|  |  |
| --- | --- |
| **CLASSE**  |  **A.S.**  |
| **COORDINATORE PROF.**  |

**SITUAZIONE GENERALE DELLA CLASSE**

|  |
| --- |
|  |

**ABILITA' PERSEGUITE IN RELAZIONE ALLE COMPETENZE IN ESITO AL TERMINE DEL IV LICEO CLASSICO - DISCIPLINE COINVOLTE (per i contenuti si rimanda alle programmazioni individuali)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Competenza | Abilità | Discipline coinvolte |
| Competenza | Abilità | Discipline coinvolte |
| Padroneggiare un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di apprendere lungo l’intero arco della vita | 1) Recuperare i prerequisiti necessari per affrontare un argomento di studio2) Applicare in autonomia le strategie di studio coerenti con l’argomento affrontato, seguendo le indicazioni dell’insegnante3) Leggere fonti e opere d’arte, estraendone contenuti impliciti, anche di natura interdisciplinare | Tutte le discipline |
| Utilizzare gli strumenti del Problem Posing & Solving e i procedimenti argomentativi sia della scienza sia dell'indagine di tipo umanistico | 1) Individuare la natura di un problema complesso2) Analizzare un problema complesso nelle sue componenti 3) Adottare le strategie più adatte a risolvere un problema complesso, con l’aiuto dell’insegnante | Tutte le discipline |
| Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare | 1) Usare programmi per gestire e rappresentare dati, condividere documenti 2) Usare le tecnologie multimediali per approfondimenti/presentazioni relativi ad argomenti di studio | MatematicaLettereReligione Storia dell’arte |
| Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro | 1) Agire secondo le regole esplicitate dal conduttore/ tutor aziendale2) Ascoltare, osservare, applicare, condividere, mediare e proporre in funzione del compito assegnato | Tutte le discipline |
| Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento all’Italia e all’Europa e secondo i diritti e doveri dell'essere cittadini | 1) Agire conoscendo i diritti e i doveri relativi alla cittadinanza italiana ed europea2) Riconoscere e riflettere sulla complessità storica dell’identità italiana ed europea | LettereStoriaFilosofia |
| Avere piena padronanza del proprio corpo, nella consapevolezza che rivestono i corretti stili di vita e la pratica dell’attività motoria e sportiva ai fini di un complessivo equilibrio psico-fisico | 1) Rielaborare schemi motori adattandoli a gesti anche complessi, motivando la scelta con l’aiuto del docente2) Avere consapevolezza delle proprie emozioni anche in situazioni non usuali3) Adottare stili di vita che promuovano la salute propria e altrui | Scienze MotorieScienze Naturali |
| Padroneggiare pienamente la lingua italiana, così da utilizzare registri linguistici adeguati nei diversi contesti comunicativi e comprendere appieno testi complessi di diversa natura | 1) Comprendere un testo anche complesso (letterario e no) nei suoi nuclei concettuali fondamentali, in modo progressivamente autonomo2) Produrre testi scritti e orali in modo chiaro, coeso e coerente, in forma appropriata , con apporti personali3) Utilizzare in modo appropriatoil lessico delle diverse discipline | FilosofiaFisicaLettereMatematicaReligioneScienzeScienze MotorieStoriaStoria dell’arte |
| Comunicare in lingua inglese almeno a livello B2 (QCER) | 1) Comprendere messaggi orali, anche di una certa lunghezza, in contesti diversi, trasmessi attraverso vari canali, su argomenti abbastanza noti ed espressi in un linguaggio standard.2) Comprendere testi di varia tipologia, individuando opinioni e snodi argomentativi3) Selezionare e applicare correttamente le strutture morfo-sintattiche e lessicali relative al livello B2.1 (*Use of English,* certificazione FCE)4) Analizzare brevi testi letterari appartenenti a diversi generi5) Comunicare, pur con qualche incertezza, con un interlocutore di lingua madre6) Partecipare ad una discussione, esponendo le proprie opinioni in un contesto noto7) Descrivere e paragonare immagini (prova orale certificazione FCE)8) Esprimere il proprio punto di vista su un tema di attualità o su un testo letterario di cui si è parlato in classe, con un controllo complessivamente accurato della morfosintassi9) Produrre testi scritti sufficientemente chiari e coerenti, pur con qualche errore, secondo le tipologie previste dalla certificazione FCE10) Rispondere a domande di analisi del testo letterario |  |
| Affrontare i testi greci e latini con un metodo di traduzione rigoroso, che permetta di coglierne appieno il contenuto e renderlo in un italiano corretto e preciso. | 1) Riconoscere forme e strutture e renderle adeguatamente in italiano2) Scegliere i significati dei terminipiù appropriati in relazione al contesto | LatinoGreco |
| Padroneggiare metodi e strumenti dell’indagine storico-geografica | 1) Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio globale, leggendo carte geografiche e storiche, dati e grafici2) Distinguere le diverse tipologie di fonti storiche e/o storiografiche3) Comprendere analogie, differenze e nessi tra fenomeni, attuandone analisi anche complesse | Storia |
| Padroneggiare metodi e strumenti dell'indagine filosofica | 1) Problematizzare in termini filosofici una situazione e ipotizzare una risposta 2) Cogliere la struttura argomentativa di un testo filosofico 3) Argomentare una tesi filosofica, anche mediante precisi riferimenti alla tradizione filosofica | Filosofia |
| Fruire consapevolmente delle espressioni creative delle arti  | 1) Operare confronti tra opere affini di uno stesso artista, opere di artisti differenti ma tra loro contemporanei, opere appartenenti a epoche differenti2) Comprendere il contenuto comunicativo di un’immagine attraverso una corretta lettura iconografica e iconologica3) Inserire le opere nel contesto culturale di riferimento e nell’ambito della ricerca artistica del suo autore | Storia dell’arte |
| Utilizzare le conoscenze degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea per la lettura e comprensione del presente | 1) Individuare, in modo progressivamente autonomo, i caratteri contenutistici e formali di un testo letterario/filosofico o di un’opera d’arte, con adeguati riferimenti al contesto storico-culturale2) Contestualizzare le scoperte scientifiche3) Riconoscere, in modo progressivamente autonomo, permanenza e mutazioni nei temi trattati  | Italiano LatinoGrecoStoriaFilosofiaIngleseStoria dell’arteMatematicaFisicaScienze |
| Comprendere e utilizzare i linguaggi formali specifici delle scienze matematiche, fisiche e naturali | 1) Comprendere ed esprimere adeguatamente informazioni qualitative e quantitative mediante linguaggio simbolico e/o grafico2) Esprimere situazioni problematiche anche complesse attraverso linguaggi formalizzati3) Riconoscere relazioni e funzioni3) Individuare proprietà di figure geometriche 4) Descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale | ScienzeMatematicaFisica |
| Padroneggiare procedure e metodi d'indagine propri delle scienze matematiche, fisiche e naturali | 1) Comprendere il metodo sperimentale 2) Osservare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale 3) Analizzare qualitativamente equantitativamente alcuni fenomeni osservati 4) Classificare secondo un modello complesso 5) Applicare relazioni fra grandezze 6) Interpretare relazioni complesse mediante grafici 7) Affrontare situazioni problematiche anche complesse attraverso linguaggiformalizzati 8) Saper riconoscere i limiti e i pregi di un modello 9) Valutare i risultati ottenuti, riconoscendo la fonte di un eventuale incompletoraggiungimento degli obiettivi. 10) Utilizzare correttamente letecniche e le procedure di calcolo dell’algebra, della geometria analitica, del calcolo vettoriale e della statistica. 11) Costruire relazioni e funzioni 12) Dimostrare proprietà di figure geometriche | ScienzeMatematicaFisica |

**PRINCIPI METODOLOGICI ED EDUCATIVI COMUNI**

|  |
| --- |
| Graduale integrazione delle diverse metodologie di lavoro, in continuità con il percorso avviato nell’anno scolastico precedente, con particolare riferimento alla didattica orientativa cfr. DM 328 del 22/12/2022 e relative Linee guida. |

**NORME COMUNI DI CONDUZIONE DEL LAVORO**

|  |
| --- |
|  |

 **ATTIVITA’ DI RECUPERO E SOSTEGNO**

|  |
| --- |
|  |

**PROGETTI DI ALTERNANZA SCUOLA/LAVORO (solo per le classi del secondo biennio e del quinto anno)**

|  |
| --- |
|  |

**PROPOSTA DI SPETTACOLI, VISITE, VIAGGI DI ISTRUZIONE**

|  |
| --- |
|  |

 Il coordinatore

Lecco, li