|  |  |
| --- | --- |
| **CLASSE** | **A.S.** |
| **COORDINATORE PROF.** | |

**SITUAZIONE GENERALE DELLA CLASSE**

|  |
| --- |
|  |

**ABILITA' PERSEGUITE IN RELAZIONE ALLE COMPETENZE IN ESITO AL TERMINE DEL V LICEO CLASSICO** **- DISCIPLINE COINVOLTE (per i contenuti si rimanda alle programmazioni individuali)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Competenza | Abilità | Discipline coinvolte |
| Padroneggiare un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di apprendere lungo l’intero arco della vita | 1) Recuperare in autonomia i prerequisiti necessari per affrontare un argomento di studio  2) Applicare in autonomia le strategie di studio coerenti con l’argomento affrontato.  3) Leggere criticamente,in ottica interdisciplinare, fenomeni, fonti e opere d’arte, anche mettendo in relazione il pensiero dell’autore e le proprie esperienze | Tutte le discipline |
| Utilizzare gli strumenti del Problem Posing & Solving e i procedimenti argomentativi sia della scienza sia dell'indagine di tipo umanistico | 1) Individuare la natura di un problema complesso  2) Analizzare un problema complesso nelle sue componenti  3) Adottare le strategie più adatte a risolvere un problema complesso  4) Riflettere sulle strategie adottate e valutarle in relazione all’efficacia | Tutte le discipline |
| Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare | 1) Usare programmi per gestire e rappresentare dati, condividere documenti  2) Usare criticamente le tecnologie multimediali per approfondimenti/presentazioni relativi ad argomenti di studio | Matematica  Lettere  Religione  Storia dell’arte |
| Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro | 1) Agire secondo le regole esplicitate dal conduttore/ tutor aziendale  2) Ascoltare, osservare, applicare, condividere, mediare proporre criticamente in funzione del compito assegnato | Tutte le discipline |
| Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento all’Italia e all’Europa e secondo i diritti e doveri dell'essere cittadini | 1) Agire nel pieno rispetto dei diritti e dei doveri relativi alla cittadinanza italiana ed europea  2) Riconoscere la complessità storica dell’identità italiana ed europea | Lettere  Storia  Filosofia |
| Avere piena padronanza del proprio corpo, nella consapevolezza che rivestono i corretti stili di vita e la pratica dell’attività motoria e sportiva ai fini di un complessivo equilibrio psico-fisico | 1) Elaborare in autonomia un percorso motorio individuale e/o di gruppo  2) Gestire le proprie emozioni nelle diverse situazioni  3) Adottare stili di vita che promuovano la salute propria e altrui | Scienze Motorie  Scienze Naturali |
| Padroneggiare pienamente la lingua italiana, così da utilizzare registri linguistici adeguati nei diversi contesti comunicativi e comprendere appieno testi complessi di diversa natura | 1) Comprendere un testo anche complesso (letterario e no) nel suo sviluppo concettuale e coglierne i significati impliciti  2) Produrre testi scritti e orali in modo chiaro, coeso e coerente, in forma appropriata , con apporti originali  3) Utilizzare in modo efficace e vario il lessico delle diverse discipline | Filosofia  Fisica  Lettere  Matematica  Religione  Scienze  Scienze Motorie  Storia  Storia dell’arte |
| Comunicare in lingua inglese almeno a livello B2 (QCER) | 1) Interagire con un parlante nativo con relativa scioltezza e spontaneità, senza eccessiva fatica e tensione  2) Comprendere le idee fondamentali e i significati impliciti di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti.  3) Produrre testi chiari e articolati, di natura espositiva o argomentativa,  su un’ampia gamma di temi. | Inglese |
| Affrontare i testi greci e latini con un metodo di traduzione rigoroso, che permetta di coglierne appieno il contenuto e renderlo in un italiano corretto e preciso. | 1) Riconoscere forme e strutture e renderle adeguatamente in italiano  2) Scegliere i significati dei termini più efficaci in relazione al contesto | Latino  Greco |
| Padroneggiare metodi e strumenti dell’indagine storico-geografica | 1) Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio, leggendo carte geografiche e storiche, dati e grafici  2) Distinguere e comprendere le diverse tipologie di fonti storiche e/o storiografiche, confrontando interpretazioni storiografiche  3) Comprendere analogie, differenze e nessi tra fenomeni, operando analisi complesse | Storia |
| Padroneggiare metodi e strumenti dell'indagine filosofica | 1) Problematizzare una situazione in termini filosofici e ipotizzare una risposta  2) Cogliere la struttura argomentativa di un testo filosofico  3) Argomentare una tesi filosofica, anche mediante precisi riferimenti alla tradizione filosofica | Filosofia |
| Fruire consapevolmente delle espressioni creative delle arti | 1) Decodificare i linguaggi delle arti visive nella loro complessità e nelle possibili relazioni con gli altri linguaggi artistici utilizzati nella comunicazione  2) Cogliere ed apprezzare i valori estetici delle opere d’arte ed esprimere motivati giudizi | Storia dell’arte |
| Utilizzare le conoscenze degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea per la lettura e comprensione del presente | 1) Individuare i caratteri contenutistici e formali di un testo letterario/filosofico o un’opera d’arte con significativi riferimenti al contesto storico-culturale ed eventuali apporti personali e/o critici  2) Contestualizzare le scoperte scientifiche  3) Riconoscere permanenza e mutazioni nei temi trattati con eventuali apporti personali e/o critici | Italiano  Latino  Greco  Storia  Filosofia  Inglese  Storia dell’arte  Matematica  Fisica  Scienze |
| Comprendere e utilizzare i linguaggi formali specifici delle scienze matematiche, fisiche e naturali | 1) Comprendere ed esprimere con piena consapevolezza informazioni qualitative e quantitative mediante linguaggio simbolico e/o grafico  2) Esprimere situazioni problematiche complesse attraverso linguaggi formalizzati  .  3) Riconoscere relazioni e funzioni  4) Individuare proprietà di figure geometriche    5) Descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale | Scienze  Matematica  Fisica |
| Padroneggiare procedure e metodi d'indagine propri delle scienze matematiche, fisiche e naturali | 1) Comprendere in piena consapevolezza il metodo sperimentale    2) Osservare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale    3) Analizzare qualitativamente e quantitativamente alcuni fenomeni osservati  4) Classificare con piena consapevolezza secondo un modello    5) Applicare in piena autonomia relazioni fra grandezze    6) Interpretare relazioni mediante grafici con piena consapevolezza    7) Affrontare con sicurezza situazioni problematiche attraverso linguaggi formalizzati    8) Saper riconoscere in autonomia i limiti e i pregi di un modello    9) Valutare in autonomia i risultati ottenuti, riconoscendo la fonte di un eventuale incompleto raggiungimento degli obiettivi    10) Utilizzare correttamente le tecniche e le procedure di calcolo dell’algebra, della geometria analitica, del calcolo vettoriale, della statistica, dell’analisi e delle prime nozioni del calcolo differenziale e integrale    11) Costruire relazioni e funzioni.    12) Dimostrare proprietà di figure geometriche | Scienze  Matematica  Fisica |

**PRINCIPI METODOLOGICI ED EDUCATIVI COMUNI**

|  |
| --- |
| Graduale integrazione delle diverse metodologie di lavoro, in continuità con il percorso avviato nell’anno scolastico precedente, con particolare riferimento alla didattica orientativa cfr. DM 328 del 22/12/2022 e relative Linee guida. |

**NORME COMUNI DI CONDUZIONE DEL LAVORO**

|  |
| --- |
|  |

**ATTIVITA’ DI RECUPERO E SOSTEGNO**

|  |
| --- |
|  |

**PROGETTI DI ALTERNANZA SCUOLA/LAVORO (solo per le classi del secondo biennio e del quinto anno)**

|  |
| --- |
|  |

**PROPOSTA DI SPETTACOLI, VISITE, VIAGGI DI ISTRUZIONE**

|  |
| --- |
|  |

Il coordinatore

Lecco, li