

Un passeggero di un lussuoso treno espresso ha l'impressione che nei paesi che sta attraversando sia giunta la notizia di una sciagura.

Il racconto è un monologo interiore

«Un fatto nuovo e potentissimo aveva rotto la vita del Paese»

«Oppure mi ingannavo ed erano tutte fantasie?»

QUALCOSA ERA SUCCESSO

DINO BUZZATI

**Il protagonista:
un acuto
osservatore,
omologato al
pensiero del
tempo**

I TEMI

«E per decenza, per un rispetto umano miserabile, nessuno di noi aveva il coraggio di reagire»

L'uomo è assillato da inutili preoccupazioni

La vita trascorre troppo veloce, nella confusione quotidiana

Scrittura chiara e scorrevole

«Fuggivano il pericolo mentre noi gli si andava direttamente incontro»

«Al modo del soldato onesto che risale le turbe dell'esercito in disfatta»

La suspense tiene il lettore incollato alle pagine; il finale aperto lo sorprende e offre uno spunto di riflessione.

In treno come in rete