|  |  |
| --- | --- |
| **CLASSE**  |  **A.S.**  |
| **COORDINATORE PROF.**  |

**SITUAZIONE GENERALE DELLA CLASSE**

|  |
| --- |
|  |

**ABILITA' PERSEGUITE IN RELAZIONE ALLE COMPETENZE IN ESITO AL TERMINE DEL** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (specificare se I biennio o quinto anno) **- DISCIPLINE COINVOLTE (per i contenuti si rimanda alle programmazioni individuali)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Competenza**  | **Abilità** | **Discipline coinvolte** |
| **C1** | Padroneggiare un metodo distudio autonomo e flessibile,che consenta di condurrericerche e approfondimentipersonali e di continuare inmodo efficace i successivistudi superiori e diapprendere lungo l’interoarco della vita | 1) Recuperare in autonomia i prerequisitinecessari per affrontare un argomento di studio2) Applicare in autonomia le strategie di studio coerenti con l’argomento affrontato.3) Leggere criticamente,in ottica interdisciplinare, fenomeni, fonti e opere d’arte, anche mettendo in relazione il pensiero dell’autore e le proprie esperienze | Tutte le discipline |
| **C2** | Argomentare le proprie tesi, interpretando e valutando i diversi punti di vista in modo logico, identificando problemi e individuando soluzioni possibili | 1) Individuare la natura di un problema complesso2) Analizzare un problema complesso nelle sue componenti3) Adottare le strategie più adatte a risolvere un problema complesso4) Riflettere sulle strategie adottate e valutarle in relazione all’efficacia | Tutte le discipline |
| **C3** | Utilizzare criticamentestrumenti informatici etelematici per svolgereattività di studio e diapprofondimento, per farericerca e per comunicare | 1) Usare programmi per gestire e rappresentare dati, condividere documenti2) Usare criticamente le tecnologie multimediali perapprofondimenti/presentazioni relativi ad argomenti di studio | MatematicaLettereReligioneStoria dell’arte |
| **C4** | Operare in contestiprofessionali e Interpersonalisvolgendo compiti dicollaborazione critica epropositiva nei gruppi dilavoro | 1) Agire secondo le regole esplicitate dal conduttore/ tutor aziendale2) Ascoltare, osservare, applicare, condividere, mediare proporre criticamente in funzione del compito assegnato | Tutte le discipline |
| **C5** | Agire conoscendo ipresupposti culturali e lanatura delle istituzionipolitiche, giuridiche, socialied economiche, conriferimento all’Italia eall’Europa e secondo i dirittie doveri dell'essere cittadini | 1) Agire nel pieno rispetto dei diritti e dei doveri relativi alla cittadinanza italiana ed europea | Lettere |
| **C6** | Avere piena padronanza delproprio corpo, nellaconsapevolezzadell’importanza che rivestono i corretti stili di vita e la pratica dell’attività motoria e sportiva ai fini di un complessivo equilibriopsico-fisico | 1) Elaborare in autonomia un percorso motorio individuale e/o di gruppo2) Gestire le proprie emozioni nelle diverse situazioni3) Adottare stili di vita che promuovano la salute propria e altrui | Scienze MotorieScienze Naturali |
| **C7** | Sapersi confrontare con lacultura degli altri popoli,avvalendosi delle occasionidi contatto e scambio | 1) Comparare e riflettere sugli aspetti culturali, storici, economico-sociali del paese ospitante2) Sviluppare comprensione, apertura ed interesse verso la cultura di paesi differenti dal proprio | Inglese**Francese** **Tedesco** **Spagnolo****(CANCELLARE L’OPZIONE NON NECESSARIA)** |
| **L1** | Padroneggiare pienamente la lingua italiana, così dautilizzare registri linguisticiadeguati nei diversi contesti comunicativi e comprendere appieno testi complessi di diversa natura | 1) Comprendere un testo anche complesso (letterario e no) nel suo sviluppo concettuale e coglierne i significati impliciti2) Produrre testi scritti e orali in modo chiaro, coeso e coerente, in forma appropriata , con apporti originali3) Utilizzare in modo efficace e vario il lessico delle diverse discipline | FilosofiaFisicaItalianoMatematicaReligioneScienze naturaliScienze motorieStoriaStoria dell’arte |
| **L2** | Comprendere, comunicare edinteragire in lingua inglese alivello B2/C1 (QCER) | 1) Esprimersi in modo sufficientemente scorrevole e spontaneo, senza un eccessivo sforzo per cercare le parole, utilizzando la lingua in modo flessibile ed efficace nelle diverse situazioni2) Comprendere testi complessi e piuttosto lunghi, ricavandone anche il significato implicito3) Produrre testi chiari, ben strutturati e articolati su argomenti anche abbastanza complessi, mostrando di saper controllare in modo adeguato le strutture discorsive, i connettivi e i meccanismi di coesione | Inglese |
| **L3****L4** | Comunicare in una secondalingua straniera almeno alivello B2 (QCER) | 1) Comprendere le idee fondamentali e i significati impliciti di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti2)Interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l’interazione con un parlante nativo si possa sviluppare senza eccessiva fatica e tensione3) Produrre testi chiari e articolati su un’ampia gamma di argomenti e esprimere un’opinione su un argomento, anche d’attualità, esponendo i pro e i contro dellediverse opzioni | **Francese** **Tedesco** **Spagnolo****(CANCELLARE L’OPZIONE NON NECESSARIA)** |
| **L5** | Affrontare in lingua diversa dall’italiano specifici contenuti disciplinari | 1) Comprendere ed esporre in lingua **DA COMPLETARE** contenuti disciplinari | **DA COMPLETARE** |
| **SU1** | Utilizzare metodi estrumenti dell’indaginestorico-geografica | 1) Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio, leggendo carte geografiche e storiche, dati e grafici2) Distinguere e comprendere le diverse tipologie di fonti storiche e/o storiografiche, confrontando interpretazioni storiografiche 3) Comprendere analogie, differenze e nessi tra fenomeni, operando analisi complesse | Storia |
| **SU2** | Utilizzare metodi estrumenti dell'indaginefilosofica | 1) Problematizzare una situazione in termini filosofici e ipotizzare una risposta2) Cogliere la struttura argomentativa di un testo filosofico3) Argomentare una tesi filosofica, anche mediante precisi riferimenti alla tradizione filosofica | Filosofia |
| **SU3** | Fruire consapevolmente delleespressioni creative delle arti | 1) Decodificare i linguaggi delle arti visive nella loro complessità e nelle possibili relazioni con gli altri linguaggi artistici utilizzati nella comunicazione2) Cogliere ed apprezzare i valori estetici delle opere d’arte ed esprimere motivati giudizi | Storia dell’arte |
| **SU4** | Utilizzare le conoscenzedegli aspetti fondamentalidella cultura e dellatradizione letteraria, artistica,filosofica, religiosa italianaed europea ed extraeuropeaper la lettura e comprensionedel presente | 1) Individuare i caratteri contenutistici e formali di un testo letterario o di un’opera d’arte, con significativi riferimenti al contesto storico-culturale ed eventualiapporti personali e/o critici2) Contestualizzare le scoperte scientifiche3) Riconoscere permanenza e mutazioni nei temi trattati con eventuali apporti personali e/o critici | ItalianoStoriaFilosofiaInglese**Spagnolo****Tedesco****Francese****(CANCELLARE L’OPZIONE NON NECESSARIA)**Storia dell’arteMatematicaFisicaScienzeReligione |
| **SM1** | Comprendere e utilizzare ilinguaggi formali specificidelle scienze matematiche,fisiche e naturaliScienze | 1) Comprendere ed esprimere con piena consapevolezza informazioni qualitative e quantitative mediante linguaggio simbolico e/o grafico2) Esprimere situazioni problematiche complesse attraverso linguaggi formalizzati3)Riconoscere relazioni e funzioni 4) Individuare proprietà di figure geometriche5) Descrivere fenomeni appartenenti allarealtà naturale e artificiale. | MatematicaFisicaScienze naturali |
| **SM2** | Utilizzare procedure emetodi di indagine propridelle scienze matematiche,fisiche e naturali | 1) Comprendere in piena consapevolezza il metodo sperimentale2) Osservare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale3) Analizzare qualitativamente e quantitativamente alcuni fenomeni osservati4) Classificare con piena consapevolezza secondo un modello5) Applicare in piena autonomia relazioni fra grandezze6) Interpretare relazioni mediante grafici con piena consapevolezza7) Affrontare con sicurezza situazioni problematiche attraverso linguaggi formalizzati8) Saper riconoscere in autonomia i limiti ei pregi di un modello9) Valutare in autonomia i risultati ottenuti, riconoscendo la fonte di un eventuale incompleto raggiungimento degli obiettivi10) Utilizzare correttamente le tecniche e le procedure di calcolo dell’algebra, della geometria analitica, del calcolo vettoriale, della statistica, dell’analisi e delle primenozioni del calcolo differenziale e integrale11) Costruire relazioni e funzioni 12) Dimostrare proprietà di figure geometriche | Scienze naturaliMatematicaFisica |

**PRINCIPI METODOLOGICI ED EDUCATIVI COMUNI**

|  |
| --- |
| Graduale integrazione delle diverse metodologie di lavoro, in continuità con il percorso avviato nell’anno scolastico precedente, con particolare riferimento alla didattica orientativa cfr. DM 328 del 22/12/2022 e relative Linee guida. |

**NORME COMUNI DI CONDUZIONE DEL LAVORO**

|  |
| --- |
|  |

 **ATTIVITA’ DI RECUPERO E SOSTEGNO**

|  |
| --- |
|  |

**PROGETTI DI ALTERNANZA SCUOLA/LAVORO (solo per le classi del secondo biennio e del quinto anno)**

|  |
| --- |
|  |

**PROPOSTA DI SPETTACOLI, VISITE, VIAGGI DI ISTRUZIONE**

|  |
| --- |
|  |

 Il coordinatore

Lecco, li