

**Il racconto è un monologo  
interiore**

**Un passeggero di un  
lussuoso treno espresso  
ha l'impressione che nei  
paesi che sta  
attraversando sia giunta  
la notizia di una  
sciagura.**

**«Un fatto  
nuovo e  
potentissimo  
aveva rotto la  
vita del  
Paese»**

**«Oppure mi  
ingannavo  
ed erano  
tutte  
fantasie?»**

## QUALCOSA ERA SUCCESSO

DINO BUZZATI

**Il protagonista:  
un acuto  
osservatore,  
omologato al  
pensiero del  
tempo**

### **I TEMI**

**«E per decenza, per  
un rispetto umano  
miserabile,  
nessuno di noi  
aveva il coraggio di  
reagire»**

**L'uomo è assillato  
da inutili  
preoccupazioni**

**La vita trascorre  
troppo veloce,  
nella confusione  
quotidiana**

### **Scrittura chiara e scorrevole**

**«Fuggivano il  
pericolo  
mentre noi gli  
si andava  
direttamente  
incontro»**

**«Al modo del  
soldato onesto  
che risale le  
turbe  
dell'esercito in  
disfatta»**

La suspense  
tiene il lettore  
incollato alle  
pagine; il finale  
aperto lo  
sorprende e  
offre uno spunto  
di riflessione.

**In  
treno  
come  
in  
rete**