dell’importanza che rivestono i corretti stili di vita e la pratica dell’attività motoria e sportiva ai fini di un complessivo equilibrio psico-fisico | |  | | --- | | 1) Rielaborare schemi motori adattandoli ai gesti richiesti  2) Avere consapevolezza delle proprie emozioni in attività ludico-espressive  3) Adottare stili di vita che promuovano la salute propria e altrui | | |  | | --- | | Scienze Motorie  Scienze Naturali | |
| **C7** | Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e scambio | 1) Comparare e riflettere sugli aspetti culturali, storici, economico-sociali del paese ospitante  2) Sviluppare comprensione, apertura ed interesse verso la cultura di paesi differenti dal proprio | Inglese  **Francese**  **Tedesco**  **Spagnolo**  **(CANCELLARE L’OPZIONE NON NECESSARIA)** |
| **L1** | Padroneggiare pienamente la lingua italiana, così da utilizzare registri linguistici adeguati nei diversi contesti comunicativi e comprendere appieno testi complessi di diversa natura | 1) Comprendere un testo anche complesso (letterario e no) nei suoi nuclei concettuali fondamentali, con la guida dell’insegnante  2) Seguendo le indicazioni dell’insegnante, pianificare e produrre testi scritti e orali, anche complessi, in modo chiaro, coeso e coerente, in base al contesto e allo scopo comunicativo  3) Comprendere e utilizzare il lessico delle diverse discipline | Filosofia  Fisica  Italiano  Matematica  Religione  Scienze  Scienze motorie  Storia  Storia dell’arte |
| **L2** | Comprendere, comunicare ed interagire in lingua inglese a livello B2/C1 (QCER) | 1) Seguire un intervento o un’argomentazione di una certa lunghezza su temi abbastanza familiari e in un linguaggio standard, anche se il parlante tiene un ritmo che si avvicina a quello naturale  2) Leggere e capire testi di varia tipologia individuando opinioni e snodi argomentativi  3) Selezionare e applicare correttamente le strutture morfo-sintattiche e lessicali relative al livello B2.1 (*Use of English,* certificazione FCE)  4) Leggere e capire un breve testo letterario contemporaneo in prosa  5) Leggere e analizzare un breve testo letterario  6) Comunicare, pur con qualche incertezza, con un interlocutore di lingua madre  7) Partecipare ad una discussione esponendo le proprie opinioni in un contesto noto  8) Descrivere e paragonare immagini (prova orale certificazione FCE)  9) Esprimere il proprio punto di vista su un tema di attualità o su un testo letterario di cui si è parlato in classe, con un controllo complessivamente accurato della morfosintassi  10) Produrre testi scritti sufficientemente chiari e coerenti in termini di registro, anche se non sempre corretti, secondo alcune delle tipologie previste dalla certificazione FCE  11) Rispondere a domande di analisi del testo letterario | Inglese |
| **L3**  **L4** | Comunicare in una seconda lingua straniera almeno a livello B2 (QCER) | 1) Interagire in situazioni reali o virtuali, dove si parla la lingua. Partecipare a conversazioni su argomenti conosciuti  2) Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari e di varia tipologia e genere, scritti e orali, su argomenti di interesse personale, sociale e di attualità  3) Descrivere in maniera appropriata esperienze, impressioni, ed eventi relativi all'ambito personale, quotidiano, sociale o all'attualità; produrre testi di varia tipologia su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale e culturale  4) Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale  5) Utilizzare progressivamente strutture sempre più complesse, funzioni linguistiche necessarie al raggiungimento del livello B1  6) Utilizzare un repertorio lessicale via via più complesso relativo alle tematiche e ai diversi ambiti affrontati.  7) Cogliere il carattere interculturale della lingua straniera, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche. | **Francese**  **Tedesco**  **Spagnolo**  **(CANCELLARE L’OPZIONE NON NECESSARIA)** |
| **L5** | |  | | --- | | Affrontare in lingua diversa dall’italiano specifici contenuti disciplinari | | |  | | --- | | 1) Comprendere ed esporre in lingua **DA COMPLETARE** contenuti disciplinari | | |  | | --- | | **DA COMPLETARE** | |
| **SUI1** | Utilizzare metodi e strumenti dell’indagine storico-geografica | 1) Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio globale, leggendo carte geografiche e storiche, dati e grafici  2) Distinguere le diverse tipologie di fonti storiche e/o storiografiche  3) Comprendere analogie, differenze e nessi tra fenomeni, attuandone analisi anche complesse | Storia |
| **SUI2** | Utilizzare metodi e strumenti dell'indagine filosofica | 1)Individuare il problema filosofico  2) Cogliere una semplice struttura argomentativa di un testo filosofico | Filosofia |
| **SUI3** | Fruire consapevolmente delle espressioni creative delle arti | 1) Leggere un testo visivo nei suoi aspetti iconici, formali, compositivi  2) Comprendere il contenuto simbolico di un’opera attraverso una corretta lettura iconografica | Storia dell’arte |
| **SUI4** | Utilizzare le conoscenze degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea ed extraeuropea per la lettura e comprensione del presente | 1) Individuare, sotto la guida dell’insegnante, i caratteri contenutistici e formali di un testo letterario o di un’opera d’arte, con adeguati riferimenti al contesto storico-culturale  2) Contestualizzare le scoperte scientifiche, con l’aiuto dell’insegnante  3) Riconoscere, sotto la guida dell’insegnante, permanenza e mutazioni nei temi trattati | Italiano  Storia  Filosofia  Inglese  Francese  Tedesco  Storia dell’arte  Matematica  Fisica  Scienze |
| **SM1** | Comprendere e utilizzare i linguaggi formali specifici delle scienze matematiche, fisiche e naturali | 1) Comprendere ed esprimere informazioni qualitative e quantitative mediante linguaggio simbolico e/o grafico  2) Esprimere situazioni problematiche semplici attraverso linguaggi formalizzati  3) Riconoscere relazioni e funzioni  4) Individuare proprietà di figure geometriche  5) Descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale | Scienze  Matematica  Fisica |
| **SM2** | Utilizzare procedure e metodi di indagine propri delle scienze matematiche, fisiche e naturali | 1) Comprendere il metodo sperimentale nei suoi aspetti essenziali  2) Osservare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale  3) Analizzare qualitativamente e quantitativamente alcuni fenomeni osservati  4) Classificare secondo un modello anche complesso  5) Applicare relazioni anche complesse fra grandezze  6) Interpretare relazioni anche complesse mediante grafici  7) Affrontare situazioni problematiche semplici attraverso linguaggi formalizzati  8) Saper riconoscere i limiti e i pregi di un modello  9) Valutare i risultati ottenuti, riconoscendo la fonte di un eventuale incompleto raggiungimento degli obiettivi, con la guida dell’insegnante  10) Utilizzare correttamente le tecniche e le procedure di calcolo dell’algebra, della geometria analitica, del calcolo vettoriale e della statistica.  11) Costruire relazioni e funzioni.  12) Dimostrare proprietà di figure geometriche | Scienze  Matematica  Fisica |

**PRINCIPI METODOLOGICI ED EDUCATIVI COMUNI**

|  |
| --- |
| Graduale integrazione delle diverse metodologie di lavoro, in continuità con il percorso avviato nell’anno scolastico precedente, con particolare riferimento alla didattica orientativa cfr. DM 328 del 22/12/2022 e relative Linee guida. |

**NORME COMUNI DI CONDUZIONE DEL LAVORO**

|  |
| --- |
|  |

**ATTIVITA’ DI RECUPERO E SOSTEGNO**

|  |
| --- |
|  |

**PROGETTI DI ALTERNANZA SCUOLA/LAVORO (solo per le classi del secondo biennio e del quinto anno)**

|  |
| --- |
|  |

**PROPOSTA DI SPETTACOLI, VISITE, VIAGGI DI ISTRUZIONE**

|  |
| --- |
|  |

Il coordinatore

Lecco, li