

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

5AC

Lecco, 15 maggio 2024

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

INDICE

IL CONSIGLIO DI CLASSE - COMPONENTE DOCENTI.....	3
CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE.....	4
COMPETENZE IN ESITO PREFISSATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE.....	5
PRINCIPI METODOLOGICI ED EDUCATIVI COMUNI.....	5
INIZIATIVE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO.....	6
CURRICOLO DELL'AUTONOMIA.....	6
ATTIVITA' DI RECUPERO.....	7
ORIENTAMENTO e PCTO.....	8
ATTIVITA' INTEGRATIVE.....	9
MOBILITA' INTERNAZIONALE.....	10
VALUTAZIONE.....	10
CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE SOSTENUTE.....	10
OBIETTIVI RAGGIUNTI.....	11
SINTESI DELLE PROGRAMMAZIONI DIDATTICO-DISCIPLINARI.....	13
PROGRAMMI ANALITICI DI CIASCUNA DISCIPLINA.....	49
PROGRAMMA SVOLTO DI IRC.....	50
PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.....	52
PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA GRECA.....	63
PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA INGLESE.....	68
PROGRAMMA D'ESAME DI STORIA.....	71
PROGRAMMA D'ESAME DI FILOSOFIA.....	74
PROGRAMMA D'ESAME DI MATEMATICA.....	77
PROGRAMMA D'ESAME DI FISICA.....	79
PROGRAMMA D'ESAME DI SCIENZE NATURALI.....	81
PROGRAMMA D'ESAME DI STORIA DELL'ARTE.....	84
PROGRAMMA D'ESAME DI SCIENZE MOTORIE.....	87
PROGRAMMA D'ESAME DI EDUCAZIONE CIVICA.....	89
GRIGLIE DI VALUTAZIONE.....	90
GRIGLIA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA A.....	91
GRIGLIA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA B.....	92
GRIGLIA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA C.....	93
GRIGLIA SECONDA PROVA.....	94

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

IL CONSIGLIO DI CLASSE - COMPONENTE DOCENTI

MATERIA	DOCENTE	Presenza nel triennio		
		3 [^]	4 [^]	5 [^]
IRC	Albini Corrado	X	X	X
Lingua e letteratura italiana	Sardi Francesca	X	X	X
Lingua e cultura latina	Sardi Francesca			X
Lingua e cultura greca	Pozzi Sara			X
Storia	Gabrielli Caterina	X	X	X
Filosofia	Gabrielli Caterina	X	X	X
Matematica	Castagna Elena	X	X	X
Fisica	Castagna Elena	X	X	X
Lingua e cultura inglese	Schenatti Elena	X	X	X
Scienze naturali	Mauri Emanuela	X	X	X
Storia dell'arte	Polo d'Ambrosio Laura	X	X	X
Scienze motorie e sportive	Bellingardi Anna			X

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE

Studenti n. 21

PERSONALIZZAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

TIPO DI PERSONALIZZAZIONE	Sì	NO
PDP	X	
PEI		X

La documentazione specifica relativa ai piani personalizzati è depositata agli atti della scuola

ITER

CLASSE	Provenienti dalla classe precedente	Ripetenti la classe	Provenienti da altra sezione	Provenienti da altro Istituto
Terza	21	1	nessuno	nessuno
Quarta	21	nessuno	nessuno	nessuno
Quinta	21	nessuno	nessuno	nessuno

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

COMPETENZE IN ESITO PREFISSATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPETENZE DI CITTADINANZA/TRASVERSALI
Padroneggiare un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di apprendere lungo l'intero arco della vita
Utilizzare gli strumenti del Problem Posing & Solving e i procedimenti argomentativi sia della scienza sia dell'indagine di tipo umanistico
Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare
Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro
Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento all'Italia e all'Europa e secondo i diritti e doveri dell'essere cittadini
Avere piena padronanza del proprio corpo, nella consapevolezza dell'importanza che rivestono i corretti stili di vita e la pratica dell'attività motoria e sportiva ai fini di un complessivo equilibrio psico-fisico
COMPETENZE PER ASSI CULTURALI - AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA
Padroneggiare pienamente la lingua italiana, così da utilizzare registri linguistici adeguati nei diversi contesti comunicativi e comprendere appieno testi complessi di diversa natura
Comunicare in lingua inglese almeno a livello B2 (QCER)
Affrontare i testi greci e latini con un metodo di traduzione rigoroso, che permetta di coglierne appieno il contenuto e renderlo in un italiano corretto e preciso.
COMPETENZE PER ASSI CULTURALI - AREA STORICO/UMANISTICA
Padroneggiare metodi e strumenti dell'indagine storico-geografica
Padroneggiare metodi e strumenti dell'indagine filosofica
Fruire consapevolmente delle espressioni creative delle arti
Utilizzare le conoscenze degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, scientifica italiana ed europea per la lettura e comprensione del presente
COMPETENZE PER ASSI CULTURALI - AREA SCIENTIFICO/MATEMATICA
Comprendere e utilizzare i linguaggi formali specifici delle scienze matematiche, fisiche e naturali
Padroneggiare procedure e metodi d'indagine propri delle scienze matematiche, fisiche e naturali

PRINCIPI METODOLOGICI ED EDUCATIVI COMUNI

- Centralità del testo / fenomeno / esperienza, da leggersi come situazione problematica
- Sistematizzazione delle conoscenze attraverso: lezione frontale, risposta alle domande, discussione guidata, uso degli strumenti di studio
- Promozione dell'integrazione delle diverse metodologie di lavoro
- Attenzione alla logica pluri - interdisciplinare dell'acquisizione delle conoscenze
- Promozione della collaborazione nell'acquisizione di nuove conoscenze
- Maggiore richiesta di autonomia

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

INIZIATIVE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO

ATTIVITA'	DATA	DURATA
Simulazione prima prova	16/05/2024	5 ore
Simulazione seconda prova	22/05/2024	5 ore
Incontro propedeutico Relazione PCTO	23/05/2024	2 ore

CURRICOLO DELL'AUTONOMIA

E' in atto una sperimentazione del curricolo dell'autonomia per entrambi gli indirizzi con una modifica dei quadri orari di ordinamento.

Per approfondimenti si veda il cap. 3 del PTOF 2022-2025 all'indirizzo:

<https://liceomanzonilecco.edu.it/wp-content/uploads/sites/826/PTOF-2022-2025.pdf?x19470>

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

ATTIVITA' DI RECUPERO

Oltre alla normale attività di recupero in itinere, che, nella misura in cui si è resa necessaria, ha riguardato tutte le discipline, l'Istituto ha offerto corsi di recupero e sportelli e precisamente:

MATERIA	Corso di recupero	Sportello	Altra attività
ITALIANO	Scrittura in vista dell'Esame di Stato (da aprile)	-	-
LINGUA E CULTURA LATINA	Da ottobre a marzo	-	-
LINGUA E CULTURA GRECA	da ottobre a maggio	-	-
STORIA	-	-	-
FILOSOFIA	-	da ottobre a maggio	-
MATEMATICA	Da ottobre a marzo	Da ottobre a maggio	-
FISICA	-	Da ottobre a maggio	-
LINGUA E CULTURA INGLESE	-	da ottobre a maggio	-
SCIENZE NATURALI	-	da ottobre a maggio	-

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

ORIENTAMENTO e PCTO

Competenze perseguite dall'Istituto:

- Padroneggiare un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di apprendere lungo l'intero arco della vita
- Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro

Anno scolastico	Attività	N°alunni coinvolti
2021/2022	Corso Sicurezza	21
2021/2022 2022/2023	Lavorare in biblioteca	5
2021/2022 2022/2023	A scuola di giornalismo: lavorare in radio Lecco FM	7
2021/2022 2022/2023	Lavorare in libreria	3
2022/2023	Corso Protezione Civile	3
2021/2022 2022/2023	Soggiorno all'estero e corso in preparazione allo stesso	4
2022/2023	Workshop Bocconi	2
2022/2023 2023/2024	Organizzazione settimana approfondimenti/ Google suite educational	7
2021/2022 2022/2023	In vacanza con i bambini - Lo spazio di Bea	3
2021/2022	Guida "Capolavoro per Lecco"	2
2021/2022	Guida Forte Montecchio Nord	1
2021/2022	Lavorare in una RSA	1
2021/2022	Lavorare in un Poliambulatorio	1
2022/2023	La conduzione di colloqui di aiuto sociale	1
2022/2023	"Scrivere notizie" Università Cattolica	1
2021/2022	Campus Humanitas University	1
2021/2022	Collaborazione con studio Architettura	1
2021/2022 2022/2023 2023/2024	Pcto Confindustria	1

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

2021/2022	Fratello maggiore - sos compiti	1
2023/2024	L'arte nei Promessi Sposi	1
2021/2022	Summer School presso Università Bicocca SCIC	1

Per il dettaglio ci si riferisca al curriculum dello studente e agli atti depositati in segreteria

In conformità con quanto disposto dalle linee guida di cui al DM 328/22, e a quanto previsto dal curriculum di istituto di cui al seguente link:

<https://liceomanzonilecco.edu.it/documento/allegato-al-ptof-4/>

la classe ha svolto nell'anno scolastico 2023-24 i seguenti moduli curricolari di orientamento formativo:

Modulo	Ore	Discipline
Settimana dell'Orientamento	24	Tutte
<i>Culture clash</i>	6	Inglese, Ed. civica
CUSMIBIO	3	Scienze
Visita IEO	3	Scienze e Fisica, Ed.Civica
Guerra in Palestina	3	IRC
Salvezza e distruzione delle opere d'arte durante la guerra	2	Storia dell'arte

ATTIVITA' INTEGRATIVE

Nell'ambito delle iniziative e dei progetti promossi dal consiglio di classe:

Attività	N° alunni coinvolti
Incontro con A. Barbero	20
Reportage Chernobyl	20
Laboratorio Cusmibio	21
Visita guidata a scelta ad una di queste mostre: Goya, Van Gogh, Rodin	21
Conferenza G. Barbujani	21
Incontro "La Crepa e la Luce" con G. Calabresi: giustizia e conciliazione	20
Visita d'istruzione Museo Egizio a Torino e laboratorio Scuola Holden	19
Visita Laboratorio Medicina Nucleare - Centro Oncologico Veronesi	21
Spettacolo "Aspettando Godot"	21
Rafting	21
Visita Museo del Novecento	15

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
Incontro con il Ministro della Pubblica Istruzione: guida all'esposizione "I Promessi Sposi nelle illustrazioni di Gonin, Previati e Mantegazza"		3
Testimonianza della restauratrice Chiara Tomaini, membro del CHIEF - Cultural Heritage International Emergency Force		21

Nell'ambito delle iniziative e dei progetti promossi dal Liceo Manzoni, costituenti parte integrante del PTOF 2022-2025:

Attività	N° alunni coinvolti
Gruppo interesse teatro	3
Gruppo interesse Scala	1
Gruppo interesse scientifico	1
Campionati studenteschi e Gruppo Sportivo	4
Olimpiadi della fisica	2
Organizzazione settimana degli approfondimenti	2

MOBILITA' INTERNAZIONALE

Attività	Anno scolastico	Nazione	N° alunni coinvolti
Anno all'estero	2022/2023	USA	2
Anno all'estero	2022/2023	Paesi Bassi	1
Semestre all'estero	2022/2023	Thailandia	1

VALUTAZIONE

Si vedano i documenti all'indirizzo:

<https://liceomanzonilecco.edu.it/documento/allegato-al-ptof-2/>

CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE SOSTENUTE

LINGUA	LIVELLO B2	LIVELLO C1	LIVELLO C2
INGLESE	4	7	-

Per il dettaglio, ci si riferisca al curriculum dello studente

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Nel complesso la classe ha affrontato l'anno scolastico con una certa fatica a mantenere attenzione e ritmo di lavoro adeguati alla richiesta, assumendo talvolta atteggiamenti poco collaborativi e dispersivi. Un aspetto determinante di questo clima riguarda le dinamiche relazionali all'interno del gruppo che si sono dimostrate difficili e talvolta conflittuali: sensibilità diverse, incomprensioni e atteggiamenti a volte poco empatici hanno richiesto anche interventi di carattere disciplinare. Va segnalata inoltre la presenza di situazioni di particolare fragilità emotiva emerse soprattutto durante i momenti di verifica che hanno richiesto delle attenzioni personalizzate e relativo adeguamento dell'azione didattica prevista.

Tale contesto ha comportato un quadro disomogeneo della classe rispetto al raggiungimento degli obiettivi: accanto a un buon gruppo che ha mantenuto la concentrazione e l'impegno durante tutto l'anno, lavorando con serietà e responsabilità ed apportando il proprio contributo personale alle lezioni, altri studenti hanno affrontato il percorso didattico con superficialità, impegnandosi in modo discontinuo, generalmente solo in funzione delle verifiche, e accumulando numerose assenze.

Rispetto alle competenze previste in uscita si può affermare che circa due terzi della classe ha acquisito un metodo di studio autonomo ed efficace nei vari ambiti disciplinari; un terzo di loro invece dimostra ancora una certa fatica organizzativa.

Circa un terzo ha affinato buone capacità argomentative e di rielaborazione critica e propositiva rispetto ai contenuti proposti, dimostrandosi in grado di condurre approfondimenti personali sulle tematiche affrontate e cogliendo nessi di continuità e discontinuità tra il passato e il presente.

La competenza espositiva risulta soddisfacente da parte della maggior parte della classe, pur non mancando degli studenti che manifestano fragilità in questo ambito.

Emergono maggiori difformità all'interno della classe rispetto al livello di competenza traduttiva delle lingue classiche. Tali difformità sono dovute ad una diversificata dimestichezza con la complessità di sintassi e lessico, a varia padronanza delle conoscenze grammaticali di base acquisite nel biennio e a diversa continuità nell'esercizio; ne conseguono diversificati livelli di autonomia, precisione e consapevolezza nell'interpretazione e nell'analisi dei testi.

Per quanto riguarda la competenza comunicativa in lingua straniera quasi tutti hanno raggiunto il livello minimo previsto, ovvero il livello B2 del quadro comune di riferimento europeo; una buona metà della classe ha raggiunto un livello di competenza linguistica solida equiparabile al livello C1.

In ambito matematico-scientifico circa un terzo della classe sa utilizzare con consapevolezza il linguaggio formale scientifico e sa padroneggiare procedure e metodi di indagine anche in contesti nuovi; un quarto della classe ha evidenziato delle fragilità in questo ambito e la restante parte ha conseguito risultati adeguati e discreti.

Nel complesso, nonostante le fatiche già menzionate, si può dire che, almeno per parte della classe, sono stati senz'altro raggiunti gli obiettivi in termini di crescita educativa e culturale, di sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio e di esercizio della responsabilità personale e sociale contemplati nel "Profilo educativo e culturale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione". Diversi

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

studenti sono stati in grado, pur con le diverse attitudini di ognuno, di trasformare la molteplicità dei saperi in un sapere unitario, dotato di senso, ricco di motivazioni e di fini; hanno dimostrato curiosità, capacità intuitiva, percezione estetica, memoria, procedimenti argomentativi e dimostrativi, consapevolezza e responsabilità morale.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

SINTESI DELLE PROGRAMMAZIONI DIDATTICO-DISCIPLINARI

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: IRC

DOCENTE: Albini Corrado

PREMESSA

L'insegnamento della religione cattolica (Irc) risponde all'esigenza di riconoscere nei percorsi scolastici il valore della cultura religiosa e il contributo che i principi del cattolicesimo hanno offerto e continuano a offrire al patrimonio storico del popolo italiano. Nel rispetto di tali indicazioni, derivanti dalla legislazione concordataria, l'Irc si colloca nel quadro delle finalità della scuola con una proposta formativa originale e oggettivamente fondata, offerta a tutti coloro che intendano liberamente avvalersene. Lo studio della religione cattolica, effettuato con strumenti didattici e comunicativi adeguati all'età degli studenti, promuove la conoscenza del dato storico e dottrinale su cui si fonda la religione cattolica, posto sempre in relazione con la realtà e le domande di senso che gli studenti si pongono, nel rispetto delle convinzioni e dell'appartenenza confessionale di ognuno. Nell'attuale contesto multiculturale della società italiana la conoscenza della tradizione religiosa cristiano-cattolica costituisce fattore rilevante per partecipare a un dialogo fra tradizioni culturali e religiose diverse.

OBIETTIVI PREFISSATI (stabiliti dal Dipartimento di IRC)

Abilità. Lo studente:

- riconosce nel Concilio ecumenico Vaticano II un evento importante nella vita della Chiesa contemporanea e della società e sa descriverne le principali scelte operate.
- individua, sul piano etico-religioso e alla luce della dottrina sociale della Chiesa, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale e legato alla globalizzazione;
- fonda le scelte sulla base delle motivazioni intrinseche e della libertà responsabile.

CONTENUTI E TEMPI

Il Decalogo, riferimento fondamentale per l'etica biblica ebraico-cristiana. Riflessioni su tematiche di attualità: la guerra tra israeliani e palestinesi. Letture e commento da articoli di rassegna stampa tratti dai quotidiani nazionali.	settembre -ottobre
Continuazione UDA precedente. Il rapporto tra coscienza, libertà e verità nelle scelte morali. Introduzione alla bioetica.	novembre -dicembre
sviluppo di alcuni argomenti di bioetica, scelti tra i seguenti: etica della generazione; morale della vita fisica; malattia, sofferenza, cure palliative e cura della persona; accanimento terapeutico, DAT ed eutanasia.	gennaio febbraio
Elementi di storia della Chiesa, con particolare riferimento alla storia del '900: la Chiesa di fronte al dramma della Shoah; il Concilio Vaticano II.	marzo aprile
La dottrina sociale della Chiesa e le problematiche dell'uomo contemporaneo. (UDA di Disciplina Educazione civica: "Magistero sociale della Chiesa e Costituzione").	aprile maggio giugno

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

MODIFICHE AL PROGRAMMA

Alcuni moduli sono stati svolti in una sequenza differente rispetto a quella inizialmente programmata. Alcuni contenuti sono stati trattati in modo più prolungato, in quanto ritenuti di maggiore interesse (per es. il conflitto Israele-Palestina). La scelta di soffermarsi su tematiche di attualità si è verificata anche in altre occasioni dell'anno scolastico: per questo motivo l'ultimo modulo (dottrina sociale) e l'UDA di Educazione Civica non risultano svolte al momento della redazione del presente Documento e verranno svolte parzialmente nelle ultime ore di lezione del corrente anno scolastico.

STRUMENTI E METODOLOGIA

- METODO: accostamento a documenti vari (testi, immagini, audiovisivi), riflessione dialogica, lezione frontale, attività a gruppi, discussione in classe e sintesi.
- STRUMENTI: Bibbia, documenti ecclesiali, testi legislativi, video, articoli di quotidiani.

VERIFICHE

Secondo quanto stabilito in sede di Dipartimento, la valutazione è stata acquisita tramite una verifica scritta (pentamestre), o da un'attività di gruppo (trimestre). Inoltre, per ciascun periodo scolastico sono stati acquisiti elementi di valutazione orali derivanti dall'interesse, dall'attenzione e dalla partecipazione attiva degli studenti nel corso delle lezioni.

VALUTAZIONE

I criteri di valutazione applicati erano riferiti a quelli previsti dal Dipartimento di IRC. Le griglie di valutazione delle verifiche scritte sono state indicate contestualmente allo svolgimento delle medesime. Il peso attribuito alle valutazioni scritte è stato del 100%. Il peso attribuito alle valutazioni orali è stato del 50%.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Il gruppo-classe che si è avvalso dell'IRC nell'ultimo anno era costituito da 12 alunni rispetto ai 21 totali. Gli alunni hanno lavorato con diversificato impegno, mostrando un ascolto generalmente attento nel corso delle lezioni. La partecipazione è stata coerente rispetto alla personalità di ciascuno/a e conforme alla graduale esperienza scolastica del quinquennio.

Una parte della classe ha partecipato in modo maggiormente propositivo lungo tutto il percorso, altri sono intervenuti saltuariamente, con maggiore frequenza in rapporto alle problematiche legate all'attualità; alcuni studenti sono intervenuti solo sotto diretta sollecitazione.

Dal punto di vista delle competenze si rileva che generalmente la maggior parte degli studenti abbia conseguito un livello adeguato. Per quanto riguarda le abilità e le conoscenze specifiche, il gruppo classe ha manifestato differenze non troppo rilevanti: la maggior parte ha mostrato un livello generalmente buono o distinto e in alcuni casi il livello raggiunto è stato ottimo.

Corrado Albini

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: Sardi Francesca

OBIETTIVI PREFISSATI

Il piano didattico ha concorso al raggiungimento degli obiettivi educativi e culturali d'istituto, individuati e verbalizzati secondo le indicazioni del dipartimento, e ha recepito le competenze essenziali e/o i contenuti minimi concordati nel dipartimento di materia per l'anno in corso. Il lavoro per la classe quinta è stato mirato a sviluppare le capacità di comprensione, analisi e interpretazione (sia in forma orale sia in forma scritta) di testi letterari otto/novecenteschi di varia natura, fornendo agli allievi gli strumenti necessari per affrontare collegamenti intertestuali e interdisciplinari.

Gli obiettivi dell'intero triennio, per quanto riguarda le competenze nella produzione scritta, sono stati legati alle attuali modalità di verifica previste per l'Esame di Stato (prima prova scritta).

Sintesi delle abilità perseguite:

L1	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere un testo anche complesso (letterario e no) nel suo sviluppo concettuale e coglierne i significati impliciti - Produrre testi scritti e orali in modo chiaro, coeso e coerente, in forma appropriata, con apporti originali - Utilizzare in modo efficace e vario il lessico specifico dello studio storico-letterario e della riflessione metalinguistica
C1	<ul style="list-style-type: none"> - Recuperare in autonomia i prerequisiti necessari per affrontare l'argomento di studio - Applicare in autonomia le strategie di studio coerenti con l'argomento studiato - Leggere criticamente, in ottica interdisciplinare, fonti e opere d'arte, anche mettendo in relazione il pensiero dell'autore e le proprie esperienze
C2	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare la natura di un problema complesso - Analizzare un problema complesso nelle sue componenti - Adottare le strategie più adatte a risolvere un problema complesso - Riflettere sulle strategie adottate e valutarle in relazione all'efficacia
C3	<ul style="list-style-type: none"> - Usare criticamente le tecnologie multimediali per approfondimenti/presentazioni relativi ad argomenti di studio
C4	<ul style="list-style-type: none"> - Agire secondo le regole - Ascoltare, osservare, applicare, condividere, mediare e proporre in funzione del compito assegnato

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

C5	Agire nel pieno rispetto dei diritti e dei doveri relativi alla cittadinanza italiana ed europea
SU4	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare i caratteri contenutistici e formali di un testo letterario/filosofico, con significativi riferimenti al contesto storico-culturale ed eventuali apporti personali e/o critici - Riconoscere permanenza e mutazioni nei temi trattati con eventuali apporti personali e/o critici

CONTENUTI E TEMPI

TRIMESTRE:

Settembre/novembre:

La letteratura dell'Italia post-unitaria: Naturalismo e Verismo (G. Verga); Scapigliatura, cenni a De Amicis, Collodi e Carducci.

Al Verismo si è collegato lo studio nel Neorealismo (Pavese, Vittorini).

Novembre/dicembre:

Decadentismo, simbolismo ed estetismo: Gabriele D'Annunzio e Giovanni Pascoli.

PENTAMESTRE:

Gennaio/febbraio:

Il primo Novecento: Poesia crepuscolare, Futurismo.

Cenni alla letteratura europea (Proust, Joyce, Woolf, Mann)

Febbraio/marzo/aprile:

Fra le due guerre (1919-1943): Svevo, Pirandello.

Marzo/aprile:

Sviluppi della poesia fra Ermetismo e antinovecentismo: Ungaretti e Saba.

Aprile/maggio:

Montale.

L'opera di Italo Calvino è stata considerata per seguire alcuni sviluppi della prosa italiana del secondo Novecento: il realismo sociale-speculativo, il romanzo sperimentale, la narrativa combinatoria, il post-moderno.

LABORATORIO DI SCRITTURA: esercitazioni scritte sul modello della prima prova dell'Esame di Stato.

STRUMENTI E METODOLOGIA

Nel triennio la centralità del testo letterario è fondamentale e le lezioni sono state generalmente organizzate attorno ad esso. Le spiegazioni sono state quindi volte a sottolineare gli elementi essenziali dei testi via via considerati, promuovendo processi di riflessione sollecitati dalla docente, nonché collegamenti con autori e opere di altre epoche e nazionalità.

Alla tradizionale lezione frontale si è quindi spesso affiancata la lezione partecipata, durante la quale gli studenti sono stati coinvolti direttamente, e l'analisi guidata o autonoma di testi nuovi. La metodologia ha cercato cioè di favorire una partecipazione

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

attiva e sempre più autonoma degli studenti, stimolando continuamente il loro intervento e la loro partecipazione critica.

Ho contestualizzato autori e movimenti culturali, per mettere in luce le connessioni tra ambiente storico-sociale e produzione letteraria, e ho cercato, nei limiti del tempo disponibile, di effettuare collegamenti di ampio respiro non solo tra argomenti strettamente disciplinari ma anche sfruttando spunti da altre materie, per mostrare come l'interazione tra ambiti differenti sia fondamentale per cogliere il processo culturale nella sua complessità e nella sua completezza. A questo scopo il libro di testo è stato più volte integrato da materiale supplementare (testi o materiale audiovisivo) fornito in forma digitale.

Per quanto riguarda le competenze di scrittura, il lavoro si è concentrato essenzialmente sul potenziamento delle competenze richieste dall'Esame di Stato. In quest'ottica i ragazzi hanno avuto modo di lavorare su tutte le tipologie di scrittura proposte in sede d'esame, sia nelle verifiche sia nelle esercitazioni assegnate tramite Google Classroom.

VERIFICHE

In linea con quanto stabilito dal Dipartimento di lettere, si sono raccolte nel trimestre due valutazioni scritte e una orale. Nel pentamestre tre valutazioni scritte e due orali. Una delle prove scritte del pentamestre è stata la prova comune /simulazione di prima prova d'esame svolta nel mese di maggio.

Tutte le prove scritte hanno rispecchiato le tipologie di scrittura proposte dagli Esami di Stato. Facendo leva sulle buone capacità logiche di diversi studenti, e nella convinzione che la stesura di testo argomentativo costituisca un ottimo strumento per sviluppare ed affinare tali capacità, si è insistito molto sull'organizzazione di testi di questo tipo, sulla loro natura informativa e argomentativa, nonché sulla rilevanza di fonti ed esempi.

Nelle verifiche orali ho attribuito molta importanza non solo ai contenuti generali, ma anche, e soprattutto, alla capacità di orientarsi sui testi e di utilizzarli per effettuare riflessioni più ampie, che mettessero in luce le abilità degli allievi sia nella comprensione di un passo, in prosa o in poesia, sia nella possibilità fornita dal passo proposto di ragionare sulla temperie culturale dell'epoca presa in esame. L'intento è stato quello di sollecitare la classe al gusto della lettura e della riflessione.

Oltre a questi momenti di verifica ufficiale, una verifica informale dei contenuti è stata svolta quasi quotidianamente, coinvolgendo gli alunni nella ripresa di nozioni e concetti.

VALUTAZIONE

Per la valutazione delle prove scritte ho utilizzato le griglie predisposte dal Dipartimento. Sia nelle prove scritte sia in quelle orali si è data rilevanza alle capacità di comprensione, analisi, contestualizzazione, argomentazione, interpretazione ed esemplificazione, oltre che di esposizione.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Le caratteristiche della classe vanno considerate per dar conto del raggiungimento degli obiettivi, nel quadro dell'itinerario di lavoro effettuato nel corso dell'anno scolastico.

Ad alcune situazioni di oggettiva sofferenza e difficoltà si è aggiunto, da parte di alcuni alunni, un atteggiamento non sempre collaborativo caratterizzato dalla pacata adesione all'attività didattica. Probabilmente a causa di contenuta curiosità e di sfumate motivazioni culturali, è accaduto loro di scivolare spesso al margine dell'attività didattica,

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

seguendo altri percorsi e deviando dalla linea comportamentale adeguata e comune a tutti gli altri. Il comportamento di questi studenti, la cui assimilazione dei contenuti risulta piuttosto lacunosa e la cui competenza espositiva e rielaborativa presenta qualche fragilità, ha purtroppo avuto ripercussioni sull'intero gruppo classe.

Vi sono però alcuni alunni, capaci e determinati, che sono comunque riusciti ad acquisire conoscenze esaurienti, applicandole in modo autonomo anche in situazioni problematiche nuove, rielaborandole in modo corretto ed originale, cogliendo nessi fra diversi contesti e diverse discipline, sviluppando profondità di indagine tanto diacronica quanto sincronica, raffinando le proprie capacità argomentative ed espositive ed acquisendo un lessico preciso ed adeguato.

Nell'insieme, i risultati d'apprendimento possono essere ritenuti sufficienti, ma in qualche caso sono decisamente soddisfacenti, per l'assimilazione chiara e ordinata delle problematiche storico-letterarie principali.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA LATINA

DOCENTE: Sardi Francesca

Premessa: sono stata la docente della classe solo in questo ultimo anno: ho quindi preferito adottare un metodo di lavoro che tenesse conto il più possibile del metodo della collega che mi ha preceduto.

OBIETTIVI PREFISSATI

Il piano didattico ha concorso al raggiungimento degli obiettivi educativi e culturali d'istituto, individuati e verbalizzati secondo le indicazioni del dipartimento, e ha recepito le competenze essenziali e/o i contenuti minimi concordati nel dipartimento di materia per l'anno in corso.

Sintesi delle abilità perseguite, in aggiunta a quanto già indicato per lingua e letteratura italiana:

- Definitivo affinamento della competenza traduttiva ai suoi diversi livelli (padroneggiare pienamente la normativa delle lingue classiche; potenziare le conoscenze lessicali; avere consapevolezza della qualità interpretativa del lavoro di traduzione).
- Affrontare l'attività di traduzione come *problem solving* applicato a testi complessi, generalmente di tipo argomentativo (individuare la natura del problema, analizzarlo nelle sue componenti, adottare le strategie più adatte a risolverlo, riflettere sulle strategie adottate e valutarle in relazione all'efficacia).
- Autonomia nella comprensione e nella ricostruzione di contesti culturali complessi, nonché nell'elaborazione di sintesi di ampio respiro.
- Maturazione di un giudizio critico personale sugli argomenti studiati.

CONTENUTI E TEMPI

Lo studio della storia letteraria si è intrecciato con il lavoro di traduzione e analisi del testo. Di tutti gli autori via via considerati è stata proposta una piccola antologia di letture (in latino e/o in traduzione italiana).

TRIMESTRE

Settembre/ottobre: Lucrezio

Ottobre/novembre: Seneca

Novembre/gennaio: Lucano

PENTAMESTRE

Gennaio/febbraio: Petronio

Marzo: la satira in età imperiale (Persio e Giovenale)

Aprile: Marziale, Quintiliano (cenni)

Aprile/maggio: Tacito, Apuleio

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

STRUMENTI E METODOLOGIA

- Lezione dialogata: sintesi di storia letteraria, traduzione e analisi dei testi
- Analisi, collettiva o guidata, di testi in traduzione e in lingua
- Esercizio di traduzione, sia autonomo sia guidato, di testi il più possibile connessi con lo studio letterario
- Strumenti: libro di testo, testi aggiuntivi forniti dalla docente, audio/videolezioni, sintesi e mappe concettuali in formato elettronico, vocabolario

VERIFICHE

In linea con quanto stabilito dal Dipartimento di lettere, si sono raccolte nel trimestre due valutazioni scritte e una orale. Nel pentamestre tre valutazioni scritte e due orali.

Verifiche scritte: traduzione di testi in prosa (con o senza domande di comprensione, analisi e interpretazione); analisi di testi poetici noti unite a questionari su uno specifico poeta.

Verifiche orali: traduzione e analisi di testi; trattazione di temi letterari a partire da analisi di testi in lingua originale o in traduzione.

VALUTAZIONE

Valutazione: espressa in decimi sulla base dei seguenti criteri (ora tutti ora solo alcuni, in relazione al tipo di prova): a) conoscenza dei contenuti linguistici e letterari; b) applicazione corretta del metodo di traduzione; c) comprensione del testo e del contesto di riferimento; d) autonomia e ricchezza di rielaborazione; e) organicità espositiva, resa e chiarezza espressiva.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Anche nelle lezioni di latino si sono presentate le stesse problematiche osservate in lingua e letteratura italiana.

Nella classe va riconosciuta una distinzione di atteggiamento tra gli studenti che hanno svolto regolare ed assidua attività di studio personale e coloro che hanno concentrato il proprio studio nei momenti di necessaria verifica, con il risultato di ottenere un'assimilazione dei contenuti di studio più frammentaria ed evanescente.

Certamente le tematiche storico-letterarie hanno maggiormente coinvolto rispetto alla pratica traduttiva e migliori risultati sono stati conseguiti in questo ambito, soprattutto perché molti, forse a causa dell'emergenza covid, nel primo biennio non hanno conseguito le conoscenze e competenze tecniche che normalmente ne sono l'obiettivo. Comunque circa metà degli alunni ha conseguito nel complesso risultati soddisfacenti o addirittura eccellenti, anche in virtù di un costante confronto tra gli autori per metterne in evidenza aspetti comuni o del tutto diversi; altri studenti riescono ad affrontare in autonomia testi semplici ed espongono le conoscenze in ambito storico letterario con accettabile consapevolezza.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA GRECA

DOCENTE: Pozzi Sara

Nella individuazione degli obiettivi prefissati e, più in generale, nell'impostazione dell'attività didattica così come nell'uso degli strumenti, si è cercato di garantire la necessaria continuità con il metodo di lavoro utilizzato dalla docente che ha seguito la classe nei primi due anni del biennio.

OBIETTIVI PREFISSATI

- Elaborare quadri di sintesi su autori e temi.
- Riconoscere e attuare progressivamente diversi livelli di analisi e di contestualizzazione dei testi con crescente autonomia nell'utilizzo degli strumenti.
- Comprendere e ricostruire contesti culturali complessi.
- Cogliere autonomamente le interrelazioni fra discipline di studio diverse nell'analisi di un argomento o di un'opera.
- Comprendere ed eventualmente integrare la varietà delle interpretazioni critiche.
- Dimostrare una competenza traduttiva su testi di varia natura (narrativi e argomentativi).
- Affinare la competenza traduttiva ai diversi livelli, nel rispetto del pensiero, del linguaggio e della sensibilità dell'autore proposto.
- Maturare una crescente consapevolezza della qualità interpretativa del lavoro di traduzione.
- Esprimere un gusto personale nel confronto con i testi.
- Comunicare con padronanza dei linguaggi specifici.

CONTENUTI E TEMPI

I periodo (trimestre)

STORIA DELLA LETTERATURA

(ottobre/novembre)

- L'età ellenistica. Definizione e periodizzazione. Quadro storico - politico e culturale.
- La filosofia: Epicuro e le principali filosofie ellenistiche (cenni; il Peripato dopo Aristotele: Teofrasto e *I caratteri*).
- Platone: il *corpus* platonico e lo statuto letterario delle opere platoniche. La riflessione su oralità e scrittura, filosofia e poesia.
- La poesia drammatica. Evoluzione del genere nel nuovo contesto politico. Caratteri generali della Commedia di mezzo e della commedia nuova: Menandro.
- La poesia epica: Apollonio Rodio.

(dicembre/gennaio)

- Evoluzione dei generi poetici tradizionali e nuovo canone della poesia ellenistica: Callimaco.
- L'epigramma Storia del genere e della trasmissione dei testi. Caratteristiche formali, temi e contenuti. Le "scuole": peloponnesiaca, ionico-alessandrina, fenicia.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

Testi in lingua (ottobre/dicembre)

Epicuro, *Lettera a Meneceo* (passim);

Platone, *Il mito di Teuth* dal *Fedro*: riflessioni su oralità e scrittura; *Apologia di Socrate*: il primo discorso (passim).

II periodo (pentamestre)

STORIA DELLA LETTERATURA

(febbraio/marzo)

- L'età ellenistica.
- La nascita del genere bucolico: Teocrito.
- La storiografia in età ellenistica. La storiografia universale: Polibio.
- L'età greco-romana. Quadro storico – politico e culturale.
- La storiografia in età imperiale: quadro generale. Plutarco, Dionigi di Alicarnasso (cenni).

(aprile/maggio)

- La trattatistica retorica e la critica letteraria: Anonimo del Sublime.
- La Seconda Sofistica: Luciano.
- Il romanzo: caratteri generali; presentazione per temi di **opere e autori**.

Testi in lingua

Platone, *Apologia di Socrate*: conclusione del primo discorso e approfondimento tematico sul rapporto Socrate - politica (gennaio/febbraio); Sofocle, *Eletra*: versi scelti in traduzione; integrazioni in italiano (marzo/maggio).

GRAMMATICA: ripasso e consolidamento delle strutture morfosintattiche attraverso esercizi di traduzione, prevalentemente selezionati – in accordo con il profilo letterario del quinto anno – dalla produzione di Platone, Aristotele, Plutarco, Polibio, Luciano.

STRUMENTI E METODOLOGIA

L'attività didattica si è articolata prevalentemente in lezioni frontali, integrate da relazioni e presentazioni PPT proposte dal docente; lo studio è stato condotto sui testi adottati, con l'aggiunta, ove necessario, di materiale in fotocopia o con riferimenti bibliografici; le letture antologiche sono state commentate in classe con l'assegnazione di alcuni brani in lettura autonoma. Le interrogazioni sono state proposte anche come occasione di ripasso, consolidamento, confronto interdisciplinare e riflessione critica sugli argomenti di studio.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

L'approccio ai testi in lingua greca ha inteso favorire la conoscenza diretta dell'autore e della sua poetica, la comprensione dei temi e delle finalità comunicative dell'opera, valorizzando gli aspetti linguistici e stilistici rilevanti o caratterizzanti.

La lettura della tragedia *Elettra* di Sofocle è stata affiancata dalla partecipazione a una conferenza con dibattito: *La crepa e la luce* con G. Capra (Centro Astrea -Milano), sul tema della vendetta e della giustizia riparativa nel contesto famiglia/Stato.

Il lavoro di rinforzo delle abilità traduttive è stato condotto sia attraverso la correzione dei compiti sia attraverso esercitazioni guidate o autonome in classe.

VERIFICHE

Nel I periodo (trimestre), oltre alla verifica delle traduzioni assegnate per casa, sono state effettuate 2 prove di traduzione con vocabolario (di cui 1 con apparato di comprensione e analisi del testo); 1 verifica scritta valida per l'orale (test a risposta multipla e domande aperte sulla produzione letteraria del sec. IV, Menandro, Epicuro), 1 interrogazione orale.

Nel II periodo (pentamestre) sono state effettuate 4 prove di traduzione con vocabolario (con e senza apparato di analisi del testo, di cui 1 sotto forma di simulazione di seconda prova); 2 verifiche scritte valide per l'orale (test a risposta multipla e domande aperte su poesia ellenistica - epigramma; verifica di analisi grammaticale e commento/rielaborazione su un passo noto dall'*Apologia* di Socrate), 1 interrogazione orale.

Le prove orali o valide per l'orale hanno inteso verificare la conoscenza e la capacità di esposizione, rielaborazione, sintesi dei temi e dei percorsi principali svolti per la storia della letteratura, il confronto diretto con il testo attraverso le letture antologiche in traduzione così come la traduzione, l'analisi e il commento dei testi in lingua precedentemente affrontati in classe. La correzione delle versioni tradotte a casa è stata affiancata da esercizi, richiami teorici alle principali strutture morfosintattiche e alle regole linguistiche.

VALUTAZIONE

Tutte le prove scritte sono state valutate in decimi in base alle griglie prodotte dal Dipartimento o adattate alla specificità della prova, nel rispetto dei criteri di valutazione condivisi in tale sede. Per le prove orali il voto assegnato è stato attribuito in base ai parametri condivisi e accompagnato da un giudizio esplicativo.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe, pur nella varietà delle singole personalità, ha confermato un profilo didattico globalmente discreto; si sottolinea, comunque, una certa inerzia iniziale nell'approccio alla disciplina e - anche successivamente - alcune singoli episodi in cui è mancata un'adeguata consapevolezza rispetto al proprio percorso didattico e formativo da parte del gruppo o di singoli studenti. Globalmente la classe ha poi maturato un atteggiamento più attento e partecipe, generalmente propositivo e collaborativo, dimostrando interesse sia rispetto all'approfondimento della cultura espressa dalla civiltà classica attraverso i

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

testi letterari sia rispetto all'indagine degli elementi di discontinuità e di permanenza in rapporto alla contemporaneità.

Nello studio individuale alcuni studenti hanno garantito maggiore continuità, pervenendo a una padronanza più solida dei contenuti; altri hanno concentrato l'impegno in occasione delle verifiche, dimostrando una conoscenza più generale e scolastica del programma svolto. Conseguentemente il metodo di studio e di analisi dei testi e degli autori risulta complessivamente discreto, generalmente diligente ma con livelli diversi di autonomia e di efficacia. La rielaborazione e il confronto tra temi, argomenti sono condotti da alcuni studenti con discreta - e, in alcuni casi, buona - autonomia, competenza e pertinenza. In altri casi la rielaborazione è essenziale e schematica, benché pertinente, mentre il confronto necessita di essere avviato e/o orientato dal docente.

L'uso del lessico specifico della disciplina è generalmente discreto, con punte di maggior competenza e di uso consapevole da parte di alcuni pochi studenti. Alcuni studenti (circa un terzo) sono stati in grado di sviluppare, anche autonomamente, un approccio critico e riflessivo rispetto agli argomenti di studio.

Il livello di competenza linguistica e di padronanza del metodo di traduzione risulta, invece, maggiormente difforme sia in rapporto alla continuità dell'impegno traduttivo individuale sia a una più varia padronanza delle conoscenze grammaticali di base, acquisite nel corso del biennio. Alcuni studenti hanno conseguito un buon livello di competenza nella comprensione e nella resa appropriata del testo; per un gruppo di studenti (circa un terzo) permane, tuttavia, gradi variamente significativi di fragilità nel riconoscere/applicare le conoscenze linguistico-grammaticali, specie nel confronto con testi di maggiore complessità morfosintattica e/o concettuale.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

DOCENTE: Schenatti Elena

OBIETTIVI PREFISSATI

Individuare i caratteri contenutistici e formali di un testo letterario con significativi riferimenti al contesto storico-culturale mettendo in relazione il pensiero dell'autore e le proprie esperienze in modo critico.

Riconoscere permanenza e mutazioni nei temi trattati con eventuali apporti personali e/o critici.

Interagire con relativa scioltezza e spontaneità.

Comprendere le idee fondamentali e i significati impliciti di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti.

Produrre testi chiari e articolati, di natura espositiva o argomentativa, su un'ampia gamma di temi.

CONTENUTI E TEMPI

TRIMESTRE

The Victorian Age

Charles Dickens

Aestheticism and Decadence.

Oscar Wilde

Culture Clash

Imperialism: Kipling and Conrad

PENTAMESTRE

Postcolonial literature: Achebe and Adichie

Civil War in the USA: slavery

Melville

Woman question between the 19th century and the beginning of the 20th century

J.S.Mill, E. Punkhurst, V. Woolf

War Poets: Brooke, Sassoon, Owen

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

The Age of AnxietyModernism

T.S. Eliot, J. Joyce, V. Woolf

The social commitment in literature: OrwellTowards a Global AgeThe Theatre of the Absurd

Samuel Beckett

The civil rights movement

Martin Luther King

STRUMENTI E METODOLOGIA

Le lezioni si sono svolte esclusivamente in lingua inglese. I contenuti sono stati proposti generalmente in ordine cronologico con l'eccezione dell'approfondimento sulla tematica "Culture Clash" in cui si sono presi in esame contributi che spaziano dalla fine dell'800 all'età contemporanea. L'analisi dei testi proposti è stata preceduta da un'introduzione generale al contesto storico e culturale a cui gli autori appartengono per consentire agli studenti di collocare le produzioni letterarie all'interno del clima culturale che li ha generati e di rintracciare i collegamenti fra la singola opera e gli stimoli e gli interessi dell'epoca; la vita dell'autore è stata presentata solo negli aspetti rilevanti e significativi per l'opera studiata; l'approccio proposto ha prediletto l'analisi dei testi procedendo dalla comprensione all'analisi stilistica e interpretativa delle intenzioni dell'autore sollecitando riflessioni personali argomentate degli studenti. Laddove lo si è ritenuto rilevante, gli studenti sono stati sollecitati a confrontare le tematiche letterarie studiate ad aspetti della vita contemporanea. Gli stessi sono stati incoraggiati a collegare quanto studiato in letteratura inglese ai contenuti proposti nelle altre discipline in un'ottica interdisciplinare.

L'attività didattica si è svolta secondo diverse modalità: lezione frontale, discussioni guidate, dibattiti. Il monitoraggio dell'apprendimento è avvenuto attraverso la correzione del lavoro svolto a casa e con un confronto costante con gli alunni durante le lezioni. Oltre a libro di testo in adozione (*Amazing Minds* Vol. 2) si è fatto riferimento al testo *Culture Clash* e sono state utilizzate fotocopie, risorse in rete, video, presentazioni in power point.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Sono state svolte due verifiche scritte e una verifica orale nel trimestre e tre scritte e due orali nel pentamestre; una di queste ultime è stata la visione di un video su cui sono state assegnate domande di comprensione. Le verifiche scritte, atte ad accertare la conoscenza degli argomenti di letteratura e la capacità di rielaborare in modo critico e personale i contenuti producendo testi pertinenti, formalmente corretti e coesi, sono state: analisi di testi letterari, risposte a domande aperte e stesura di testi di carattere espositivo e argomentativo. Per la valutazione della produzione scritta e del colloquio

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

orale i parametri considerati per la valutazione sono stati: conoscenza degli argomenti trattati, capacità di riassunto in forma organica e coesa, rielaborazione critica e personale, correttezza linguistica, proprietà lessicale. I voti delle prove sono stati espressi in decimi. L'impegno costante, la partecipazione attiva alle discussioni in classe, i compiti a casa rientrano pienamente nella valutazione.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Nel complesso la classe ha dimostrato interesse altalenante per la proposta didattica. Il clima di lavoro è stato spesso disturbato da dinamiche relazionali all'interno del gruppo difficili, talvolta conflittuali e da distrazioni varie rispetto all'obiettivo di studio. L'attenzione in classe e l'impegno di studio domestico non sono sempre stati adeguati da parte di tutti e la partecipazione attiva ha riguardato solo un numero ristretto di studenti. Tale clima ha avuto una ricaduta sugli apprendimenti in quanto il quadro di classe si presenta piuttosto disomogeneo: otto studenti hanno acquisito i contenuti in modo sicuro e completo e sono in grado di esporli con una buona proprietà linguistica, rielaborando le proprie conoscenze in modo critico e personale, cogliendo i nessi all'interno della disciplina; sei studenti hanno raggiunto un livello discreto nelle conoscenze dei contenuti e sono in grado di esporli in modo chiaro anche se con qualche imprecisione linguistica e un livello di rielaborazione adeguato; quattro studenti hanno acquisito i contenuti in modo essenziale, prediligendo alcuni aspetti del programma rispetto ad altri, li sanno esporre con proprietà linguistica adeguata al livello B2, ma mancano di autonomia nella rielaborazione; infine tre studenti hanno evidenziato delle incertezze nell'acquisizione dei contenuti, a causa di un impegno poco costante e in due casi anche a causa di difficoltà e lacune nell'uso della lingua.

Nello specifico della competenza linguistica sette studenti della classe hanno ottenuto una certificazione delle competenze pari al livello C1 e quattro pari al livello B2; gli altri studenti non hanno sostenuto esami di certificazione linguistica. Si può tuttavia affermare che una buona metà della classe sia in grado di comunicare ad un livello equiparabile al livello C1 del Quadro Comune di riferimento Europeo e quasi tutti abbiano raggiunto un livello di competenza pari al B2.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: Gabrielli Caterina

OBIETTIVI PREFISSATI

1) Recuperare con l'aiuto dell'insegnante i prerequisiti necessari per affrontare un argomento

di studio

2) Applicare le strategie di studio indicate coerenti con l'argomento affrontato

3) Comprendere ed usare il lessico delle discipline storiche

4) Analizzare un problema storico nelle sue componenti

Le seguenti competenze e abilità intermedie sono state conseguite dal 80 % degli studenti:

5) Leggere documenti e fonti in modo autonomo

6) Individuare la natura di un problema storico o storiografico

7) Comprendere analogie, differenze e nessi tra fenomeni storici

8) Distinguere le diverse tipologie di fonti storiche e/o storiografiche, e comprenderne le informazioni esplicite

9) Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio, leggendo carte geografiche e storiche, dati e grafici

CONTENUTI E TEMPI

Settembre-ottobre

Analisi dei problemi del "secolo breve": l'erosione dei valori tradizionali, l'incertezza come tarlo e opportunità di cambiamento. L'Europa delle grandi potenze; la società di massa; l'imperialismo; la Prima Guerra mondiale e la rivoluzione russa.

Novembre-dicembre-gennaio

Il primo dopoguerra; dalla crisi del '29 alla seconda guerra mondiale; l'ascesa dei totalitarismi: fascismo, nazismo, stalinismo. L'Europa, fra democrazia e autoritarismo.

Febbraio - marzo

La seconda guerra mondiale; Il secondo dopoguerra, l'Italia repubblicana. I movimenti femministi fra le due guerre mondiali e dopo la seconda guerra mondiale (in connessione con art. 3 della Costituzione, educazione civica).

Aprile- Maggio

La guerra fredda; la decolonizzazione; Gli USA fra anni '50 e '60: il maccartismo, le lotte contro la discriminazione razziale, la presidenza Kennedy e la corsa allo spazio; i paesi del blocco comunista: dopo Stalin. La contestazione giovanile; gli anni 70 e la crisi economica internazionale; L'Italia repubblicana : dal dopoguerra alla fine degli anni '60.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

STRUMENTI E METODOLOGIA

L'attività didattica ha trovato nella trattazione manualistica un punto di riferimento costante. Essa è stata affiancata dalla lettura di fonti documentarie e storiografiche. Si è chiesto agli alunni di operare una lettura selettiva dei materiali proposti dalla docente e di ipotizzare spiegazioni dei fenomeni rilevati. Attraverso l'uso del web si è proceduto anche all'analisi di immagini o documenti utili a ricostruire il contesto storico. Gli allievi sono stati guidati a ricostruire i nodi concettuali e la struttura logico-espositiva dei materiali storiografici e documentari. Le discussioni guidate dall'insegnante, o in forma di commento scritto, individuale o a gruppi, sono valse a consolidare e personalizzare le conoscenze apprese durante le lezioni frontali. Le lezioni dell'insegnante, corredate da supporti digitali, quali presentazioni PPT, documenti di sintesi, estratti di testi specialistici e documenti audio-video, sono stati i principali strumenti attraverso cui preparare lo studio delle varie fasi storiche.

VERIFICHE

Le verifiche sono state differenziate per tipologia, per abilità verificate, per contenuti. Sono state effettuate verifiche sia scritte che orali, due nel primo trimestre e tre nel pentamestre, come prevede la programmazione di dipartimento. Si condivide il valore formativo della valutazione che attribuisce valore positivo agli elementi di adeguatezza, anche parziale, e considera l'errore come occasione per recuperare didatticamente contenuti e abilità. In quest'ottica, a richiesta degli studenti, sono state effettuate verifiche di recupero su argomenti già valutati. Le verifiche hanno preso in considerazione competenze relative a problemi circoscritti, testabili in modo puntuale, tenendo conto dello stato di avanzamento del programma ed evitando di verificare argomenti troppo a ridosso della spiegazione. Le verifiche hanno incluso diversi tipi di richieste: domande a risposta aperta, operazioni sui testi, definizioni concettuali, esercizi di esemplificazione, di sintesi, esposizione schematica di argomentazioni. Nel primo trimestre è stata effettuata una prova comune per classi parallele consistente in un tema scritto di tipologia B, a partire da un testo storiografico relativo alla Prima Guerra Mondiale.

VALUTAZIONE

La valutazione finale ha assunto come punto di partenza i risultati delle prove di profitto. I voti sono sempre stati espressi in decimi. Dalla terza liceo sono stati condivisi i criteri di valutazione a partire dalle griglie di valutazione dipartimentali.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La valutazione del raggiungimento degli obiettivi di apprendimento va inquadrata nel contesto della relazione educativa e didattica che si è instaurata con la docente e in generale delle relazioni fra studenti e studentesse all'interno del gruppo classe. In generale, l'atteggiamento della classe verso le lezioni si presenta abbastanza disomogeneo. A fronte di un gruppo di studenti che partecipano in modo continuo e propositivo alle lezioni, si delinea un gruppo abbastanza nutrito di studenti, che pur non

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

causando disturbo e ottemperando con sufficiente diligenza alle richieste di studio, non partecipa alla discussione in classe, nè palesa dubbi o richieste di chiarimento, se non raramente. Vi sono poi alcuni studenti che presentano un'attitudine ambivalente: partecipativa, ma anche a tratti di disturbo della lezione. Dal punto di vista dell'applicazione personale e dello studio domestico, si rileva che quasi tutti gli studenti seguono le consegne dell'insegnante e si preoccupano di studiare tutte le parti in programma in vista delle verifiche. Una relazione educativa con la docente, impostata alla fiducia e alla condivisione, appare tuttavia essersi instaurata solo con un gruppo ristretto di studenti.

Dal punto di vista dei risultati, si rilevano alcuni dati maggiori:

- il rendimento è costantemente ottimo per due studenti; compreso fra il discreto e il sufficiente per un gruppo di 7 studenti; compreso fra il distinto e il buono per la restante parte della classe.
- In diversi casi, la capacità di attestare la piena comprensione dei contenuti è indebolita da qualche difficoltà espressiva, più evidente nella produzione scritta che nell'esposizione orale, e manifestantesi come difficoltà a strutturare in modo organizzato un testo.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: Gabrielli Caterina

OBIETTIVI PREFISSATI

Competenze e abilità

1) *Autonomia critica*

- Applicare le strategie di studio indicate coerenti con l'argomento affrontato
- Individuare la natura e la specificità di un problema filosofico nel contesto della storia della filosofia e delle altre produzioni culturali.

2) *Padronanza del lessico specialistico e delle principali forme di argomentazione filosofica.*

- Comprendere e usare il lessico filosofico
- Analizzare un problema filosofico nelle sue componenti

3) *Acquisizione e rielaborazione delle conoscenze acquisite*

- Riconoscere e riflettere su alcuni elementi della complessità storica dell'identità italiana ed europea così come si riflettono all'interno del pensiero filosofico.
- Cogliere la struttura argomentativa di un testo e saperla riproporre in altri contesti
- Adottare le strategie più adatte a risolvere un problema filosofico.

CONTENUTI E TEMPI

Settembre

Kant: il pensiero giuridico politico.

Settembre-Ottobre

Fichte: la dottrina della scienza.

Ottobre-novembre-dicembre

Hegel: gli scritti giovanili, il metodo dialettico, la Fenomenologia dello Spirito, l'Enciclopedia: lo spirito oggettivo, l'individuo e le istituzioni, il corporativismo, lo Stato etico.

Gennaio

Feuerbach

La critica della dialettica hegeliana.

Dalla teologia all'antropologia: la critica dell'alienazione religiosa.

Verso una nuova filosofia: umanismo materialista.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

Gennaio-febbraio-marzo

Marx: il problema dell'emancipazione umana; il materialismo storico: la critica dell'ideologia, struttura e sovrastruttura, i modi di produzione; la lotta di classe e la rivoluzione; analisi del sistema capitalistico; il destino del capitalismo: cause dell'affermazione del sistema, le contraddizioni interne al sistema, la rivoluzione proletaria, la dittatura del proletariato, la società comunista oltre la dittatura del proletariato.

Marzo

Schopenhauer La riformulazione del kantismo: la centralità della rappresentazione, l'identità fra rappresentazione e fenomeno, la ridefinizione delle forme pure a priori come strutture a priori della rappresentazione. La figura del velo di Maya. La metafisica della volontà e il suo esito pessimistico. Le vie di liberazione dalla volontà: arte, etica, noluntas.

Marzo-Aprile

Nietzsche

Apollineo e Dionisiaco ne La nascita della tragedia; la filosofia nell'età tragica dei Greci; riflessioni sulla storia e il valore dell'oblio; la filosofia del mattino; la delineazione del "metodo critico" applicato alla morale e l'enucleazione della differenza fra la "morale dei signori" e la "morale degli schiavi". La filosofia del meriggio (superuomo, eterno ritorno, volontà di potenza).

Aprile-Maggio

Freud: le origini cliniche del metodo psicoanalitico. La psicopatologia della vita quotidiana: sogno e inconscio; inconscio e atti mancati. Le teorie che supportano il metodo psicoanalitico: la teoria della sessualità e la concettualizzazione del "transfert". Da pratica terapeutica a teoria psicologica generale: la teoria delle pulsioni, la teoria della mente e le due topiche. L'interpretazione psicoanalitica dei fenomeni sociali.

Maggio

Bergson

La critica della psicologia sperimentale; Il tempo spazializzato e la durata reale della coscienza. Il metodo della precisione filosofica: intuizione e analisi. Il rapporto mente-corpo: analisi della memoria, il ruolo della memoria nella percezione, l'irriducibilità della coscienza alla materia. Non è stata affrontata la metafisica della vita (L'evoluzione creatrice).

STRUMENTI E METODOLOGIA

L'attività didattica si è costruita attorno al testo filosofico come luogo sul quale esercitare la comprensione e la riflessione. Gli allievi sono stati guidati a ricostruire i nodi concettuali e la struttura logico-espositiva dei testi, imparando a riconoscere le principali strategie argomentative dei filosofi e le problematiche su cui esse si esercitano. Le discussioni guidate dall'insegnante, o in forma di commento scritto, individuale o a gruppi, sono valse a consolidare e personalizzare le conoscenze apprese durante le lezioni frontali. Le lezioni dell'insegnante, corredate da supporti digitali, quali presentazioni PPT, documenti di sintesi, estratti di testi specialistici e documenti audio-video, nonché dalla trattazione manualistica, sono stati i principali strumenti attraverso cui preparare lo studio dei vari filosofi.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

VERIFICHE

Le verifiche sono state differenziate per tipologia, per abilità verificate, per contenuti. Sono state effettuate verifiche sia scritte che orali, due nel primo trimestre e tre nel pentamestre, come prevede la programmazione di dipartimento. Si condivide il valore formativo della valutazione che attribuisce valore positivo agli elementi di adeguatezza, anche parziale, e considera l'errore come occasione per recuperare didatticamente contenuti e abilità. In quest'ottica, a richiesta degli studenti, sono state effettuate verifiche di recupero su argomenti già valutati. Le verifiche hanno preso in considerazione competenze relative a problemi circoscritti, testabili in modo puntuale, tenendo conto dello stato di avanzamento del programma ed evitando di verificare argomenti troppo a ridosso della spiegazione. Le verifiche hanno incluso diversi tipi di richieste: domande a risposta aperta, operazioni sui testi, definizioni concettuali, esercizi di esemplificazione, di sintesi, esposizione schematica di argomentazioni, commento degli schemi forniti dall'insegnante.

VALUTAZIONE

La valutazione finale ha assunto come punto di partenza i risultati delle prove di profitto. I voti sono sempre stati espressi in decimi. Dalla terza liceo sono stati condivisi i criteri di valutazione a partire dalle griglie di valutazione dipartimentali.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La valutazione del raggiungimento degli obiettivi di apprendimento va inquadrata nel contesto della relazione educativa e didattica che si è instaurata con la docente e in generale delle relazioni fra studenti e studentesse all'interno del gruppo classe. In generale, l'atteggiamento della classe verso le lezioni si presenta abbastanza disomogeneo. A fronte di un gruppo di studenti che partecipano in modo continuo e propositivo alle lezioni, si delinea un gruppo abbastanza nutrito di studenti, che pur non causando disturbo e ottemperando con sufficiente diligenza alle richieste di studio, non partecipa alla discussione in classe, nè palesa dubbi o richieste di chiarimento, se non raramente. Vi sono poi alcuni studenti che presentano un'attitudine ambivalente: partecipativa, ma anche a tratti di disturbo della lezione. Dal punto di vista dell'applicazione personale e dello studio domestico, si rileva che quasi tutti gli studenti seguono le consegne dell'insegnante e si preoccupano di studiare tutte le parti in programma in vista delle verifiche. Una relazione educativa con la docente, impostata alla fiducia e alla condivisione, appare tuttavia essersi instaurata solo con un gruppo ristretto di studenti.

Dal punto di vista delle valutazioni, si rilevano alcuni dati maggiori:

- il rendimento è costantemente ottimo per una rosa di tre studenti; compreso fra il distinto e il buono per circa un $\frac{1}{3}$ della classe studenti; più altalenante, con picchi a seconda dei soggetti studiati per un restante terzo, discreto per il resto della classe.
- A condizionare l'applicazione nello studio è, per alcuni, il grado di apprezzamento del filosofo, a seconda che il suo sistema di valori confermi o meno quelli acquisiti

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

o posseduti: si auspicherebbe una maggiore apertura critica e capacità di contestualizzazione storica.

- In diversi casi, la capacità di attestare la piena comprensione delle dottrine filosofiche è indebolita da qualche difficoltà espressiva, più evidente nella produzione scritta che nell'esposizione orale, e manifestantesi come difficoltà a strutturare in modo organizzato un testo.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: Castagna Elena

OBIETTIVI PREFISSATI

Attraverso l'insegnamento della matematica si è cercato di:

- favorire l'acquisizione degli strumenti tecnici, delle metodologie e del linguaggio della disciplina per ottenere un'adeguata organizzazione dei dati acquisiti;
- sviluppare capacità di analisi, di riflessione e di sintesi educando quindi ad osservare la realtà in modo scientifico e a risolvere problemi nel modo più adeguato;
- guidare lo studente affinché acquisisca la capacità di interpretare e problematizzare una situazione abitandolo ad affrontare problemi anche diversi da quelli specificatamente trattati.
- Utilizzare le conoscenze per operare collegamenti interdisciplinari esprimendo valutazioni critiche

CONTENUTI E TEMPI

Funzioni e proprietà	settembre - ottobre
Limiti	ottobre - novembre - dicembre - gennaio
Continuità	gennaio -febbraio
Derivata prima	marzo - aprile
Derivata seconda	maggio
Grafico probabile e studio di funzioni	ottobre-maggio

STRUMENTI E METODOLOGIA

- Lezione frontale
- Libro di testo
- Digital Board - Apple tv
- Lavagna di ardesia
- Applicazioni utili per la comprensione del grafico di funzioni
- Video lezioni e strumenti allegati alla versione digitale del testo
- Esercizi graduati a differenti livelli
- Classi virtuali (Classroom)

VERIFICHE

Gli studenti sono stati valutati attraverso prove formative (interrogazioni orali e brevi prove finalizzate a verificare, su argomenti circoscritti, le abilità applicative) e prove sommative strutturate in modo tale da permettere di verificare la capacità di trattare i diversi argomenti in modo sintetico e la capacità di risolvere problemi di varia difficoltà.

VALUTAZIONE

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

Come riportato nel documento sulla valutazione d'istituto, nelle prove sono state considerati i livelli raggiunti ma anche il processo di apprendimento.

A tal scopo, sono state utilizzate le griglie di valutazione deliberate all'interno del Dipartimento di Matematica e Fisica.

Attraverso la valutazione si è cercato, inoltre, di far maturare un dialogo educativo finalizzato a sviluppare la capacità di autovalutazione sia nella prospettiva del successo formativo sia in un'ottica orientativa.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

In generale quasi tutti gli studenti hanno acquisito gli argomenti trattati in modo tale da permettere una sufficiente applicazione degli obiettivi minimi . Circa il 25% si trova in difficoltà, a volte, ad applicare alcune tematiche che richiedano una certa sicurezza nel gestire le informazioni in possesso. Circa il 40 % degli studenti conosce e applica gli argomenti trattati in modo più che sufficiente e anche discreto. Il 35% degli studenti, invece, si distingue per aver sviluppato una buona e a volte eccellente capacità di rielaborazione dei dati acquisiti e, in alcuni casi, anche di interpretazione di situazioni nuove.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE: Castagna Elena

OBIETTIVI PREFISSATI

Attraverso l'insegnamento della fisica si è cercato di:

- favorire l'acquisizione degli strumenti tecnici, delle metodologie e del linguaggio scientifico in modo tale da ottenere organizzazione coerente dei dati acquisiti;
- sviluppare capacità di analisi, di riflessione e di sintesi educando quindi ad osservare e ad interpretare la realtà in modo scientifico;
- guidare lo studente, anche attraverso l'attività di laboratorio, affinché acquisisca la capacità di interpretare e problematizzare una situazione abitandolo ad affrontare problemi anche diversi da quelli specificatamente trattati;
- Utilizzare le conoscenze per operare collegamenti interdisciplinari esprimendo valutazioni critiche.

CONTENUTI E TEMPI

Gravitazione Universale	settembre
Legge di Coulomb e campo elettrico	ottobre -
Flusso, Teorema di Gauss, Potenziale elettrico	novembre - dicembre
La corrente elettrica e la conduzione nei metalli e nei gas	dicembre - gennaio
Fenomeni magnetici fondamentali	febbraio
tubi catodici e lampade spettrali (cenni di fisica quantistica)	febbraio - marzo
fisica nucleare e moderna (fisica medica)	aprile
Il campo magnetico	aprile
L'induzione elettromagnetica	maggio
Le equazioni di Maxwell	maggio

STRUMENTI E METODOLOGIA

- Lezione frontale - Libro di testo - Esercizi graduati a differenti livelli
- Digital Board - Apple TV
- Lavagna di ardesia
- Video lezioni e strumenti multimediali allegati alla versione digitale del testo
- Esperimenti virtuali
- Attività di laboratorio
- Testi e pubblicazioni scientifiche
- Classi virtuali (Classroom)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

VERIFICHE

Gli studenti sono stati valutati attraverso verifiche formative sotto forma di interrogazioni orali e prove scritte strutturate con quesiti a scelta multipla ed esercizi. In tal modo è stato possibile verificare la capacità di trattare i diversi argomenti in modo sintetico e la capacità di risolvere problemi di varia difficoltà. Tali prove venivano finalizzate a verificare:

- l'acquisizione di contenuti fondamentali organizzati in modo adeguato ed esposti con linguaggio specifica
- la capacità di risolvere problemi standard e di osservare e interpretare i diversi aspetti applicativi
- la capacità di rielaborare, interpretare, problematizzare situazioni nuove.

VALUTAZIONE

Come riportato nel documento sulla valutazione d'istituto, nelle prove sono state considerati i livelli raggiunti ma anche il processo di apprendimento.

A tal scopo, sono state utilizzate le griglie di valutazione deliberate all'interno del Dipartimento di Matematica e Fisica.

Attraverso la valutazione si è cercato, inoltre, di far maturare un dialogo educativo finalizzato a sviluppare la capacità di autovalutazione sia nella prospettiva del successo formativo sia in un'ottica orientativa.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Quasi tutti gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi richiesti anche se non sempre con un livello di padronanza adeguato alle richieste (24 %).

Per un gruppo, a seconda del livello di interesse, l'acquisizione degli argomenti trattati risulta consapevole e, a volte, anche capace di problematizzare le diverse situazioni proposte.

Circa il 22% del gruppo ha sviluppato una ottima e a volte anche eccellente capacità di rielaborazione dei dati acquisiti e di interpretazione di situazioni nuove.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: Mauri Emanuela Paola

OBIETTIVI PREFISSATI

Il profilo in uscita della classe è in linea con gli obiettivi fissati nel PECUP dei licei. In particolare, in sede di programmazione, gli obiettivi che si sono voluti raggiungere sono:

- Individuare la natura di un problema complesso, analizzarlo nelle sue componenti e adottare le strategie più adatte a risolverlo, riflettendo sulle strategie adottate e valutandole in relazione all'efficacia
- Comprendere un testo anche complesso nel suo sviluppo concettuale e coglierne i significati impliciti
- Utilizzare in modo efficace e vario il lessico specifico
- Contestualizzare le scoperte scientifiche
- Comprendere ed esprimere con piena consapevolezza informazioni qualitative e quantitative mediante linguaggio simbolico e/o grafico, esprimendo situazioni problematiche complesse attraverso linguaggi formalizzati
- Descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale.
- Interpretare relazioni mediante grafici con piena consapevolezza
- Saper riconoscere in autonomia i limiti e i pregi di un modello

CONTENUTI E TEMPI

SETTEMBRE: caratteristiche e genetica di virus e batteri.

OTTOBRE: regolazione genica procarioti ed eucarioti, epigenetica.

NOVEMBRE: tecnologia del DNA ricombinante.

DICEMBRE: frontiere delle biotecnologie e SSN.

GENNAIO: Chimica nucleare.

FEBBRAIO: Le scoperte sulla struttura atomica, l'atomo secondo la meccanica quantistica.

MARZO: generalità delle molecole organiche, isomeria.

APRILE: classi principali degli idrocarburi e derivati, caratteristiche fisiche e nomenclatura.

MAGGIO: reattività dei composti organici.

STRUMENTI E METODOLOGIA

Libro di testo, lavagna tradizionale e "virtuale", presentazioni ppt, filmati e video di animazione.

Lezione frontale, lezione dialogata, esercitazioni guidate.

Sono stati proposti e analizzati materiali in lingua originale (inglese): articoli, filmati, animazioni, laboratori virtuali.

Sono state svolte attività di laboratorio in collaborazione col CUSMIBIO (KIT didattico "Chi è il colpevole") ed in collaborazione con il dipartimento di fisica (osservazione tubi catodici, lampade spettrali, saggi alla fiamma)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

VERIFICHE

Si sono svolte due verifiche scritte nel primo trimestre e tre nel pentamestre, di cui una orale. Le tipologie sono state differenti: si sono svolte verifiche costituite da problemi ed esercizi, verifiche con domande chiuse, verifiche con quesiti aperti di sintesi e analisi. In generale si sono privilegiate verifiche che andassero a valutare le capacità logiche, deduttive e di ragionamento.

VALUTAZIONE

La valutazione è stata fatta seguendo una griglia condivisa in dipartimento che valutasse le competenze acquisite, le conoscenze e il lessico utilizzato per esprimerle. Nel caso di verifiche a quesiti chiusi o costituite da problemi, a ogni quesito/ problema è stato attribuito un valore la cui somma ha costituito la votazione. I voti utilizzati sono stati nella scala dei numeri interi e mezzi voti, partendo da una valutazione minima (1). Per quanto riguarda l'orale, ci si è avvalsi della griglia di valutazione per l'orale appositamente preparata del Dipartimento di Scienze Naturali.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Solo un piccolo gruppo della classe ha affrontato con curiosità e interesse la proposta didattica, in particolar modo la partecipazione è stata maggiore nell'ultima parte dell'anno scolastico, l'impegno personale è specifico solo di una parte, il clima con cui si sono svolte le lezioni non è sempre stato di grande collaborazione.

Circa un terzo della classe (30%) ha affiancato interesse a impegno e ha raggiunto ottimi risultati; la restante parte (60%) ha raggiunto risultati discreti o più che sufficienti a causa di un impegno non sempre costante o per difficoltà, soprattutto nell'acquisire competenze di rielaborazione. Pochi alunni (10%) non hanno raggiunto gli obiettivi minimi, per lacune precedenti e importanti difficoltà di rielaborazione.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: Polo d'Ambrosio Laura

OBIETTIVI PREFISSATI

- Dare sempre **centralità all'opera d'arte** per non snaturare lo specifico della disciplina.
- Leggere il testo iconico nei suoi **aspetti tecnico - formali - contenutistici** e contestualizzarlo correttamente da un **punto di vista storico, sociale e culturale**.
- Individuare le possibili **relazioni tra le opere d'arte e altri linguaggi artistici** utilizzati nella comunicazione.

Per l'eccellenza: approccio interdisciplinare delle conoscenze e valutazione personale dei contenuti proposti.

CONTENUTI E TEMPI

L'esiguità del tempo a disposizione della disciplina e la complessa articolazione dei fatti artistici accaduti tra Otto e Novecento ha reso necessaria una selezione.

La scelta è stata quella di **focalizzare l'attenzione su 5 macro argomenti** che presentano strette connessioni con i programmi di altre discipline storico-letterarie, in modo da permettere agli allievi di **leggere il testo iconico quale uno dei possibili documenti che concorrono alla comprensione della realtà**.

Per ciascun argomento è stato a grandi linee seguito un **percorso cronologico** e il racconto non è mai stato disgiunto dall'**analisi delle opere** al fine di conoscere aspetti tecnici, storici, comunicazionali del testo figurativo, così da giungere a quella specifica comprensione dell'immagine che ce la rende familiare.

settembre - novembre	L'ARTE STRUMENTO DI COMUNICAZIONE POLITICA E SOCIALE
dicembre	IL REALISMO
gennaio - marzo	DAL NUOVO CONCETTO DI NATURA NELL'OTTOCENTO AL PAESAGGIO SIMBOLISTA
aprile - maggio	IL VOLTO MODERNO DELLA CITTÀ NELL'800
al 15 maggio	LE ANGOSCE DELL'UOMO MODERNO

STRUMENTI E METODOLOGIA

Lezione frontale con ausilio di immagini digitali e filmati da you tube e da Rai play.

Momenti significativi di studio sono stati:

- L'incontro con il regista Tomaso Pessina autore del docufilm e la visione dello stesso filmato *Emilio Vedova - Dalla parte del naufragio*.
- la visita guidata alle opere grafiche di Emilio Vedova esposte alla *Galleria Bellinzona di Lecco*
- la visita alla *Galleria d'Arte Moderna* e al *Museo del '900*

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

Principale riferimento di studio è stato il libro di testo, pur senza escludere materiale ausiliario presente nella biblioteca scolastica (in particolare per gli scritti di testi di artisti) e siti specifici indicati appositamente agli allievi e, talvolta, visti insieme in classe.

VERIFICHE

Le verifiche sommative sono state due (una nel trimestre e una nel pentamestre). La prima è stata una verifica scritta di carattere argomentativo rispetto ad una domanda aperta con allegata griglia di valutazione. La seconda è stata di analoga tipologia ma il punto di partenza è stato per ogni allievo una differente immagine di un'opera d'arte riprodotta a colori. Ogni verifica è stata corretta, valutata con un punteggio in decimi; è stato chiesto agli allievi una riscrittura di correzione a casa ulteriormente letta dalla docente e valutata come esercitazione di recupero.

Ad inizio anno scolastico è stato valutato - sempre a fronte di una griglia di valutazione allegata alle consegne - lo **studio** di significativi edifici architettonici milanesi del '900, **svolto a gruppi** ed assegnato quale attività estiva, vista la richiesta anche di un sopralluogo.

Ad inizio pentamestre è stato valutato un **lavoro di riflessione** svolto a piccoli gruppi relativo all'attività informale di Emilio Vedova.

VALUTAZIONE

Nella **valutazione** si è data priorità alla **coerenza della risposta** rispetto al quesito posto e alla **capacità argomentativa** nell'affrontare i contenuti disciplinari rispetto all'analisi specifica del singolo testo iconico.

Gli **obiettivi minimi specifici della disciplina** (corretta individuazione del contesto di riferimento storico-artistico dell'opera e analisi delle sue peculiari forme di comunicazione) sono stati requisito indispensabile per il raggiungimento della sufficienza.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Sono stata l'insegnante di questa classe per i tre anni di liceo. Il gruppo classe è sempre stato a tal punto eterogeneo sia dal punto di vista scolastico sia da quello comportamentale tanto da **compromettere la possibilità di instaurare un rapporto di fiducia e stima reciproca**.

Qualche allievo, sicuramente interessato, ha seguito l'intero percorso scolastico con la dovuta concentrazione, impegnandosi in modo discreto nel lavoro domestico. Il loro approccio allo studio della storia dell'arte, tuttavia, risulta improntato più ad una accurata ripetizione dei fatti appresi, piuttosto che ad una ricerca dei significati e degli intrecci interdisciplinari.

La maggior parte della classe, purtroppo, per motivi molto diversi, ha lavorato in modo dispersivo, prestando una saltuaria attenzione limitatamente ad argomenti di proprio interesse. In questo modo non è stato possibile creare quella continuità educativa che sola permette di elaborare un efficace metodo di studio. Molti allievi, pertanto, si sono limitati a raggiungere gli obiettivi minimi prefissati e spesso alcuni di loro presentano ancora qualche difficoltà nella lettura del testo iconico.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

DOCENTE: Bellingardi Anna

OBIETTIVI PREFISSATI

Comprensione dei rapporti fra le parti che costituiscono l'unità individuo.

Scoperta e orientamento delle attitudini motorie personali nei confronti di attività sportive specifiche e di attività motorie che possano tradursi in capacità trasferibili nel tempo libero.

Evoluzione e consolidamento di una equilibrata coscienza sociale, basata sulla consapevolezza di sé e sulla capacità di integrarsi nel e dal gruppo.

Ricerca e acquisizione di una responsabile ed efficace autonomia di lavoro con spirito di collaborazione

Acquisizione delle cognizioni, del senso dei valori, dell'attitudine e dell'interesse attivo necessari per migliorare se stessi ottenendo una migliore qualità di vita

CONTENUTI E TEMPI

Settembre – Ottobre

- Lavoro specifico sulla resistenza. Test finale sulla distanza di 1.000 metri
- Attività di richiamo sulla coordinazione e mobilità articolare

Novembre – Dicembre

- Conoscenza di uno sport di squadra: Pallavolo e Badminton
 - Ripasso dei principali fondamentali individuali (il palleggio, il bagher, la battuta e la schiacciata)
 - Regolamento, battuta, dritto, rovescio, smash e partita
 - Organizzazione di un gioco di squadra in preparazione al torneo del Gruppo Sportivo Scolastico

Gennaio – Febbraio

- Conoscenza di uno sport di squadra: Calcetto e Tennis Tavolo
 - Ripasso dei principali fondamentali individuali (il tiro, il passaggio, lo stop, il calcio di rigore e il calcio di punizione).
 - Servizio, dritto, rovescio e partita
 - Organizzazione di un gioco di squadra in preparazione al torneo del Gruppo Sportivo Scolastico

Marzo - Aprile - Maggio

- Conoscenza di uno sport individuale: Atletica Leggera
 - Acquisizione delle principali discipline atletiche: il salto in alto, il getto del peso, la velocità (la partenza dai blocchi) e il salto in lungo da fermo

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

STRUMENTI E METODOLOGIA

Quasi tutte le lezioni sono state svolte in palestra, in cortile e sono state svolte camminate sul territorio. Un'uscita è stata effettuata in Valtellina, per un'esperienza di Rafting sull'Adda e di Trekking.

L'attività in palestra si è svolta con lavori individuali o a gruppi variabili, utilizzando soprattutto i piccoli attrezzi.

VERIFICHE

Sono state fatte delle verifiche pratiche per appurare il grado di acquisizione dei fondamentali individuali e di squadra degli sport trattati.

Sono stati effettuati anche alcuni test per valutare il livello raggiunto nell'ambito delle capacità condizionali.

VALUTAZIONE

La valutazione, oltre ai risultati delle prove effettuate, ha preso in considerazione anche l'interesse e l'impegno mostrati dagli alunni, l'autocontrollo, il rispetto dei compagni, dell'insegnante e dell'ambiente.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe ha sempre partecipato con interesse alle lezioni, dimostrando un impegno quasi sempre costante in tutti gli argomenti trattati.

Sicuramente molti alunni hanno potuto sperimentare nuove modalità e nuove pratiche sportive ampliando il proprio bagaglio motorio e migliorando sia a livello coordinativo che condizionale, sperimentando attività utili e acquisendo attitudini necessarie ad ottenere una migliore qualità di vita.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA

DOCENTE: tutti i docenti della classe

OBIETTIVI PREFISSATI

Consultare fonti di informazione autorevoli e orientare le proprie scelte e le proprie opinioni cogliendo la complessità della società contemporanea

Saper riconoscere e interpretare testi e dati per costruire un'immagine critica della realtà nell'età contemporanea

Saper analizzare le diverse fasi della storia in relazione a un fenomeno dato e riconoscerne le variazioni nello scorrere del tempo storico.

Conoscere tematiche di cittadinanza attiva e rielaborare criticamente i contenuti sia in forma orale sia in forma scritta.

Comprendere l'importanza dell'immagine fotografica come documento storico, sociale, civile e artistico.

Conoscere l'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese e dei Paesi di cui si studiano le lingue straniere per rispondere ai propri doveri di cittadini.

Promuovere buone pratiche per corretti stili di vita

Cogliere in modo critico le implicazioni sociali, politiche, etiche ed ambientali delle scienze e dello sviluppo tecnologico

CONTENUTI E TEMPI

Potere, lavoro e diritti sociali (Italiano)- trimestre

Intellettuali e potere (Italiano e Latino)- tutto l'anno

L'atomo: la Fisica e la Chimica nel Novecento e prospettive attuali (Fisica e Scienze Naturali) - tutto l'anno

Il monumento come segno della memoria collettiva (Storia dell'Arte)- ottobre

La salute, la ricerca: il SSN e l'articolo 32 della costituzione, genomica: l'impossibilità di definire le razze dal punto di vista biologico (Scienze Naturali)- primo trimestre

Culture Clash - dicembre e gennaio

L'emancipazione femminile fra le due guerre e nel primo dopo guerra, in Italia e nei paesi occidentali, con riferimento all'art- 3 della Costituzione italiana - febbraio-aprile.

ADMO, AVIS, AIDO: incontro con le associazioni

Magistero sociale della Chiesa e costituzione italiana (alunni/e avvalentisi IRC) - maggio

STRUMENTI E METODOLOGIA

Lettura e analisi di testi, conferenze e visite, discussioni e dibattiti in classe.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

VERIFICHE

Ideazione di una recensione (video o podcast) del libro scelto riguardante la lettura a scelta estiva. Lezione (flipped classroom) riguardante un tema di fisica o chimica trattato nel libro scelto

Stesura di breve testo di riflessione sulla tematica Culture Clash in lingua inglese.

Verifica in sede di interrogazione orale.

VALUTAZIONE

La valutazione è stata fatta seguendo quanto stabilito da ogni dipartimento di materia. Si sono valutate le conoscenze, il lessico e le competenze acquisite. In alcune verifiche scritte la valutazione è stata sommativa. I voti utilizzati sono stati nella scala dei numeri interi e mezzi voti, partendo da una valutazione minima.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Circa la metà della classe ha dato prova, nelle molteplici verifiche di diversa tipologia, di aver acquisito ottime competenze di analisi e sintesi nonché rielaborative apportando contributi personali e pertinenti circa le diverse tematiche affrontate.

La restante parte degli studenti ha comunque acquisito un livello discreto rispetto alle competenze previste dal curriculum.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

ALLEGATI

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

PROGRAMMI ANALITICI DI CIASCUNA DISCIPLINA

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

PROGRAMMA SVOLTO DI IRC

Docente: Albini Corrado

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa ed.
S. Pasquali – A. Panizzoli	"Il nuovo Segni dei tempi". Cristianesimo in dialogo con il mondo	Unico	La Scuola

Attualità.

- Ricordo di Giorgio Napolitano: riflessioni su laicità e religione nello Stato Italiano tratte da G. Napolitano - G. Ravasi, "il Dio ignoto", Corriere della Sera 2013.

Il conflitto tra Israele e la Palestina.

- Riflessioni sugli eventi storici e contemporanei legati al conflitto in corso.
- Attività a gruppi: lettura e confronto su alcune testimonianze di dialogo e di non violenza tratte da articoli di quotidiani nazionali.
 - "Io con i palestinesi ad Auschwitz. Ho studiato la Shoah per capire", di Lucia Capuzzi in *Avvenire* del 27/10/2023.
 - "Da Nazareth il grido degli arabi di Israele: «Non siamo noi il nemico del Paese»", di Lucia Capuzzi in *Avvenire* del 27/10/2023
 - "Ascoltate i sopravvissuti israeliani: non vogliono vendetta", di Orly Noy in *Il Manifesto* del 28/10/2023.

Il Decalogo come norma etica biblica e nella società attuale.

- "Il testamento di Tito" dall'album "La Buona Novella" (1970). Ascolto e confronto.
- A. Wenin, "L'uomo biblico. Letture del Primo Testamento", EDB, pp. 95-131. Appunti di sintesi del docente: il Decalogo nella versione biblica di Deuteronomio 5, 6-21: il primo comandamento, i precetti del sabato e sul prossimo.

PENTAMESTRE

Attualità

- Messaggio di fine anno del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella.
- Violenza e controllo affettivo in età adolescenziale (indagine di *Save the Children*)
- Il naufragio a Steccato di Cutro (Kr) ad un anno di distanza: testimonianze e riflessioni.

Elementi di storia della Chiesa, con particolare riferimento alla storia del '900; la Chiesa di fronte al dramma della Shoah.

- La storia della Rosa Bianca: materiale reperito dal web: http://www.apav.it/mat/tempolibero/cinemaematematica/querrasocieta/allegatola_storiadellarosabianca.pdf.
- Inge Schöll, "La Rosa Bianca", Ed. Itaca, 2006: lettura di brani scelti e testimonianze.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

- Il Secondo e Terzo volantino della Rosa Bianca.
- Visione di alcune scene tratte dal film *Sophie Scholl - Die letzten Tage* (*La Rosa Bianca - Sophie Schöll*, 2005) di Marc Rothemund.
- Discorso della Presidente Ursula von der Leyen in occasione della cerimonia commemorativa per il Presidente del Parlamento Europeo, David Maria Sassoli (17/01/2022)

Bioetica: problematiche antropologiche e giuridiche e morali.

- La bioetica nella complessità dell'orizzonte culturale odierno e secondo la concezione antropologica cristiana.
- L'inizio della vita umana: la procreazione umana dal punto di vista biologico.
- Legge 40/2004: "Norme in materia di procreazione medicalmente assistita". Dati sintetici tratti dalla Relazione del Ministro della Salute al Parlamento sullo stato di attuazione della legge contenente norme in materia di procreazione medicalmente assistita (art.15) - Report novembre 2023.
- Maternità surrogata: confronto su differenti opinioni e punti di vista.
- Legge 194/1978: "Norme per la tutela sociale della maternità e sull'interruzione volontaria della gravidanza". Dati sintetici Relazione del Ministro della Salute sulla attuazione della legge contenente norme per la tutela sociale della maternità e per l'interruzione volontaria di gravidanza (legge 194/78) - Report settembre 2023.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: Sardi Francesca

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Voll.	Casa editrice
S. Prandi	<i>La vita immaginata – Storia e testi della letteratura italiana.</i>	- 3A - 3B	A. Mondadori

TIPOLOGIE DI SCRITTURA:

Analisi di testi letterari.

Analisi e produzione di testi argomentativi.

Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche letterarie/ storiche/ culturali/ di attualità.

STORIA DELLA LETTERATURA:

(I titoli riportati corrispondono alla denominazione utilizzata dai libri di testo)

SCAPIGLIATURA: la poetica e i caratteri principali (pp.36-37, 41)

Letture:

C. Arrighi, *Le ragioni della follia* (P.38)

I. U. Tarchetti, *Una bruttezza conturbante* (p.49)

C. Boito, *Passione e decadenza morale* (p.54)

C. Dossi, *La conclusione della vita di Alberto Pisani* (testo fornito dalla docente)

E. Praga, *Vendetta postuma* (testo fornito dalla docente)

I. U. Tarchetti, *Memento* (testo fornito dalla docente)

NATURALISMO E VERISMO (pp.68-70; 77-78; 86)

GIOVANNI VERGA: cenni biografici e principali opere veriste, con particolare riferimento al ciclo dei Vinti (pp.102-105; 110-118; 154-161; 189-190; 198-20)

Letture:

da *Vita dei Campi*:

Lettera a Salvatore Farina (*L'amante di Gramigna*, Prefazione) p.119

Fantasticheria (p.123)

Rosso Malpelo (p. 130)

La Lupa (p.146)

da *Novelle rusticane*:

La roba (p.191)

Libertà (p.224) - testo completo fornito dalla docente.

I Malavoglia: durante l'estate la classe ha letto l'intero romanzo

La chiave d'oro: testo fornito dalla docente

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

da *Mastro-don Gesualdo*:

La morte di Gesualdo (IV. 5 - p.209)

EDUCAZIONE CIVICA: riflessione su "Potere, lavoro, diritti sociali".

Letteratura e istruzione nell'Italia post-unitaria: De Amicis (cenni) e Collodi (pp.252-253)
Carlo Collodi, *Pinocchio*: la classe ha letto l'intero romanzo durante l'estate

GABRIELE D'ANNUNZIO: cenni biografici e opere principali; vitalismo, estetismo e superomismo (pp.310-326; 357; 359-360; 366-368)

Letture:

da *Il piacere*: La sacra Maria e la profana Elena (p.327)

da *Le vergini delle rocce*: Il ritratto del superuomo (p.344)

dalle *Laudi*:

La pioggia nel pineto (p.379) - in parallelo lettura di *Piove* di E.Montale

Meriggio (p.387)

I pastori (p.393)

SIMBOLISMO: la poetica simbolista

C.Baudelaire, *Corrispondenze* (p.286)

C. Baudelaire, *L'albatro* (p.284)

C. Baudelaire, *Spleen* (testo fornito dalla docente)

PASCOLI: cenni biografici; l'opera e la poetica (pp.412-425)

Letture:

La voce del bimbo interiore (*Il fanciullino*. p.428)

da *Myricae* (pp.432 ss.):

X agosto

Il lampo

Il tuono (testo fornito dalla docente)

L'assiuolo

da *La Befana e altro*

La Befana (Testo fornito dalla docente)

dai *Canti di Castelvecchio* (pp.456 ss.):

Il gelsomino notturno

dai *Poemetti* (p.470)

Italy (brano fornito dalla docente)

dai *Poemi conviviali* (p.479)

Alèxandros (testo fornito dalla docente)

FUTURISMO e CREPUSCOLARISMO: caratteri generali (pp.574-579);

Letture:

F. T. Marinetti, *Manifesto di fondazione del Futurismo* (p.580)

Manifesto tecnico della letteratura futurista (p.584)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

- A. Palazzeschi, *Chi sono?* (testo fornito dalla docente)
- A. Palazzeschi, *E lasciatemi divertire* (p.591)
- S. Corazzini, *Bando* (testo fornito dalla docente)
- G. Gozzano, *La differenza* (testo fornito dalla docente)
- La signorina Felicita ovvero la felicità* (p.636)

LETTERATURA EUROPEA di inizio Novecento

- M. Proust, *Il tempo del sogno e la memoria involontaria* (da *Alla ricerca del tempo perduto*) p.525
- V. Woolf, *Il calzerotto marrone* (da *Gita al faro*) p.532
- J. Joyce, *Nella mente di Leopold, nella mente di Molly* (da *Ulisse*) p.537
- Th. Mann, *I due volti della malattia* (p.561)

ITALO SVEVO: cenni biografici. Le opere, con particolare riferimento a *La coscienza di Zeno* (pp.692-704; 707-710; 721-724; 735-741)

Letture:

La coscienza di Zeno: lettura integrale del romanzo.

LUIGI PIRANDELLO: cenni biografici, poetica e pensiero, l'umorismo (pp.792- 803; 807-808; 836-839; 865-866; 871-874; 881-883; 889)

Letture:

da *L'umorismo*: Dall'avvertimento del contrario al sentimento del contrario (T1 p.803)
dalle *Novelle per un anno*:

- Ciàula scopre la luna* (p.808)
- Il treno ha fischiato* (p.815)
- La carriola* (p.829)

da *Il fu Mattia Pascal*:

- Perchè Mattia Pascal si è deciso a scrivere (p.839)
- "Uno strappo nel cielo di carta del teatrino" (p.843)
- La "lanterninosofia" (p.846)

da *Uno, nessuno, centomila*:

- Non conclude (p.866)

da *Sei personaggi in cerca d'autore*:

- L'ingresso in scena dei personaggi (p.883)

da *Enrico IV*:

- Il tragico finale (p.890)

GIUSEPPE UNGARETTI: cenni biografici e opere principali con particolare attenzione a *L'Allegria*.

La rivoluzione formale (pp.26-39; 70-73; 80).

Letture:

da *Allegria*:

- C'era una volta* (testo fornito dalla docente)
- Veglia* (confronto con Clemente Rebora, *Voce di vedetta morta*).
- I fiumi*
- Nostalgia*

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

Soldati (testo fornito dalla docente)

da *Il dolore*:

Tutto ho perduto

ERMETISMO: caratteri della poetica ermetica.

S. Quasimodo, *Alle fronde dei salici*

UMBERTO SABA: cenni biografici e l' "antico stile" di una poesia moderna: il *Canzoniere*. (pp.204-216; 244).

Letture:

dal *Canzoniere*:

A mia moglie (p.224)

La capra (p.229)

Amai (p.242)

La città di Trieste nei testi di Saba:

Trieste (p.232), *Città vecchia*, *Il Borgo*, *Tre vie* (testi forniti dalla docente)

da *Scorciatoie e raccontini*

Tubercolosi, cancro e fascismo (testo fornito dalla docente)

EUGENIO MONTALE: cenni biografici, opere e poetica (pp.104-116; 138-141; 160-162; 177-179)

Letture:

da *Ossi di seppia*:

I limoni (p.117)

Non chiederci la parola (p.122)

Merigiare pallido e assorto (p.125)

Spesso il male di vivere ho incontrato (p.130)

da *Le occasioni*:

La casa dei doganieri (p.155)

Ti libero la fronte dai ghiaccioli (testo fornito dalla docente)

Nuove stanze (testo fornito dalla docente)

Addii, fischi nel buio, cenni, tosse (testo fornito dalla docente)

da *La bufera e altro*:

La primavera hitleriana (p.166)

NEOREALISMO fra cinema e letteratura (materiale fornito dalla docente)

Letture integrali di:

C. Pavese, *La luna e i falò*

E. Vittorini, *Uomini e no*

ITALO CALVINO

La produzione di Calvino è stata utilizzata per cercare di tracciare una panoramica della prosa del secondo Novecento italiano, al di là del Neorealismo.

Si è quindi considerato:

- il realismo sociale-speculativo:

lettura:

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

La speculazione edilizia (lettura integrale)
L'avventura di uno sciatore (da *Gli amori difficili*)

- il romanzo sperimentale:
lettura:
alcuni brani a scelta libera da *Le città invisibili*
da *La Cosmicomiche: Tutto in un punto* (testo fornito dalla docente).
da *Ti con Zero: I cristalli* (p.855)

- il postmoderno:
lettura:
da *Se una notte d'inverno: Istruzioni al lettore* (p.866)
da *Palomar: Del mordersi la lingua* (p.871)

dalle *Lezioni americane, Leggerezza* (testo fornito dalla docente).

La lettura della *Divina Commedia* è stata completata lo scorso anno, in modo da avere più tempo da dedicare quest'anno allo studio del Novecento.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA LATINA

Docente: Sardi Francesca

LIBRI IN ADOZIONE

Autori	Titolo	Voll.	Casa editrice
G.B.Conte, E.Pianezzola	<i>Forme e contesti della letteratura latina</i>	- 1 (L'età arcaica e repubblicana) - 3 (L'età imperiale)	Le Monnier Scuola
G. Turazza, M.Reali, L.Floridi	<i>Allos idem - versionario bilingue per il triennio</i>		Loescher

TIPOLOGIE DI VERIFICA PROPOSTE

Traduzione di brani d'autore

Traduzione di brani d'autore con domande di analisi (linguistica, retorica, di contestualizzazione)

Test su autori studiati

Nelle prime due tipologie di verifiche scritte ho utilizzato la griglia di analisi testuale predisposta dal dipartimento di lettere, mentre nelle verifiche orali ho sempre unito alla richiesta di traduzione di passi noti la conoscenza dei contenuti e, ove possibile, una rielaborazione concettuale delle argomentazioni trattate che tenesse in considerazione la contestualizzazione storica.

STORIA LETTERARIA E AUTORI

PREMESSA

Come già indicato nella sintesi introduttiva, sono stata l'insegnante di lingua e cultura latina solo quest'anno scolastico. Ho cercato quindi di procedere seguendo il più possibile l'impronta della docente che mi ha preceduto.

Prima di affrontare la storia letteraria di epoca imperiale, tuttavia, ho ritenuto essenziale inserire all'inizio dell'a.s. un'unità didattica su Lucrezio, considerando la rilevanza dell'autore e gli influssi che ha avuto sul pensiero di alcuni autori italiani fra '800 e '900. Inevitabilmente questa scelta ha avuto ripercussioni sulla possibilità di approfondire lo studio dell'epoca tardo-imperiale.

Lo studio della storia letteraria si è generalmente intrecciato con quello degli autori: per ogni periodo o genere letterario considerato, infatti, si è proposto lo studio di qualche autore significativo di cui si sono letti testi in lingua latina (tratti ora dal versionario, ora dal testo di letteratura), oppure in traduzione italiana, oppure in lingua latina accompagnata da traduzione in italiano. La scelta, in sintonia con quella assunta nello svolgimento del percorso di italiano, è stata quella di partire il più possibile dai passi

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

proposti per operare riflessioni sugli autori e sui movimenti di pensiero, cogliendo affinità e/o differenze nel passaggio da un'epoca ad un'altra.

(I titoli riportati corrispondono alla denominazione utilizzata dai libri di testo. I testi non presenti sul libro di testo, ma forniti dalla docente, saranno indicati con *)

<u>Autori, opere e contesto storico</u>	<u>Percorsi antologici</u>	
	<u>Testi in latino italiana</u>	<u>Testi in traduzione</u>
LUCREZIO (Vol.1 - pp.478-491) L'autore, l'epicureismo, l'opera	<i>L'Inno a Venere</i> (p.495) Gli errori della <i>religio</i> (p.502) Epicuro libera l'umanità dalla <i>religio</i> (p.507)	Il compito di Lucrezio: fuggire le paure di Memmio (I.102-145)* Il male di vivere (III, 1053-1075)* Il miele della poesia (IV.1-25)* Epicuro e la purificazione dell'animo umano (T7 p.521) Gli atomi e le lettere dell'alfabeto (T10 p.531) Una vita <i>more ferarum</i> (V.925-1160)* La peste di Atene (T16 p.554)
SENECA Profilo dell'autore: il pensiero, i rapporti con il potere, le opere. (pp.21-36)	Un possesso da non perdere (<i>Epistulae ad Lucilium</i> 1 - T2, p.44) Gli aspetti positivi della vecchiaia (<i>Epistulae ad Lucilium</i> 12 - T3, p.49) La vera felicità consiste nella virtù (<i>De vita beata</i> 16 - T6, p.61) Anche gli schiavi sono esseri umani (<i>Epistulae ad Lucilium</i> 47, §§1-5)	Apokolokyntosis §§1-5* Il tempo, il bene più prezioso (<i>De brevitate vitae</i> 8) T1 p.40 Vivere per gli altri per vivere felici (<i>Epistulae ad Lucilium</i> 48 - T7, p.65) L'inviolabilità del perfetto saggio (<i>De constantia sapientis</i> V.3-5 - T8, p.70)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
	fino a <i>facimus</i> - T11, p.80)	L'immoralità della folla e la solitudine del saggio (<i>Epistulae ad Lucilium</i> 7 - T10, p.76)
<p>LUCANO Profilo dell'autore. La <i>Pharsalia</i> (pp.132-141).</p> <p>Pagina critica di E.Narducci "Virgilio e Lucano" p.176-177.</p>	<p>Il tema del canto: la guerra fratricida (I.1-32 - T1, p.149)</p> <p>L'eroe nero: Cesare passa il Rubicone (T2, p.155)</p>	<p>"Le cause della guerra" (I.98-128) p.171</p> <p>"La figura di Catone in Lucano" III. 234-291 *</p> <p>L'aristia di Sceva VI 138-262 *</p> <p>Un annuncio di rovina dall'oltretomba (VI. 654-718* e 776-820 - T3, p.159)</p> <p>Il discorso di Cesare prima della battaglia di Farsalo (T3 p.174)</p> <p>Nessun dio veglia su Roma (VII. 440-459 - T4, p.162)</p> <p>Morte di Pompeo (VIII.610-635) *</p>
<p>PETRONIO Profilo dell'autore. Il <i>Satyricon</i> (pp.179-191).</p> <p><i>Il tema del labirinto nel Satyricon di Petronio</i> (T4 - critica, p.236)</p>	<p>L'ascesa di un <i>parvenu</i> - T1 (solo §75)</p> <p>La matrona di Efeso (T9, p.228)</p> <p>(E' stata proposta anche la traduzione di alcuni brani tratti dal versionario).</p>	<p>L'ingresso di Trimalchione (T1 - p.195)</p> <p>Uno scheletro d'argento (§34)*</p> <p>Chiacchiere tra invitati (T2, p.199)</p> <p>Un battibecco fra Trimalchione e Fortunata (§74)*</p> <p>L'ascesa di un <i>parvenu</i> (<i>Satyricon</i> 76.1-77.6)*</p> <p>Encolpio in trappola (T4,p.210)</p> <p>L'immane agnizione</p>

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
		(T5, p.213) Un'epica rissa (T6, p.216)
<p>LA SATIRA Tratti distintivi del genere satirico in epoca imperiale (pp.240-241)</p> <p>PERSIO: la satira come esigenza morale (pp.241-245)</p> <p>GIOVENALE: la satira tragica (pp.245-251)</p>	<p>Un poeta semirozzo contro la poesia di corvi e gazze (Choliambi) T1, p.259</p>	<p>Una vita dissipata (Satire, III.1-76) - T2 p.262</p> <p>Contro l'arroganza di un novello Alcibiade (Satire, IV) - T3, p.266</p> <p>E' difficile non scrivere satire (Satire, I, 1-30) - T4 p.268; Satira I vv. 22-39 e 147-171*</p> <p>La satira tragica (Satire, VI, 627-661) - T5 p.272</p> <p>Dalla Satira VI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - T8 (Il tramonto della <i>Pudicitia</i> e il trionfo della <i>luxuria</i>, p.278) - vv. 38-113: Eppia * - vv. 114-124: Messalina, <i>augusta meretrix</i> * <p>A cena da Virrone: l'umiliazione dei <i>clientes</i> - T6, p.275</p>
<p>MARZIALE e l'epigramma (pp.298-302)</p>	<p>Poesia lasciva, ma vita onesta (I.4) - T2 p.309</p> <p>Il cacciatore di eredità (I.10) T7, p.319</p> <p>Un padrone di casa spilorcio (I.18) - T9, p.322</p>	<p>I.1: Al lettore *</p> <p>Libri tascabili (I.2) - T3, p.311</p> <p>Vivera da squattrinati (I.76) T4, p.313</p> <p>Quando trovo il tempo per scrivere? (X.70) - T5, p.315</p>

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
	Epitafio per la piccola Erotion (V.34) - T13, p.329	L'imitatore (XII.94) - T6, p.317 Il possidente (III.26) T8, p.320 Un medico (I.47) - T10, p.323 Cecilio (I.41) - T11, p.324 La morte di una vipera (IV.59) - T14, p.331 V.16 * VI.34 * IX.91 * <i>Liber de spectaculis</i> I, 1-8 * Tutti i popoli del mondo spettatori al Colosseo (<i>Liber de spectaculis</i> III) - T12, p.327
QUINTILIANO: retorica e pedagogia (pp.344-349)	(Nel corso dell'anno è stata proposta la traduzione di diversi brani tratti dal versionario)	Occorre formare l'oratore fin dall'infanzia - T1 p.353 Il maestro ideale - T3 p.359
TACITO Profilo dell'autore e opere (pp.396-411) Lecture critiche: R. Syme, "Il pensiero complesso di Tacito sul principato", p.497 A.Michel, "Tacito e il senso del tragico", p.498	Una carriera in ascesa (Ag. IX.1-3, 6-9) - T2, p.417. I confini della Germania (Ger. 1) - T7, p.433 Il proemio delle <i>Historiae</i> (Hist. I.1-2) - T21, p.476 Il ritratto di Seiano (Ann. 4.1, §§2-3) - T13, p.449 (Nel corso dell'intero anno scolastico è stata proposta anche la traduzione di alcuni brani tratti dal versionario o come verifica)	Le origini e la carriera di Agricola (Ag. 4-6) - T1, p.415 La morte di Agricola (Ag. 42.5-6; 43) - T3, p.419 Il discorso di Calgaco (Ag. 30-32) - T6, p.427 Il valore militare dei Germani (Ger.6, 14) - T9, p.438 L'onestà delle donne germaniche (Ger. 18.1-20.2) - T11 p.433 (traduzione*) Scrivere storia in un'epoca

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
		<p>senza libertà (<i>Ann.</i> IV.32-33) - T24, p.484</p> <p>Il ritratto "indiretto": Tiberio (<i>Ann.</i> I.6-7) - T14, p.451</p> <p>La morte di Messalina (<i>Ann.</i> XI.37-38) - T16, p.457</p> <p>Nerone fa uccidere Agrippina (<i>Ann.</i> XIV.2-10) - T19, p.464</p> <p>L'incendio di Roma (<i>Ann.</i> XV, 38-43)*</p>
APULEIO (pp.515-525)		Lettura integrale de <i>L'asino d'oro</i>

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA GRECA

Docente: Sara Pozzi

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
A. Porro, W.Lapini et. al.	<i>Ktema es aiei. Da Platone all'età tardoantica.</i>	3	Loescher
G. Turazza, M.Reali, L.Floridi	<i>Allos idem - versionario bilingue per il triennio</i>		Loescher

Platone: biografia, contesto, fonti e fortuna. pp. 6-12

I dialoghi e le "dottrine non scritte"

I miti platonici: caratteristiche e funzione. appunti

L'ETA' ELLENISTICA 132-139

Quadro storico-politico generale e caratteri culturali della civiltà ellenistica.

Centri di diffusione e nascita di nuove istituzioni culturali: il Museo e la biblioteca

La civiltà del libro. Dalla auralità alla scrittura.

LA LETTERATURA ELLENISTICA

La Commedia Nuova

Evoluzione della poesia drammatica comica nel nuovo contesto politico. 140-142

Menandro

Biografia, contesto, fonti e fortuna. 146-148

Trame e caratteri della commedia menandrea. 149-155

Lecture di approfondimento: *I personaggi menandrei tra Tyche e Logos.* 186

Lettura in italiano e contestualizzazione (con riferimenti al testo greco): 156-183

Dyskolos vv. 1-46; 81-178; 711-747;

Samia vv. 1-95;

Epitrepontes vv. 254-368; 533-557-

LA FILOSOFIA DELL'ETA' ELLENISTICA

Quadro generale; Scetticismo e Stoicismo (cenni)

L'Epicureismo: quadro generale 470-472

Epicuro: biografia, contesto, fonti e fortuna. 472-475

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

La nuova poetica alessandrina 132-139

Definizione: ellenismo e alessandrinismo.
I generi letterari tra *aemulatio*, innovazione e sperimentalismo.
I centri culturali e la civiltà del libro (cenni generali)

Callimaco 238-250

Personalità letteraria e biografia.
Produzione letteraria e tradizione del testo.
Le opere: *Aitia*, *Inni*, *Ecale*, *Epigrammi*, *Giambi*.

Lettura in italiano e contestualizzazione:

Il prologo dei Telchini (con riferimenti al testo greco)	263-266
Per i lavacri di Pallade	257-261
Aconzio e Cidippe	269-274
L'ospitalità di Ecale	279 e seguenti
Epigramma XXVIII	284

La poesia epigrammatica 212-218

La nascita e gli sviluppi del genere.
Le scuole epigrammatiche.
Raccolte antologiche e "per autori".

Lettura in italiano e contestualizzazione (con riferimenti al testo greco): 219-237

Anite: *Epicedio Per Grillo E Cicale; Gioco Di Bambini;*
Leonida Di Taranto: *Umana Fragilità /Nulla Per I Topi;*
Asclepiade Di Samo: *Vino Rimedio Al Dolore; La Lampada Testimone; Struggimento Amorofo; Taedium Vitae;*
Posidippo Di Pella: *Pegaso Su Diaspro; Ad Asclepio Guaritore (Entrambi In Fotocopia);*
Meleagro Di Gadara: *Autoepitafio;*
Filodemo Di Gadara: *Maturità E Saggezza; Invito A Pisone (Fotocopia).*

Apollonio Rodio 344-354

Biografia e produzione letteraria.
Le *Argonautiche*: genesi, composizione, struttura.
Le *Argonautiche* e il genere epico ellenistico: peculiarità e confronti con l'epos omerico.

Lettura in italiano e contestualizzazione (con riferimenti al testo greco):

Argonautiche 1, 1-22 (<i>Primo proemio</i>)	356-358
Argonautiche 1, 260-306 (<i>L'addio di Alcimede al figlio Giasone</i>)	359-360
Argonautiche 3, 36-82 (<i>La visita di Era e Atena ad Afrodite</i>)	365-366
Argonautiche 3, 113-153 (<i>Il gioco di Cupido e Ganimede</i>)	fotocopia
Argonautiche 3, 616-655 (<i>Il sogno di Medea</i>)	fotocopia
Argonautiche 3, 744-824 (<i>La lunga notte di Medea innamorata</i>)	367-372
Argonautiche 4, 123-178 (<i>La conquista del vello</i>)	379-380

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

Teocrito 291-300

Biografia e produzione letteraria.

Il *corpus theocriteum*: genesi, composizione, struttura generale: idilli, epilli, mimi.

La *docta poiesis* teocritea: innovazione dei generi e creatività linguistica.

Teocrito, poeta alessandrino e di corte.

Lettura in italiano e contestualizzazione (con riferimenti al testo greco):

Idilli 7, 1-51 (<i>Le Talisie</i>)	313-317
Idilli 11 (<i>Il ciclope</i>)	320-322
Idilli 15, 1-99 (<i>Le Siracusane</i>)	328-336
Idilli 2, (<i>Le incantatrici</i>)	323-327
Idilli 24, 1-63 (<i>Eracle bambino</i>)	338-3

La storiografia ellenistica e Polibio.

Caratteri generali 410-413

Polibio 416-423

- Biografia e produzione storiografica.
- La politica romana e la storiografia universale.
- Le *Storie*: programma, metodo, fonti.
- La teoria delle costituzioni: il libro VI.

Lettura in italiano e contestualizzazione:

Storie 1, 1-4 e 3 6-7 (<i>Premesse metodologiche; l'analisi delle cause</i>)	426-429; 437-440
Storie 1, 35 (<i>La storia "magistra vitae"</i>)	433-434
Storie 3, 47 4-48 (<i>Le Alpi: i racconti leggendari e l'autopsia</i>)	435-436
Storie 6, 7 2-9 (<i>Il ritorno ciclico delle costituzioni</i>)	441-448
Storie (<i>La religione dei Romani</i>) in italiano.	456

L'ETA' IMPERIALE: sec. I a.C - V d.C.

Quadro storico- politico, periodizzazione e caratteri culturali. 488-493

La critica letteraria: il trattato *Sul Sublime*. 499-500

Lettura in italiano e contestualizzazione:

Sul Sublime 9, 8-10 (<i>Rappresentazioni sublimi della divinità</i>)	502-503
Sul Sublime 10, 1-3 (<i>Un esempio perfetto di sublime in poesia</i>)	503-504

Plutarco 532-539

- Biografia e produzione. Il *corpus* plutarco.
- Plutarco, testimone e interprete della classicità.

Lettura in italiano e contestualizzazione

Vita di Alessandro e Cesare , 1 (<i>Caratteristiche del genere biografico</i>)	540-541
Vita di Cesare 66 (<i>La morte di Cesare</i>)	546-549

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

Contro la superstizione (<i>Sulla superstizione</i>)	559
La Seconda Sofistica I nuovi sofisti: professionisti della cultura, retori e maestri.	630-632
Luciano Biografia e produzione. Il <i>corpus</i> luciano. Formazione retorica e filosofica, tra sperimentalismo e tradizione. Lettura in italiano e contestualizzazione:	630-640
La doppia accusa 34-35 (<i>La creazione del nuovo dialogo satirico</i>)	656-657
Dialoghi dei morti 5 (<i>Il bene effimero della bellezza</i>)	658-659
Come si deve scrivere la storia 39-42 (<i>Il vero storiografo</i>)	664-665
Morte di Peregrino 11-13 (<i>Luciano e i cristiani</i>)	660-662
Il pescatore 25-38 (<i>I falsi filosofi e i grandi del passato</i>)	fotocopia
Una storia vera (<i>dal prologo</i>)	fotocopia
Lo specchio televisivo (<i>Una storia vera I, 26</i>)	fotocopia
Il romanzo greco, un nuovo genere narrativo. Caratteri generali con cenni a opere rappresentative a integrazione del programma di Letteratura Latina. I romanzi di Caritone di Afrodizia, Achille Tazio, Longo, Eliodoro	678-682 683-692
Cherea scrive a Calliroe (<i>Caritone, Le avventure di ...</i>)	694
Dafni scopre l'amore (<i>Longo, Storie pastorali...</i>)	705
Un inizio coinvolgente e misterioso (<i>Eliodoro, Etiopiche</i>)	707
<u>AUTORI LETTI IN LINGUA ORIGINALE</u>	
EPICURO , <i>Lettera a Meneceo</i> :	478-481
Incipit v. 1 e v. 3	486-7
par. 122-125* (greco); 127-132 (greco); <i>Confronto con Plutarco (italiano): Dove sbaglia Epicuro</i> T6	554
PLATONE , <i>Fedro o sulla bellezza</i>	pp.19-24
Struttura e ambientazione, temi principali.	appunti
<i>Memoria e scrittura: il mito di Theuth: 274c-274e in greco; 275d-276a in greco; 276b-c in italiano.</i> La conclusione del dialogo: giudizio su Lisia e Isocrate; la preghiera al dio Pan (in italiano, fotocopia). Versioni tradotte: <i>Il mito delle cicale</i> . Dallo <i>Ione: La poesia non è una techne</i> .	
PLATONE , <i>Apologia di Socrate</i> .	
Conoscenza generale dell'opera; lettura, traduzione e commento per temi ai passi noti, con eventuali riferimenti (lessicali) al testo greco.	
Primo discorso: 17a-18a in greco; 18a-18d in italiano; 18d-19c in greco (passim); 19d-29c in italiano; 20c - 21b (passim); 21b-28a in italiano; 66	

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

28a-29c in italiano (compresa la nota introduttiva alla Digressione)

29c-29e in greco (passim);

29e-30d in italiano;

30d - 31a (passim);

31c - 32a (passim).

poi in italiano fino alla fine del primo discorso.

Cfr. anche 39c,-40c in italiano p. 105;

Scheda in fotocopia: *Le opinioni politiche di Socrate* a integrazione del video prof. M. Vegetti.

(https://www.youtube.com/watch?time_continue=7&v=JKigCfOpQZo&embeds_referring_uri=https%3A%2F%2Fclassroom.google.com%2F&source_ve_path=Mjg2NjY&feature=emb_logo)

SOFOCLE, *Elettra*.

Lettura integrale dell'*Elettra*, parte in lingua originale, parte in traduzione italiana.

Struttura della tragedia; sintesi del contenuto della parodo, degli stasimi e degli episodi.

Il confronto con Eschilo, *Coefore*; Euripide, *Elettra*.

Spunti per un'interpretazione.

Lettura in lingua originale, traduzione e commento dei seguenti passi:

Prologo	vv. 1-22
Parodo commatica	vv. 145-172 (Il lamento di Elettra)
Primo episodio	vv. 254-309 (La solitudine di Elettra);
Terzo episodio	vv. 1404-1427 (Morte di Clitemnestra; in italiano, con riferimenti al testo greco dal v. 1420)
Esodo	vv. 1508-1510 (ultime parole del coro).

Lettura di raccordo in italiano dei seguenti passi:

Primo stasimo	vv. 472-515 (La fiducia nella Giustizia)
Secondo episodio	vv. 516-633 (Lo scontro con Clitemnestra)
Commo	vv. 804-870 (La desolazione di Elettra)
Terzo episodio	vv. 934-1057 (Confronto e rottura con Crisotemi)
	vv. 1440-1507 (Morte di Egisto)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA INGLESE

Docente: Schenatti Elena

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Spicci/Shaw	Amazing Minds	2	Pearson
Kipling/Conrad/ Melville	Culture Clash	-	Liberty

The Victorian Age

Historical, Social and Cultural background. The Age of fiction. (pp.16-22, 26-32, power point)

Charles Dickens (pp. 66-79, 87-93, photocopy)

- From ***Oliver Twist***
- *Oliver wants some more*
 - *A very critical moment*
- From ***Hard Times***
- *Nothing but facts*
 - *Coketown*

Aesthetism and Decadence. (pp- 108- 116, power point, photocopies)

Oscar Wilde From ***The Picture of Dorian Gray*** (plot overview)

- *Preface*
- *Lord Henry's speech*
- *Dorian Gray kills Dorian Gray*

Active investigation: Online and offline personae

Imperialism: Culture Clash

R. Kipling *The White Man's burden* (pp. 132-136)

Lispeth (in *Culture Clash*)

J. Conrad *An outpost of progress* (in *Culture Clash*)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

Postcolonial literature: colonialism and neocolonialism (p. 218)

C. Achebe From *Things fall apart* (photocopies)

- *The arrest*
- *Okwonko's Death*

C.N. Adichie *The Danger of a single Story* (video)

American Civil War and the Emancipation Proclamation

Melville *Benito Cereno* –themes: slave trade and culture clash(in *Culture Clash*)

Condition of women in the 19th and early 20th century (power point)

J.S. Mill extract from **The Subjection of Women** in photocopy

E. Pankhurst Speech "Freedom or Death" (photocopy)

V. Woolf extracts from "A Room of One's Own" (photocopies from chapter 2 and 6)

The Age of Anxiety

Historical background. (p.162-163). Social and cultural background (pp. 168-172 + 174 + power point)

The War Poets (pp.182- 188)

- *The Soldier* by R. Brooke
- *Dulce et Decorum est* by W. Owen (photocopy)
- *Suicide in the Trenches* by S. Sassoon

Article: *This year, I will wear a poppy for the last time*

T.S. Eliot from **The Waste Land** (pp. 195-198)

- The Burial of the Dead (ll. 1-7, ll. 49-64)
- The Fire Sermon (photocopy)

The Stream of consciousness (p. 224-229)

James Joyce from **Dubliners** (pp. 230-231+ photocopies)

- *Eveline*

from **Ulysses** (p.236)

- *Yes I said yes I will yes*

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

Virginia Woolf

from ***To the Lighthouse*** (p. 238+246-249)

- *She could be herself by herself*
- *What's the meaning of life?* (part3,chapter3-photocopy)

George Orwell

from ***Nineteen Eighty-Four*** (pp. 266-268)

- *Big brother is watching you* (photocopy)
- *Newspeak* (photocopy)

Cross-cultural perspectives: Privacy and the Social Media (p.272-273)

Towards a Global Age: The Theatre of the Absurd (p.352-363)

Samuel Beckett

from ***Waiting for Godot***

- Extract in the toolkit (p. 32-33)
- *What do we do now? Wait for Godot*

Visione dello spettacolo teatrale prodotto e interpretato da Christian Poggioni

Cross-cultural perspective: A timeless play - In God(ot) we trust

Martin Esslin, The Theatre of the Absurd (pp. 382-383)

Civil Rights Movement in the '60s (pp. 384-387)

M.L. King

- *I have a dream* speech

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI STORIA

Docente: Gabrielli Caterina

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
A.Barbero, C. Sclarandis, C. Frugoni*	La storia. Progettare il futuro	3	Zanichelli

*Su alcuni temi e parti del programma il manuale è stato integrato da altri testi, indicati analiticamente qui sotto e forniti alla classe come materiali digitali e fotocopie.

PARTE I : La belle époque

- *Contenuti*

- La belle époque, un'epoca di progresso, cap. 1.
- Vecchi imperi e potenze nascenti, cap. 2 (ad esclusione del § 9).
- L'Italia giolittiana, cap. 3.

- *Storiografia*

Capitolo introduttivo de *Il secolo breve* di E. Hobsbawm (in fotocopia).

Rapidità delle trasformazioni tecnologiche nel XXI secolo, da G. Duby, R. Mandrou, Storia della civiltà francese, dal manuale pp. 108-109 (sezione "verso l'esame").

- *Materiali e documenti*

Il fordismo, scheda p. 9 dal manuale.

PARTE II: guerra e rivoluzione

- *Contenuti*

La prima guerra mondiale, capitolo 4.

La rivoluzione russa, capitolo 5.

- *Storiografia*

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

A. Barbero, *La stanchezza delle truppe italiane*, p. 160-161 dal manuale.

- Materiali e documenti

E. Junger, *L'uomo macchina e il cameratismo*, p. 153 dal manuale.

La medicina di guerra, video documentario:

<https://www.raicultura.it/storia/articoli/2019/01/Medicina-di-guerra-5f750294-d59f-47b5-92d5-7984c55d80f7.html>

Gabriele d'Annunzio, *Ogni eccesso della forza è lecito*, p. 155, dal manuale.

Lenin, *Le tesi di Aprile*, p. 186, dal manuale.

A. Gramsci, *La rivoluzione contro Il Capitale*, p. 187 dal manuale.

PARTE III: il primo dopoguerra e la seconda guerra mondiale

- Contenuti

- L'Italia dalla guerra al fascismo, capitolo 6.

- L'Italia fascista, capitolo 7.

- La Germania, dalla repubblica di Weimar al Terzo Reich, capitolo 8.

- L'Unione sovietica di Stalin, capitolo 9

- Il mondo verso una nuova guerra, capitolo 10.

- La seconda guerra mondiale, capitolo 11.

- Storiografia

Dibattito storiografico: il fattore Hitler, una questione ancora aperta, con testi di J. Fest, H.U. Thamer, N. Frei, pp. 452-457 dal manuale.

Il nazismo e lo sterminio degli ebrei, con testi estratti da F. Neumann, R. Hilberg, D.J. Goldhagen, C. Browning, in A. Banti, *Il senso del tempo*, vol. 3, fotocopie.

D. Schwarz, Enrico Fermi, l'ultimo uomo che sapeva tutto, Solferino, 2018, pp. 203-211, fotocopie (valevole per la parte di EDUCAZIONE CIVICA in connessione con i programmi di fisica e scienze naturali).

- Materiali e documenti

Pablo Picasso, *Guernica*, scheda p. 367 dal manuale

Teoria economica keynesiana, scheda p. 366 dal manuale.

Totalitarismo, scheda p. 294 dal manuale.

A. Hitler, *La futura politica estera tedesca*, da Mein Kampf, p. 307 manuale

Le leggi di Norimberga, p. 308 dal manuale.

B. Mussolini, *La fondazione dei fasci di combattimento*, p. 212 dal manuale.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

B. Mussolini, *Il discorso del bivacco*, p. 215-216 dal manuale.

Corporativismo, scheda p. 252 dal manuale.

Carta del lavoro, primi 9 articoli (fotocopia).

Manifesto degli scienziati razzisti (fotocopia).

PARTE IV: Il mondo contemporaneo

* per questa parte si è adottato il manuale A. Banti, *Il senso del tempo*, vol. 3, materiali forniti in fotocopia. I testi storiografici inclusi nel testo, nella parte di spiegazione, non sono stati affrontati salvo quelli esplicitamente segnalati sotto).

- **Contenuti**

Dopo la guerra, capitolo 18, fotocopie.

Democrazie occidentali e comunismo fra il 1950 e il 1970, capitolo 19, fotocopie.

I conflitti arabo-israeliani dalla crisi di Suez alla guerra del Kippur, capitolo 20, unicamente il § 6, fotocopie.

L'occidente dal 1970 a oggi, capitolo 21, unicamente i §§ 1, 2, fotocopie.

L'emancipazione femminile fra le due guerre e nel primo dopo guerra, in Italia e nei paesi occidentali, con riferimento all'art. 3 della Costituzione italiana - materiali di approfondimento forniti dalla docente a partire da:

La promessa di parità fra uomini e donne. Trasformazioni sociali e pensiero femminista tra la prima e la seconda guerra mondiale, in *Identità e differenze, Introduzione agli studi delle donne e di genere*, a cura di M.S. Sapegno, cap. 4, pp. 75-100.

Parte del programma valevole come EDUCAZIONE CIVICA.

- **Materiali e documenti**

V. Woolf, *Il Borsellino magico e la vista del cielo*, in *Identità e differenze*, cit. pp. 101-103, fotocopie.

V. Woolf, *La società delle estranee e l'arma dell'indifferenza*, in *Identità e differenze*, cit. pp. 105-107, fotocopie.

Le voci degli hippies, a cura di J. Hopkins, in A. Banti, *Il senso del tempo*, p. 551, fotocopie.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI FILOSOFIA

Docente: Gabrielli Caterina

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
M. Ferraris	Pensiero in movimento	2/3	Pearson

Argomenti svolti

1) Kant

Il pensiero politico-giuridico con particolare riferimento al progetto delineato ne *La pace perpetua*.

Testi

Per la pace perpetua, pp. 198-199 dal manuale (vol. 2).

2) Fichte

Cenni biografici.

Il dibattito sulla cosa in sè.

La Dottrina della scienza: i tre principi, l'io assoluto come fondamento del principio di identità.

La teoria della conoscenza.

L'attività pratica e l'essenza della morale.

Il pensiero politico e l'idea di nazione.

Testi

Discorsi alla nazione tedesca, estratti dal capitolo II, IV, VIII (fotocopie).

2) Hegel

Cenni biografici.

Gli scritti giovanili.

I temi e concetti fondamentali: concreto e astratto, intelletto e ragione, Aufhebung e dialettica, il ruolo della contraddizione

La Fenomenologia dello spirito: significato dell'opera, le tappe (coscienza, autocoscienza, ragione, spirito, religione, sapere assoluto).

Enciclopedia delle scienze filosofiche: struttura generale dell'opera, i momenti dello spirito oggettivo (diritto, morale, etica) e spirito assoluto. Approfondimento sull'istituzione familiare e il ruolo riconosciuto ma subordinato della donna.

Problematizzazione: eurocentrismo e conservatorismo di Hegel.

Testi

Enciclopedia delle scienze filosofiche, §§ 518-522, *La famiglia* (fotocopie).

3) Feuerbach

Cenni biografici.

La critica della dialettica hegeliana.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

Dalla teologia all'antropologia: la critica dell'alienazione religiosa
Verso una nuova filosofia: umanismo materialista

Testi

L'alienazione religiosa, da L'essenza del cristianesimo, pp. 95-96, dal manuale
Una nuova filosofia, dai Principi della filosofia dell'avvenire, pp. 97-98.

4) **Marx**

Cenni biografici.

Il problema dell'emancipazione umana: emancipazione politica e religiosa e loro limiti.

Il materialismo storico: il distacco da Feuerbach, la critica dell'ideologia, struttura e sovrastruttura, i modi di produzione.

La lotta di classe: dalla società a due classi alla rivoluzione.

Analisi del sistema capitalistico: le merci e il loro duplice valore, la teoria del valore lavoro, il feticismo delle merci, il plusvalore e la sua origine, la composizione del capitale, il saggio di plus valore e il saggio di profitto, metodi di massimizzazione del plusvalore, l'alienazione.

Il destino del capitalismo: cause dell'affermazione del sistema, le contraddizioni interne al sistema, la rivoluzione proletaria, la dittatura del proletariato, la società comunista oltre la dittatura del proletariato.

Testi

Struttura e sovrastruttura, da Per la critica dell'economia politica, pp. 140-141, dal manuale.

L'alienazione dell'operaio, dai Manoscritti economico filosofici del 1844, pp. 144-145, dal manuale.

La crisi della borghesia, dal Manifesto del partito comunista, pp. 146-147 dal manuale.

5) **Schopenhauer**

Cenni biografici.

La riformulazione del kantismo: la centralità della rappresentazione, l'identità fra rappresentazione e fenomeno, la ridefinizione delle forme pure a priori come strutture a priori della rappresentazione.

La figura del velo di Maya

La metafisica della volontà e il suo esito pessimistico

Le vie di liberazione dal dolore: arte, etica, noluntas.

Testi

Il mondo come volontà e rappresentazione, da Il mondo come volontà e rappresentazione, pp. 35-36 dal manuale.

Introduzione a L'arte di ottenere ragione (la dialettica eristica), fotocopie.

6) **Nietzsche**

Cenni biografici.

Apollineo e Dionisiaco ne *La nascita della tragedia*.

La filosofia nell'età tragica dei Greci.

Riflessioni sulla storia e il valore dell'oblio in *Sull'utilità e il danno della storia per la vita*;

La filosofia del mattino nella *Gaia Scienza*;

La delineazione del "metodo critico" applicato alla morale e l'enucleazione della differenza fra la morale dei signori e la morale degli schiavi in *Al di là del bene* e ne *La genealogia della morale*.

La filosofia del meriggio: struttura e temi di *Così parlò Zarathustra* (superuomo, eterno ritorno, volontà di potenza).

Testi

L'apollineo e il dionisiaco nella cultura greca, pp. 252-253 dal manuale

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

I tre modi di rapportarsi alla storia, pp. 255-256 dal manuale
Alle radici della morale anti-vitale, p. 258 dal manuale
Le tre metamorfosi, pp. 275-276 dal manuale

7) Freud

Cenni biografici.

Le origini cliniche del metodo psicanalitico: gli studi sull'isteria, l'incontro con Charcot e Breuer.

La scoperta dell'inconscio a partire dalla rilevazione dei meccanismi di rimozione alla base dei fenomeni patologici; dalla talking cure al metodo delle libere associazioni.

La psicopatologia della vita quotidiana: sogno e inconscio; inconscio e atti mancati.

Le teorie che supportano il metodo psicoanalitico: la teoria della sessualità e la concettualizzazione del "transfert".

Da pratica terapeutica a teoria psicologica generale: la teoria delle pulsioni, la teoria della mente e le due topiche.

L'interpretazione psicoanalitica dei fenomeni sociali: la società e i totem, l'avvenire della religione, civiltà e disagio psichico.

Testi

Il sogno dell'esame, p. 347 dal manuale.

9) Bergson

Cenni biografici.

La critica della psicologia sperimentale.

Il tempo spazializzato e la durata reale della coscienza: il flusso di coscienza come esperienza del tempo.

Il tempo della fisica e il tempo della coscienza; l'irripetibilità e l'irreversibilità della durata.

Il metodo della filosofia: intuizione vs analisi.

Il rapporto mente-corpo: analisi della memoria, il ruolo della memoria nella percezione, l'irriducibilità della coscienza alla materia.

Testi

Il tempo della scienza e il tempo della coscienza, p. 390-391.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI MATEMATICA

Docente: Castagna Elena

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Bergamini, Trifone, Barozzi	Matematica.Azzurro	5	Zanichelli

Funzioni

Funzioni algebriche e trascendenti: determinazione di domini.

Funzioni pari, dispari, iniettive, suriettive, biunivoche, funzioni composte. Funzione limitata, crescente e decrescente, monotona, massimo e minimo relativo e assoluto.

Limiti

Intervalli limitati e illimitati; intorno di un punto e di infinito; punti isolati; punti di accumulazione.

Concetto intuitivo di limite (esempi grafici), definizioni formali.

Asintoti orizzontali e verticali.

Ricerca degli asintoti obliqui (con dim).

Teorema di unicità (con dim); teorema della permanenza del segno (con dim); teorema del confronto (con dim).

Algebra dei limiti.

Le forme di indeterminazione;

Limiti di funzioni razionali fratte per x che tende all'infinito (con dim);

Limiti notevoli.

Il numero di Nepero.

Sono stati dimostrati i seguenti limiti per x che tende a 0:

$$\frac{\sin x}{x} \quad \frac{1 - \cos x}{x^2} \quad \frac{\log(1+x)}{x} \quad \frac{a^x - 1}{x}$$

Continuità

Definizione di continuità di una funzione in un punto e in un intervallo.

Classificazione delle discontinuità di prima, seconda e terza specie

Derivata di una funzione

Concetto di derivata; rapporto incrementale di una funzione e suo significato geometrico; definizione di derivata di una funzione in un suo punto e suo significato geometrico.

Definizione di punto stazionario e di flesso.

Teorema sulla continuità delle funzioni derivabili in un punto; casi di non derivabilità: punto di flesso a tangente verticale, cuspidi e punto angoloso (interpretazione geometrica)

Derivata generica di una funzione e derivate successive. Significato fisico della derivata.

Le derivate fondamentali (dimostrazione della derivata di $\sin x$, $\cos x$, a^x e $\log x$).

Teoremi sul calcolo delle derivate.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

Derivata di funzioni composte.

Equazione della tangente ad una funzione in un punto.

Teorema di Rolle; Teorema di Lagrange e casi di non validità;

Funzioni crescenti e decrescenti; metodo dello studio del segno della derivata prima per la ricerca dei massimi e dei minimi relativi e dei flessi con tangente orizzontale; ricerca dei punti di flesso con tangente obliqua e studio della concavità e convessità mediante lo studio del segno della derivata seconda.

Studio di funzioni e loro rappresentazione grafica

Funzioni algebriche razionali intere e fratte.

Studio di semplici funzioni irrazionali intere e fratte, esponenziali e logaritmiche.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI FISICA

Docente: Castagna Elena

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Ugo Amaldi	Le traiettorie della fisica, III ed.	vol.1-3	Zanichelli

Gravitazione universale

La prima legge di Keplero: definizione di luogo geometrico e di ellisse.

La seconda legge di Keplero: definizione di momento angolare (come quantità scalare)

La terza legge di Keplero.

La legge di gravitazione universale.

Relazione tra forza peso e accelerazione di gravità sulla superficie della Terra.

Velocità dei satelliti in orbita circolare; i satelliti geostazionari

Il concetto di campo gravitazionale, l'energia potenziale gravitazionale.

Forza di gravità e conservazione dell'energia meccanica.

Elettrostatica

Elettrizzazione per contatto, strofinio, induzione. Il principio di conservazione della carica.

Conduttori e isolanti

La legge e la costante di Coulomb.

Confronto tra forze elettriche e gravitazionali.

Il concetto di campo, il campo elettrostatico, le linee di campo.

Il flusso del campo elettrico

Il flusso di un vettore, il teorema di Gauss, il campo elettrico generato da una distribuzione piana infinita di cariche, da una distribuzione sferica (campo interno e campo esterno alla sfera).

L'energia potenziale

L'energia potenziale, il potenziale elettrico, le superfici equipotenziali, studio del moto delle cariche + e - in funzione del potenziale. La circuitazione.

Fenomeni di elettrostatica

Campo e potenziale elettrico in un corpo in equilibrio elettrostatico. Il problema generale dell'elettrostatica. Il concetto di capacità in un conduttore. Il condensatore: studio del campo elettrico in un condensatore piano, studio della sua capacità.

La corrente elettrica

Definizione e unità di misura.

Conduttori, moto dei portatori di carica, generatori di tensione.

I e II legge di Kirchhoff, I legge di Ohm.

Resistenze in serie e in parallelo.

La f.e.m.

L'effetto Joule.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

I conduttori metallici, II legge di Ohm e resistività, lavoro di estrazione di un elettrone da un metallo, l'elettronvolt.

Effetto termoionico.

Magnetismo

Fenomeni magnetici; campo magnetico e rappresentazione; confronto tra campo magnetico e campo elettrico; esperienza di Oersted, Faraday ed Ampere; l'origine del campo magnetico; determinazione dell'intensità del campo magnetico; campo magnetico generato da un filo e da un solenoide percorsi da corrente.

Forza di Lorentz; moto di una carica in un campo magnetico uniforme; determinazione di e/m .

Flusso e circuitazione del campo magnetico (Teorema di Ampere); studio delle sostanze magnetiche e non, a livello microscopico (classificazione dei materiali, ciclo di isteresi).

Cenni di elettromagnetismo

Le correnti indotte, legge di Faraday – Neumann – Lenz.

Il significato fisico delle Equazioni di Maxwell.

Fisica quantistica

Il calcolo dell'energia dell'atomo planetario dell'idrogeno secondo la fisica classica.

L'ipotesi di Bohr e i livelli energetici dell'atomo

Fisica nucleare

I nucleoni e le forze all'interno del nucleo; la curva dell'energia di legame per nucleone.

Fisica moderna

Gli acceleratori di particelle: accelerare linearmente; accelerare in un moto circolare.

Applicazioni alla medicina (visita all'IEO)

Attività sperimentale

- varie tipologie di tubi catodici
- lampade spettrali

Lecture assegnate (a scelta)

Sam Kean - La brigata dei Bastardi - Adelphi

Schwartz David N. - Enrico Fermi. L'ultimo uomo che sapeva tutto - Solferino

Armaroli N., Balzani V.- Energia per l'astronave Terra - Zanichelli

Colangelo G., Temporelli M. -La banda di via Panisperna. Fermi, Majorana e i fisici che hanno cambiato la storia - Hoepli

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI SCIENZE NATURALI

Docente: Mauri Emanuela Paola

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Curtis et al.	Il nuovo invito alla biologia. blu	u	Zanichelli
Valitutti et al	Chimica: concetti e modelli. Dalla struttura atomica all'elettrochimica	2	Zanichelli

Biologia Molecolare

Virus

Caratteristiche generali

Classificazione (virus a DNA, a RNA, retrovirus) e cicli riproduttivi.

Ciclo lisogenico e litico dei batteriofagi

Batteri

Caratteristiche generali

Criteri di classificazione (morfologia, metabolismo, gram positivi e negativi)

Plasmidi. Trasferimento genico orizzontale (trasformazione, coniugazione e trasduzione).

Antibiotico resistenza

Regolazione genica

Regolazione genica dei batteri: operoni inducibili e repressibili, esempio LAC e TRP

Finalità della regolazione degli eucarioti e livelli. Fattori di trascrizione.

Epigenetica.

Biotecnologie

Tecnologie moderne e DNA ricombinante.

Clonaggio e vettori: Concetto di clonaggio e clonazione, Finalità del clonaggio genico, Enzimi coinvolti, Vettori plasmidici, BAC e YAC.

Enzimi di restrizione: Derivazione, classificazione, taglio a *sticky ends* o *blunt ends*.

PCR: Processo, reagenti e termociclatori, principali applicazioni.

Elettroforesi su gel: Gel di agarosio, cella di elettroforesi, funzionamento, principali applicazioni.

DNA FINGERPRINTING: microsatelliti, STR, applicazioni forensiche.

Sequenziamento di Sanger e HPG: Metodologia Sanger per il sequenziamento.

Genomica e progetto genoma umano

EDUCAZIONE CIVICA: risultati del progetto Genoma Umano: differenze intraspecifiche.

Conferenza/ spettacolo teatrale curato del prof. Guido Barbujani "Questione di razza".

CRISPR- Cas9

EDUCAZIONE CIVICA: il SSN e l'art.32 della Costituzione: il diritto alla salute.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

Chimica nucleare

La forza nucleare forte. l'equilibrio neutroni protoni. Decadimento radioattivo: Radiazioni alfa, beta, gamma

Stabilità nucleare: banda di stabilità, serie di disintegrazioni e tempo di dimezzamento.

Misura della radioattività.

La fissione e la fusione nucleare.

EDUCAZIONE CIVICA: Chimica e Fisica nucleare in medicina: Diagnostica per immagini (Raggi X, Risonanza Magnetica, Ultrasuoni), Medicina Nucleare (Scintigrafia e PET), Radioterapia (a fotoni e a protoni). VISITA PRESSO IEO.

La struttura dell'atomo

Thomson e la scoperta dell'elettrone, modello a panettone.

Rutherford e la scoperta del nucleo, modello planetario.

La quantizzazione dell'energia: Atomo di Bohr. Spettri di emissione e di assorbimento.

Ipotesi di DeBroglie: dualismo onda particella dell'elettrone.

Principio di indeterminazione di Heisenberg.

Schrödinger e l'equazione d'onda, Born e l'interpretazione di Copenhagen, i numeri quantici.

Chimica organica

Introduzione alla chimica organica: concetti di elettrofilo e nucleofilo, reazioni omolitiche ed eterolitiche, acidi e basi, stati di ossidazione.

I composti organici del carbonio:

Caratteristiche dell'atomo di Carbonio (ibridazioni, elettronegatività, raggio atomico, tendenza alla concatenazione)

Formule per rappresentare le molecole organiche (Lewis, razionali, condensate, topologiche)

Isomeria

Isomeria di struttura (catena, posizione, gruppo funzionale)

Idrocarburi alifatici

Alcani: Formula molecolare e nomenclatura. Isomeria di catena, gruppi alchilici. Proprietà fisiche. Combustione.

Alcheni: Formula molecolare e nomenclatura, Isomeria di catena, di posizione, geometrica. Caratteristiche fisiche

Alchini: Formula molecolare e nomenclatura. Isomeria di catena e di posizione. Proprietà fisiche.

Isomeria

Stereoisomeria (geometrica, cis-trans/Z-E, enantiomeria e chiralità, nomenclatura R-S)

Derivati degli idrocarburi

I gruppi funzionali

Alogenuri alchilici: Classificazione e nomenclatura. Proprietà fisiche. Alcoli: Nomenclatura e classificazione.

Idrocarburi aromatici: Benzene come ibrido di risonanza e concetto di delocalizzazione degli elettroni. Formula e nomenclatura degli idrocarburi aromatici mono/di/trisostituiti. Alcuni nomi comuni d'uso.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

Reattività

Concetto di elettrofilo, Addizione elettrofila, regola di Markovnikov, Alogenazione, Addizione di acidi alogenidrici, Idrogenazione, Idratazione.

Reattività del triplo legame: alogenazione, addizione di acidi alogenidrici, idrogenazione, idratazione.

Concetto di nucleofilo. Sostituzione nucleofila (SN2, SN1, Eliminazione), discussione cinetica e stereochimica. Disidratazione

Reazione di monosostituzione elettrofila al benzene.

Principali riduzioni ed ossidazioni.

Comportamento acido base in alcoli e fenoli.

Attività sperimentale

- Kit "Chi è il colpevole" (DNA Fingerprinting)
- Saggi alla fiamma

Letture assegnate (a scelta)

Sam Kean - La brigata dei Bastardi - Adelphi

Schwartz David N. - Enrico Fermi. L'ultimo uomo che sapeva tutto - Solferino

Armaroli N., Balzani V.- Energia per l'astronave Terra - Zanichelli

Colangelo G., Temporelli M. -La banda di via Panisperna. Fermi, Majorana e i fisici che hanno cambiato la storia - Hoepli

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI STORIA DELL'ARTE

Docente: Polo D'Ambrosio Laura

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Settis - Montanari	<i>Arte. Una storia naturale e civile</i>	3	Einaudi Scuola

L'ARTE STRUMENTO DI COMUNICAZIONE POLITICA E SOCIALE	<u>L'ARTE COME COSCIENZA CIVILE</u> David , <i>Il giuramento degli Orazi</i> (1784) <i>Morte di Marat</i> (1793)
	<u>LA CELEBRAZIONE ROMANTICA DI GESTA EROICHE</u> Goya , <i>2 maggio e 3 maggio 1808: fucilazioni a La Moncloa</i> (1814) Gericault , <i>La zattera della Medusa</i> (1818) Delacroix , <i>La Libertà che guida il popolo</i> (1830) Hayez , <i>I Profughi di Parga</i> (1831)
	<u>L'EPOPEA RISORGIMENTALE</u> Hayez , <i>Il Bacio</i> (1859) Fattori , <i>Campo italiano alla battaglia di Magenta</i> (1861-62)
	<u>IL SOGGETTO DI VITA ELEVATO AL RANGO DI PITTURA</u> Courbet , <i>Funerale ad Ornans</i> (1849)
	<u>LA GUERRA ATTO BARBARO E SACRILEGO</u> Goya , <i>Saturno che divora uno dei suoi figli</i> (1821-23) Otto Dix , <i>Trittico della guerra</i> (1929-32) Picasso <i>Guernica</i> (1937) Reporter di guerra e valore etico dell'immagine fotografica: Robert Capa, <i>The Falling Soldier</i> (12 luglio 1937) Nick Ut, <i>Napalm Girl</i> (8 giugno 1972) Un gesto di resistenza e di denuncia : l'arte grafica di Emilio Vedova
IL REALISMO	<u>LA NASCITA DELLA FOTOGRAFIA</u> Niepce, monotipo : bitume di Giudea, olio, su lastra di peltro, 8 ore di esposizione (1826) Daguerre, dagherrotipo : lastra di rame placcata in argento esposta ai vapori di iodio, quindi alla luce nella camera oscura; l'immagine latente è rivelata dai vapori di mercurio; l'immagine è fissata con cloruro di sodio (1839) Fox-Talbot, calotipo : carta sensibilizzata dentro alla camera oscura produce una immagine "negativa" che produce un positivo messa a contatto con un altro foglio di carta sensibilizzata (1841)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
	<p><u>IL LAVORO E IL PROGRESSO</u> Courbet, <i>Gli spaccapietre</i> (1849) Daumier, <i>Il vagone di terza classe</i> (1862) Millet, <i>L'angelus</i> (1858-59) Ford Madox Brown, <i>Il lavoro</i> (1863) Telemaco Signorini, <i>L'alzaia</i> (1864) Pellizza da Volpedo, <i>Il quarto stato</i> (1901)</p> <p><u>L'EMARGINAZIONE SOCIALE</u> Degas, <i>L'assenzio</i> (1876) Manet, <i>Bar au Folies Berger</i> (1881-1882) Henri de Toulouse Lautrec, <i>Al Moulin Rouge</i> (1892)</p> <p><u>LA NUOVA PITTURA DI MANET</u> <i>Colazione sull'erba</i> (1863) <i>Olympia</i> (1863)</p>	
<p>DAL NUOVO CONCETTO DI NATURA NELL'OTTOCENTO AL PAESAGGIO SIMBOLISTA</p>	<p><u>UN PAESAGGIO QUOTIDIANAMENTE VISSUTO</u> Constable, <i>Il carro del fieno</i> (1822) Corot, <i>Ponte di Narni</i> - (1827 - la Scuola di Barbizon)</p> <p><u>LA NATURA INFINITA E IL SENTIMENTO DEL SUBLIME</u> Friedrich, <i>Viandante sul mare di nebbia</i> (1818) Turner, <i>Pioggia, vapore, velocità</i> (1844)</p> <p><u>IL QUADRO REGISTRA CIÒ CHE L'OCCHIO PERCEPISCE</u> Monet e Renoir, <i>La Grenouillère</i>, 1869 Monet, <i>Impression: soleil levant</i> (1872-74 - Impressionismo) <i>Cattedrale di Rouen</i> (1892-95 - serie) <i>Ninfee</i> (1915-26 - Orangerie)</p> <p><u>ARMONIA PERFETTA TRA L'UOMO E LA NATURA</u> Segantini, <i>Le due madri</i> (1889 - Divisionismo)</p> <p><u>OLTRE IL DATO MIMETICO</u> Seurat, <i>Una domenica pomeriggio alla grande Jatte</i> (1883-1885 - Neoimpressionismo) Sérusier, <i>Il talismano. Paesaggio al Bois d'Amour</i> (1888 - Nabis) Van Gogh, <i>Notte stellata</i> (1889 - espressionismo) Gauguin, <i>Visione dopo il sermone</i>, (1888); <i>La orana Maria (Ave Maria)</i> (1891) Matisse, <i>Gioia di vivere</i> (1906 - Fauves) Kandinskij, <i>Paesaggio con torre</i> (1908 - verso l'espressionismo astratto)</p> <p><u>LA VERITÀ DI CÉZANNE</u> <i>Le grandi bagnanti</i> (1898-1905)</p>	
	<p><u>I NUOVI PIANI URBANISTICI</u> Hausmann, una nuova Parigi (1853-70 - boulevard) Pissarro, <i>Boulevard des Italiens</i> (1897)</p>	

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
IL VOLTO MODERNO DELLA CITTÀ NELL'800	<u>LE ESPOSIZIONI UNIVERSALI</u> Paxton , <i>Crystal Palace</i> (1851) Eiffel , <i>Torre Eiffel</i> (1889)	
	<u>LA VITA MODERNA</u> Renoir , <i>Il ballo al Moulin de la Galette</i> (1876) Signac , <i>La sala da pranzo</i> (1887) Seurat , <i>Un bagno ad Asnières</i> (1883-84) Munch , <i>Sera sul viale Karl Johan</i> (1892)	
LE ANGOSCE DELL'UOMO MODERNO	Van Gogh , <i>Ritratto del dott. Gachet</i> (1890) Munch , <i>Il grido</i> (1893)	

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI SCIENZE MOTORIE

Docente: Bellingardi Anna

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Coretti - Chiesa	EDUCARE AL MOVIMENTO	Unico	DeA Scuola

PROGRAMMA

PALLAVOLO

- Regolamento
- Ruoli: centrale, laterale, opposto, alzatore e libero
- Battuta (dall'alto e dal basso)
- Ricezione bagher
- Palleggio
- Schiacciata e pallonetto
- Disposizione a W, partita

CALCIO

- Regolamento
- Possesso palla
- Passaggio: interno, esterno, piatto e collo
- Tiro: a breve, media e lunga distanza
- I ruoli principali
- Partita

BADMINTON

- Regolamento
- Battuta

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

- Dritto, rovescio e smash
- Pallonetto
- Partita

TENNISTAVOLO

- Servizio
- Dritto e rovescio
- Colpo ad effetto
- Partita

ATLETICA LEGGERA

- Salto in lungo da fermo, salto in lungo con rincorsa, salto in alto
- Getto del peso da 3 Kg e 5 Kg
- Test 1000 metri
- Velocità: 50 metri

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI EDUCAZIONE CIVICA

Docente: Intero consiglio di classe

Potere, lavoro e diritti sociali

Intellettuali e potere nel corso dell'Impero Romano

L'atomo: la Fisica e la Chimica nel Novecento e prospettive attuali

- letture estive come da programma disciplinare
- spettacolo teatrale "Chernobyl" presso il centro Asteria
- visita all'IEO, le applicazioni in medicina della Fisica Nucleare

Il monumento come segno della memoria collettiva

La salute, la ricerca:

- lezione sulla storia del SSN e discussione sull'art.32 della costituzione
- HGP: progetto genoma umano, contesto storico, risultati.
- conferenza/ letture del prof. G. Barbujani presso il centro Asteria: "Questione di razza" sull'impossibilità di definire dal punto di vista biologico le razze nella specie *H. sapiens*

Culture Clash: incontro e scontro tra culture nei seguenti testi:

- Melville, *Benito Cereno*
- Kipling, *Lispeth*
- Conrad, *An outpost of progress*
- Achebe, *Things fall apart*
- Adichie, *The danger of a single story*

L'emancipazione femminile fra le due guerre e nel primo dopo guerra, in Italia e nei paesi occidentali, con riferimento all'art. 3 della Costituzione italiana - materiali di approfondimento forniti dalla docente a partire da:

La promessa di parità fra uomini e donne. Trasformazioni sociali e pensiero femminista tra la prima e la seconda guerra mondiale, in *Identità e differenze, Introduzione agli studi delle donne e di genere*, a cura di M.S. Sapegno, cap. 4, pp. 75-100.

Parte del programma valevole come EDUCAZIONE CIVICA.

- Materiali e documenti

V. Woolf, *Il Borsellino magico e la vista del cielo*, in *Identità e differenze*, cit. pp. 101-103, fotocopie.

V. Woolf, *La società delle estranee e l'arma dell'indifferenza*, in *Identità e differenze*, cit. pp. 105-107, fotocopie.

Le voci degli hippies, a cura di J. Hopkins, in A. Banti, *Il senso del tempo*, p. 551, fotocopie.

ADMO, AVIS, AIDO: incontro con le associazioni

Magistero sociale della Chiesa e costituzione italiana (IRC)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

Cognome.....Nome.....Classe..... Data.....

GRIGLIA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA A

Indicatori Generali

		Gravemente insufficiente 1-5	Insufficiente 6-11	Sufficiente 12-15	Buono 16-18	Ottimo 19-20	Voto indicatore
Indicatore 1	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale.	Disorganizzato, privo di coesione e coerenza testuale	Carente nella organizzazione, nella coesione e nella coerenza testuale	Nel complesso organizzato, testualmente coeso e coerente	Ben organizzato, buona la coesione la coerenza testuale	Ottima organizzazione, rigorosa la coesione e la coerenza testuale	
Indicatore 2	- Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Lessico improprio, gravi e diffusi errori nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico a volte improprio, qualche errore grave nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico accettabile, generalmente corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico adeguato, corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico ricco e appropriato, sempre corretti gli aspetti grammaticali ed efficace la punteggiatura	
Indicatore 3	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenza lacunosa dell'argomento e giudizi critici ... carenti	Conoscenza scarsa dell'argomento e giudizi critici ... sommari	Conoscenza generale dell'argomento e giudizi critici ... motivati	Conoscenza adeguata dell'argomento e giudizi critici ... motivati ed efficaci	Conoscenza ottima dell'argomento e giudizi critici ... originali	
VOTO INDICATORI GENERALI							

INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA "A": *Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano*

		Gravemente insufficiente 1-3	Insufficiente 4-5	Sufficiente 6	Buono 7-8	Ottimo 9-10	Voto indicator e
Indicatore 1	- Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	Adempie solo ad alcune consegne	Adempie parzialmente alle consegne	Adempie sostanzialmente alle consegne	Adempie alle consegne con completezza	Adempie alle consegne con precisione e competenza	
Indicatore 2	- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Comprensione scarsa e confusa	Comprensione parziale	Comprensione accettabile	Comprensione corretta	Comprensione corretta e completa	
Indicatore 3	- Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Non analizza	Analizza con lacune	Analizza in modo accettabile	Analizza con competenza	Analizza con rigore e competenza	
Indicatore 4	- Interpretazione corretta e articolata del testo.	Interpretazione errata e articolazione frammentaria	Interpretazione lacunosa e articolazione approssimativa	Interpretazione adeguata e articolazione accettabile	Interpretazione corretta e articolazione idonea	Interpretazione puntuale e articolazione appropriata	
VOTO INDICATORI SPECIFICI							

Eventuali annotazioni

--

**VOTO
COMPLESSIVO**

--

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

Cognome.....Nome.....Classe..... Data.....

GRIGLIA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA B

Indicatori Generali

		Gravemente insufficiente 1-5	Insufficiente 6-11	Sufficiente 12-15	Buono 16-18	Ottimo 19-20	Voto indicatore
Indicatore 1	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale.	Disorganizzato, privo di coesione e coerenza testuale	Carente nella organizzazione, nella coesione e nella coerenza testuale	Nel complesso organizzato, testualmente coeso e coerente	Ben organizzato, buona la coesione la coerenza testuale	Ottima organizzazione, rigorosa la coesione e la coerenza testuale	
Indicatore 2	- Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Lessico improprio, gravi e diffusi errori nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico a volte improprio, qualche errore grave nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico accettabile, generalmente corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico adeguato, corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico ricco e appropriato, sempre corretti gli aspetti grammaticali ed efficace la punteggiatura	
Indicatore 3	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenza lacunosa dell'argomento e giudizi critici e valutazioni personali carenti	Conoscenza scarsa dell'argomento e giudizi critici e valutazioni personali sommari	Conoscenza generale dell'argomento e giudizi critici e valutazioni personali motivati	Conoscenza adeguata dell'argomento e giudizi critici e valutazioni personali motivati ed efficaci	Conoscenza ottima dell'argomento e giudizi critici e valutazioni personali efficaci e originali	
VOTO INDICATORI GENERALI							

INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA "B": *Analisi e produzione di un testo argomentativo*

		Gravemente insufficiente 1-5	Insufficiente 6-11	Sufficiente 12-15	Buono 16-18	Ottimo 19-20	Voto per Indicatore
Indicatore 1	- Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Non individua la tesi e fa molta confusione sulle argomentazioni	Individua con qualche difficoltà la tesi e le argomentazioni	Individua nel complesso la tesi e le argomentazioni	Individua con correttezza la tesi e le argomentazioni	Individua con correttezza e precisione tesi e argomentazioni	
		Gravemente insufficiente 1-3	Insufficiente 4-5	Sufficiente 6	Buono 7-8	Ottimo 9-10	
Indicatore 1	- Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti.	Svolge il ragionamento senza coerenza	Svolge il ragionamento in modo non sempre coerente	Svolge il ragionamento con sostanziale coerenza	Svolge il ragionamento con coerenza	Svolge il ragionamento con evidente coerenza	
Indicatore 3	- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	I riferimenti culturali sono spesso impropri e inadeguati	I riferimenti culturali sono a volte impropri e inadeguati	I riferimenti culturali sono generalmente adeguati	I riferimenti culturali sono corretti e congruenti	I riferimenti culturali sono approfonditi, corretti congruenti	
VOTO INDICATORI SPECIFICI							

Eventuali annotazioni

--

VOTO COMPLESSIVO	
-----------------------------	--

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

Cognome.....Nome.....Classe..... Data.....

GRIGLIA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA C

Indicatori Generali

		Gravemente insufficiente 1-5	Insufficiente 6-11	Sufficiente 12-15	Buono 16-18	Ottimo 19-20	Voto indicatore
Indicatore 1	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale.	Disorganizzato, privo di coesione e coerenza testuale	Carente nella organizzazione, nella coesione e nella coerenza testuale	Nel complesso organizzato, testualmente coeso e coerente	Ben organizzato, buona la coesione e la coerenza testuale	Ottima organizzazione, rigorosa la coesione e la coerenza testuale	
Indicatore 2	- Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Lessico improprio, gravi e diffusi errori nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico a volte improprio, qualche errore grave nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico accettabile, generalmente corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico adeguato, corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico ricco e appropriato, sempre corretti gli aspetti grammaticali ed efficace la punteggiatura	
Indicatore 3	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenza lacunosa dell'argomento e giudizi critici ... carenti	Conoscenza scarsa dell'argomento e giudizi critici ... sommari	Conoscenza generale dell'argomento e giudizi critici ... motivati	Conoscenza adeguata dell'argomento e giudizi critici ... motivati ed efficaci	Conoscenza ottima dell'argomento e giudizi critici ... efficaci e originali	
VOTO INDICATORI GENERALI							

INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA "C": Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

		Gravemente insufficiente 1-5	Insufficiente 6-9	Sufficiente 10-11	Buono 12-13	Ottimo 14-15	Voto per Indicator e
Indicatore 1	- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	Non pertinenti e per nulla coerenti testo titolo ed eventuale parafrasi	Pertinenti in parte e poco coerenti testo titolo ed eventuale parafrasi	Complessivamente pertinenti e coerenti testo titolo ed eventuale parafrasi	Pertinenti e coerenti testo titolo ed eventuale parafrasi	Pienamente pertinenti e coerenti testo titolo ed eventuale parafrasi	
Indicatore 2	- Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Sviluppo disordinato e non lineare dell'esposizione	Sviluppo non sempre ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppo rigorosamente ordinato e lineare dell'esposizione	
		Gravemente insufficiente 1-3	Insufficiente 4-5	Sufficiente 6	Buono 7-8	Eccellente 9-10	
Indicatore 3	- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Le conoscenze sono lacunose e spesso sono disarticolate	Le conoscenze presentano qualche labilità non sempre sono ben articolate	Le conoscenze sono accettabili e dimostrano una certa articolazione	Le conoscenze sono corrette e ben articolate	Le conoscenze sono corrette, approfondite e ben articolate	
VOTO INDICATORI SPECIFICI							

Eventuali annotazioni

VOTO COMPLESSIVO	
-----------------------------	--

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

GRIGLIA SECONDA PROVA

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGI O	Punteggio conseguito
Comprensione del significato globale e puntuale del testo	Totale	6	
	Piena comprensione del significato globale, pochi fraintendimenti puntuali	5	
	Sostanziale comprensione del significato globale, diversi fraintendimenti puntuali	4	
	Parziale comprensione del testo globale	3	
	Scarsa comprensione del testo globale	2	
	Comprensione del significato globale quasi nulla	1	
Individuazione delle strutture morfosintattiche	Precisa e sicura	4	
	Segnata da qualche errore	3	
	Segnata da diversi errori	2	
	Segnata da gravi e diffusi errori	1	
Comprensione del lessico specifico	Piena	3	
	Parziale	2	
	Scarsa	1	
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	Accurata	3	
	Non sempre accurata	2	
	In più punti scorretta	1	
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato	Piena ed esaustiva	4	
	Non in tutte le domande piena ed esaustiva	3	
	Generalmente parziale e non esaustiva	2	
	Scarsa	1	
	Nulla	0	

Compito non svolto: 1

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------