|  |  |
| --- | --- |
| **CLASSE** | **A.S.** |
| **COORDINATORE PROF.** | |

**SITUAZIONE GENERALE DELLA CLASSE**

|  |
| --- |
|  |

**ABILITA' PERSEGUITE IN RELAZIONE ALLE COMPETENZE IN ESITO AL TERMINE DEL** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (specificare se I biennio o quinto anno) **- DISCIPLINE COINVOLTE (per i contenuti si rimanda alle programmazioni individuali)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Competenza** | **Abilità** | **Discipline coinvolte** |
| **C1** | Padroneggiare un metodo di  studio autonomo e flessibile,  che consenta di condurre  ricerche e approfondimenti  personali e di continuare in  modo efficace i successivi  studi superiori e di  apprendere lungo l’intero  arco della vita | 1) Recuperare in autonomia i prerequisiti  necessari per affrontare un argomento di studio  2) Applicare in autonomia le strategie di studio coerenti con l’argomento affrontato.  3) Leggere criticamente,in ottica interdisciplinare, fenomeni, fonti e opere d’arte, anche mettendo in relazione il pensiero dell’autore e le proprie esperienze | Tutte le discipline |
| **C2** | Argomentare le proprie tesi, interpretando e valutando i diversi punti di vista in modo logico, identificando problemi e individuando soluzioni possibili | 1) Individuare la natura di un problema complesso  2) Analizzare un problema complesso nelle sue componenti  3) Adottare le strategie più adatte a risolvere un problema complesso  4) Riflettere sulle strategie adottate e valutarle in relazione all’efficacia | Tutte le discipline |
| **C3** | Utilizzare criticamente  strumenti informatici e  telematici per svolgere  attività di studio e di  approfondimento, per fare  ricerca e per comunicare | 1) Usare programmi per gestire e rappresentare dati, condividere documenti  2) Usare criticamente le tecnologie multimediali per  approfondimenti/presentazioni relativi ad argomenti di studio | Matematica  Lettere  Religione  Storia dell’arte |
| **C4** | Operare in contesti  professionali e Interpersonali  svolgendo compiti di  collaborazione critica e  propositiva nei gruppi di  lavoro | 1) Agire secondo le regole esplicitate dal conduttore/ tutor aziendale  2) Ascoltare, osservare, applicare, condividere, mediare proporre criticamente in funzione del compito assegnato | Tutte le discipline |
| **C5** | Agire conoscendo i  presupposti culturali e la  natura delle istituzioni  politiche, giuridiche, sociali  ed economiche, con  riferimento all’Italia e  all’Europa e secondo i diritti  e doveri dell'essere cittadini | 1) Agire nel pieno rispetto dei diritti e dei doveri relativi alla cittadinanza italiana ed europea | Lettere |
| **C6** | Avere piena padronanza del  proprio corpo, nella  consapevolezza  dell’importanza che rivestono i corretti stili di vita e la pratica dell’attività motoria e sportiva ai fini di un complessivo equilibrio  psico-fisico | 1) Elaborare in autonomia un percorso motorio individuale e/o di gruppo  2) Gestire le proprie emozioni nelle diverse situazioni  3) Adottare stili di vita che promuovano la salute propria e altrui | Scienze Motorie  Scienze Naturali |
| **C7** | Sapersi confrontare con la  cultura degli altri popoli,  avvalendosi delle occasioni  di contatto e scambio | 1) Comparare e riflettere sugli aspetti culturali, storici, economico-sociali del paese ospitante  2) Sviluppare comprensione, apertura ed interesse verso la cultura di paesi differenti dal proprio | Inglese  **Francese**  **Tedesco**  **Spagnolo**  **(CANCELLARE L’OPZIONE NON NECESSARIA)** |
| **L1** | Padroneggiare pienamente la lingua italiana, così da  utilizzare registri linguistici  adeguati nei diversi contesti comunicativi e comprendere appieno testi complessi di diversa natura | 1) Comprendere un testo anche complesso (letterario e no) nel suo sviluppo concettuale e coglierne i significati impliciti  2) Produrre testi scritti e orali in modo chiaro, coeso e coerente, in forma appropriata , con apporti originali  3) Utilizzare in modo efficace e vario il lessico delle diverse discipline | Filosofia  Fisica  Italiano  Matematica  Religione  Scienze naturali  Scienze motorie  Storia  Storia dell’arte |
| **L2** | Comprendere, comunicare ed  interagire in lingua inglese a  livello B2/C1 (QCER) | 1) Esprimersi in modo sufficientemente scorrevole e spontaneo, senza un eccessivo sforzo per cercare le parole, utilizzando la lingua in modo flessibile ed efficace nelle diverse situazioni  2) Comprendere testi complessi e piuttosto lunghi,  ricavandone anche il significato implicito  3) Produrre testi chiari, ben strutturati e articolati su argomenti anche abbastanza complessi, mostrando di saper controllare in modo adeguato le strutture discorsive, i connettivi e i meccanismi di coesione | Inglese |
| **L3**  **L4** | Comunicare in una seconda  lingua straniera almeno a  livello B2 (QCER) | 1) Comprendere le idee fondamentali e i significati impliciti di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti  2)Interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l’interazione con un parlante nativo si possa sviluppare senza eccessiva fatica e tensione  3) Produrre testi chiari e articolati su un’ampia gamma di argomenti e esprimere un’opinione su un argomento, anche d’attualità, esponendo i pro e i contro delle  diverse opzioni | **Francese**  **Tedesco**  **Spagnolo**  **(CANCELLARE L’OPZIONE NON NECESSARIA)** |
| **L5** | Affrontare in lingua diversa dall’italiano specifici contenuti disciplinari | 1) Comprendere ed esporre in lingua **DA COMPLETARE** contenuti disciplinari | **DA COMPLETARE** |
| **SU1** | Utilizzare metodi e  strumenti dell’indagine  storico-geografica | 1) Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio, leggendo carte geografiche e storiche, dati e grafici  2) Distinguere e comprendere le diverse tipologie di fonti storiche e/o storiografiche, confrontando interpretazioni storiografiche  3) Comprendere analogie, differenze e nessi tra fenomeni, operando analisi complesse | Storia |
| **SU2** | Utilizzare metodi e  strumenti dell'indagine  filosofica | 1) Problematizzare una situazione in termini filosofici e ipotizzare una risposta  2) Cogliere la struttura argomentativa di un testo filosofico  3) Argomentare una tesi filosofica, anche mediante precisi riferimenti alla tradizione filosofica | Filosofia |
| **SU3** | Fruire consapevolmente delle  espressioni creative delle arti | 1) Decodificare i linguaggi delle arti visive nella loro complessità e nelle possibili relazioni con gli altri linguaggi artistici utilizzati nella comunicazione  2) Cogliere ed apprezzare i valori estetici delle opere d’arte ed esprimere motivati giudizi | Storia dell’arte |
| **SU4** | Utilizzare le conoscenze  degli aspetti fondamentali  della cultura e della  tradizione letteraria, artistica,  filosofica, religiosa italiana  ed europea ed extraeuropea  per la lettura e comprensione  del presente | 1) Individuare i caratteri contenutistici e formali di un testo letterario o di un’opera d’arte, con significativi riferimenti al contesto storico-culturale ed eventuali  apporti personali e/o critici  2) Contestualizzare le scoperte scientifiche  3) Riconoscere permanenza e mutazioni nei temi trattati con eventuali apporti personali e/o critici | Italiano  Storia  Filosofia  Inglese  **Spagnolo**  **Tedesco**  **Francese**  **(CANCELLARE L’OPZIONE NON NECESSARIA)**  Storia dell’arte  Matematica  Fisica  Scienze  Religione |
| **SM1** | Comprendere e utilizzare i  linguaggi formali specifici  delle scienze matematiche,  fisiche e naturali  Scienze | 1) Comprendere ed esprimere con piena consapevolezza informazioni qualitative e quantitative mediante linguaggio simbolico e/o grafico  2) Esprimere situazioni problematiche complesse attraverso linguaggi formalizzati  3)Riconoscere relazioni e funzioni  4) Individuare proprietà di figure geometriche  5) Descrivere fenomeni appartenenti alla  realtà naturale e artificiale. | Matematica  Fisica  Scienze naturali |
| **SM2** | Utilizzare procedure e  metodi di indagine propri  delle scienze matematiche,  fisiche e naturali | 1) Comprendere in piena consapevolezza il metodo sperimentale  2) Osservare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale  3) Analizzare qualitativamente e quantitativamente alcuni fenomeni osservati  4) Classificare con piena consapevolezza secondo un modello  5) Applicare in piena autonomia relazioni fra grandezze  6) Interpretare relazioni mediante grafici con piena consapevolezza  7) Affrontare con sicurezza situazioni problematiche attraverso linguaggi formalizzati  8) Saper riconoscere in autonomia i limiti ei pregi di un modello  9) Valutare in autonomia i risultati ottenuti, riconoscendo la fonte di un eventuale incompleto raggiungimento degli obiettivi  10) Utilizzare correttamente le tecniche e le procedure di calcolo dell’algebra, della geometria analitica, del calcolo vettoriale, della statistica, dell’analisi e delle prime  nozioni del calcolo differenziale e integrale  11) Costruire relazioni e funzioni  12) Dimostrare proprietà di figure geometriche | Scienze naturali  Matematica  Fisica |

**PRINCIPI METODOLOGICI ED EDUCATIVI COMUNI**

|  |
| --- |
| Graduale integrazione delle diverse metodologie di lavoro, in continuità con il percorso avviato nell’anno scolastico precedente, con particolare riferimento alla didattica orientativa cfr. DM 328 del 22/12/2022 e relative Linee guida. |

**NORME COMUNI DI CONDUZIONE DEL LAVORO**

|  |
| --- |
|  |

**ATTIVITA’ DI RECUPERO E SOSTEGNO**

|  |
| --- |
|  |

**PROGETTI DI ALTERNANZA SCUOLA/LAVORO (solo per le classi del secondo biennio e del quinto anno)**

|  |
| --- |
|  |

**PROPOSTA DI SPETTACOLI, VISITE, VIAGGI DI ISTRUZIONE**

|  |
| --- |
|  |

Il coordinatore

Lecco, li