

## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE**

**5AL**

Lecco, 15 maggio 2024

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

## INDICE

<b>IL CONSIGLIO DI CLASSE - COMPONENTE DOCENTI.....</b>	<b>2</b>
<b>CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE.....</b>	<b>4</b>
<b>COMPETENZE IN ESITO PREFISSATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE.....</b>	<b>5</b>
<b>PRINCIPI METODOLOGICI ED EDUCATIVI COMUNI.....</b>	<b>6</b>
<b>INIZIATIVE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO.....</b>	<b>6</b>
<b>CURRICOLO DELL'AUTONOMIA.....</b>	<b>7</b>
<b>METODOLOGIA CLIL.....</b>	<b>7</b>
<b>ATTIVITA' DI RECUPERO.....</b>	<b>7</b>
<b>ORIENTAMENTO E PCTO.....</b>	<b>8</b>
<b>ATTIVITA' INTEGRATIVE.....</b>	<b>9</b>
<b>MOBILITA' INTERNAZIONALE.....</b>	<b>10</b>
<b>VALUTAZIONE.....</b>	<b>10</b>
<b>CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE SOSTENUTE.....</b>	<b>10</b>
<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI.....</b>	<b>11</b>
<b>SINTESI DELLE PROGRAMMAZIONI DIDATTICO-DISCIPLINARI.....</b>	<b>12</b>
<b>PROGRAMMI ANALITICI DI CIASCUNA DISCIPLINA.....</b>	<b>50</b>
PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.....	52
PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA INGLESE.....	55
PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA TEDESCA (L2).....	59
PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA SPAGNOLA (L3).....	61
PROGRAMMA D'ESAME DI STORIA.....	64
PROGRAMMA D'ESAME DI FILOSOFIA.....	66
PROGRAMMA D'ESAME DI MATEMATICA.....	68
PROGRAMMA D'ESAME DI FISICA.....	70
PROGRAMMA D'ESAME DI SCIENZE NATURALI.....	72
PROGRAMMA D'ESAME DI SCIENZE MOTORIE.....	77
PROGRAMMA D'ESAME DI EDUCAZIONE CIVICA.....	78
<b>GRIGLIE DI VALUTAZIONE.....</b>	<b>79</b>
GRIGLIA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA A.....	80
GRIGLIA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA B.....	81
GRIGLIA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA C.....	82
GRIGLIA DELLA SECONDA PROVA.....	83

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

**IL CONSIGLIO DI CLASSE - COMPONENTE DOCENTI**

MATERIA	DOCENTE	Presenza nel triennio		
		3 <sup>^</sup>	4 <sup>^</sup>	5 <sup>^</sup>
IRC	Passamonti Sara		X	X
Lingua e letteratura italiana	Biella Claudia			X
Lingua e cultura inglese	Mauri Paola	X	X	X
Lingua e cultura tedesca (L2)	Passoni Liliana	X	X	X
Lingua e cultura spagnola (L3)	Gentile Giovanna	X	X	X
Storia	Biella Claudia			X
Filosofia	Morabito Genoveffa			X
Matematica	Carrera Brunella		X	X
Fisica	Carrera Brunella		X	X
Scienze naturali	Mauri Emanuela Paola			X
Storia dell'arte	Mauriello Fulvio		X	X
Scienze motorie e sportive	Piazza Stefano			X
Madrelingua inglese	Crisci Anna	X	X	X
Madrelingua tedesco	Adamesteanu Anke	X	X	X
Madrelingua spagnolo	Arranz Castellano Maria C.		X	X

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

**CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE**

COMPOSIZIONE

Studenti n. 24

PERSONALIZZAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

TIPO DI PERSONALIZZAZIONE	Sì*	NO
PDP		X
PEI		X

\*La documentazione specifica relativa ai piani personalizzati è depositata agli atti della scuola

ITER

CLASSE	Provenienti dalla classe precedente	Ripetenti la classe	Provenienti da altra sezione	Provenienti da altro Istituto
Terza	29	0	0	0
Quarta	27	0	0	0
Quinta	24	0	0	0

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

**COMPETENZE IN ESITO PREFISSATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA/TRASVERSALI</b>	
C1	Padroneggiare un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di apprendere lungo l'intero arco della vita
C2	Argomentare le proprie tesi, interpretando e valutando i diversi punti di vista in modo logico, identificando problemi e individuando soluzioni possibili
C3	Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare
C4	Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro
C5	Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento all'Italia e all'Europa e secondo i diritti e doveri dell'essere cittadini
C6	Avere piena padronanza del proprio corpo, nella consapevolezza dell'importanza che rivestono i corretti stili di vita e la pratica dell'attività motoria e sportiva ai fini di un complessivo equilibrio psico-fisico
C7	Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e scambio
<b>COMPETENZE PER ASSI CULTURALI - AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA</b>	
L1	Padroneggiare pienamente la lingua italiana, così da utilizzare registri linguistici adeguati nei diversi contesti comunicativi e comprendere appieno testi complessi di diversa natura
L2	Comprendere, comunicare ed interagire in lingua inglese a livello B2/C1 (QCER)
L3	Comunicare in una seconda lingua straniera almeno a livello B2 (QCER)
L4	Comunicare in una terza lingua straniera almeno a livello B2 (QCER)
L5	Affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari
<b>COMPETENZE PER ASSI CULTURALI - AREA STORICO/UMANISTICA</b>	
SU1	Utilizzare metodi e strumenti dell'indagine storico-geografica
SU2	Utilizzare metodi e strumenti dell'indagine filosofica
SU3	Fruire consapevolmente delle espressioni creative delle arti
SU4	Utilizzare le conoscenze degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, scientifica italiana, europea ed extraeuropea per la lettura e comprensione del presente
<b>COMPETENZE PER ASSI CULTURALI - AREA SCIENTIFICO/MATEMATICA</b>	
SM1	Comprendere e utilizzare i linguaggi formali specifici delle scienze matematiche, fisiche e naturali
SM2	Utilizzare procedure e metodi di indagine propri delle scienze matematiche, fisiche e naturali

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

**PRINCIPI METODOLOGICI ED EDUCATIVI COMUNI**

I Principi metodologici ed educativi, ai quali i docenti del Consiglio di classe si ispirano, sono dichiarati dal Liceo Manzoni nel punto 2 (Principi fondamentali del Piano dell'Offerta Formativa) del PTOF:

1. accoglienza e integrazione di tutti gli studenti;
2. eguaglianza: nell'erogazione del servizio educativo, non si ammettono discriminazioni per motivi di genere, etnia, lingua, religione, opinioni politiche, condizioni psicofisiche e socio- economiche;
3. imparzialità e regolarità nell'erogazione del servizio, nel rispetto dei principi e delle norme sanciti dalla legge e in applicazione delle disposizioni contrattuali in merito, nonché nel rispetto delle indicazioni del Collegio dei Docenti e dei Dipartimenti di materia dell'Istituto;
4. partecipazione, efficienza e trasparenza , al fine di
  - 4.1. favorire una gestione partecipata della scuola da parte di tutte le sue componenti (dirigenza, docenti, personale ATA, genitori e alunni nell'ambito degli organi collegiali rappresentativi e/o assembleari e delle competenze loro assegnate);
  - 4.2. favorire, in collaborazione degli Enti e Associazioni locali, le attività extra-curricolari ed extrascolastiche che realizzino la funzione della scuola come centro di promozione culturale, sociale e civile, anche fuori dell'orario del servizio scolastico in base alle leggi vigenti e agli impegni previsti dal contratto nazionale del lavoro;
  - 4.3. facilitare ogni forma di partecipazione, fornendo un'informazione completa e trasparente.
5. cittadinanza europea e mondiale : costituiscono a tale proposito naturale fondamento dell'agire della scuola a favore dell'educazione degli alunni la Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo (ONU), i principi e i trattati europei, la Costituzione italiana, la Convenzione dei diritti del fanciullo e dell'adolescente (UNICEF), lo Statuto degli studenti e studentesse.
6. Gradualità e continuità dell'azione didattica.
7. Esercitazioni guidate e correzione dei compiti svolti a casa.
8. Equilibrio fra le discipline nel carico di lavoro assegnato a casa e in classe.
9. Valutazione trasparente delle prove scritte e orali.
10. Trasparenza generale dei criteri di valutazione.

**INIZIATIVE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO**

<b>ATTIVITA'</b>	<b>DATA</b>	<b>DURATA</b>
Simulazione prima prova	16/5/2024	5 ore
Simulazione seconda prova	28/5/24 e 30/5/24	2 ore + 2 ore
Incontro sul PCTO propedeutico al colloquio d'esame	23/5/2024	1 ora e mezza

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

### CURRICOLO DELL'AUTONOMIA

E' in atto una sperimentazione del curricolo dell'autonomia per entrambi gli indirizzi con una modifica dei quadri orari di ordinamento.

Per approfondimenti si veda il cap. 3 del PTOF 2022-2025 all'indirizzo:

<https://liceomanzonilecco.edu.it/wp-content/uploads/sites/826/PTOF-2022-2025.pdf?x19470>

### METODOLOGIA CLIL

<b>Disciplina non linguistica*</b>	<b>Lingua straniera</b>
Scienze	Inglese

### ATTIVITA' DI RECUPERO

Oltre alla normale attività di recupero in itinere, che, nella misura in cui si è resa necessaria, ha riguardato tutte le discipline, l'Istituto ha offerto corsi di recupero e sportelli e precisamente:

<b>MATERIA</b>	<b>Corso di recupero</b>	<b>Sportello</b>	<b>Altra attività</b>
Italiano	X (scrittura)	X	
Lingua e cultura inglese		X	
Lingua e cultura tedesca (L2)	X	X	
Lingua e cultura spagnola (L3)		X	
Storia		X	
Filosofia		X	
Matematica	X	X	
Fisica		X	
Scienze naturali		X	
Storia dell'arte			

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

**ORIENTAMENTO E PCTO**

**Competenze perseguite dall'Istituto:**

- Padroneggiare un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di apprendere lungo l'intero arco della vita
- Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro

<b>Anno scolastico</b>	<b>Attività</b>	<b>N°alunni coinvolti</b>
21-22	corso sicurezza	24
21-22	Berufsvisionäre (Goethe Institut Italien)	24
21-22	Fratello Maggiore	7
21-22	Batti 5	2
21-22	Scatti d'atleta	24
21-22	Capolavoro per Lecco	4
21-22	Esprimiamoci con il linguaggio video	5
21-22	Progetto Premana	1
21-22	Campo Humanitas	1
21-22	Be an exchange student e Exchange Students	1+7
21-22	Studenti ambasciatori Nazioni Unite	1
22-23	Open day Liceo Manzoni	5
22-23	Google educational	1
22-23	Protezione Civile	2
22-23	Confindustria 4	1
22-23	PCTO Bocconi	2
23-24	Open Day Liceo Manzoni	1
23-24	Organizzazione settimana approfondimenti	3

Per il dettaglio ci si riferisca al curriculum dello studente e agli atti depositati in segreteria.

In conformità con quanto disposto dalle linee guida di cui al DM 328/22, e a quanto previsto dal curriculum di istituto di cui al seguente link:

<https://liceomanzonilecco.edu.it/documento/allegato-al-ptof-4/>

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

la classe ha svolto nell'anno scolastico 2023-24 i seguenti moduli curricolari di orientamento formativo:

<b>Modulo</b>	<b>Ore</b>	<b>Discipline</b>
Settimana dell'Orientamento	24	Tutte
Lettura, esposizione e commento di articoli in lingua su argomenti di attualità tratti da fonti autorevoli	7	Inglese
Conferenza del prof. Marcello Butti "La Repubblica Sociale"	2	Storia
Laboratorio CusMiBio tenuto da esperte	3	Scienze

#### **ATTIVITA' INTEGRATIVE**

Nell'ambito delle iniziative e dei progetti promossi dal consiglio di classe:

<b>Attività</b>	<b>N° alunni coinvolti</b>
Conferenza Ivano Gobbato, <i>Primo Levi e i campi di concentramento, in occasione del Giorno della memoria (27/1/2024)</i> in Aula Magna del Liceo	tutti
Conferenza Marcello Butti, <i>La Repubblica sociale (12/3/2024)</i> in classe	tutti
Conferenza Alessandro Barbero, <i>La storia ed il lavoro dello storico (10/11/2023)</i> in Aula Magna del Liceo	tutti
Conferenza di Alberto Bonacina, referente di Libera, <i>La lotta alla mafia nel territorio di Lecco</i> , in Aula Magna del Liceo	tutti
Flavio Passerini, <i>La banca del tempo (26 marzo 2024)</i> in Aula Magna del Liceo	tutti
Spettacolo teatrale " <i>Aspettando Godot</i> "	tutti
Conferenza della dott.ssa Valentina Villa, <i>Anni di piombo (15 maggio 2024)</i> in Aula Magna del Liceo	tutti
Conferenza Aido Admo Avis	tutti
Spettacolo teatrale " <i>La Patente</i> " di Pirandello	tutti
Conferenza sul genoma prof. Barbujani	tutti
Laboratorio Cusmibio scienze forensiche	tutti
Incontro museo fotografia contemporanea	tutti
Jungle Rider Park	23
Visita d'istruzione a Madrid	23
Campionato nazionale lingue straniere (Università Urbino)	tutti

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

Nell'ambito delle iniziative e dei progetti promossi dal Liceo Manzoni, costituenti parte integrante del PTOF 2023-25:

<b>Attività</b>	<b>N° alunni coinvolti</b>
Laboratorio teatrale	3
Gruppo sportivo	7
Corso di scrittura	4

### MOBILITA' INTERNAZIONALE

<b>Attività</b>	<b>Anno scolastico</b>	<b>Nazione</b>	<b>N° alunni coinvolti</b>
mobilità individuale per semestre o anno	22-23	USA Norvegia Austria Canada	7
Scambi di classe	22-23	Germania e Spagna	2 + 19
Stage settimanali	21-22 22-23	Weimar San Sebastian Cambridge Dublino	14

### VALUTAZIONE

Si vedano i documenti agli indirizzi:

<https://liceomanzonilecco.edu.it/documento/allegato-al-ptof-2/>

### CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE SOSTENUTE

<b>LINGUA</b>	<b>LIVELLO B1</b>	<b>LIVELLO B2</b>	<b>LIVELLO C1</b>	<b>LIVELLO C2</b>
INGLESE		2	15	2
TEDESCO	13	6		
SPAGNOLO		12	6	

Per il dettaglio, ci si riferisca al curriculum dello studente

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

La classe 5AL è composta da 22 alunne e 2 alunni, tutti provenienti dalla precedente classe 4AL. Nel corrente anno scolastico la classe ha visto il rientro delle sei alunne e dell'alunno che hanno trascorso un periodo lungo di studio all'estero, ricostituendosi così nel suo assetto precedente alle numerose mobilità internazionali del quarto anno.

La continuità negli insegnamenti delle diverse materie è stata abbastanza costante nel triennio, con alcuni docenti entrati a far parte del consiglio di classe dal quinto anno (italiano e storia, filosofia, scienze, scienze motorie).

Per quanto riguarda comportamento e profitto è possibile affermare che la classe nel corso di quest'anno ha confermato alcuni tratti di fondo che l'hanno sempre caratterizzata: attenzione costante durante le lezioni, partecipazione costruttiva al dialogo educativo, organizzazione autonoma del proprio lavoro e consapevolezza del proprio percorso di crescita scolastico e di cittadinanza. Ciò è dimostrato anche dalle numerose attività di PCTO e di mobilità internazionale intraprese dalle alunne e dagli alunni e in generale dalla partecipazione spontanea e entusiastica a molte iniziative culturali e formative promosse dalla nostra scuola.

La classe nella sua quasi totalità ha infatti sempre mostrato disponibilità al confronto e all'argomentazione critica, dimostrando una certa vivacità nell'interazione spontanea e nella discussione partecipata su argomenti di natura diversa.

L'impegno costante profuso nello studio, la volontà di rielaborare criticamente i contenuti appresi e talvolta anche l'esigenza di approfondimento personale hanno riguardato gran parte della classe, che nel corso del triennio ha espresso le proprie potenzialità, raggiungendo i livelli di competenza stabiliti dagli indicatori nazionali (per esempio per quanto riguarda le certificazioni nelle tre lingue studiate).

Per un numero esiguo di studentesse e di studenti permangono alcune difficoltà nell'applicazione delle conoscenze e delle competenze acquisite, dovute a fragilità cognitive e a un impegno poco costante e rigoroso sia in classe che nel lavoro domestico di rielaborazione. Accanto a questi casi, tuttavia, non mancano alcune eccellenze che mostrano piena consapevolezza dell'impegno richiesto dal percorso di studi e volontà di miglioramento di sé sia in ambito cognitivo che formativo, raggiungendo risultati brillanti e capacità di rielaborazione critica dei contenuti appresi.

Alla fine del quinto anno il bilancio può ritenersi positivo su più fronti: se da una parte le molteplici attività di mobilità internazionale individuali o organizzate dalla scuola hanno contribuito al completamento della formazione linguistica delle studentesse e degli studenti, le stesse unitamente alle numerose proposte di attività trasversali, culturali e di orientamento curricolari e extracurricolari hanno allargato gli orizzonti della classe aumentando la consapevolezza di sé all'interno di una dimensione non solo prettamente scolastica e la sensibilità di cittadine e cittadini responsabili dei propri doveri e dei propri diritti.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

**SINTESI DELLE PROGRAMMAZIONI DIDATTICO-DISCIPLINARI**

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

## **SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE**

**DISCIPLINA:** IRC

**DOCENTE:** SARA PASSAMONTI

### **PREMESSA**

L'insegnamento della religione cattolica (IRC) risponde all'esigenza di riconoscere nei percorsi scolastici il valore della cultura religiosa e il contributo che i principi del cattolicesimo hanno offerto e continuano a offrire al patrimonio storico del popolo italiano. Nel rispetto di tali indicazioni, derivanti dalla legislazione concordataria, l'Irc si colloca nel quadro delle finalità della scuola con una proposta formativa originale e oggettivamente fondata, offerta a tutti coloro che intendano liberamente avvalersene.

Lo studio della religione cattolica, effettuato con strumenti didattici e comunicativi adeguati all'età degli studenti, promuove la conoscenza del dato storico e dottrinale su cui si fonda la religione cattolica, posto sempre in relazione con la realtà e le domande di senso che gli studenti si pongono, nel rispetto delle convinzioni e dell'appartenenza confessionale di ognuno. Nell'attuale contesto multiculturale della società italiana la conoscenza della tradizione religiosa cristiano-cattolica costituisce fattore rilevante per partecipare a un dialogo fra tradizioni culturali e religiose diverse.

### **OBIETTIVI PREFISSATI (stabiliti dal Dipartimento di IRC)**

#### **ABILITA'**

Lo studente:

- riconosce nel Concilio ecumenico Vaticano II un evento importante nella vita della Chiesa contemporanea e sa descriverne le principali scelte operate;
- discute dal punto di vista etico potenzialità e rischi delle nuove tecnologie;
- sa confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa;
- fonda le scelte sulla base delle motivazioni intrinseche e della libertà responsabile.

### **CONTENUTI E TEMPI**

#### *Settembre-Ottobre*

Significato di etica e morale (laica e religiosa)

Il Decalogo come norma etica e morale nella società attuale

La vita umana e il suo rispetto

La pena di morte

#### *Novembre-Dicembre*

La giornata internazionale contro la violenza sulle donne

La pena di morte

Problemi di bioetica: la fecondazione assistita e la maternità surrogata

#### *Gennaio-Febbraio*

L'aborto

Eutanasia e suicidio assistito

#### *Marzo-Aprile*

L'accanimento terapeutico. Le cure palliative

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

La Dottrina sociale della Chiesa e i diritti dell'uomo  
 Il senso cristiano del lavoro  
 Diritti e doveri  
 La libertà religiosa ed educativa

*Maggio-Giugno*

La ricerca della pace nel mondo  
 Il messaggio biblico ed evangelico della pace

*Giugno*

Argomenti di attualità proposti dai ragazzi

**STRUMENTI E METODOLOGIA**

- La metodologia è stata diversificata, è stato dato molto rilievo alla lezione dialogica per permettere ai ragazzi un confronto proficuo sulle tematiche trattate. Nelle lezioni frontali sono stati analizzati diversi documenti (testi, immagini, audiovisivi) favorendo sempre il confronto e il dialogo.
- **STRUMENTI:** Bibbia, libro di testo, documenti della Chiesa, film, musica, articoli di quotidiani, iconografia, materiale online.

**VERIFICHE E VALUTAZIONE**

Secondo quanto stabilito in sede di dipartimento, la valutazione complessiva ha tenuto conto, oltre che del raggiungimento degli obiettivi didattici previsti, anche dell'interesse, dell'attenzione e della partecipazione attiva durante la lezione. La valutazione ha preso in considerazione l'assimilazione dei contenuti, la capacità di riflessione e la rielaborazione critica personale. Alcune verifiche sono state sostituite dall'assegnazione di produzioni di materiali di diversa tipologia (per es.: sintesi di percorso, elaborati personali, presentazioni in slide, video...).

**OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Sono docente di questa classe dal quarto anno di corso.

Il gruppo classe ha dimostrato un buon interesse verso gli argomenti proposti, molti alunni hanno raggiunto in modo più che soddisfacente gli obiettivi prefissati. L'impegno è stato costante e puntuale, così come la partecipazione e l'attenzione.

Alcuni alunni hanno dimostrato una buona capacità critica.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

## **SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE**

**DISCIPLINA:** LINGUA E LETTERATURA ITALIANA      **DOCENTE:** Biella Claudia

### **OBIETTIVI PREFISSATI:**

- consolidare la conoscenza delle strutture della lingua italiana per utilizzarla correttamente, esprimendosi con un lessico appropriato e in forma scorrevole e di svolgere un'analisi ed un commento personale o interpretazione di un testo di prosa e di poesia;
- analizzare, rielaborare e commentare in modo critico, personale ed autonomo la materia di studio organicamente assimilata;
- esporre con competenze linguistiche sia scritte sia orali, esprimendosi con coerenza, coesione e correttezza morfo-sintattica;
- contestualizzare un'opera letteraria, individuandone il movimento di appartenenza, la poetica o le tematiche dell'autore, cogliere i riferimenti, nell'affrontare una problematica sempre aperta in quanto concernente l'esistenza umana, ed approfondire i contenuti, con alcuni collegamenti intertestuali;
- comprendere un testo all'interno di un percorso tematico.

### **CONTENUTI E TEMPI:**

**Intero anno:** tipologie testuali A, B e C

#### **Trimestre:**

- I canti della "Divina Commedia" del "Paradiso": III, VI, XI e XXXIII
- Scapigliatura, Verismo e Decadentismo

Gli autori: Verga, Pascoli, D'Annunzio, Pirandello.

#### **Pentamestre:**

Le avanguardie, l'Ermetismo, temi del Neorealismo

Gli autori: Svevo, Ungaretti, Saba, Quasimodo, Montale, Levi, Calvino e Morante

### **STRUMENTI E METODOLOGIA:**

Sono utilizzati come strumenti i due libri di testo di Stefano Prandi, "La vita immaginata. Storia e testi della Letteratura italiana", "Tra Ottocento e Novecento", "Dal Novecento ad

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

oggi" integrati da materiale fornito in forma cartacea o digitale; tramite lezione frontale, partecipata, conferenza, correzione collettiva e individuale degli esercizi e dei testi a loro assegnati, esposizione personale orale e scritta. Il recupero è avvenuto attraverso ore curricolari ed in itinere. È stato svolto anche un corso di scrittura in orario pomeridiano. Il potenziamento è stato organizzato, mediante l'approfondimento dei nuclei concettuali e delle parole chiave dei testi in forma cartacea e digitale.

### **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

Sono state svolte tre verifiche scritte e due orali nel primo trimestre e quattro scritte nel pentamestre (tipologie A, B e C) ed altre orali. Sono state svolte prove comuni e simulazioni dello scritto. Si fa riferimento alle Griglie di correzione delle Tipologie dei testi per il Triennio del Dipartimento di lettere e alla valutazione di Istituto inserita nel PTOF, preventivamente consegnate e spiegate agli studenti. Elementi oggetto della valutazione scritta sono il rispetto della tipologia testuale, la pertinenza, la conoscenza, l'approfondimento dell'argomento, lo sviluppo logico e la struttura del testo coeso e coerente, la forma espressiva intesa come correttezza ortografica, della punteggiatura, morfosintattica e la proprietà lessicale. Elementi oggetto della valutazione orale sono la comprensione, la conoscenza dei contenuti, l'approfondimento, la rielaborazione, la contestualizzazione, l'organicità, la correttezza e la proprietà nell'esposizione, la capacità di stabilire i collegamenti, le analogie e le differenze tra i testi o intertestualità.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI:**

La classe ha studiato la vita, le opere, la poetica degli autori e la storia della letteratura con impegno, interesse e collaborazione costante. Tutti gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi previsti della programmazione nell'orale. Infatti hanno consolidato l'apprendimento grazie all'impegno, alla motivazione ed alla volontà e si sono applicati in modo proficuo. Alcuni si sono distinti per la capacità di stabilire efficaci collegamenti ed altri hanno conseguito eccellenti risultati per l'analisi testuale approfondita nello scritto. Sono stati svolti numerosi esercizi al fine di migliorare ed approfondire i risultati nelle tipologie testuali dello scritto.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

## SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

**DISCIPLINA:** LINGUA E CULTURA INGLESE

**DOCENTE:** PAOLA MAURI

### OBIETTIVI PREFISSATI

#### ABILITA' TRASVERSALI

- . recuperare in autonomia i prerequisiti necessari per affrontare un argomento di studio;
- . applicare in autonomia le strategie di studio coerenti con l'argomento affrontato;
- . leggere criticamente, in ottica interdisciplinare, fenomeni, fonti e opere d'arte, anche mettendo in relazione il pensiero dell'autore e le proprie esperienze;
- . individuare la natura di un problema complesso e analizzarne le componenti;
- . adottare le strategie più adatte a risolvere un problema complesso valutandole in relazione alla loro efficacia;
- . sviluppare comprensione, apertura ed interesse verso la cultura di paesi differenti dal proprio.
- . agire secondo le regole esplicitate dal conduttore/ tutor aziendale dei progetti intrapresi;
- . ascoltare, osservare, applicare, condividere, mediare proporre criticamente in funzione del compito assegnato.

#### ABILITA' LINGUISTICHE

- 1) Esprimersi in modo sufficientemente scorrevole e spontaneo, senza un eccessivo sforzo per cercare le parole, utilizzando la lingua in modo flessibile ed efficace nelle diverse situazioni
- 2) Comprendere testi complessi e piuttosto lunghi, ricavandone anche il significato implicito
- 3) Produrre testi chiari, ben strutturati e articolati su argomenti anche abbastanza complessi, mostrando di saper controllare in modo adeguato le strutture discorsive, i connettivi e i meccanismi di coesione
- 4) Individuare i caratteri contenutistici e formali di un testo letterario o di un'opera d'arte, con significativi riferimenti al contesto storico-culturale ed eventuali apporti personali e/o critici
- 5) Riconoscere permanenza e mutazioni nei temi trattati con eventuali apporti personali e/o critici

### CONTENUTI E TEMPI

Conoscenze morfo-sintattiche e lessicali relative al livello B2/C1 del Quadro Comune Europeo.

Conoscenze contenutistiche relative ad aspetti socio-culturali e in particolare letterari del mondo anglofono prodotti a partire dalla Romantic Age fino all'Età Contemporanea.

I tempi di studio e approfondimento dei contenuti si sono susseguiti con un ritmo abbastanza regolare, senza significative interruzioni.

Durante tutto l'anno scolastico le studentesse e gli studenti hanno affrontato la lettura di svariati articoli di giornale in lingua originale su argomenti diversi (attualità, arte, cronaca,

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

opinioni..) tratti da quotidiani e riviste anche online, consolidando così le competenze di lettura e analisi anche in vista della seconda prova dell'Esame di Stato.

La scansione del programma di letteratura ha visto lo studio di alcuni poeti romantici e della Victorian Age durante il trimestre e quello del ventesimo secolo nel pentamestre.

### **STRUMENTI E METODOLOGIA**

L'attività didattica è stata svolta sotto forma di lezione frontale, di discussione, di analisi testuale sia in classe che a casa; occasionalmente l'insegnante ha proposto qualche momento di lavoro di gruppo. L'approccio didattico privilegiato dall'insegnante è stato quello diretto al testo letterario nei suoi diversi generi.

Durante lo svolgimento dell'attività didattica si è fatto uso dei seguenti mezzi e strumenti:

- Libri di testo (Amazing Minds, Pearson Longman, vol 1 e 2) , libri della biblioteca (in edizione integrale in lingua originale), testi online
- Testi aggiuntivi non contenuti nel libro di testo e anche per la riflessione su alcuni brani scelti dal Ministero in occasione delle passate seconde prove di maturità o su brani di autori contemporanei o articoli di giornale.
- Sussidi audiovisivi: presentazioni power point, film in lingua, materiale multimediale in adozione col libro di testo

### **VERIFICHE E VALUTAZIONI**

Le verifiche orali valutate sono avvenute due volte nel trimestre e due nel pentamestre per ogni alunna/o. Tra le verifiche orali nel corso dell'anno, oltre ai colloqui di letteratura ogni studente ha affrontato due prove di verifica consistenti in reports di articoli di giornali e conversazioni sugli argomenti presentati negli articoli stessi (valutazione valida per educazione civica nel trimestre, come da programmazione)

Per quanto concerne le verifiche scritte, sono state proposte due prove valutate nel trimestre e tre nel pentamestre, tra le quali domande aperte inerenti il programma di letteratura, analisi testuali con domande di varia tipologia, produzioni scritte.

Le griglie di valutazione sono quelle in uso nel liceo linguistico.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Due alunne/i hanno affrontato l'esame di certificazione First Certificate of English (livello B2). 15 il Certificate of Advanced English (CAE, livello C1) con esito positivo. Due alunne hanno conseguito la certificazione di livello C2.

Per quanto riguarda le competenze acquisite, tutta la classe ha seguito il programma di letteratura svolto con interesse costante. Le lezioni sono via via diventate momenti di proficuo dialogo educativo e di confronto arricchito da contributi dei singoli che spesso vengono espressi spontaneamente e con pertinenza.

Nel complesso è possibile affermare che la classe è in grado di riportare e analizzare in maniera adeguata e in parecchi casi soddisfacente o eccellente i contenuti affrontati nelle diverse materie di studio, sia a livello scritto che orale.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

## **SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE**

**DISCIPLINA:** LINGUA E CULTURA TEDESCA (L 2)

**DOCENTE:** Passoni Liliana

### **OBIETTIVI PREFISSATI**

Il piano didattico è conforme ai programmi in vigore e alle conoscenze, competenze e capacità concordate nel dipartimento di materia. Il piano didattico della classe in oggetto ha concorso al raggiungimento degli obiettivi educativi e culturali d'istituto individuati e verbalizzati anche secondo le indicazioni del dipartimento e la programmazione ha recepito le competenze essenziali e/o i contenuti minimi concordati nel dipartimento di materia per l'anno in corso. Il lavoro per la classe quinta è stato ampiamente mirato a sviluppare le capacità di comprensione e produzione e/o e a fornire agli allievi gli strumenti necessari per sapere affrontare un testo scritto di diversi argomenti di attualità ma anche di letteratura.

Gli obiettivi della classe quinta, per quanto riguarda le competenze linguistiche, sono stati inoltre legati alle attuali modalità di verifica previste per l'Esame di Stato (seconda prova scritta). Ogni studente è stato così aiutato ad acquisire la capacità di comprendere il significato di un testo, riassumerlo (sia oralmente che per iscritto), prendere posizione personale in merito alla tematica affrontata e motivarla.

Si è dato inoltre spazio alle attività alla preparazione dell'esame *Zertifikat Deutsch* utilizzando il testo / *Ok Zertifikat Deutsch B1, Loescher e Mit Erfolg zum Goethe Zertifikat B2*, Klett, avvalendosi delle ore di compresenza con l'insegnante madrelingua e integrando con materiale da altri testi specifici

Per quanto riguarda la trattazione di testi scritti, orali ed iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema e arte si è proposto materiale di diverso tipo afferente a diversi generi e periodi, anche utilizzando il testo in adozione *PERFEKT ZUM ABITUR, LOESCHER*.

Sintesi delle competenze perseguite:

- Comprendere, comunicare ed interagire in lingua tedesca a livello B1/B2/C1(QCER)
- Utilizzare le conoscenze degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea ed extraeuropea per la lettura e comprensione del presente
- Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e scambio
- Comprendere una varietà di messaggi orali, anche di una certa lunghezza, in contesti diversi, trasmessi attraverso vari canali ed espressi in un linguaggio standard
- Comprendere testi di varia tipologia, individuando opinioni e snodi argomentativi
- Selezionare e applicare correttamente le strutture morfo-sintattiche e lessicali relative al livello B2 Comprendere nelle linee generali un testo in prosa
- Analizzare brevi testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali la poesia, il romanzo e il testo teatrale
- Comunicare, pur con qualche incertezza, con un interlocutore di lingua madre

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

- Partecipare ad una discussione esponendo le proprie opinioni in un contesto noto
- Descrivere e paragonare immagini (prova orale certificazione B1-B2)
- Esprimere il proprio punto di vista su un tema di attualità o su un testo letterario di cui si è parlato in classe, con un controllo accurato della morfosintassi
- Produrre testi sufficientemente chiari e coerenti, pur con qualche errore, secondo le tipologie previste dalla certificazione Zertifikat Deutsch (B1-B2)
- Rispondere a domande di analisi del testo letterario
- Individuare, in modo progressivamente autonomo, i caratteri contenutistici e formali di un testo letterario o di un'opera d'arte, con adeguati riferimenti al contesto storico-culturale
- Comparare e riflettere sugli aspetti culturali, storici, economico-sociali del paese ospitante
- Sviluppare comprensione, apertura ed interesse verso la cultura di paesi differenti dal proprio.

### **CONTENUTI E TEMPI**

Il programma è stato quindi articolato in tre parti: 1. Attività linguistico- comunicativa: Zertifikat Deutsch (settembre/gennaio) 2. Trattazione di testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.; (ottobre/maggio) 3. Preparazione allo svolgimento delle prove scritte dell'Esame di Stato- 2° prova scritta (ottobre/gennaio). Da gennaio a marzo si è anche dato spazio a Sozialkunde (ed. civica), trattando il sistema politico tedesco e la Costituzione.

### **STRUMENTI E METODOLOGIA**

Didattica in classe: Lettura estensiva ed intensiva - Esercizi di comprensione orale - Analisi letteraria guidata e libera - Esercizi di esposizione di argomenti - Lezioni frontali - Lavori di gruppo. - Discussione. - Descrizione e interpretazione opere iconografiche. Strumenti didattici - Antologie, opere integrali facilitate - originali - - Manuali scolastici in adozione, oltre a materiale selezionato e/o prodotto personalmente dalla docente, materiale di simulazione Miur

### **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

Come programmato in sede di Dipartimento e rivalutato in sede di Collegio Docenti si sono svolte 2 verifiche scritte e due/tre orali in ognuno dei due periodi. Prove orali formative e/o di valutazione: Ascolto/ Discussione/relazione sugli argomenti trattati. Presentazione in lingua di approfondimenti personali a cura degli studenti. Prove scritte formative e/o di valutazione: prove di simulazione dell'Esame di Stato (comprensione e produzione scritta), domande aperte. Nell'ambito della valutazione si è adottata una scala da 1 a 10; l'utilizzo delle griglie di valutazione ed i criteri inerenti sono sempre stati esplicitati (le griglie di valutazione sono state pubblicate in *Classroom*).

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Il gruppo classe ha studiato la lingua per l'intero quinquennio come L2. I discenti hanno manifestato in generale un buon interesse rispetto alla disciplina, partecipando in maniera

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

attiva e propositiva (8 alunni hanno raggiunto la certificazione B1, 6 il livello B2, un'alunna ha raggiunto la fase semifinale del Campionato Nazionale delle Lingue Straniere di Urbino). La classe, pur sempre in modo diversificato, ha complessivamente raggiunto un buon livello di conoscenze e competenze. Sono presenti alcuni alunni che per, motivazione e impegno costante, emergono per profitto e capacità raggiungendo anche livelli di eccellenza. Un esiguo gruppo presenta ancora alcune difficoltà a livello di competenze comunicative e, in generale, difficoltà nella rielaborazione personale e nell'argomentazione critica degli argomenti trattati.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

## **SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE**

**DISCIPLINA:** LINGUA E CULTURA SPAGNOLA (L 3)

**DOCENTE:** Gentile Giovanna

### **OBIETTIVI PREFISSATI**

Nel corso della classe quinta il lavoro si è focalizzato sulla necessità di comparare e riflettere sugli aspetti culturali, storici, economico-sociali del paese di cui gli alunni durante cinque anni hanno studiato la lingua.

Inoltre il lavoro in classe è stato rivolto alla comprensione delle idee fondamentali e dei significati impliciti di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti anche in visione della seconda prova scritta agli Esami di Stato.

Pertanto le competenze perseguite sono:

Interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si possa sviluppare senza eccessiva fatica e tensione;

Produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento, anche d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.

Utilizzare lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline;

Utilizzare nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere.

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende e analizza aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario;

analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.;

riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).

### **CONTENUTI E TEMPI**

All'inizio dell'anno scolastico si sono consolidate le strutture morfosintattiche della lingua spagnola studiate nel corso del terzo e quarto anno per poter affrontare in maniera più solida e sicura il lavoro di produzione scritta ed espressione orale anche in visione dell'Esame di Certificazione Dele B2 e C1.

Successivamente si è passati allo studio della Letteratura cominciando da quella ispanoamericana, ossia il Realismo Magico, dopodiché si è passati alla letteratura spagnola del Romanticismo e Realismo. Nel pentamestre allo studio della Letteratura del 900 si è affiancato quello della Storia (Guerra civile spagnola, Dittatura di Franco, Transizione alla Democrazia) oltre che un lavoro costante sulle competenze e abilità (destrezas) per affrontare l'esame di Certificazione DELE B2 e C1.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

## **STRUMENTI E METODOLOGIA**

I diversi contenuti di programma sono stati sempre presentati attraverso un approccio comunicativo il cui obiettivo principale è quello di sviluppare negli alunni abilità interpretative (leggere e ascoltare) e abilità espressive (parlare e scrivere). L'insegnamento in classe si è focalizzato sull'analisi critica dei testi letterari in oggetto nonché sull'analisi di aspetti storici importanti che hanno caratterizzato il '900 in Spagna e in America Latina. Un'ora a settimana è stata dedicata all'approfondimento linguistico grazie alla presenza dell'esperto madre-lingua attraverso l'analisi di documenti autentici, articoli e proiezioni di carattere socioculturale e attraverso il lavoro di preparazione all'esame di certificazione DELE B2. L'esperto madre-lingua ha collaborato alla valutazione delle competenze linguistico comunicative nell'interazione orale.

## **VERIFICHE**

In accordo a quanto stabilito nel Dipartimento di materia di settembre sono state effettuate 2 prove scritte e 2 prove orali nel trimestre. Nel pentamestre, sono state effettuate due prove orali riguardanti l'argomentazione critica dei contenuti letterari svolti in classe, e tre prove scritte riguardanti sia la comprensione sia la produzione di un testo argomentativo. A tal proposito, considerando che quest'anno la lingua spagnola in quanto terza lingua sarà oggetto della seconda prova scritta, preme segnalare come non sia stata svolta una vera e propria simulazione ma le diverse competenze in cui la prova si articola, due comprensioni e due produzioni, non sono state verificate in un'unica soluzione ma in tempi diversi al fine di aiutare gli alunni a concentrarsi meglio e ad affrontare con efficacia la prova d'esame.

## **VALUTAZIONI**

I criteri di valutazione si sono basati sui criteri stabiliti nel corso della riunione di Dipartimento di materia di settembre, i parametri considerati per la valutazione (espressa utilizzando l'intera scala prevista dalla legge) sono stati i seguenti: valutazione numerica da 1 a 10 sia per le prove orali che per le prove scritte oltre ad avere un giudizio verbale e scritto. Per quanto riguarda la prova orale, è stata valutata oltre alla competenza grammaticale, e alle conoscenze relative a parti di programma studiato, anche la fluidità nella comunicazione, una corretta pronuncia e un'adeguata intonazione.

## **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Disciplinata, diligente e pronta a cogliere stimoli diversi, la classe ha sempre seguito con attenzione le lezioni di Lingua e Letteratura spagnola prendendo appunti con regolarità e partecipando con interventi coerenti e mirati. Seppur diversificata, nel complesso si può affermare che la classe è in grado di partecipare con discreta fluidità ad una conversazione e prendere parte a dibattiti su argomenti di carattere sociale e personale. È capace di scrivere testi abbastanza complessi su un'ampia serie di temi ed esprimere il proprio punto di vista. All'interno della classe molti studenti emergono per capacità intrinseche, vivacità e curiosità, senso di responsabilità nei confronti dello studio e pertanto presentano una preparazione più che soddisfacente. C'è da segnalare tuttavia la presenza di un esiguo gruppo che ha raggiunto risultati non pienamente sufficienti a causa di un impegno poco

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

costante e rigoroso che ha impedito di colmare adeguatamente lacune pregresse e acquisire maggiore autonomia nello studio.

A margine di ciò preme segnalare come l'intera classe, durante il viaggio di istruzione a Madrid svoltosi nel mese di febbraio, abbia mantenuto un comportamento sempre corretto e si sia distinta per senso di responsabilità, estrema curiosità e ascolto attivo oltre che a farsi coinvolgere nelle varie attività culturali previste durante il soggiorno nella capitale spagnola, come ad esempio fare da guida all'interno del Museo del Prado e Reina Sofia attraverso la lettura artistica in lingua spagnola dei diversi capolavori presenti tra le due pinacoteche, partecipare attivamente alla Gimkana letteraria tra le vie del Barrio de las Letras di Madrid e farsi trascinare dalla magia del flamenco in una serata dedicata alla conoscenza del ballo e del canto andaluso.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

## **SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE**

**DISCIPLINA:** STORIA

**DOCENTE:** Biella Claudia

### **OBIETTIVI PREFISSATI**

-Saper leggere ed interpretare i testi con riferimento alle competenze linguistiche e logiche;

-Riconoscere una tesi storiografica e le sue argomentazioni e confrontarla con altre in preparazione al dibattito ;

- Riconoscere le dimensioni sincroniche e diacroniche del tempo e dello spazio, collocando gli eventi storici più rilevanti, cogliendone il valore sociale, economico, politico e culturale e la loro evoluzione.

- Comprendere i nessi di causa-effetto e riflettere rielaborando i contenuti e le fonti storiche

-Cogliere gli elementi di affinità e di diversità tra i nuclei fondanti e i contenuti e stabilire collegamenti. -Identificare gli aspetti costitutivi di un periodo storico:

- Conoscenza di fatti, fenomeni e problemi caratterizzanti l'età contemporanea.
- Conoscenza del lessico specifico della disciplina, degli strumenti concettuali per indicare e descrivere persistenze e mutamenti
- Conoscenza essenziale dei problemi che riguardano la produzione, la raccolta, la conservazione, l'interpretazione delle fonti.
- Capacità di riconoscere in un evento l'interazione di molteplici componenti: geografiche, economiche, sociali, istituzionali, giuridiche ed economiche, culturali, ideologiche e religiose.
- Capacità di servirsi degli strumenti di base del lavoro storiografico.

### **CONTENUTI E TEMPI:**

●Trimestre: la società di massa di inizio Novecento; la Prima guerra mondiale, gli anni Venti nel mondo; il fascismo in Italia, i totalitarismi

● Pentamestre: la Seconda guerra mondiale, il dopoguerra, la ricostruzione gli anni Cinquanta e la "Guerra Fredda", la nascita e la costituzione dell'Italia Repubblicana, il Sessantotto, gli anni Settanta e Ottanta, dagli "anni di piombo" a Tangentopoli.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

## **STRUMENTI E METODOLOGIA**

Lo strumento principale di studio è stato il libro di testo: A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis, "La storia. Progettare il futuro. Il Novecento". Lo studio della disciplina è stato condotto con momenti di lezione frontale, partecipata, dibattito, esercitazioni scritte ed orali che sono fondamentali per la presentazione delle dinamiche di fondo, di fatti e problemi della Storia. Alla spiegazione del testo, sono state aggiunte analisi di documenti storiografici e conferenze, così da educare gli studenti ad un approccio storico critico e più approfondito, finalizzato all'acquisizione delle competenze e capacità prefissate.

## **VERIFICHE**

Le verifiche, secondo quanto stabilito dai Dipartimenti di materia, sono consistite in interrogazioni orali (almeno due per ciascun periodo), affiancate da verifiche scritte con domande aperte di studio, di collegamenti e di rielaborazione sulle fonti storiografiche, e da prove strutturate.

## **VALUTAZIONE**

La valutazione, in linea con gli indirizzi definiti dal Dipartimento di materia e ratificati dal Collegio dei docenti ha previsto i seguenti criteri:

- Conoscenza dei dati relativi al periodo storico oggetto della programmazione.
- Capacità di lettura di documenti storici, storiografici e di strumenti di analisi storica
- Capacità di esprimere i contenuti in una sintesi coerente e corretta, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
- Capacità di argomentare e rielaborare personalmente i dati e le competenze acquisite sapendo operare opportuni collegamenti.
- Capacità di autonomia nella gestione delle tematiche poste in discussione.

## **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

La classe ha seguito con interesse costante la spiegazione degli argomenti di storia previsti dalla programmazione. Inoltre ha partecipato ai dibattiti storiografici ed alle conferenze attivamente ed in modo pertinente.

Tutti gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi previsti della programmazione nell'orale. Infatti hanno consolidato l'apprendimento grazie all'impegno nello studio, alla motivazione ed alla volontà e si sono applicati in modo proficuo.

Alcuni si sono distinti per la capacità di stabilire efficaci collegamenti. Inoltre un gruppetto ha approfondito lo studio, conseguendo risultati eccellenti nelle verifiche.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

## **SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE**

**DISCIPLINA:** FILOSOFIA

**DOCENTE:** Morabito Genoveffa

### **OBIETTIVI PREFISSATI**

1. Conoscere gli autori proposti;
2. Conoscere il quadro sinottico di sviluppo storico del pensiero moderno;
3. Conoscere i problemi affrontati collocandoli nel contesto della tradizione;
4. Riconoscere autonomamente nuclei concettuali e problematici;
5. Distinguere autonomamente un nucleo concettuale nuovo da uno presente nella tradizione e rielaborarne le implicazioni;
6. Cogliere e ricostruire autonomamente con rigore logico una struttura argomentativa con le sue articolazioni;
7. Sollevare domande teoreticamente significative, anche sulla base dello sviluppo storico del pensiero;
8. Arricchire, consolidare ed usare con proprietà termini del linguaggio filosofico anche per affrontare situazioni problematiche nuove;
9. Individuare i nessi argomentativi di un testo, le implicazioni teoretiche, i nuclei concettuali impliciti e presupposti;
10. Contestualizzare un testo nell'opera dell'autore;
11. Contestualizzare un testo rispetto alla tradizione occidentale nel suo insieme.

### **CONTENUTI E TEMPI**

#### **Trimestre**

##### **Il Criticismo:**

**Kant:** le possibilità e i limiti della ragione; La Critica della ragion pura; La Critica della ragion pratica.

##### **L'Età del Romanticismo e dell'Idealismo**

Il Romanticismo e la ricerca dell'Assoluto: caratteri generali.

**Fichte** e la nascita dell'idealismo; I fondamenti della dottrina della scienza; la dottrina della scienza; il pensiero politico.

**Hegel** e la realtà come spirito; temi e concetti fondamentali; La Fenomenologia dello Spirito: caratteri generali; dalla coscienza alla ragione; Il sistema hegeliano e i suoi momenti: caratteri generali; lo Spirito oggettivo; la concezione della storia.

##### **Pentamestre:**

##### **Dissoluzione dell'hegelismo e alternative ad esso:**

**Schopenhauer** e il predominio della volontà; la rappresentazione; la Volontà e le sue oggettivazioni; le vie di liberazione;

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

**Kierkegaard** e la centralità dell'esistenza individuale; critica a Hegel; le possibilità esistenziali: vita estetica, etica e religiosa.

**La Sinistra hegeliana:** caratteri generali.

**Feuerbach:** critica alla dialettica hegeliana; dalla teologia all'antropologia; verso una nuova filosofia.

**Marx:** caratteristiche generali del marxismo; la critica ad Hegel; l'interpretazione della religione; il materialismo storico; Il Manifesto del partito comunista; il Capitale; la rivoluzione e la dittatura del proletariato.

**Freud:** la scoperta e lo studio dell'inconscio; le due topiche; l'interpretazione dei sogni; la teoria della sessualità; la sublimazione nell'arte.

**Arendt:** origini del totalitarismo; la banalità del male.

### **STRUMENTI E METODOLOGIA**

Le attività didattiche hanno privilegiato il testo filosofico come luogo sul quale esercitare la comprensione, la riflessione e la lezione frontale, intervallata quando opportuno, con momenti di confronto e dibattito, soprattutto quando il tema in esame permetteva richiami all'attualità. Gli alunni vi hanno rilevato i nodi concettuali e la struttura dell'argomentazione. Le lezioni dell'insegnante e lo studio del manuale o di altri testi, sono servite a ricostruire e a integrare le conoscenze acquisite, realizzando autonomamente collegamenti interdisciplinari e ponendo spunti di riflessione legati alla contemporaneità.

### **VERIFICHE**

Sono state effettuate due interrogazioni orali nel trimestre, invece nel pentamestre sono state somministrate tre verifiche scritte semistrutturate.

### **VALUTAZIONE**

Si è tenuto conto non solo della correttezza, completezza e pertinenza delle risposte, della capacità di argomentare con rigore logico, nonché di esporre i contenuti con organicità, chiarezza ed uso del lessico specifico ma anche, della partecipazione attiva degli alunni alla costruzione della lezione.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Gli alunni si sono sempre dimostrati corretti e rispettosi, sia nei confronti della docente che nei rapporti reciproci tra compagni, dimostrando grande maturità, mantenendo costante l'attenzione e l'impegno nello studio, rispettando scadenze e consegne.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

**Conoscenze:** mediamente la classe ha raggiunto una buona conoscenza degli autori e delle correnti di pensiero trattate nel corrente anno, con alcuni alunni che si sono distinti per conoscenze particolarmente approfondite e complete. La classe conosce la specifica terminologia disciplinare e il pensiero relativo a vari autori, nonché connessioni e differenze tra queste. Conosce inoltre il contesto storico-sociale in cui le principali correnti filosofiche si sono sviluppate.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

*Competenze:* la maggioranza della classe padroneggia la disciplina e sa argomentare logicamente e coerentemente circa il pensiero dei filosofi studiati, evidenziandone i passaggi e contenuti essenziali. Alcuni studenti si sono dimostrati particolarmente interessati e predisposti verso la disciplina, ottenendo ottimi risultati, concretizzati nell'espone in modo chiaro, coerente e lineare lo sviluppo filosofico dei vari autori, riuscendo talvolta a realizzare autonomamente collegamenti interdisciplinari e spunti di riflessione legati alla contemporaneità.

*Abilità:* mediamente la classe ha sviluppato buone capacità di studio autonomo e di analisi filosofica. La capacità espositiva di alcuni alunni è particolarmente buona, mentre altri devono ancora crescere e migliorarsi sotto questo punto di vista. Le capacità di cogliere il nocciolo centrale del pensiero filosofico dei vari autori sono mediamente buone, ma anche in questo caso un piccolo gruppo di alunni ha dimostrato capacità notevoli nella comprensione della disciplina e degli autori, nonché delle varie correnti filosofiche. Negli stessi alunni è emersa la capacità di proporre o cogliere agganci interdisciplinari in modo autonomo.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

## **SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE**

**DISCIPLINA:** MATEMATICA

**DOCENTE:** Carrera Brunella

### **OBIETTIVI PREFISSATI**

Il piano didattico della classe concorre al raggiungimento degli obiettivi educativi e culturali d'istituto individuati e verbalizzati anche secondo le indicazioni del consiglio di classe.

Il piano didattico della classe recepisce le competenze essenziali e/o i contenuti concordati nel dipartimento di materia.

Individuare e applicare le procedure che consentono di esprimere e affrontare situazioni problematiche attraverso linguaggi formalizzati.

Comprendere ed esprimere adeguatamente informazioni qualitative e quantitative mediante linguaggio simbolico e/o grafico

Riconoscere relazioni e funzioni.

Individuare proprietà di figure geometriche.

Saper applicare i principi e i processi matematici di base per seguire e vagliare la coerenza logica delle argomentazioni proprie e altrui in contesti di indagine conoscitiva e di decisione.

Descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale.

Utilizzare correttamente le tecniche e le procedure di calcolo dell'algebra, della geometria analitica, del calcolo vettoriale.

Costruire relazioni e funzioni.

Dimostrare proprietà di figure geometriche.

Analizzare qualitativamente e quantitativamente alcuni fenomeni osservati, riconoscere le grandezze fisiche, distinguere le grandezze variabili da quelle costanti.

Collocare le principali scoperte scientifiche e invenzioni tecniche nel loro contesto storico.

Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive.

Conoscere e saper applicare le fasi del metodo sperimentale.

Abituarsi al confronto delle idee e all'organizzazione del lavoro di gruppo.

Il programma rappresenta una sintesi di tutto il lavoro del quinquennio che ha come obiettivo i metodi e le finalità dell'analisi matematica. E' stata dedicata molta attenzione alla definizione di limite, concetto nuovo per gli alunni, analizzando il significato dei singoli casi. Fin dall'inizio dell'anno lo studio di funzione è apparso come l'obiettivo da raggiungere. Per quanto riguarda la parte di teoria, non tutti i teoremi sono stati dimostrati: ne abbiamo analizzato comunque un numero sufficiente per cercare di fare acquisire agli alunni un certo rigore logico e capacità di analisi oltre a dare una

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

preparazione generale di base per quanti sceglieranno facoltà scientifiche. Lo svolgimento del programma ha avuto come obiettivi e finalità quelli decisi in dipartimento: padronanza del linguaggio tecnico specifico cioè linguaggio matematico, capacità di operare col simbolismo matematico riconoscendo le regole sintattiche di trasformazione di formule, capacità di affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione, capacità di risolvere problemi, capacità di utilizzo dei modelli, dei metodi, degli strumenti matematici in situazioni diverse, attitudine a riesaminare criticamente le conoscenze acquisite, sviluppo della capacità di autovalutazione.

In relazione a tali obiettivi e finalità, le conoscenze, competenze e abilità raggiunte dalla classe sono le seguenti:

conoscenze: elementi fondamentali di analisi matematica: limiti e continuità, derivate.

competenze: utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica; individuare strategie appropriate per risolvere problemi; utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura.

abilità : calcolare limiti di funzioni, studiare la continuità e la discontinuità di una funzione in un punto, calcolare la derivata di una funzione, applicare i teoremi di Rolle e Lagrange, eseguire lo studio di una funzione e tracciarne il grafico.

## **CONTENUTI E TEMPI**

Primo trimestre

**Introduzione all'analisi:** L'insieme  $\mathbb{R}$  richiami e complementi, funzioni reali di variabile reale: dominio, studio del segno, intersezione assi, simmetrie; proprietà.

### **Il concetto di limite ed i limiti delle funzioni:**

Il concetto di limite. Teoremi di esistenza e unicità del limite, teorema della permanenza del segno, teorema del confronto.

Il calcolo dei limiti.

Teorema di unicità del limite.

Le forme di indecisione di funzioni algebriche e di funzioni trascendenti.

### **Le funzioni continue**

Definizione

I criteri per la continuità

I punti di discontinuità

Le proprietà delle funzioni continue

Gli asintoti e grafico probabile di una funzione

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

## **Pentamestre**

### **Derivata di una funzione**

Il rapporto incrementale e il concetto di derivata

Continuità e derivabilità

La derivata delle funzioni elementari e le regole di derivazione

Derivata di una funzione composta

Derivate di ordine superiore

Classificazione e studio dei punti di non derivabilità.

### **I teoremi sulle funzioni derivabili**

Teorema di Fermat

Teorema di Rolle

Teorema di Lagrange e sue conseguenze

Funzioni crescenti e decrescenti e criteri per l'analisi dei punti stazionari; problemi di ottimizzazione; funzioni concave e convesse, punti di flesso.

### **Lo studio di funzione**

Sono state studiate principalmente funzioni algebriche razionali. Si sono accennate anche semplici funzioni irrazionali e trascendenti.

## **STRUMENTI E METODOLOGIA**

Strumenti

Libro di testo, lavagna di ardesia e multimediale, schede e strumenti per le attività di laboratorio, strumenti multimediali, lezioni in power point.

Metodologia

La lezione frontale e partecipata, è servita, oltre che per la spiegazione, anche per sistematizzare le competenze acquisite. Il lavoro di gruppo è stato incentivato come discussione e risoluzione dei problemi. Nelle discipline sperimentali questo è avvenuto anche attraverso il lavoro di laboratorio multimediale.

Oltre alla lezione frontale introduttiva degli argomenti, l'insegnamento è stato condotto per problemi: dall'esame di una situazione si è portato lo studente a formulare un'ipotesi di soluzione. Successivamente si è cercato un procedimento risolutivo che presentasse ricorso alle conoscenze già acquisite. E' stata premura della docente mettere in luce le analogie e le connessioni tra argomenti appartenenti a temi diversi, facilitandone la comprensione da parte degli allievi e cercando di sviluppare in essi la capacità di risolvere i problemi ricorrendo a conoscenze già acquisite. La scelta degli esercizi è stata limitata a quelli facili o di media difficoltà e comunque non troppo elaborati dal punto di vista del calcolo.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

## **VERIFICHE**

Le verifiche sono state strutturate in modo da poter misurare con sufficiente accuratezza se, e a quale livello gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti.

Le verifiche di tipo sommativo, di diversa tipologia, sono state due nel trimestre e tre nel pentamestre.

Gli alunni assenti nel giorno in cui sia stata programmata una prova scritta di verifica di tipo sommativo hanno potuto sostenere successivamente, in data stabilita dal docente, una prova equivalente o a scelta una verifica orale.

Il colloquio orale è stato riservare preferibilmente agli alunni con difficoltà. Si sono effettuate costantemente verifiche formative, anche attraverso brevi quesiti, esercizi alla lavagna, ecc. per monitorare la risposta della classe e quindi poter intervenire meglio "in itinere", prima di somministrare la prova a carattere sommativo

## **VALUTAZIONE**

Per la valutazione delle prove orali ci si è avvalsi della griglia allegata al P.T.O.F.

Per le prove scritte il criterio si basa sull'attribuzione ai diversi quesiti di punteggi ponderati (che tengono conto della difficoltà di applicazione, di elaborazione, e dell'importanza relativa del contenuto in oggetto), dai quali, poi, si risale al voto.

Vengono utilizzati per i voti i numeri interi da uno a dieci e i mezzi voti.

Per la valutazione finale, partendo dalla media ponderata dei voti, si tiene in considerazione il percorso effettuato dall'allievo

## **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

In relazione agli obiettivi prefissati, le conoscenze, competenze e abilità raggiunte dalla classe sono le seguenti:

conoscenze: elementi fondamentali di analisi matematica, limiti e continuità, derivate.

competenze: utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica; individuare strategie appropriate per risolvere problemi; utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura.

abilità : calcolare limiti di funzioni, studiare la continuità e la discontinuità di una funzione in un punto, calcolare la derivata di una funzione, applicare i teoremi di Rolle e Lagrange, eseguire lo studio di una funzione e tracciarne il grafico.

La classe è eterogenea per capacità, abilità e attenzione in classe. Il lavoro si è sviluppato nel secondo, quarto e ultimo anno. Le conoscenze del biennio sono molto fragili, la docente

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

ha dovuto recuperare buona parte del programma del primo anno facendo delle scelte e sacrificando la profondità.

La classe è molto maturata nelle relazioni tra compagni e docenti e nella capacità di affrontare i problemi relazionali.

L'impegno ha permesso a quasi tutti gli alunni di raggiungere gli obiettivi minimi prefissati; un gruppo di alunne ha raggiunto risultati più che buoni.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

## **SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE**

**DISCIPLINA:** FISICA

**DOCENTE:** Carrera Brunella

### **OBIETTIVI PREFISSATI**

Il piano didattico della classe concorre al raggiungimento degli obiettivi educativi e culturali d'istituto individuati e verbalizzati anche secondo le indicazioni del consiglio di classe.

Il piano didattico della classe recepisce le competenze essenziali e/o i contenuti concordati nel dipartimento di materia.

Osservare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale.

Analizzare qualitativamente e quantitativamente alcuni fenomeni osservati, riconoscere le grandezze fisiche, distinguere le grandezze variabili da quelle costanti.

Collocare le principali scoperte scientifiche e invenzioni tecniche nel loro contesto storico.

Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive.

Conoscere e saper applicare le fasi del metodo sperimentale.

Abituarsi al confronto delle idee e all'organizzazione del lavoro di gruppo

### **CONTENUTI E TEMPI**

Primo trimestre:

Le onde

La luce e gli strumenti ottici

La carica e il campo elettrico

Il potenziale e la capacità

Pentamestre

La corrente elettrica

Il magnetismo

L'induzione elettromagnetica

Le onde elettromagnetiche

### **STRUMENTI E METODOLOGIA**

Strumenti

Libro di testo, lavagna di ardesia e multimediale, schede e strumenti per le attività di laboratorio, strumenti multimediali, lezioni in power point.

Metodologia

La lezione frontale è stata partecipata, ed è servita, oltre che per la spiegazione, anche per sistematizzare le competenze acquisite. Il lavoro di gruppo è stato incentivato come

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

discussione e risoluzione dei problemi. Nelle discipline sperimentali questo è avvenuto anche attraverso il lavoro di laboratorio multimediale.

Oltre alla lezione frontale introduttiva degli argomenti, l'insegnamento è stato condotto per problemi: dall'esame di una situazione si è portato lo studente a formulare un'ipotesi di soluzione. Successivamente si è cercato un procedimento risolutivo che presentasse ricorso alle conoscenze già acquisite. E' stata premura della docente mettere in luce le analogie e le connessioni tra argomenti appartenenti a temi diversi, facilitandone la comprensione da parte degli allievi e cercando di sviluppare in essi la capacità di risolvere i problemi ricorrendo a conoscenze già acquisite. La scelta degli esercizi è stata limitata a quelli facili o di media difficoltà e comunque non troppo elaborati dal punto di vista del calcolo.

### **VERIFICHE**

Le verifiche sono state strutturate in modo da poter misurare con sufficiente accuratezza se, e a quale livello gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti.

Le verifiche di tipo sommativo, di diversa tipologia, sono state due nel trimestre e tre nel pentamestre.

Gli alunni assenti nel giorno in cui sia stata programmata una prova scritta di verifica di tipo sommativo hanno potuto sostenere successivamente, in data stabilita dal docente, una prova equivalente o a scelta una verifica orale.

Il colloquio orale è stato riservare preferibilmente agli alunni con difficoltà. Si sono effettuate costantemente verifiche formative, anche attraverso brevi quesiti, esercizi alla lavagna, ecc. per monitorare la risposta della classe e quindi poter intervenire meglio "in itinere", prima di somministrare la prova a carattere sommativo

### **VALUTAZIONE**

Per la valutazione delle prove orali ci si è avvalsi della griglia allegata al P.T.O.F.

Per le prove scritte il criterio si basa sull'attribuzione ai diversi quesiti di punteggi ponderati (che tengono conto della difficoltà di applicazione, di elaborazione, e dell'importanza relativa del contenuto in oggetto), dai quali, poi, si risale al voto.

Vengono utilizzati per i voti i numeri interi da uno a dieci e i mezzi voti.

Per la valutazione finale, partendo dalla media ponderata dei voti, si tiene in considerazione il percorso effettuato dall'allievo

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

La classe è eterogenea per capacità, abilità e attenzione in classe.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

La classe è molto matura nelle relazioni tra compagni e docenti e nella capacità di affrontare i problemi relazionali.

L'impegno è migliorato nel corso degli anni, tutti gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi minimi prefissati; un gruppo di alunni ha raggiunto più che buoni risultati.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

## SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

**DISCIPLINA:** SCIENZE NATURALI

**DOCENTE:** Mauri Emanuela Paola

### OBIETTIVI PREFISSATI

Il profilo in uscita della classe è in linea con gli obiettivi fissati nel PECUP dei licei. In particolare, in sede di programmazione, gli obiettivi che si sono voluti raggiungere sono:

- Individuare la natura di un problema complesso, analizzarlo nelle sue componenti e adottare le strategie più adatte a risolverlo, riflettendo sulle strategie adottate e valutandole in relazione all'efficacia
- Comprendere un testo anche complesso nel suo sviluppo concettuale e coglierne i significati impliciti
- Utilizzare in modo efficace e vario il lessico specifico
- Contestualizzare le scoperte scientifiche
- Comprendere ed esprimere con piena consapevolezza informazioni qualitative e quantitative mediante linguaggio simbolico e/o grafico, esprimendo situazioni problematiche complesse attraverso linguaggi formalizzati
- Descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale.
- Interpretare relazioni mediante grafici con piena consapevolezza
- Saper riconoscere in autonomia i limiti e i pregi di un modello

### CONTENUTI E TEMPI

SETTEMBRE, OTTOBRE: generalità delle molecole organiche, isomeria e nomenclatura

NOVEMBRE, DICEMBRE: classi principali degli idrocarburi, reattività e caratteristiche fisiche

GENNAIO: classi principali dei derivati degli idrocarburi, reattività e caratteristiche fisiche

FEBBRAIO: virus e batteri

MARZO: biologia molecolare: sintesi proteica e regolazione.

APRILE e MAGGIO: biotecnologie

### STRUMENTI E METODOLOGIA

Libro di testo, lavagna tradizionale e smartboard, presentazioni ppt.

Lezione frontale, lezione dialogata, esercitazioni guidate.

Esperienze in laboratorio: esperienza "Chi è il colpevole" guidata da esperti con Kit noleggiato presso il centro di ricerca e didattica "CusMiBio".

Per quanto riguarda la metodologia CLIL, nell'ultima parte dell'anno in collaborazione con l'insegnante Madrelingua i ragazzi hanno letto ed approfondito un saggio riguardante la tecnologia CRISPR in lingua originale (Inglese).

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

### **VERIFICHE**

Sono state svolte due verifiche scritte nel trimestre, due verifiche scritte ed una orale nel pentamestre. Le tipologie sono state differenti: si sono svolte verifiche costituite da problemi ed esercizi, verifiche con domande chiuse, verifiche con quesiti aperti di sintesi e analisi. In generale si sono privilegiate verifiche che andassero a valutare le capacità logiche e di ragionamento. Anche per le valutazioni orali si è partiti da una situazione problematica, un quesito, un grafico o un'immagine per poi applicare i concetti studiati.

### **VALUTAZIONE**

La valutazione per gli scritti e per l'orale è stata fatta seguendo una griglia condivisa in dipartimento che valutasse le competenze acquisite, le conoscenze e il lessico utilizzato per esprimerle. Nel caso di verifiche a quesiti chiusi o costituite da problemi, a ogni quesito/problema è stato attribuito un valore la cui somma ha costituito la votazione. I voti utilizzati sono stati nella scala dei numeri interi e mezzi voti, partendo da una valutazione minima.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

La classe, che ho conosciuto solo quest'anno, si è dimostrata fin dall'inizio del percorso disposta a lavorare e ad uno studio puntuale e approfondito. La maggior parte degli alunni ha dimostrato motivazione e interesse per tutto l'anno scolastico. Le lezioni sono state proficue e molto partecipate. Globalmente tutti gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi minimi e hanno dimostrato impegno e studio. Un gruppo non numeroso, nonostante il suddetto impegno e studio non ha raggiunto pienamente gli obiettivi prefissati, soprattutto quelli riguardanti la risoluzione in autonomia di problemi non noti, anche se semplici. Un gruppo ha raggiunto risultati eccellenti.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

## **SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE**

**DISCIPLINA:** STORIA DELL'ARTE

**DOCENTE:** Mauriello Fulvio Raffaele

### **OBIETTIVI PREFISSATI**

- Essere in grado di fruire delle opere d'arte attraverso momenti di conoscenza, di sapere tecnico, di razionalità critica.
- Approfondire le relazioni tra opere e contesto artistico-letterario-culturale e storico-sociale di appartenenza.
- Cogliere ed apprezzare i valori estetici delle opere d'arte ed esprimere motivati giudizi.
- Decodificare i linguaggi delle arti visive nella loro complessità e nelle possibili relazioni con gli altri linguaggi artistici utilizzati nella comunicazione.
- Esprimersi in modo organico, con ricchezza lessicale.
- Analizzare testi di varia natura, anche in modo autonomo.
- Sintetizzare uno o più testi scritti, riformulando un nuovo testo significativo e personale.

### **CONTENUTI E TEMPI**

#### **TRIMESTRE**

##### **Il Settecento**

Contesto storico/culturale

Rococò: caratteri generali - L.Vanvitelli

Il Neoclassicismo: caratteri generali - J.L.David, A.Canova, G.Piermarini

##### **L'Ottocento**

Contesto storico/culturale

La linea Protoromantica: F.Goya

Il Romanticismo in Europa e in Italia: caratteri generali - C.D.Friedrich, J.Constable, W. Turner, T.Gericault, E.Delacroix, F.Hayez

Architettura romantica: Neogotico e Teorie sul Restauro

Il Realismo: J. Millet, G.Courbet

I Macchiaioli: G.Fattori

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

## **PENTAMESTRE**

L'Impressionismo: caratteri generali - E.Manet, C.Monet, E.Degas, P.A.Renoir

Puntinismo e Divisionismo: G.Seurat - Pellizza da Volpedo e G.Segantini

Il Postimpressionismo: P.Cezanne, P.Gauguin, V.Van Gogh

Architettura e Urbanistica a metà Ottocento in Europa e in Italia - Eclettismo stilistico e Architettura del ferro

Secessioni e Art Nouveau: E. Munch, G. Klimt - Lo Stile internazionale in Italia e in Europa

## **Il Novecento**

Contesto storico/culturale

Le Avanguardie storiche: caratteri generali e peculiari di ciascuna

Espressionismo - i Fauves: H. Matisse - la Brucke: E.L. Kirchner

Nuova oggettività: M. Beckmann

Cubismo: P.Picasso

Futurismo: U.Boccioni, G.Balla

Astrattismo – Der Blaue Reiter: V.Kandinskij - Neoplasticismo: P.Mondrian

Surrealismo: R.Magritte, S. Dalì

L'Arte degenerata nell'Europa del 1937

## **EDUCAZIONE CIVICA**

Il valore culturale, storico e documentativo della fotografia.

La tematica sociale nei reportage della Farm Security Administration e di F. Patellani.

## **STRUMENTI E METODOLOGIA**

Per agevolare e chiarire la comprensione di opere e autori, durante tutte le lezioni è stato imprescindibile il ricorso al maggior numero possibile di immagini, utilizzando strumenti multimediali come il collegamento alla rete e la proiezione in aula.

Indipendentemente dalla modalità scelta di volta in volta, la proposta di ogni nuovo argomento ha puntato sempre a sollecitare la capacità di osservazione e di analisi critica degli studenti: parte integrante della lezione frontale è stata sempre la discussione

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

guidata, per individuare i caratteri specifici di un linguaggio artistico, analizzare dettagliatamente un'opera d'arte, confrontare opere di diversi autori.

Costante attenzione è stata inoltre rivolta all'elaborazione personale di ricerche e approfondimenti su temi specifici, all'utilizzo degli strumenti didattici forniti dalle attuali tecnologie, al costante interscambio con i docenti delle altre discipline.

## **VERIFICHE**

Le prove proposte sono state finalizzate a verificare il raggiungimento di uno o più obiettivi di apprendimento.

Le valutazioni annuali (intermedia e finale) si sono basate su diverse modalità di verifica, corrispondenti alla media ponderata tra tutte le verifiche attivate.

Le prove di verifica sono state:

- **verifiche scritte**, al fine di valutare la conoscenza adeguata dei contenuti, l'organizzazione testuale articolata rispetto alle diverse competenze, l'uso del linguaggio specifico. Le forme delle verifiche scritte sono state del tipo a questionario a risposta aperta, senza un numero prefissato di righe; elaborazione di mappe concettuali
- **verifiche orali**, per valutare il grado di elaborazione, analisi e sintesi dei dati, la capacità comunicativa, il possesso del linguaggio specifico; le verifiche orali sono state brevi durante le lezioni ordinarie e approfondite se programmate.

## **VALUTAZIONE**

Le **valutazioni** sono state espresse utilizzando l'intera scala docimologica e considerando i seguenti descrittori:

- conoscenza delle principali caratteristiche storiche, culturali e artistiche dei periodi trattati;
- capacità di lettura dell'opera d'arte nei suoi aspetti tecnici, iconografici e iconologici;
- riconoscimento e confronto di autori e opere diverse;
  - chiarezza dell'esposizione o correttezza formale del testo scritto con utilizzo di linguaggio appropriato e specifico;
- capacità di organizzazione metodologica e strutturata del lavoro;
- capacità di integrazione e confronto tra le conoscenze di discipline diverse.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

**OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Nel corso dell'anno gli studenti hanno complessivamente accolto con favore le proposte didattiche, dimostrando costantemente un buon interesse e un'attenta partecipazione alle lezioni.

L'impegno della classe è stato generalmente adeguato, sia nel lavoro in classe che a casa.

Gli obiettivi prefissati possono, nel complesso, ritenersi raggiunti, soprattutto per la capacità individuale di fruire delle opere d'arte attraverso le conoscenze acquisite, il sapere tecnico, il personale giudizio.

Gli studenti riescono in massima parte ad esprimersi utilizzando un adeguato linguaggio specifico, ad analizzare autonomamente testi di varia natura, a utilizzare gli strumenti didattici forniti dalle attuali tecnologie.

Seppur non uniformemente, appare acquisita la capacità individuale di analisi critica dell'opera d'arte, così come la capacità di sintetizzare uno o più testi scritti, al fine di riformulare un nuovo testo significativo e personale.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

## **SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE**

**DISCIPLINA:** SCIENZE MOTORIE

**DOCENTE:** Piazza Stefano

### **OBIETTIVI PREFISSATI**

- Comprendere le informazioni e le strutture specifiche della disciplina, individuandone i concetti fondamentali.
- Comprendere e utilizzare correttamente il linguaggio specifico.
- Operare in modo pertinente e coerente.
- Applicare modelli.
- Avere padronanza del proprio corpo in situazioni semplificate conoscendo l'importanza che rivestono i corretti stili di vita e la pratica dell'attività motoria e sportiva per il proprio benessere psico-fisico.
- Personalizzare e finalizzare in modo autonomo un percorso motorio individuale e/o di gruppo.
- Utilizzare le conoscenze per operare collegamenti interdisciplinari esprimendo valutazioni critiche.

### **CONTENUTI E TEMPI**

(Settembre Ottobre Novembre) conoscenza efficienza apparato cardio-circolatorio-respiratorio

Potenziamento fisiologico: Resistenza

(Novembre Dicembre Gennaio) Calcio indoor: acquisizione dei fondamentali individuali e delle principali regole del gioco sportivo.

(Novembre) Teoria: La postura e il mal di schiena.

(Gennaio) Teoria: Capacità e abilità espressive e linguaggio non verbale

(Febbraio Marzo Aprile) Arrampicata sportiva: acquisizione principali nodi di sicurezza, traslazioni laterali e verticali mediante la modalità "boulder".

Arrampicata sportiva con assistenza e acquisizione delle tecniche di sicura, mini tornei di badminton e tennis tavolo.

(Aprile Maggio) Atletica: salto in lungo, progressione didattica per acquisizione del gesto tecnico corretto. Atletica: corsa veloce 50 m. acquisizione tecnica corretta di partenza dai blocchi. Atletica: Getto del peso.

(Maggio Giugno) Attività di consapevolezza corporea legate al Wellness :

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

Yoga, Training Autogeno, avviamento alla meditazione.....

### **STRUMENTI E METODOLOGIA**

STRUMENTI: attrezzature sportive specifiche; libro di testo, strumenti multimediali

METODOLOGIA: il lavoro è stato strutturato attraverso unità didattiche costituite da una parte teorica di presentazione del contenuto, da una fase d'approccio didattico-tecnico e da una verifica finale con relativa valutazione. I contenuti della programmazione sono stati sviluppati in modo graduale utilizzando i metodi induttivo e/o deduttivo, nel rispetto delle caratteristiche anatomiche, fisico-motorie e psico-motorie, con riferimento ai prerequisiti individuali nonché alle conoscenze precedentemente apprese, attraverso attività individuali, di squadra e di gruppo.

### **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

Le verifiche sono di tipo sommativo nell'ordine sotto forma di:

- riproduzione di movimenti da semplici a complessi o d'insiemi di movimenti;
- circuiti e/o staffette a tempo e a penalità;
- test motori;
- test scritti e/o interrogazioni scritte
- Si è verificato l'apprendimento dei contenuti e la capacità di utilizzare in modo adeguato il linguaggio specifico applicando correttamente le tecniche acquisite.

La valutazione, intesa come modo di determinare un valore, una stima sui risultati conseguiti in relazione ad un iter o ad un processo d'apprendimento, è certo un compito molto delicato perché la prestazione motoria umana appartiene alla categoria delle produzioni complesse, categoria per la quale è difficile definire costantemente criteri oggettivi. Per quanto riguarda la verifica è opportuno tener conto che, all'interno di ogni singola competenza è stato valutato il significativo miglioramento conseguito da ciascun alunno. Al termine significativo si attribuisce un duplice valore: una misura quantitativa, se è possibile una definizione precisa all'interno di un obiettivo, ed un'indicazione soltanto qualitativa, se tale definizione non è quantificabile. Perciò si è tenuto conto:

- del livello di sviluppo delle capacità e degli schemi motori
- dei risultati raggiunti
- dei miglioramenti ottenuti
- dell'impegno e della partecipazione alle attività proposte

La valutazione sommativa è stata quindi supportata da una valutazione formativa.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

**OBIETTIVI RAGGIUNTI**

La classe complessivamente ha raggiunto un buon grado di competenze nella maggior parte di attività affrontate. La partecipazione e il coinvolgimento della maggioranza della classe hanno fatto sì che i risultati siano stati positivi anche per alcuni soggetti con qualità motorie non eccessivamente eccelse. Per alcune alunne vi è stato un maggior impegno nelle attività sportive individuali, mentre in altre in quelle di squadra. Globalmente la classe ha raggiunto positivamente gli obiettivi proposti, con alcune punte di eccellenza che hanno affrontato tutte le attività proposte con atteggiamento motivato attento e consapevole.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

**SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE**

**DISCIPLINA:** EDUCAZIONE CIVICA

**DOCENTE:** Consiglio di Classe

**OBIETTIVI PREFISSATI**

Consultare fonti di informazione autorevoli e orientare le proprie scelte e le proprie opinioni cogliendo la complessità della società contemporanea

Saper riconoscere e interpretare testi e dati per costruire un'immagine critica della realtà nell'età contemporanea

Saper analizzare le diverse fasi della storia in relazione a un fenomeno dato e riconoscerne le variazioni nello scorrere del tempo storico.

Conoscere tematiche di cittadinanza attiva e rielaborare criticamente i contenuti sia in forma orale sia in forma scritta.

Comprendere l'importanza dell'immagine fotografica come documento storico, sociale, civile e artistico.

Conoscere l'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese e dei Paesi di cui si studiano le lingue straniere per rispondere ai propri doveri di cittadini.

Promuovere buone pratiche per corretti stili di vita

Cogliere in modo critico le implicazioni sociali, politiche, etiche ed ambientali delle scienze e dello sviluppo tecnologico

**CONTENUTI E TEMPI**

TRIMESTRE

Inglese (5 ore + verifica)

Rielaborazione e esposizione critica di articoli di giornale su argomenti di attualità, di letteratura e di costume tratti da fonti autorevoli

Italiano/Storia (4 ore +verifica)

La crisi del '29

PENTAMESTRE

Tedesco (6 ore)

Sistema politico e Costituzione con riferimento a DDR-BRD

Stolpersteine/Pietre d'inciampo, percorso sulla Resistenza lecchese in collaborazione con ANPI Lecco

Spagnolo (3 ore)

La Constitución española (1812- 1931-1978)

La transición a la democracia

La Movida

Storia dell'Arte (2 ore + verifica)

La fotografia come documento storico e sociale

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

Storia (9 ore + verifica)

La Costituzione Italiana: principi fondamentali, diritti e doveri dei cittadini.

Scienze (3 ore)

Genoma umano

Scienze Motorie (4 ore)

AIDO, AVIS, ADMO intervento con esperti

Filosofia (2 ore)

Arendt: il processo a Eichmann e la "banalità del male"

**STRUMENTI E METODOLOGIA**

I diversi contenuti sono stati presentati attraverso un approccio comunicativo il cui obiettivo principale è quello di sviluppare negli alunni abilità interpretative e abilità espressive. L'insegnamento in classe si è focalizzato sull'analisi critica di testi autentici, dati storici, fonti di informazione autorevoli, documenti artistici, attraverso lezioni frontali, lezioni dialogate, esercitazioni guidate, esperienze in laboratorio e in palestra, conferenze di esperti.

**VERIFICHE**

Nel trimestre sono state svolte due verifiche: una prova orale di Inglese e una prova scritta di Italiano/Storia; nel pentamestre sono state svolte due verifiche scritte, in Storia dell'Arte e in Storia

**VALUTAZIONE**

La valutazione è stata fatta seguendo quanto stabilito da ogni dipartimento di materia. Si sono valutate le conoscenze, il lessico e le competenze acquisite. In alcune verifiche scritte la valutazione è stata sommativa. I voti utilizzati sono stati nella scala dei numeri interi e mezzi voti, partendo da una valutazione minima.

**OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Gli alunni, grazie alle attività di ricerca e riflessione critica, sono in grado di cogliere la complessità della società contemporanea, di prendere posizione su temi attuali, di formulare risposte personali e di mettersi in gioco come cittadini attenti e consapevoli.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

# **ALLEGATI**

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

**PROGRAMMI ANALITICI DI CIASCUNA DISCIPLINA**

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

**PROGRAMMA SVOLTO DI IRC**

**Docente: Passamonti Sara**

**LIBRO IN ADOZIONE**

<b>Autore</b>	<b>Titolo</b>	<b>Vol.</b>	<b>Casa editrice</b>
Simonetta Pasquali Alessandro Panizzoli	<i>Il nuovo Segni dei tempi. Il cristianesimo in dialogo col mondo</i>	unico	Editrice La Scuola

**PROGRAMMA**

**Significato di etica e morale** pag 243-246

Le etiche contemporanee e il relativismo etico

L'etica religiosa

**Il Decalogo come norma etica e morale nella società attuale** pag 234-242

La giornata internazionale contro la violenza sulle donne

**La vita umana e il suo rispetto**

La pena di morte

Lettura e analisi di alcuni articoli tratti dal sito di Amnesty International relativi alle esecuzioni avvenute nel 2022

**Problemi di bioetica: la fecondazione assistita** Pag 254-256

Fecondazione assistita e Legge 40/2004 (cenni)

**La dignità della vita umana**

L'aborto. Quando possiamo parlare di persona? Aborto e Legge 194/78 Pag 252-253

Eutanasia, accanimento terapeutico e cure palliative pag 256-258

**Il messaggio biblico ed evangelico della pace**

La ricerca della pace nel mondo.

**La Dottrina sociale della Chiesa e i diritti dell'uomo** pag 460-475

L'Enciclica Rerum Novarum di Leone XIII (cenni)

La dignità della persona e il principio del personalismo

Il principio di Solidarietà, il principio di Sussidiarietà e il Bene comune

**Attualità**

Argomenti proposti dai ragazzi per le lezioni successive al 15 Maggio

**Argomenti di EDUCAZIONE CIVICA (3 ore):**

*Magistero Sociale della Chiesa e Costituzione:*

DSC La dignità della persona umana, il bene comune, la solidarietà e la sussidiarietà.

*Lettera alla Costituzione ( Card.Zuppi, gennaio 2021)*

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

**PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**Docente: Biella Claudia**

**LIBRI IN ADOZIONE**

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Stefano Prandi	<i>La vita immaginata, Storia e testi della Letteratura italiana.</i>	3A	A. Mondadori Scuola
	<i>Il secondo Ottocento e il primo Novecento</i>		
	<i>Dal Novecento ad oggi</i>	3B	

**Oltre il Romanticismo, la Scapigliatura**

Cletto Arrighi, *Le ragioni della follia (La Scapigliatura e il 6 febbraio)*

Iginio Ugo Tarchetti, *Una bruttezza conturbante (Fosca)*

**Dal Naturalismo francese al Verismo italiano**

Émile Zola, *La preminenza del reale sull'immaginario (Il romanzo sperimentale)*

Grazia Deledda, *Il mondo fantastico del servo Efix (Canne al vento)*

**Giovanni Verga**

*La lettera a Salvatore Farina (L'amante di Gramigna, Prefazione), Mastro don Gesualdo: la trama dell'opera, il Ciclo dei Vinti.*

*La Lupa, Rosso Malpelo (Vita dei Campi), il bozzetto siciliano "Nedda"*

*Prefazione ai Malavoglia, La famiglia Malavoglia (I), L'addio a 'Ntoni (XV)*

**Il Decadentismo**

**Gabriele D'Annunzio**

*Il ciclo delle Laudi, La sera fiesolana, La pioggia nel pineto (Alcyone)*

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

*La sacra Maria e la profana Elena, La fine di un'illusione (Il piacere)*

**La poesia del fanciullino, dalle voci della natura e dal fonosimbolismo alla poesia degli affetti familiari del "nido":**

**Giovanni Pascoli**

*Arano, Lavandare (Myricae, L'ultima passeggiata), X Agosto (Myricae, Elegie), Novembre (Myricae, In campagna), La mia sera (Canti di Castelvecchio).*

**Il Futurismo**

**Filippo Tommaso Marinetti**

*Manifesto di fondazione del Futurismo, Manifesto tecnico della letteratura futurista*

**Il Crepuscolarismo**

**Corrado Govoni**, *O pallida giornata malinconica (Armonia in grigio et in silentio)*

**Sergio Corazzini**, *Desolazione del povero poeta sentimentale (Piccolo libro inutile)*

**Guido Gozzano**, *La signorina Felicita ovvero la Felicità (I colloqui)*

**Il romanzo psicologico**

**Italo Svevo**

*La Prefazione del signore S., L'ultima sigaretta, Una strana proposta di matrimonio (La coscienza di Zeno)*

**Novelle, teatro e romanzo: tra umorismo, maschere senza volto, alla ricerca di identità**

**Luigi Pirandello**

*Dall'avvertimento del contrario al sentimento del contrario (L'umorismo)*

*Chiàula scopre la luna (Novelle per un anno. Dal naso al cielo), La patente (Spettacolo teatrale da Novelle per un anno. La rallegrata), Il treno ha fischiato (Novelle per un anno. L'uomo solo), La carriola (Novelle per un anno. La candelora)*

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

*Perché Mattia Pascal si è deciso a scrivere, Uno strappo nel cielo di carta del teatrino (Il fu Mattia Pascal)*

### **Giuseppe Ungaretti**

*Veglia, I fiumi (l'Allegria), San Martino del Carso (Il Porto Sepolto), Soldati (Allegria di naufragi)*

### **Umberto Saba**

*A mia moglie, Trieste, Mio padre è stato per me l'assassino, Amai (il Canzoniere)*

### **Salvatore Quasimodo. L'Ermetismo.**

*Ed è subito sera, Milano, agosto 1943, Alle fronde dei salici (Giorno dopo giorno)*

### **Eugenio Montale e il correlativo oggettivo**

*I limoni, Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato, Non chiederci la parola (Ossi di seppia)*

### **I temi del Neorealismo.**

**Primo Levi**, *Senza un perché, Il canto di Ulisse (Se questo è un uomo)*

**Italo Calvino**, *Un ragazzo che non sa giocare (Il sentiero dei nidi di ragno), Cosimo e il brigante (Il barone rampante)*

**Elsa Morante**, *La crudeltà della storia (La Storia)*

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

**PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA INGLESE**

**Docente: Mauri Paola**

**LIBRI IN ADOZIONE**

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Spicci/Shaw	Amazing Minds New Generation	1 e 2	Pearson

**Romanticism** (testo in adozione: Amazing Minds 1, Pearson Longman)

W. Blake                      *London*

William Wordsworth *Daffodils*

*Composed upon Westminster Bridge*

John Keats                      *Ode on a Grecian Urn*

**The Victorian Age** (testo in adozione: Amazing Minds New Generations 2, Pearson Longman)

**Historical, Social and Cultural background and the Victorian novel**

Charles Dickens              *Oliver Twist*                      "*Oliver wants some more*",

*"A very Critical Moment"*

*Hard Times*                      "*Nothing but facts*",

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

"Coketown",

"A Classroom Definition of a Horse"

Oscar Wilde

*The Picture of Dorian Gray* "All Art is quite  
useless",

"The Painter's Studio",

"Dorian' Gray kills Dorian Gray"

A letter from *De Profundis*

Rudyard Kipling

*Take up the White Man's Burden*

## **The Modern Age**

### **Historical, Social and Cultural background**

War Poets:

Rupert Brooke

*The Soldier*

Wilfred Owen

*Dulce et Decorum Est*

Siegfried Sassoon

*Suicide in the Trenches*

Thomas S. Eliot

*The Waste Land*

"The Burial of the Dead",

"The Fire Sermon",

"What the Thunder Said"

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

	<i>Prufrock and Other Observations</i>	"Rhapsody on a Windy Night"
James Joyce	<i>Dubliners</i>	"Eveline"  "The Dead"
	<i>Ulysses</i>	"The funeral",  "Bloom's Train of Thoughts",  "I said yes I will"
Virginia Woolf	<i>Mrs Dalloway</i>	"Mrs Dalloway said she would buy the flowers",  "A Broken Man"  "Septimus' suicide";  "Clarissa's Party"
	<i>A Room of One's Own</i>	"Shakespeare's Sister" + one additional passage
George Orwell	<i>Nineteen Eighty-Four</i>	"The Destruction of Words" ,  "The object of power is power"

### **The Present Age**

### **Historical, Social and Literary Context**

The Theatre of the Absurd

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

Samuel Beckett      *Waiting for Godot*      "What do we do now? Wait for Godot",

"He won't come this evening"

Spettacolo teatrale a cura di C. Poggioni

Kent Haruf      *Plainsong*

FILMS:

The Suffragettes

NEWSPAPER ARTICLES:

<https://www.theguardian.com/global-development/2023/mar/08/happy-international-womens-day-a-look-back-at-over-a-century-of-the-global-fight-for-justice-and-equality>

[https://www.nytimes.com/2022/06/27/science/crispr-gene-editing-10-years.html?unlocked\\_article\\_code=1.eU0.R7hG.4nH9LC4xjpYp&smid=url-share](https://www.nytimes.com/2022/06/27/science/crispr-gene-editing-10-years.html?unlocked_article_code=1.eU0.R7hG.4nH9LC4xjpYp&smid=url-share)

[https://www.theguardian.com/world/2023/dec/29/golden-age-poetry-flourishes-in-ukraine-but-at-a-terrible-price?CMP=Share\\_iOSApp\\_Other](https://www.theguardian.com/world/2023/dec/29/golden-age-poetry-flourishes-in-ukraine-but-at-a-terrible-price?CMP=Share_iOSApp_Other)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

**PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA TEDESCA (L2)**

**Docente: Passoni Liliana**

**LIBRI IN ADOZIONE**

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Montali Mandelli Czernohous Linzi	<i>Perfekt zum Abitur</i>	U	Loescher

**TRIMESTRE**

**Thema: Flucht und Migration (Kap. 7)**

Daniel Speck, *Bella Germania* Lettura domestica integrale del testo in italiano e/o tedesco. Lettura e analisi di alcune pagine in tedesco.

andere Autoren

F. Biondi, *Es geht den gastabaiterdoischen gang*

G. Wallraff, *Ganz unten*

H. Akyün, *Einmal Hans mit scharfer Sauce*

**Thema: Reisen (Kap.1)**

Zur Vertiefung: Die Romantik- Kunst: C.D. Friedrich/ Video: Reisen in der Geschichte

Autoren

J. von Eichendorff, *Der frohe Wandersmann/ Sehnsucht*

F. Grillparzer, *In der Fremde*

H. Hesse, *Stufen*

W. Herrndorf, *Tschick*

**Thema: Armut (Kap.2)**

Zur Vertiefung: Realismus- Entstehung des vierten Standes und der Arbeiterbewegung im 19. Jh/ Video: Elend und Armut zur Zeit der Industrialisierung bis heute

Kunst: Käthe Kollwitz

Autoren

Brüder Grimm, *Sterntaler*

G. Büchner, *Woyzeck*

H. Heine, *Weberlied*

L. Aston, *Lied einer schlesischen Weberin*

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

B. Brecht, *Kalendergeschichten: Hungern/ Das Epische Theater/Mein Bruder war ein Flieger* (Fotokopie)  
E. Bereuter, *Schwabenkinder, die Geschichte des Kaspanaze*

## **PENTAMESTRE**

### **Thema: Frauenbilder (Kap.3)**

Zur Vertiefung: Die Jahrhundertwende. Das Frauenbild im Wandel der Zeit- Kampf um Frauenrechte- Kunst: Die Wiener Sezession (Klimt, Schiele)

Autoren  
T. Fontane, *Effi Briest*  
A. Schnitzler, *Fräulein Else*  
H. Akyün *Einmal Hans mit scharfer Sauce*

### **Thema: Erziehung ist... (Kap. 4)**

Zur Vertiefung: Video: Kinder im Dritten Reich, Wirtschaftswunder und Kinderbewegung

Autoren  
E.M. Remarque, *Im Westen nichts Neues*  
F. Kafka, *Heimkehr*

### **Thema: Mutige Menschen (Kap. 5)**

Zur Vertiefung: Video: Das Kriegsjahrhundert/ LV G. Demnig, Stolpersteine

### **Thema: Es lebe die Demokratie (Kap. 6)**

Zur Vertiefung: Wie kam es zu Hitlers Diktatur in Deutschland?/ Die Grundlinien der DDR

Film: Das Leben der Anderen (2006)

Autoren  
R. Kunze, *Die Mauer*  
H. Müller, *Rede zur Verleihung des Nobelpreises (Auszug)*

**B2 Vorbereitung** (Prüfung November): *Ok Zertifikat Deutsch B2*, Loescher (in collaborazione con insegnante madrelingua)

**Cineforum Kamera läuft!** (attività pomeridiana a partecipazione volontaria)

Lotte am Bauhaus, von Gregor Schnitzler, 2019  
Almanya, Willkommen in Deutschland!, Y. Samdereli, , 2011  
Goodbye Lenin, von Wolfgang Becker, 2003  
Maria, ihm schmeckt's nicht!, von Neele Vollmar, 2009

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

**PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA SPAGNOLA (L3)****Docente: Gentile Giovanna****LIBRI IN ADOZIONE**

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Ramos, Santos, Santos	La pluma y el alma	2	Deascuola

**LITERATURA HISPANOAMERICANA****EL SIGLO XX**

Rapido excursus storico, sociale, culturale dei paesi ispanoamericani (la Revolución cubana, los desaparecidos y las madres de Plaza de Mayo, Plan Cóndor)

El Realismo mágico: características principales pág. 518-519

**Juan Rulfo**, *Pedro Páramo*, Edición Cátedra lettura integrale

**Gabriel García Márquez**, *Cien años de soledad*, lettura e analisi del 1º capitolo in fotocopia e alla pag.528 del libro di testo

*Crónica de una muerte anunciada*, lettura integrale e analisi dell'opera

**LITERATURA ESPAÑOLA****EL SIGLO XIX: el Romanticismo**

**Contexto histórico:** Un periodo turbulento pág.188/189, La Constitución de Cádiz de 1812 pag.191, La ideología romantica pag.192/193

**Mariano José de Larra**, la prensa y el compromiso político

*Vuelva usted mañana*, podcast

*Un Reo de muerte* pág.202/203

**Gustavo Adolfo Bécquer**

*El Monte de las Ánimas* pág.219/220

**EL SIGLO XIX: EL REALISMO Y EL NATURALISMO**

Contexto histórico y social pág.234/235

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

La nueva mentalidad finisecular pág.236

Marco literario: el Realismo, la novela realista: rasgos principales

**Benito Pérez Galdós**, *Fortunata y Jacinta*

Lectura y análisis del texto en la pag.246

Retrato de dos mujeres (en fotocopia)

**Leopoldo Alas, Clarín**, *La Regenta*

Lectura y análisis de la descripción inicial de Vetusta, las ambiciones de don Fermín de Pas (en fotocopias), capítulo III, capítulo XXVIII pag.250-251-252-253

Visión de la película: *La Regenta* (capítulos escogidos de la obra adaptada)

### **DEL SIGLO XIX AL XX: MODERNISMO Y GENERACIÓN DEL 98**

Marco literario:diferencia entre Modernismo y Generación del 98

LA GENERACIÓN DEL 98: preocupación y perspectiva crítica ante el problema de España

La Institución Libre de Enseñanza y sus preceptos (en fotocopias) y pag. 264 en el libro de texto

**Miguel de Unamuno**, conflicto del hombre, el sentido trágico de la vida.

La Intrahistoria, *En torno al casticismo*, (en fotocopias)

*Niebla*, cap. XVII, cap.XXXI pag.301-302-303 y en fotocopias

**Antonio Machado**, entre Modernismo y Generación del 98

de *Soledades*, Recuerdo infantil, El limonero lánguido pag.313-314

de *Campos de Castilla*, Poema CXXV pag.315, Allá en las tierras altas (en fotocopias)

de *Poesías de la guerra*, El crimen fue en Granada

### **NOVECENTISMO, VANGUARDIAS Y GENERACIÓN DEL 27**

El Novecentismo y las Vanguardias: rasgos generales

Visión del cortometraggio surrealista, Un perro andaluz di Dalí e Buñuel

La Generación del 27 pág.365-366

**Federico García Lorca**, vida y obras.

de *Romancero gitano*, Romance de la luna,luna pag.361

de *Poeta en Nueva York*, La Aurora pag.365

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

El teatro de Lorca, *La casa de Bernarda Alba*, Acto I, Acto III pag.356-357-358-359

### **LA NARRATIVA DE LA POSGUERRA**

La novela existencial. El tremendismo Década de los cuarenta

**Camilo José Cela**, *La familia de Pascual Duarte*, pag.423-424

Década de los sesenta/setenta

**Carmen Martín Gaité**, *El cuarto de atrás*, lectura y análisis de tres fragmentos en fotocopias

Origen y objetivos de la Sección Femenina de Falange

### **Programma di Storia della Spagna (nel pentamestre)**

#### **DEL SIGLO XIX AL XX**

El Regeneracionismo, la crisis del Sistema de la Restauración, la dictadura de Miguel Primo de Rivera pag.234-235

De la Monarquía a la II<sup>a</sup> República, el reinado de Alfonso XIII, pag.274/275

La Segunda República española pag.334-335-336

La Guerra civil española

La Dictadura franquista hasta 1975 entre autarquía y desarrollismo.

La Transición a la democracia. La Constitución de 1978.

El terrorismo de ETA y sus consecuencias en la población española.

#### **Approfondimenti di storia**

La importancia de la escuela en la Segunda República española: *La reforma de la educación fue la clave de los profundos cambios que inició la España de 1931*(artículo en fotocopias)

Visión de la película, *La lengua de las mariposas*, de José Luis Cuerda

Per il percorso di **Cittadinanza e Costituzione** sono state sviluppate le seguenti tematiche:

Trabajo de comparación entre la Constitución de Cádiz de 1812, la Constitución republicana de 1931 y la Constitución española de 1978

El nuevo papel de la mujer: Clara Campoamor, Victoria Kent pag.337

Origen y objetivos de la Sección Femenina de Falange: la Sección femenina de Pilar Primo de Rivera, el papel de las mujeres durante la dictadura franquista (en fotocopias)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

**PROGRAMMA D'ESAME DI STORIA**

**Docente: Biella Claudia**

**LIBRI IN ADOZIONE**

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Barbero, Frugoni e Sclarandis	La storia. Progettare il futuro. Il Novecento e l'età attuale.	3	Zanichelli

La Belle Époque tra luci e ombre

Vecchi imperi e potenze nascenti

L' Italia giolittiana

La Prima guerra mondiale

La Rivoluzione russa da Lenin a Stalin

L'Italia dal dopoguerra al fascismo

L'Italia fascista

La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich

L' Unione sovietica e lo stalinismo

La crisi del 1929. L' Europa tra totalitarismi e democrazie in crisi.

La Seconda guerra mondiale

La Guerra Fredda (dai trattati di pace alla morte di Stalin):l'assetto geopolitico dell'Europa, gli inizi della Guerra fredda, il dopoguerra dell'Europa occidentale, lo Stalinismo nell'Europa orientale, la nascita dello Stato di Israele.

Apogeo e fine dell'era Adenauer, Il consolidamento delle istituzioni europee. La decolonizzazione e la conferenza di Bandung, La guerra del Vietnam, La Cina di Mao e il rapporto con l'Urss, L'identità nera e i conflitti razziali, Il Sudafrica e l'apartheid, La segregazione razziale negli Stati Uniti. La rivoluzione cubana.

La critica della società dei consumi: la contestazione. Da Pio XII a Giovanni XXIII, il Concilio Vaticano II, La primavera di Praga (1968). Espansione e rinnovamento del comunismo in Asia (Cina, Vietnam). Il '68 in America Latina.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

La fine della Guerra Fredda: una nuova fase della Guerra fredda, vecchie e nuove democrazie europee, la fine della Guerra fredda e il crollo del muro di Berlino.

L'Italia repubblicana. Dalla Costituente all'autunno caldo.

Dagli anni di piombo a Tangentopoli.

Storiografia:

Anna Kuliscioff, *La condizione della donna operaia*

Friederick Taylor, *L'organizzazione scientifica promuove il comune interesse tra padroni e lavoratori*

Gabriele D'Annunzio, *Ogni eccesso della forza è lecito*

Woodrow Wilson, *I Quattordici punti*

Lenin, *Le tesi di aprile*

Giacomo Matteotti, *I brogli elettorali*

Mussolini, *Il discorso al Parlamento. Le responsabilità di Mussolini e Adolf Hitler e Le leggi di Norimberga*

Franklin D. Roosevelt, *Il discorso del New Deal*

Il protocollo di Wannsee, *La soluzione finale*

Hannah Arendt, *Il sistema dei lager*

Harry Truman, *La bomba atomica*

Claudio Pavone, *La resa dei conti*

Martín Luther King, *Io ho davanti a me un sogno*

Malcom X, *Contro il potere bianco*

André e Raphael Glucksmann, *Da Parigi al mondo: il 1968*

Massimiliano L. Salvadori, Gorbacev, *La perestrojka e la storia sovietica*

Approfondimenti:

Alessandro Barbero, *La storia ed il lavoro dello storico*

Ivano Gobbato, *Primo Levi ed i campi di concentramento*

Marcello Butti, *La Repubblica Sociale*

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

## PROGRAMMA D'ESAME DI FILOSOFIA

**Docente: Morabito Genoveffa**

### LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Ferraris	Pensiero in movimento	2B 3A 3B	Pearson Paravia

### Il Criticismo:

**Kant:** le possibilità e i limiti della ragione. *La Critica della ragion pura:* il problema generale; I giudizi sintetici a priori; la "rivoluzione copernicana"; il concetto kantiano di "trascendentale"; l'estetica trascendentale; l'analitica trascendentale; la deduzione trascendentale: l'"Io Penso" principio unificante del pensiero; il concetto di Noumeno; la dialettica trascendentale; la critica alle prove dell'esistenza di Dio.

*La Critica della ragion pratica:* il compito della "ragion pratica"; massime e imperativi; imperativi ipotetici e imperativi categorici; la legge morale e le sue caratteristiche; l'imperativo categorico e le sue tre formulazioni; il formalismo etico e la rivoluzione copernicana morale; i postulati della ragion pratica.

### L'Età del Romanticismo e dell'Idealismo:

**Il Romanticismo e la ricerca dell'Assoluto:** caratteri generali.

**Fichte** e la nascita dell'idealismo. Vita e opere, I fondamenti della dottrina della scienza; La dottrina della scienza; il pensiero politico.

**Hegel:** la realtà come spirito. Vita e opere; i temi e i concetti fondamentali: finito-infinito, ragione-realtà, la funzione della filosofia; La dialettica e i suoi momenti; La Fenomenologia dello Spirito: caratteri generali; dalla coscienza alla ragione: la Coscienza e i suoi momenti; l'Autocoscienza e la figura "servo-padrone", la figura dello stoicismo e scetticismo, la figura della coscienza infelice; la Ragione. Il sistema hegeliano e i suoi momenti: caratteri generali, la Filosofia dello Spirito come ritorno in sé dell'Idea: lo Spirito oggettivo: famiglia, società civile e Stato; la concezione della storia.

*Lettura dal manuale:* T1 Le figure del servo e del signore; dalla *Fenomenologia dello Spirito* (pag. 362)

### Dissoluzione dell'hegelismo e alternative ad esso:

**Schopenhauer:** il predominio della volontà. Vita e opere; il tradimento di Kant: il principio di ragion sufficiente ovvero la legge del mondo fenomenico, il "Velo di Maya" e il suo superamento; la metafisica della volontà e il suo esito pessimistico: la volontà e le sue oggettivazioni, la sofferenza universale; le vie della liberazione dal dolore: la via dell'arte, la via dell'etica, la via ascetica.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

*Lettura dal manuale:* T1 Il mondo come rappresentazione; da *Il mondo come volontà rappresentazione* (pag. 34-35);

**Kierkegaard:** la centralità dell'esistenza individuale. Vita e opere; un nuovo modo di fare filosofia: l'eredità socratica e la filosofia come impegno personale, critica a Hegel; le possibilità esistenziali: la vita estetica, la vita etica, la vita religiosa.

*Lettura dal manuale:* T1 La vita estetica di Don Giovanni; da *Aut-Aut* (pag. 70-71); T4 L'angoscia come "possibilità della libertà"; da *Il concetto dell'angoscia* (pag. 77-78).

**La Sinistra hegeliana:** caratteri generali

**Feuerbach:** vita e opere, la critica della dialettica hegeliana; la prospettiva materialistica, dalla teologia all'antropologia; verso una nuova filosofia.

**Marx:** trasformare la società. Vita e opere; il problema dell'emancipazione umana: critica al giustificazionismo di Hegel, critica allo Stato liberale moderno, emancipazione politica ed emancipazione umana; l'insufficienza dell'emancipazione religiosa: la concezione della religione come oppio dei popoli; la concezione materialistica della storia: la critica della Sinistra hegeliana e il distacco da Feuerbach, il concetto di ideologia, struttura e sovrastruttura, il "movimento reale" della storia, il *Manifesto del partito comunista*: borghesia, proletariato e lotta di classe; l'analisi del sistema capitalistico: la merce e i suoi valori, il plusvalore e la sua origine, i meccanismi economici dello sfruttamento, l'alienazione, il destino del capitalismo, la rivoluzione e la dittatura del proletariato, le fasi della futura società comunista.

**La crisi della filosofia ottocentesca:**

**Freud:** l'importanza della psicoanalisi per la filosofia; gli studi sull'isteria e la terapia catartica; le due topiche; la realtà dell'inconscio e i metodi per accedervi: libere associazioni, transfert, l'interpretazione dei sogni, lapsus, dimenticanze; la teoria della sessualità e il complesso di Edipo; Totem e tabù, la religione e il suo avvenire, il disagio della civiltà, l'arte come sublimazione della libido.

Una voce femminile del Novecento:

**Arendt:** il totalitarismo e le sue caratteristiche; la banalità del male. Al fine di riflettere sull'olocausto e sul concetto di "male banale", abbiamo ripreso e analizzato alcuni passi del testo: *La banalità del male. Eichmann a Gerusalemme*, Feltrinelli (letto interamente dagli studenti durante il periodo invernale).

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

**PROGRAMMA D'ESAME DI MATEMATICA**

**Docente: Carrera Brunella**

**LIBRI IN ADOZIONE**

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Bergamini Trifone	matematica azzurro	5	Zanichelli

**INTRODUZIONE ALL'ANALISI**

- 1) L' insieme  $\mathbb{R}$  : richiami e complementi
- 2) Funzioni reali di variabile reale: dominio e studio del segno
- 3) Funzioni reali di variabile reale: prime proprietà

**LIMITI DI FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE**

- 1) Introduzione al concetto di limite
- 2) Dalla definizione generale alle definizioni particolari
- 3) Teorema di esistenza e unicità del limite
- 4) Le funzioni continue e l'algebra dei limiti
- 5) Forme di indecisione di funzioni algebriche
- 6) Limite notevole  $\sin x/x$  senza dimostrazione
- 7) Infiniti e loro confronto

**CONTINUITÀ**

- 1) Funzioni continue.
- 2) Punti singolari e loro classificazione.
- 3) Proprietà delle funzioni continue in un intervallo chiuso e limitato senza dimostrazioni.
- 4) Asintoti e grafico probabile di una funzione.

**LA DERIVATA**

- 1) Il concetto di derivata.
- 2) Derivate di funzioni elementari.
- 3) Algebra delle derivate.
- 4) Derivata della funzione composta.
- 5) Classificazione e studio dei punti di non derivabilità.
- 6) Applicazione del concetto di derivata.

**TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI**

- 1) Teoremi di Fermat, Rolle e Lagrange.
- 2) Funzioni crescenti e decrescenti e analisi dei punti stazionari.
- 3) Funzioni concave e convesse punti di flesso.

**LO STUDIO COMPLETO DELLA FUNZIONE**

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

Come stabilito dal dipartimento si sono studiate prevalentemente funzioni polinomiali e razionali fratte. Le altre funzioni sono state accennate e studiate come approfondimento.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

**PROGRAMMA D'ESAME DI FISICA**

**Docente: Carrera Brunella**

**LIBRI IN ADOZIONE**

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Fabbri Masini	FISICA è	secondo o biennio + quinto anno	SEI

LE ONDE E LA LUCE

Onde meccaniche e loro caratteristiche. Il comportamento delle onde. Le onde sonore. La propagazione della luce. La riflessione, la rifrazione e la diffrazione. La dispersione della luce, la natura della luce. Le lenti convergenti e divergenti, l'equazione delle lenti sottili

LA CARICA E IL CAMPO ELETTRICO

- 1) La carica elettrica e le interazioni tra corpi elettrizzati
- 2) Conduttori e isolanti: elettrizzazione per contatto, elettroni di conduzione, l'elettroscopio, l'induzione elettrostatica, elettrizzazione per induzione.
- 3) La legge di Coulomb
- 4) Il campo elettrico
- 5) Il campo elettrico generato da cariche puntiformi
- 6) Il moto di una carica in un campo elettrico uniforme
- 7) Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss.

IL POTENZIALE E LA CAPACITÀ

- 1) Energia potenziale elettrica
- 2) Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale
- 3) Le superfici equipotenziali e il potenziale elettrico dei conduttori
- 4) I condensatori e la capacità
- 5) L'accumulo di energia elettrica in un condensatore: le diverse espressioni dell'energia di un condensatore

LA CORRENTE ELETTRICA

- 1) La corrente elettrica.
- 2) La resistenza elettrica.
- 3) La forza elettromotrice.
- 4) Circuiti elettrici a corrente continua.
- 5) La potenza elettrica : l'effetto Joule.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

#### IL MAGNETISMO

- 1) I magneti e il campo magnetico.
- 2) L' induzione magnetica.
- 3) I campi magnetici generati da correnti.
- 4) Forza magnetiche sulle correnti e sulle cariche elettriche.
- 5) L'azione di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente: momento meccanico sulla spira.
- 6) Le proprietà magnetiche della materia: tre classi di materiali con comportamento magnetico diverso.

#### L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

- 1) La corrente indotta.
- 2) La legge di Faraday -Neumann e la legge di Lenz: la fem indotta e la rapidità di variazione del flusso, la forza elettromotrice dipende dal tempo, il verso della corrente indotta, il principio di conservazione dell'energia, il segno meno della legge di Faraday-Neumann.

#### LE LEGGI DI MAXWELL

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

## PROGRAMMA D'ESAME DI SCIENZE NATURALI

**Docente: Mauri Emanuela Paola**

### LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Curtis et al	Il nuovo invito alla biologia. blu	u	Zanichelli
Sadava et al	la nuova biologia. blu	u	Zanichelli

### Chimica organica

I composti organici del carbonio. Caratteristiche dell'atomo di Carbonio. Formule per rappresentare le molecole organiche. Classificazione dei composti organici

Idrocarburi alifatici

Alcani

Formula molecolare e nomenclatura IUPAC, Isomeria di catena, gruppi alchilici. Proprietà fisiche. Combustione

Alcheni e Alchini

Formula molecolare e nomenclatura. Isomeria di catena, di posizione, geometrica. Caratteristiche fisiche. Reattività. Concetto di elettrofilo. Addizione elettrofila, regola di Markovnikov. Idrogenazione, idratazione

Isomeria

Isomeria di struttura (catena, posizione)

Stereoisomeria (solo geometrica: cis-trans/Z-E)

Derivati degli idrocarburi

I gruppi funzionali

Alogenuri alchilici

Classificazione e nomenclatura. Proprietà fisiche. Reattività. Concetto di nucleofilo.

Sostituzione nucleofila (SN2, SN1, Eliminazione), discussione cinetica.

Alcoli

Nomenclatura e classificazione.

Idrocarburi aromatici

Benzene come ibrido di risonanza e concetto di delocalizzazione degli elettroni

Formula e nomenclatura degli idrocarburi aromatici mono/di/trisostituiti. Alcuni nomi comuni d'uso. Reazione di monosostituzione elettrofila al benzene

### Biologia Molecolare

Acidi Nucleici: Nucleotidi. Struttura di DNA e RNA.

Sintesi Proteica (Sadava et al pg 48 e successive). Dogma centrale della Biologia.

Trascrizione e maturazione dell'rna messaggero. Traduzione e codice genetico

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

Virus: Caratteristiche generali. Classificazione (virus a DNA, a RNA, retrovirus). Cicli lisogeni e litici dei batteriofagi

Batteri: Caratteristiche generali. Criteri di classificazione (morfologia, metabolismo, gram positivi e negativi). Plasmidi. Trasferimento genico orizzontale (trasformazione, coniugazione e trasduzione). Antibiotico resistenza

Regolazione genica degli eucarioti, livelli di regolazione, epigenetica

### **Biotecnologie**

Tecnologie moderne e DNA ricombinante.

Enzimi di restrizione, vettori e clonaggio genico

PCR: Processo, reagenti e termociclatori, principali applicazioni

Elettroforesi su gel: Gel di agarosio, cella di elettroforesi, funzionamento, principali applicazioni

Progetto Genoma Umano (HGP)

CRISPR Cas9

<https://www.nytimes.com/2022/06/27/science/crispr-gene-editing-10->

[years.html?unlocked\\_article\\_code=1.eU0.R7hG.4nH9LC4xjpYp&smid=url-share](https://www.nytimes.com/2022/06/27/science/crispr-gene-editing-10-years.html?unlocked_article_code=1.eU0.R7hG.4nH9LC4xjpYp&smid=url-share)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

**PROGRAMMA d'ESAME di STORIA dell'ARTE**

**Classe 5AL a.s. 2023 – 24**

**Docente: Mauriello Fulvio Raffaele**

**LIBRO IN ADOZIONE**

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Tavola - Mezzalama	Arte bene culturale	3	Pearson

**PROGRAMMA svolto**

Neoclassicismo in Italia e in Europa: A.Canova - G.Piermarini – J.L.David

**L'Ottocento** - Contesto storico/culturale

Romanticismo in Europa e in Italia: F.Goya - C.D.Friedrich - J.Constable - W.Turner - T.Gericault - E.Delacroix - F.Hayez

Realismo in Francia - Scuola di Barbizon: J.Millet - G.Courbet

Realismo in Italia - i Macchiaioli

L'invenzione della fotografia

Impressionismo: E.Manet - C.Monet - E.Degas - P.A.Renoir - C.Pissarro

Puntinismo: G.Seurat

Divisionismo: G.Segantini - P. Da Volpedo

La nascita dell'arte moderna: P.Cézanne - P.Gauguin - V.Van Gogh

Architettura a metà Ottocento in Europa e in Italia: Eclettismo stilistico e Architettura del ferro – Teorie del restauro – I grandi piani urbanistici

Le Secessioni: G.Klimt - E.Munch

L'Art Nouveau e le sue varianti nei diversi Paesi europei

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

**Il Novecento** - Contesto storico/culturale

Le Avanguardie storiche: caratteri generali e peculiari di ciascuna

Espressionismo - Fauves - Der Brucke: E.L. Kirchner

Nuova oggettività: M. Beckmann

Cubismo: P.Picasso

Futurismo: U. Boccioni - G.Balla - C.Carrà

Astrattismo - Der Blaue Reiter: V.Kandinskij - Neoplasticismo: P.Mondrian

Surrealismo: R.Magritte, S.Dalì

L'Arte degenerata nell'Europa del 1937

**Educazione Civica**

Il valore culturale, storico e documentativo della fotografia.

La tematica sociale nei reportage della Farm Security Administration e di F. Patellani.

**Analisi dettagliata delle seguenti opere:**

A.Canova: "Paolina Borghese"

G.Piermarini: Teatro alla Scala a Milano

F.Goya: "Maja Desnuda" - "Los fusilamientos"

J.Constable "Il mulino di Flatford"

C.D.Friedrich: "Viandante sul mare di nebbia"

T.Gericault: "La zattera della Medusa" - "Gli alienati con monomanie"

E.Delacroix: "La Libertà che guida il Popolo"

J.F.Millet: "Le spigolatrici"

G.Courbet: "L'atelier del pittore"

G.Fattori: "In vedetta"

E.Manet: "Olympia"

C.Monet: "La cattedrale di Rouen"

G.Seurat: "Una domenica alla Grande Jatte"

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

P.Da Volpedo: "Il Quarto Stato"

P.Cézanne: "Le grandi bagnanti" di Philadelphia

V.Van Gogh: "Notte stellata"

P.Gauguin: "Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo?"

G.Klimt: "Giuditta I"

E.Munch: "L'urlo"

J.Olbrich: Il Palazzo della Secessione a Vienna

E.L.Kirchner: "Potsdamer Platz" e "Autoritratto da soldato"

M. Beckmann "La notte"

P.Picasso: "Les demoiselles d'Avignon" e "Guernica"

U.Boccioni: "La città che sale" e "Forme uniche della continuità nello spazio"

G.Balla: "Bambina che corre sul balcone"

V.Kandinskij: "Primo acquerello astratto"

P.Mondrian: "Albero rosso / Albero grigio / Melo in fiore" - "Composizione n.2"

S.Dalì: "La persistenza della memoria"

R.Magritte: "Il tradimento delle immagini"

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

**PROGRAMMA D'ESAME DI SCIENZE MOTORIE**

**Docente: Piazza Stefano**

**LIBRI IN ADOZIONE**

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Fioroni-Coretti-Bocchi	In Movimento	unico	marietti scuola

**PROGRAMMA**

Conoscenza efficienza apparato cardio-circolatorio-respiratorio

Potenziamento fisiologico: Resistenza

Calcio indoor: acquisizione dei fondamentali individuali e delle principali regole del gioco sportivo.

Teoria: La postura e il mal di schiena

Teoria: Capacità e abilità espressive e linguaggio non verbale

Arrampicata sportiva: acquisizione principali nodi di sicurezza, traslazioni laterali e verticali mediante la modalità "bulder". Assistenza e acquisizione delle tecniche di sicura, Minitornei di badminton e tennis tavolo.

Atletica salto in lungo , progressione didattica per acquisizione del gesto tecnico corretto.

Atletica: corsa veloce 50 m. acquisizione tecnica corretta di partenza dai blocchi.

Atletica: getto del peso, acquisizione tecnica corretta

Attività di consapevolezza corporea legate al Wellness :  
Yoga, Training Autogeno, avviamento alla meditazione.....

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

**PROGRAMMA D'ESAME DI EDUCAZIONE CIVICA**

**Docente: Docente:** Consiglio di classe

Trimestre

Inglese

Rielaborazione e esposizione critica di articoli di giornale su argomenti di attualità, di letteratura e di costume tratti da fonti autorevoli

Italiano/Storia

La crisi del '29

Pentamestre

Tedesco

Sistema politico e Costituzione con riferimento a DDR-BRD  
Stolpersteine/Pietre d'inciampo, percorso sulla Resistenza lecchese in collaborazione con ANPI Lecco

Spagnolo

La Constitución española (1812- 1931-1978)  
La transición a la democracia  
La Movida

Storia dell'Arte

La fotografia come documento storico e sociale

Storia

La Costituzione Italiana (Principi fondamentali. Diritti e doveri)

Scienze

Genoma umano

Scienze Motorie

AIDO, AVIS, ADMO intervento con esperti

Filosofia

Arendt: il processo a Eichmann e la "banalità del male"

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

Cognome.....Nome.....Classe..... Data.....

**GRIGLIA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA A**

**Indicatori Generali**

		<b>Gravemente insufficiente 1-5</b>	<b>Insufficiente 6-11</b>	<b>Sufficiente 12-15</b>	<b>Buono 16-18</b>	<b>Ottimo 19-20</b>	<b>Voto indicatore</b>
Indicatore 1	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale.	Disorganizzato, privo di coesione e coerenza testuale	Carente nella organizzazione, nella coesione e nella coerenza testuale	Nel complesso organizzato, testualmente coeso e coerente	Ben organizzato, buona la coesione la coerenza testuale	Ottima organizzazione, rigorosa la coesione e la coerenza testuale	
Indicatore 2	- Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Lessico improprio, gravi e diffusi errori nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico a volte improprio, qualche errore grave nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico accettabile, generalmente corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico adeguato, corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico ricco e appropriato, sempre corretti gli aspetti grammaticali ed efficace la punteggiatura	
Indicatore 3	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenza lacunosa dell'argomento e giudizi critici ... carenti	Conoscenza scarsa dell'argomento e giudizi critici ... sommari	Conoscenza generale dell'argomento e giudizi critici ... motivati	Conoscenza adeguata dell'argomento e giudizi critici ... motivati ed efficaci	Conoscenza ottima dell'argomento e giudizi critici ... efficaci e originali	
<b>VOTO INDICATORI GENERALI</b>							

**INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA "A": Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano**

		<b>Gravemente insufficiente 1-3</b>	<b>Insufficiente 4-5</b>	<b>Sufficiente 6</b>	<b>Buono 7-8</b>	<b>Ottimo 9-10</b>	<b>Voto indicator e</b>
Indicatore 1	- Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafasata o sintetica della rielaborazione).	Adempie solo ad alcune consegne	Adempie parzialmente alle consegne	Adempie sostanzialmente alle consegne	Adempie alle consegne con completezza	Adempie alle consegne con precisione e competenza	
Indicatore 2	- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Comprensione scarsa e confusa	Comprensione parziale	Comprensione accettabile	Comprensione corretta	Comprensione corretta e completa	
Indicatore 3	- Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Non analizza	Analizza con lacune	Analizza in modo accettabile	Analizza con competenza	Analizza con rigore e competenza	
Indicatore 4	- Interpretazione corretta e articolata del testo.	Interpretazione errata e articolazione frammentaria	Interpretazione lacunosa e articolazione approssimativa	Interpretazione adeguata e articolazione accettabile	Interpretazione corretta e articolazione idonea	Interpretazione puntuale e articolazione appropriata	
<b>VOTO INDICATORI SPECIFICI</b>							

**Eventuali annotazioni**

--

<b>VOTO COMPLESSIVO</b>	
-----------------------------	--

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

Cognome.....Nome.....Classe..... Data.....

**GRIGLIA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA B**

**Indicatori Generali**

		<b>Gravemente insufficiente 1-5</b>	<b>Insufficiente 6-11</b>	<b>Sufficiente 12-15</b>	<b>Buono 16-18</b>	<b>Ottimo 19-20</b>	<b>Voto indicatore</b>
Indicatore 1	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale.	Disorganizzato, privo di coesione e coerenza testuale	Carente nella organizzazione, nella coesione e nella coerenza testuale	Nel complesso organizzato, testualmente coeso e coerente	Ben organizzato, buona la coesione la coerenza testuale	Ottima organizzazione, rigorosa la coesione e la coerenza testuale	
Indicatore 2	- Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Lessico improprio, gravi e diffusi errori nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico a volte improprio, qualche errore grave nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico accettabile, generalmente corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico adeguato, corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico ricco e appropriato, sempre corretti gli aspetti grammaticali ed efficace la punteggiatura	
Indicatore 3	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenza lacunosa dell'argomento e giudizi critici e valutazioni personali carenti	Conoscenza scarsa dell'argomento e giudizi critici e valutazioni personali sommari	Conoscenza generale dell'argomento e giudizi critici e valutazioni personali motivati	Conoscenza adeguata dell'argomento e giudizi critici e valutazioni personali motivati ed efficaci	Conoscenza ottima dell'argomento e giudizi critici e valutazioni personali efficaci e originali	
<b>VOTO INDICATORI GENERALI</b>							

**INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA "B": Analisi e produzione di un testo argomentativo**

		<b>Gravemente insufficiente 1-5</b>	<b>Insufficiente 6-11</b>	<b>Sufficiente 12-15</b>	<b>Buono 16-18</b>	<b>Ottimo 19-20</b>	<b>Voto per Indicatore</b>
Indicatore 1	- Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Non individua la tesi e fa molta confusione sulle argomentazioni	Individua con qualche difficoltà la tesi e le argomentazioni	Individua nel complesso la tesi e le argomentazioni	Individua con correttezza la tesi e le argomentazioni	Individua con correttezza e precisione tesi e argomentazioni	
		<b>Gravemente insufficiente 1-3</b>	<b>Insufficiente 4-5</b>	<b>Sufficiente 6</b>	<b>Buono 7-8</b>	<b>Ottimo 9-10</b>	
Indicatore 1	- Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Svolge il ragionamento senza coerenza	Svolge il ragionamento in modo non sempre coerente	Svolge il ragionamento con sostanziale coerenza	Svolge il ragionamento con coerenza	Svolge il ragionamento con evidente coerenza	
Indicatore 3	- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	I riferimenti culturali sono spesso impropri e inadeguati	I riferimenti culturali sono a volte impropri e inadeguati	I riferimenti culturali sono generalmente adeguati	I riferimenti culturali sono corretti e congruenti	I riferimenti culturali sono approfonditi, corretti congruenti	
<b>VOTO INDICATORI SPECIFICI</b>							

**Eventuali annotazioni**

--

<b>VOTO COMPLESSIVO</b>	
-----------------------------	--

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

Cognome.....Nome.....Classe..... Data.....

**GRIGLIA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA C**

**Indicatori Generali**

		<b>Gravemente insufficiente 1-5</b>	<b>Insufficiente 6-11</b>	<b>Sufficiente 12-15</b>	<b>Buono 16-18</b>	<b>Ottimo 19-20</b>	<b>Voto indicatore</b>
Indicatore 1	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale.	Disorganizzato, privo di coesione e coerenza testuale	Carente nella organizzazione,  nella coesione e nella coerenza testuale	Nel complesso organizzato,  testualmente coeso e coerente	Ben organizzato,  buona la coesione la coerenza testuale	Ottima organizzazione, rigorosa la coesione e la coerenza testuale	
Indicatore 2	- Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Lessico improprio, gravi e diffusi errori nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico a volte improprio, qualche errore grave nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico accettabile, generalmente corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico adeguato, corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico ricco e appropriato, sempre corretti gli aspetti grammaticali ed efficace la punteggiatura	
Indicatore 3	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenza lacunosa dell'argomento e giudizi critici ... carenti	Conoscenza scarsa dell'argomento e giudizi critici ... sommari	Conoscenza generale dell'argomento e giudizi critici ... motivati	Conoscenza adeguata dell'argomento e giudizi critici ... motivati ed efficaci	Conoscenza ottima dell'argomento e giudizi critici ... efficaci e originali	
<b>VOTO INDICATORI GENERALI</b>							

**INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA "C": Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**

		<b>Gravemente insufficiente 1-5</b>	<b>Insufficiente 6-9</b>	<b>Sufficiente 10-11</b>	<b>Buono 12-13</b>	<b>Ottimo 14-15</b>	<b>Voto per Indicator e</b>
Indicatore 1	- <b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.</b>	Non pertinenti e per nulla coerenti testo titolo ed eventuale paragrafazione	Pertinenti in parte e poco coerenti testo titolo ed eventuale paragrafazione	Complessiva- mente pertinenti e coerenti testo titolo ed eventuale paragrafazione	Pertinenti e coerenti testo titolo ed eventuale paragrafazione	Pienamente pertinenti e coerenti testo titolo ed eventuale paragrafazione	
Indicatore 2	- <b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.</b>	Sviluppo disordinato e non lineare dell'esposizione	Sviluppo non sempre ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppo rigorosamente ordinato e lineare dell'esposizione	
		<b>Gravemente insufficiente 1-3</b>	<b>Insufficiente 4-5</b>	<b>Sufficiente 6</b>	<b>Buono 7-8</b>	<b>Eccellente 9-10</b>	
Indicatore 3	- <b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</b>	Le conoscenze sono lacunose e spesso sono disarticolate	Le conoscenze presentano qualche labilità non sempre sono ben articolate	Le conoscenze sono accettabili e dimostrano una certa articolazione	Le conoscenze sono corrette e ben articolate	Le conoscenze sono corrette, approfondite e ben articolate	
<b>VOTO INDICATORI SPECIFICI</b>							

**Eventuali annotazioni**

--

<b>VOTO COMPLESSIVO</b>	
-----------------------------	--

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

**GRIGLIA DELLA SECONDA PROVA**

Cognome ..... Nome..... Classe ..... Data.....

Indicatori	Descrittori	Punti /20
<b>COMPRESIONE DEL TESTO</b>	• Completa e supportata dai necessari elementi di giustificazione	5
	• Abbastanza completa e supportata da elementi di giustificazione	4
	• Essenziale	3
	• Incompleta	2
	• Nulla o frammentaria	1
<b>DEL TESTO</b>	• Pertinente, argomentata e personale	5
	• Pertinente e completa	4
	• Accettabile	3
	• Parziale o superficiale	2
	• Non Pertinente, frammentaria	1
<b>PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA</b>	• Soddisfa le richieste della traccia in modo esauriente ed originale	5
	• Soddisfa le richieste della traccia	4
	• Si attiene alla traccia in modo essenziale	3
	• Non sempre si attiene alla traccia	2
	• Non si attiene alla traccia	1
<b>PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA</b>	• Testo ben organizzato e corretto; lessico ricco e appropriato; uso efficace delle strutture linguistiche	5
	• Testo organizzato, con imprecisioni lessicali e/o strutturali che non compromettono la comunicazione	4
	• Testo organizzato in modo semplice; alcuni errori lessicali e/o strutturali	3
	• Testo non sempre chiaro; lessico impreciso e/o non sempre adeguato; errori nell'uso delle strutture linguistiche	2
	• Testo disorganico; lessico inadeguato; uso scorretto delle strutture linguistiche	1
<b>Punteggio totale</b>		

**Griglia di conversione da base 20**

Punti /20	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Punti /10	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

**Firme Commissari**


LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------