

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

5BL

Lecco, 15 maggio 2024

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

INDICE

IL CONSIGLIO DI CLASSE - COMPONENTE DOCENTI.....	2
CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE.....	4
COMPETENZE IN ESITO PREFISSATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE.....	5
PRINCIPI METODOLOGICI ED EDUCATIVI COMUNI.....	6
INIZIATIVE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO.....	6
CURRICOLO DELL'AUTONOMIA.....	6
METODOLOGIA CLIL.....	6
ATTIVITA' DI RECUPERO.....	7
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO.....	8
ATTIVITA' INTEGRATIVE.....	9
MOBILITA' INTERNAZIONALE.....	10
VALUTAZIONE.....	10
CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE SOSTENUTE.....	10
OBIETTIVI RAGGIUNTI.....	10
SINTESI DELLE PROGRAMMAZIONI DIDATTICO-DISCIPLINARI.....	11
PROGRAMMI ANALITICI DI CIASCUNA DISCIPLINA.....	27
PROGRAMMA SVOLTO DI IRC.....	28
PROGRAMMA SVOLTO DI INSEGNAMENTO ALTERNATIVO IRC.....	29
PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.....	30
PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA INGLESE.....	31
PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA (L2).....	32
PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA (L3).....	33
PROGRAMMA D'ESAME DI STORIA.....	34
PROGRAMMA D'ESAME DI FILOSOFIA.....	35
PROGRAMMA D'ESAME DI MATEMATICA.....	36
PROGRAMMA D'ESAME DI FISICA.....	37
PROGRAMMA D'ESAME DI SCIENZE NATURALI.....	38
PROGRAMMA D'ESAME DI STORIA DELL'ARTE.....	39
PROGRAMMA D'ESAME DI SCIENZE MOTORIE.....	40
PROGRAMMA D'ESAME DI EDUCAZIONE CIVICA.....	41
GRIGLIE DI VALUTAZIONE.....	42
GRIGLIA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA A.....	43
GRIGLIA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA B.....	44
GRIGLIA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA C.....	45
GRIGLIA DELLA SECONDA PROVA.....	46

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

IL CONSIGLIO DI CLASSE - COMPONENTE DOCENTI

MATERIA	DOCENTE	Presenza nel triennio		
		3 [^]	4 [^]	5 [^]
IRC	Passamonti Sara	x	x	x
Lingua e letteratura italiana	Rizzolino Salvatore	x	x	x
Lingua e cultura inglese	Galli Francesca		x	x
Lingua e cultura francese (L2)	Chichi Rosa Maria	x	x	x
Lingua e cultura spagnola (L3)	Zaccone Giuliana	x	x	x
Storia	Rizzolino salvatore	x	x	x
Filosofia	Morabito Genoveffa			x
Matematica	Pirovano Nicola	x	x	x
Fisica	Pirovano Nicola	x	x	x
Scienze naturali	Mauri Emanuela Paola			x
Storia dell'arte	Michela Giulia		x	x
Scienze motorie e sportive	Piazza Stefano			x
Madrelingua inglese	Crisci Anna	x	x	x
Madrelingua francese	Briant Marie France	x	x	x
Madrelingua spagnolo	Arranza Castellano Maria C.		x	x

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE

Studenti n. 17

PERSONALIZZAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

TIPO DI PERSONALIZZAZIONE	Sì*	NO
PDP	X	
PEI		X

*La documentazione specifica relativa ai piani personalizzati è depositata agli atti della scuola

ITER

CLASSE	Provenienti dalla classe precedente	Ripetenti la classe	Provenienti da altra sezione	Provenienti da altro Istituto
Terza	19	1	//	1
Quarta	18	//	//	1
Quinta	17	//	//	//

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

COMPETENZE IN ESITO PREFISSATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPETENZE DI CITTADINANZA/TRASVERSALI	
C1	Padroneggiare un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di apprendere lungo l'intero arco della vita
C2	Argomentare le proprie tesi, interpretando e valutando i diversi punti di vista in modo logico, identificando problemi e individuando soluzioni possibili
C3	Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare
C4	Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro
C5	Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento all'Italia e all'Europa e secondo i diritti e doveri dell'essere cittadini
C6	Avere piena padronanza del proprio corpo, nella consapevolezza dell'importanza che rivestono i corretti stili di vita e la pratica dell'attività motoria e sportiva ai fini di un complessivo equilibrio psico-fisico
C7	Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e scambio
COMPETENZE PER ASSI CULTURALI - AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA	
L1	Padroneggiare pienamente la lingua italiana, così da utilizzare registri linguistici adeguati nei diversi contesti comunicativi e comprendere appieno testi complessi di diversa natura
L2	Comprendere, comunicare ed interagire in lingua inglese a livello B2/C1 (QCER)
L3	Comunicare in una seconda lingua straniera almeno a livello B2 (QCER)
L4	Comunicare in una terza lingua straniera almeno a livello B2 (QCER)
L5	Affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari
COMPETENZE PER ASSI CULTURALI - AREA STORICO/UMANISTICA	
SU1	Utilizzare metodi e strumenti dell'indagine storico-geografica
SU2	Utilizzare metodi e strumenti dell'indagine filosofica
SU3	Fruire consapevolmente delle espressioni creative delle arti
SU4	Utilizzare le conoscenze degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, scientifica italiana, europea ed extraeuropea per la lettura e comprensione del presente
COMPETENZE PER ASSI CULTURALI - AREA SCIENTIFICO/MATEMATICA	
SM1	Comprendere e utilizzare i linguaggi formali specifici delle scienze matematiche, fisiche e naturali
SM2	Utilizzare procedure e metodi di indagine propri delle scienze matematiche, fisiche e

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

naturali

PRINCIPI METODOLOGICI ED EDUCATIVI COMUNI

Rispetto dell'ambiente scolastico, extrascolastico, di se stessi, dei compagni e del personale tutto della scuola;

- potenziamento di tecniche di ascolto attivo e di esposizione orale in classe;
 - sviluppo di tecniche per la lettura e lo studio del manuale;
 - suggerimenti per l'organizzazione dello studio domestico;
 - proposta di lezioni frontali, discussioni a tema, lavori di gruppo, esercitazioni;
 - attribuzione di lavoro a casa;
 - lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca;
 - attribuzione di approfondimenti, esercizi, tematiche per lo studio domestico;
 - attenzione costante e il più possibile individualizzata al manifestarsi di difficoltà in itinere, al fine di provvedere tempestivamente -ove possibile- al recupero di eventuali lacune.
 - accesso agli sportelli help della scuola
 - rispetto delle norme anti-Covid stabilite dal protocollo di sicurezza d'Istituto

INIZIATIVE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO

ATTIVITA'	DATA	DURATA
Simulazione prima prova	16-5-24	6 ore
Simulazione seconda prova	9-4-24/ 24/05/24	2 ore/ 4 ore
Incontro sui PCTO propedeutico al colloquio	23/05/24	1 ora e 30 minuti

CURRICOLO DELL'AUTONOMIA

E' in atto una sperimentazione del curricolo dell'autonomia per entrambi gli indirizzi con una modifica dei quadri orari di ordinamento.

Per approfondimenti si veda il cap. 3 del PTOF 2022-2025 all'indirizzo:

<https://liceomanzonilecco.edu.it/wp-content/uploads/sites/826/PTOF-2022-2025.pdf?x19470>

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

METODOLOGIA CLIL

Disciplina non linguistica*	Lingua straniera
Storia dell'Arte , un modulo sull'analisi di alcuni disegni di Charlotte Salomon (in quinta)	Francese , lettura integrale del romanzo "Charlotte Salomon" di D.Foenkinos
Storia dell' Arte (in terza)	Francese
Scienze (articolo su CRISPR CAS 9)	Inglese

ATTIVITA' DI RECUPERO

Oltre alla normale attività di recupero in itinere, che, nella misura in cui si è resa necessaria, ha riguardato tutte le discipline, l'Istituto ha offerto corsi di recupero e sportelli e precisamente:

MATERIA	Corso di recupero	Sportello	Altra attività
Italiano	x		
Lingua e cultura inglese		x	
Lingua e cultura francese (L2)		x	
Lingua e cultura spagnola (L3)		x	
Storia			
Filosofia		x	
Matematica	x	x	
Fisica		X	
Scienze naturali		x	
Storia dell'arte			

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

ORIENTAMENTO E PCTO

Competenze perseguite dall'Istituto:

- Padroneggiare un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di apprendere lungo l'intero arco della vita
- Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro

Anno scolastico	Attività	N°alunni coinvolti
2021/22	Contest d'atleta	15
	Lo studio e lo sport	2
2022/23	Aiuto-compiti EDERA	1
	Confindustria 4CEMB Spa	1
	Open day	2
	Fratello maggiore scuola media Ticozzi Lecco	3
	La conduzione dei colloqui di aiuto sociale	1
	La scuola e lo studio, Polisportiva Mandello	1
	Comunicare la scienza	4
	Di cosa si occupano gli economisti	2
2023/24	Open day	6
	IULM junior winter school	6
	Biotech school Bicocca	1
	Confindustria	1
	Studiante -atleta	3
	Educazione ambientale	2

Per il dettaglio ci si riferisca al curriculum dello studente e agli atti depositati in segreteria.

In conformità con quanto disposto dalle linee guida di cui al DM 328/22, e a quanto previsto dal curriculum di istituto di cui al seguente link:

<https://liceomanzonilecco.edu.it/documento/allegato-al-ptof-4/>

la classe ha svolto nell'anno scolastico 2023-24 i seguenti moduli curricolari di orientamento formativo:

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

Modulo	Ore	Discipline
Settimana dell'Orientamento	24	Tutte
Hanna Arendt, processo a Eichmann e la "banalità del male"	3	Filosofia
Intervista a Liliana Segre	1	Filosofia
Incontro con un'ex studentessa impiegata all'Ambasciata giapponese di Milano	1	Inglese
Campionato nazionale delle lingue	1	inglese,francese,spagnolo
Les traités de l'Europe	1	francese
Libertad y globalización	2	spagnolo
Laboratorio CusMiBio	3	Scienze Naturali

ATTIVITA' INTEGRATIVE

Nell'ambito delle iniziative e dei progetti promossi dal consiglio di classe:

Attività	N° alunni coinvolti
Mostra su Goya a Milano (in quinta)	tutti
Spettacolo teatrale "Misérables 93" a Monza (in quinta)	tutti
Spettacolo teatrale - Beckett: "Waiting for Godot" a Lecco (in quinta)	tutti
Laboratorio Cusmibio (in quinta)	tutti
Conferenza "Questione di razza" (in quinta)	tutti
Conferenza sugli anni di piombo (in quinta)	tutti
Incontro con lo storico "Chiedilo a Barbero" (in quinta)	tutti
Incontro con lo scrittore Ivano Gobbato su primo Levi (in quinta)	tutti
Viaggio d'istruzione a Madrid (in quinta)	tutti
Jungle Raider a Civenna (in quinta)	tutti
Incontro AIDO (in quinta)	tutti
Rafting a Berbenno (in quarta)	tutti
Visita a Villa Manzoni (in quarta)	tutti
Teatro in inglese (in quarta)	tutti
Sentiero del viandante (in terza)	tutti
Matematica senza frontiere (in terza)	tutti

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

Nell'ambito delle iniziative e dei progetti promossi dal Liceo Manzoni, costituenti parte integrante del PTOF 2022-2025:

Attività	N° alunni coinvolti
Cineforum in lingua francese	14
Cineforum in lingua spagnola	2
Cineforum in italiano	1
Gruppo interesse arte	1
Parlons d'art	3
Torneo di badminton	1
Corsa campestre	4
Gare di atletica	5
Gare di nuoto	2
Gare di arrampicata	4
Orienteering	3
Torneo di pallavolo	8
Torneo di calcio femminile	5
Torneo di calcio maschile	5
Torneo di tennis tavolo	2
Torneo di sci	2

MOBILITA' INTERNAZIONALE

Attività	Anno scolastico	Nazione	N° alunni coinvolti
Scambio con MACON	2022/23	Francia	14
Scambio con Angers	2021/22	Francia	2
Anno all'estero	2022/23	USA	1
Semestre all'estero	2022/23	Canada	1
Stage a San Sebastián	2021/22	Spagna	5

VALUTAZIONE

Si vedano i documenti agli indirizzi:

<https://liceomanzonilecco.edu.it/documento/allegato-al-ptof-2/>

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE SOSTENUTE

LINGUA	LIVELLO B2	LIVELLO C1	LIVELLO C2
INGLESE	5	2	
FRANCESE	5		
SPAGNOLO	5		

Per il dettaglio, ci si riferisca al curriculum dello studente

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe nel corso del triennio non ha subito sostanziali modifiche nella costituzione del gruppo, che ha mantenuto sempre al suo interno una rispettosa convivenza. Occorre notare che, nonostante l'impegno, alcuni alunni mostravano in terza delle fragilità, in particolare nell'area scientifica, che hanno portato all'assegnazione di debiti formativi, altri invece fatiche legate all'ansia da prestazione. Nell'insieme, nella classe quarta e durante l'ultimo anno, i ragazzi si sono adoperati per superare le proprie insicurezze e trovare il proprio metodo di studio, che per alcuni si è rivelato veramente valido ed efficace; molti hanno mostrato un percorso di crescita personale che li ha visti migliorare nell'impegno e nella padronanza dell'uso delle lingue e che li ha portati a una consapevole acquisizione dei contenuti e delle competenze nelle diverse discipline. Tuttavia permangono sporadici casi di alunni con difficoltà settoriali nell'area scientifica, pur compensate dall'impegno e dai buoni risultati raggiunti nell'area umanistica e linguistica.

Gli alunni della classe 5BL si sono distinti per la volontà di cimentarsi in esperienze all'estero, che si sono rivelate utili alla costruzione della loro personalità e per l'acquisizione di una maggiore autonomia: in particolare un'alunna ha svolto un anno all'estero e l'altra un semestre di studio all'estero, un buon numero ha partecipato a stages estivi in Spagna e tutta la classe, tranne un compagno, ha effettuato lo scambio culturale con la Francia in quarta, infine, diversi studenti in estate hanno svolto attività lavorative in cui hanno utilizzato le lingue straniere.

I ragazzi, inoltre, si sono particolarmente distinti per le spiccate attitudini sportive e lo spirito di sana competizione, conseguendo eccellenti risultati nei vari tornei di Istituto.

Nella dimensione più generalmente formativa, si deve valutare positivamente l'atteggiamento di disponibilità e il percorso di crescita manifestati dai ragazzi nel corso del triennio, superando le iniziali divisioni della classe in gruppi ben distinti, in favore di una convivenza più unita e collaborativa.

Pur essendo in classe quinta, due alunni hanno scelto di impegnarsi nell'organizzazione della scuola, candidandosi e risultando eletti nel Consiglio d'Istituto. Il loro contributo è risultato particolarmente positivo in diverse situazioni, come in occasione delle Assemblee Studentesche etc...

Nella dimensione cognitiva con riferimento agli obiettivi specifici che caratterizzano il profilo conclusivo dello studente del Liceo Linguistico:

si deve considerare raggiunto il livello di competenza (B2) indicato dai programmi ministeriali quale obiettivo di apprendimento delle lingue straniere, come attestano anche i risultati conclusivi conseguiti dagli studenti e le prove di certificazione linguistica che essi hanno affrontato.

Alcuni hanno raggiunto anche il livello C1 in inglese e due studentesse si sono classificate tra le finaliste del Concorso nazionale delle lingue di Urbino per la lingua spagnola.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

SINTESI DELLE PROGRAMMAZIONI DIDATTICO-DISCIPLINARI

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: IRC

DOCENTE: SARA PASSAMONTI

PREMESSA

L'insegnamento della religione cattolica (IRC) risponde all'esigenza di riconoscere nei percorsi scolastici il valore della cultura religiosa e il contributo che i principi del cattolicesimo hanno offerto e continuano a offrire al patrimonio storico del popolo italiano. Nel rispetto di tali indicazioni, derivanti dalla legislazione concordataria, l'Irc si colloca nel quadro delle finalità della scuola con una proposta formativa originale e oggettivamente fondata, offerta a tutti coloro che intendano liberamente avvalersene.

Lo studio della religione cattolica, effettuato con strumenti didattici e comunicativi adeguati all'età degli studenti, promuove la conoscenza del dato storico e dottrinale su cui si fonda la religione cattolica, posto sempre in relazione con la realtà e le domande di senso che gli studenti si pongono, nel rispetto delle convinzioni e dell'appartenenza confessionale di ognuno. Nell'attuale contesto multiculturale della società italiana la conoscenza della tradizione religiosa cristiano-cattolica costituisce fattore rilevante per partecipare a un dialogo fra tradizioni culturali e religiose diverse.

OBIETTIVI PREFISSATI (stabiliti dal Dipartimento di IRC)

ABILITA'

Lo studente:

- riconosce nel Concilio ecumenico Vaticano II un evento importante nella vita della Chiesa contemporanea e sa descriverne le principali scelte operate;
- discute dal punto di vista etico potenzialità e rischi delle nuove tecnologie;
- sa confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa;
- fonda le scelte sulla base delle motivazioni intrinseche e della libertà responsabile.

CONTENUTI E TEMPI

Settembre-Ottobre

Significato di etica e morale (laica e religiosa)

Il Decalogo come norma etica e morale nella società attuale

La vita umana e il suo rispetto

La pena di morte

Novembre-Dicembre

La giornata internazionale contro la violenza sulle donne

La pena di morte

Problemi di bioetica: la fecondazione assistita e la maternità surrogata

Gennaio-Febbraio

L'aborto

Eutanasia e suicidio assistito

Marzo-Aprile

L'accanimento terapeutico. Le cure palliative

La Dottrina sociale della Chiesa e i diritti dell'uomo

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

Il senso cristiano del lavoro
Diritti e doveri
La libertà religiosa ed educativa

Maggio-Giugno

La ricerca della pace nel mondo
Il messaggio biblico ed evangelico della pace

Giugno

Argomenti di attualità proposti dai ragazzi

STRUMENTI E METODOLOGIA

- La metodologia è stata diversificata, è stato dato molto rilievo alla lezione dialogica per permettere ai ragazzi un confronto proficuo sulle tematiche trattate. Nelle lezioni frontali sono stati analizzati diversi documenti (testi, immagini, audiovisivi) favorendo sempre il confronto e il dialogo.
- **STRUMENTI:** Bibbia, libro di testo, documenti della Chiesa, film, musica, articoli di quotidiani, iconografia, materiale online.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Secondo quanto stabilito in sede di dipartimento, la valutazione complessiva ha tenuto conto, oltre che del raggiungimento degli obiettivi didattici previsti, anche dell'interesse, dell'attenzione e della partecipazione attiva durante la lezione. La valutazione ha preso in considerazione l'assimilazione dei contenuti, la capacità di riflessione e la rielaborazione critica personale. Alcune verifiche sono state sostituite dall'assegnazione di produzioni di materiali di diversa tipologia (per es.: sintesi di percorso, elaborati personali, presentazioni in slide, video...).

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Ho insegnato nella classe dal primo anno di corso.

Il gruppo classe, nel corso degli anni, ha sempre dimostrato un discreto interesse verso gli argomenti proposti, molti alunni hanno raggiunto in modo più che soddisfacente gli obiettivi prefissati. L'impegno è stato, soprattutto nel triennio, costante e puntuale così come la partecipazione e l'attenzione.

Alcuni alunni hanno dimostrato una buona capacità critica.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: Rizzolino Salvatore

OBIETTIVI PREFISSATI

- Consapevolezza, specificità e complessità del fenomeno letterario, come espressione della civiltà e, in connessione con le altre manifestazioni artistiche, come forma di conoscenza del reale attraverso le vie del simbolico e dell'immaginario.
- Conoscenza diretta dei testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano, considerato nella sua articolata varietà interna, nel suo storico costituirsi e nelle sue relazioni con alcune letterature europee.
- Padronanza del mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione di testi scritti, nonché nella capacità espositiva orale, commisurate alle necessità di padroneggiare anche gli usi complessi e formali che caratterizzano i livelli più avanzati del sapere letterario.
- Consapevolezza dello spessore storico e culturale della lingua italiana.

CONTENUTI E TEMPI DI SVOLGIMENTO

- Settembre/Ottobre: La Scapigliatura. Il Naturalismo francese.
- Novembre/Dicembre: Cenni velocissimi sul Classicismo carducciano. Richiami alla letteratura francese di Zola, Flaubert e Baudelaire. Verismo e Verga.
- Gennaio/Febbraio: Il Decadentismo; Il Simbolismo; D'Annunzio; Pascoli; Svevo; Pirandello romanziere e drammaturgo;
- Marzo/Aprile: Le Avanguardie (crepuscolari, futuristi, vociani); Ungaretti; Montale;
- Aprile/15 Maggio: Il Neorealismo (Silone; P. Levi, Fenoglio; Pratolini) a procedere dalla definizione di Romano Luperini (al riguardo si veda p. 605 del vol 3b).
- In corso d'anno: Lettura-analisi di 4 canti del *Paradiso* di Dante.

STRUMENTI E METODOLOGIA

Lo strumento principale di studio è stato il libro di testo: Stefano Prandi, *La vita immaginata. Storia e testi della letteratura italiana*, Milano, Mondadori, 2019, voll. III, tomi A e B. A volte ho integrato il testo con qualche fotocopia quando ho ritenuto opportuno approfondire un autore con la trattazione di una poesia o un brano non presente nel libro di testo.

Lo studio della disciplina è stato condotto a partire da momenti di lezione frontale che sono fondamentali per la presentazione delle dinamiche di fondo relative a fatti e problemi della storia letteraria. A moduli di incontro con gli autori si sono affiancati moduli di confronto con le diverse tipologie letterarie, così da educare gli studenti ad un approccio storico-critico, e più approfondito, finalizzato all'acquisizione delle competenze e capacità prefissate.

Nell'approccio al fatto letterario, il principio guida è stato quello della centralità del testo, colto nei suoi contenuti e negli aspetti formali. Non è mancata l'attenzione anche alla

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

contestualizzazione di autori e testi all'interno di fenomeni storico-culturali più complessi, senza per questo avere la pretesa di una assoluta sistematicità del fenomeno letterario.

In relazione alla scrittura, si sono svolte esercitazioni a casa e in classe sulle tipologie A, B, C, secondo le modalità attualmente previste dall'Esame di Stato.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le verifiche, secondo quanto stabilito dal Dipartimento di materia, sono consistite in interrogazioni orali (almeno una per scansione temporale: trimestre/pentamestre), affiancate da verifiche di letteratura a risposta aperta e/o chiusa.

Complessivamente, per la valutazione delle prove orali si è tenuto conto dei seguenti criteri:

- Conoscenza dei dati relativi ad autori, testi e movimenti e tendenze letterari
- Capacità di analisi contenutistica e stilistico-retorica dei testi proposti.
- Capacità di esprimere i contenuti in una sintesi coerente e corretta, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
- Capacità di argomentare e rielaborare personalmente i dati e le competenze acquisite sapendo operare opportuni collegamenti.
- Capacità di autonomia nella gestione delle tematiche poste in discussione.

Per la produzione scritta, sono state svolte due prove nel Trimestre e quattro nel Pentamestre. La valutazione degli elaborati scritti è perfettamente conforme ai criteri di valutazione ministeriali previsti per l'Esame di Stato, declinati dal Dipartimento disciplinare in apposite griglie di valutazione distinte secondo le tipologie A, B, C, previste dall'Esame di Stato.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe ha sempre dimostrato un certo interesse per la disciplina che è andato via via crescendo nel corso del Triennio quanto più ci si avvicinava all'età contemporanea. In alcuni momenti è stata anche particolarmente intensa, anche se non da parte di tutti, la partecipazione e il coinvolgimento che hanno portato ad un significativo arricchimento alle lezioni.

Esistono ovviamente differenti livelli di apprendimento per quanto riguarda il rendimento strettamente disciplinare, non sempre e non soltanto questi livelli sono dettati dai prerequisiti di ciascun alunno, ma, spesso, sono dovuti alla scelta di investimento personale che ciascuno ha deciso di applicare sugli apprendimenti della disciplina.

Per quanto riguarda l'orale si muovono con maggiore disinvoltura nel recupero delle informazioni sull'autore, la sua poetica e i dati di contesto, mentre qualche difficoltà in più si riscontra sulla padronanza degli strumenti stilistico-retorici necessari per una buona analisi dei testi letterari. In alcuni risulta un po' approssimativa anche l'espressione orale,

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

specialmente davanti a concetti di una certa difficoltà, ma, generalmente, l'espressione orale si mostra spigliata e non priva di un buon livello espressivo.

Nella scrittura i livelli sono maggiormente differenziati, procedendo da casi di eccellenza fino a casi di risicata sufficienza. Sono comunque state ben acquisite le competenze per saper distinguere e operare secondo le tre differenti tipologie di scrittura previste dall'Esame di Stato, le difficoltà, là dove sono presenti, riguardano quindi ancora lacune pregresse sulle competenze strettamente idiomatiche. A tal proposito, per due alunne va tenuto presente il PDP, che incide anche, e soprattutto, sulla produzione scritta di italiano.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

DOCENTE: Galli Francesca

DOCENTE MADRELINGUA: Crisci Anna

OBIETTIVI PREFISSATI

- Sviluppo delle quattro abilità - Reading, Writing, Listening e Speaking
- Utilizzo della lingua in modo efficace in situazioni diverse e produzione di testi chiari, ben strutturati e articolati riguardanti anche argomenti abbastanza complessi
- Approfondimento degli aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni, con particolare riferimento al contesto storico-sociale, letterario e all'attualità
- Lettura, analisi, interpretazione e approccio critico e contrastivo di testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia e il testo teatrale, relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria, creando, se possibile, opportuni collegamenti con le altre materie

CONTENUTI E TEMPI

Nel corso del trimestre (settembre - dicembre)

- è stato affrontato lo studio della poesia romantica con l'analisi dei testi dei seguenti autori: W. Blake, W. Wordsworth e J. Keats;
- è stata introdotta l'Età Vittoriana ed è stata affrontata in classe la lettura integrale del romanzo "A Christmas Carol" di C. Dickens.

Nel corso del pentamestre (gennaio - maggio)

- si è proseguito con l'Età Vittoriana concentrandosi sull'analisi di alcuni brani tratti dai romanzi di C. Dickens e dalle opere di O. Wilde;
- per quanto riguarda la letteratura del Novecento, sono stati affrontati i seguenti autori: War Poets (R. Brooke e S. Sassoon, T. S. Eliot, J. Joyce, V. Woolf, G. Orwell e Beckett);
- sono state inoltre affrontate le letture e l'analisi di una parte dei discorsi tenuti da M. L. King e N. Mandela.

Nell'ora settimanale con l'insegnante madrelingua è stata proposta alla classe la lettura e l'analisi di vari articoli tratti da quotidiani e riviste di lingua inglese e la discussione di tematiche inerenti all'attualità.

Gli studenti hanno svolto varie attività linguistiche orali e hanno preparato presentazioni in lingua di argomenti di cultura generale.

STRUMENTI E METODOLOGIA

Per favorire la motivazione e la partecipazione attiva del gruppo classe e per rendere i ragazzi partecipi del processo educativo, è stata proposta una metodologia di lavoro che ha sfruttato le diverse tecnologie informatiche e multimediali (presentazioni, mappe concettuali, video), oltre alla lezione frontale e dialogata.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

Inoltre, si è cercato di stimolare la collaborazione e la cooperazione grazie al frequente uso di *pair-work* e *group-work*, privilegiando sempre l'efficacia della comunicazione, senza perdere di vista la correttezza formale.

Il monitoraggio delle diverse fasi di apprendimento è avvenuto attraverso la regolare correzione del lavoro svolto a casa e attraverso un confronto assiduo con gli alunni durante le lezioni.

I testi in adozione sono stati costantemente utilizzati in classe e per i compiti a casa. Occasionalmente l'insegnante ha fornito materiale utile all'apprendimento reperito in rete, attraverso l'App di Google Classroom, ed sono state utilizzate fotocopie, principalmente per l'analisi testuale.

Inoltre, sono stati proposti video, filmati e film in lingua, con sottotitoli in L2.

VERIFICHE

Secondo quanto stabilito dal Dipartimento di Lingue, le competenze raggiunte sono state verificate con almeno due prove scritte e una orale nel trimestre e due prove scritte e due orali nel pentamestre.

Nel trimestre, le prove scritte sono state simili o identiche a quelle proposte agli Esami di Stato degli anni precedenti (comprensione e analisi di un testo letterario, produzione inerente al tema del testo analizzato) e le prove orali hanno verificato le conoscenze disciplinari di letteratura e le capacità espositive ed argomentative relativamente ai diversi temi proposti. Nel pentamestre ci si è concentrati maggiormente sulle abilità orali, in preparazione all'Esame di Stato che sarà esclusivamente orale.

Una prova orale ha riguardato la lettura, comprensione ed esposizione di articoli di giornale di attualità, politici, economici, scientifici.

VALUTAZIONE

La valutazione si è basata su criteri di verifica continua e formativa, in modo da accertare la validità del proprio approccio didattico e dell'influenza sul processo di apprendimento; un feedback costante ha permesso inoltre di apportare eventuali modifiche.

I parametri considerati per la valutazione delle abilità orali sono stati i seguenti:

- conoscenza e comprensione degli argomenti trattati
- capacità di riassunto e di rielaborazione di un argomento
- adeguatezza del registro di lingua
- proprietà lessicale
- correttezza, ricchezza, originalità e sicurezza espositiva
- efficacia della comunicazione

Per la valutazione delle prove scritte di lingua è stato attribuito un punteggio ad ogni item e quindi un punteggio ad ogni esercizio in caso di prove strutturate.

Per le prove tipo esame di stato è stato fatto riferimento alle griglie di dipartimento esistenti.

La soglia di accettabilità è stata posta tra il 65% e il 70%. Per la valutazione delle prove scritte e del colloquio orale è stato fatto riferimento alle griglie di dipartimento.

Le valutazioni per tutte le prove sono state in decimi, sulla scala 1 – 10.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Sono stata insegnante di inglese della classe dal quarto anno del curriculum liceale. Il dialogo didattico-educativo si è svolto in un clima di serena collaborazione. Gli studenti hanno sviluppato adeguate competenze linguistico-comunicative, si sono impegnati nello studio per lo più con costanza e in modo approfondito. Gli esiti sono in alcuni casi buoni, per la maggior parte della classe discreti, in alcuni casi ottimi; solo pochi studenti presentano ancora debolezze linguistiche e alcune difficoltà nell'analisi testuale.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA FRANCESE (L 2)

DOCENTE: Chichi Rosa Maria

OBIETTIVI PREFISSATI

Il piano didattico è conforme ai programmi in vigore e alle conoscenze, competenze e capacità concordate nel dipartimento di materia e concorre al raggiungimento degli obiettivi educativi e culturali d' Istituto individuati e verbalizzati anche secondo le indicazioni del dipartimento e del CDC di settembre. In particolare:

-Sviluppo delle quattro abilità – compréhension orale, compréhension écrite, production orale et production écrite – nel trattare argomenti di ambito sociale, letterario, di attualità sia per quanto riguarda la Francia che altri Paesi francofoni.

-Analisi, interpretazione e approccio critico e contrastivo di testi letterari afferenti all'ottocento e al novecento, anche paragonati a fenomeni letterari dei paesi di cui si studiano le altre lingue. Analisi, interpretazione e approccio critico di altri argomenti culturali, sociali e politici.

-Comprensione globale di un testo orale autentico, reperimento dei dati essenziali, esposizione orale di un argomento letterario e di attualità con pronuncia e lessico corretti, comprensione di un testo di attualità e letterario, secondo le tipologie dell'Esame di Stato, redazione di riassunti, composizioni di tipo argomentativo.

CONTENUTI E TEMPI

Trimestre: il panorama storico-letterario dalla metà del XIX sec. alla Belle Epoque, soffermandosi sugli autori e sui generi letterari più significativi, con l'analisi di brani scelti.

Traduzioni dall'italiano al francese; riassunti; composizioni di tipo argomentativo.

Pentamestre: il panorama letterario del XX secolo, soffermandosi sugli autori e sulle opere letterarie più significativi, con l'analisi di brani scelti, da Apollinaire ai giorni nostri.

Lecture e dibattiti su temi sociali di attualità tratti dalla stampa o da internet.

Visione del film *"Suite française"*.

STRUMENTI E METODOLOGIA

La letteratura è stata affrontata partendo dal contesto storico-letterario per focalizzarsi via via sull'analisi del testo letterario, in particolare gli alunni sono stati guidati alla scoperta della natura, struttura del brano, della voce narrante, dei protagonisti, delle parole-chiave, dello stile, del tono, dello scopo del testo. Si sono visionati film e video in

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

lingua con dibattito e si sono commentati temi di attualità tratti da articoli di stampa durante le ore di conversazione con la docente di madre-lingua.

Il testo di letteratura in adozione *PLUMES, Lang* vol. 2 . Altro materiale didattico sono stati articoli e documenti autentici, visione di film, siti internet

VERIFICHE

Come deliberato in Dipartimento di lingue, le competenze linguistiche sono state verificate attraverso due prove scritte e due orali nel trimestre, mentre nel pentamestre con tre scritte e due orali.

Si sono somministrate prove di comprensione orale e scritta, tipologie di prove dell'esame di stato, riassunti, composizioni di tipo argomentativo, con relative griglie di valutazione.

Le prove orali sono state: exposés, analisi del testo letterario.

VALUTAZIONE

Sono state oggetto di valutazione la conoscenza dei contenuti, la capacità di rielaborazione, l'efficacia comunicativa ed espressiva e la correttezza linguistica.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe, con cui ho lavorato fin dal primo anno, si è sempre dimostrata interessata allo studio della lingua francese e disponibile all'ascolto e alla collaborazione, con studenti generalmente impegnati nello studio individuale. Questo quadro complessivo di motivazione ha permesso agli studenti di esercitare e potenziare le proprie abilità linguistiche che si attestano su livelli discreti e buoni per la maggioranza della classe con un gruppo di studenti che mostra ottime competenze sia nello scritto che nell'orale e pochissimi casi di incertezza.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA SPAGNOLA (L 3)

DOCENTE: Zaccone Giuliana

MADRELINGUA: Arranz Castellano Conchi

OBIETTIVI PREFISSATI

Il piano didattico è conforme ai programmi in vigore e alle conoscenze, competenze e capacità concordate nel dipartimento di materia e concorre al raggiungimento degli obiettivi educativi e culturali d' Istituto individuati e verbalizzati anche secondo le indicazioni del dipartimento e del CDC di settembre. In particolare:

-Sviluppo delle quattro abilità – comprensión lectora, producción escrita, comprensión oral e intercambio oral – nel trattare argomenti di ambito sociale, letterario, di attualità sia per quanto riguarda la Spagna che altri Paesi hispano-hablantes.

-Analisi, interpretazione e approccio critico e contrastivo di testi letterari afferenti all'ottocento, al novecento e duemila, anche paragonati alle correnti letterarie dei paesi di cui si studiano le altre lingue. Analisi, interpretazione e approccio critico di altri argomenti culturali, sociali e politici.

CONTENUTI E TEMPI

SETTEMBRE: repaso de gramática. OTTOBRE: El Romanticismo: El Duque de Rivas fragmentos de "Don Álvaro o la fuerza del sino", comentario, G.A. Bécquer: "Rimas ", análisis y comentario de las Rimas II, VII, XI . NOVEMBRE: Larra e il costumbrismo."Artículos". Historia: el siglo XIX. NOV./DICEMBRE: Posromanticismo y Realismo: Galdós, prólogo a Misericordia (el realismo según Galdós). Diferencias entre realismo y naturalismo. Emilia Bardo Bazán y Zola (La cuestión palpitante). GENNAIO:El Siglo XX: Rubén Darío y el modernismo. FEBBRAIO: La generación del '98: Unamuno. Lettura di numerosi capitoli di "**Niebla**". Pirandello y Unamuno. Machado, ("Retrato"). Inizio preparazione al DELE B2 e C1. FEBBRAIO/MARZO: Historia: la guerra civil española. Visión de la película "Tierra y libertad" de Kean Loach.. MARZO/APRILE: La Generación del '27, Lorca, biografía. Poesías: La guitarra, El romance de la pena negra" Surrealismo de Lorca a través de la poesías: "La Aurora" . Tragedias: "La casa de Bernarda Alba", fragmentos. Preparación al DELE B2. APRILE/MAGGIO: La Literatura española desde 1939; la novela: C.J. Cela (lectura de "**La familia de Pascual Duarte**"). Comentario a través del artículo literario de Gonzalo Sobejano sobre "La Familia". Preparación al DELE. MAGGIO: Lectura guiada de "Corazón tan blanco" (análisis de algunas temáticas del relato) de Javier Marías, autor contemporáneo español. "**La lengua de las mariposas**" y visión de la película. Repaso.

STRUMENTI E METODOLOGIA DAL TESTO AL PENSIERO LETTERARIO.

Si è sempre privilegiato l'approccio alla letteratura attraverso la lettura integrale delle opere analizzate e commentate, i testi presenti nel manuale "ConTextos literarios", siti web e fotocopie. In particolare ci si è avvalsi di fotocopie tratte da "La guerra civil española" di Pierre Vilar e "La guerra civil española" di Antony Beevor. Articoli letterari, per l'analisi e il commento; ascolto di audio da internet (es.: discorso di Unamuno all'Università di Salamanca), visione di film e adattamento televisivo di opere letterarie.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

Altre volte sono stati organizzati lavori comparativi tra le diverse letterature.

VERIFICHE

Per i criteri di valutazione delle prove scritte si fa riferimento alle griglie già in uso e deliberate nei dipartimenti di materia nonché allegate al presente documento. Per ciò che concerne le competenze linguistiche orali si sono valutate sia le conoscenze che le competenze raggiunte attraverso singole prove e prestazioni in ordine a criteri che vanno al di là del puro risultato quantitativo; si tratta di apprezzamenti più complessivi circa l'evoluzione dell'apprendimento dell'allievo e la sua capacità *di rielaborazione, analisi e confronto*.

VALUTAZIONE

Uso delle griglie allegate per le prove scritte e i colloqui orali.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Sviluppo di capacità di analisi, sintesi e rielaborazione: ottimo per il 25% della classe, buono per il 50% della classe, sufficiente per il restante 25%.

Sviluppo di un senso critico rispetto ai sistemi culturali e di valori: buono per la maggior parte dei ragazzi. due o tre alunni hanno un ottimo senso critico e sanno rielaborare e dare apporti personali interessanti. Solo un piccolo gruppo non si è mostrato sostanzialmente interessato a questo obiettivo trasversale.

Capacità di integrare le competenze delle diverse aree del sapere: discreto/buono.

Padronanza degli strumenti linguistici relativamente ai codici standard: discreto e in certi caso anche molto buono, un 15% ha difficoltà di espressione poiché commette ancora ingenuità linguistiche.

Conoscenza e confronto delle esperienze culturali dei Paesi di cui si studiano le lingue: buono.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: Rizzolino Salvatore

OBIETTIVI PREFISSATI

- Conoscenza di fatti, fenomeni e problemi caratterizzanti l'età contemporanea. I temi sono stati affrontati in prospettiva prevalentemente europea e occidentale, nel rispetto della diversa configurazione e autonomia delle altre civiltà.
- Conoscenza del lessico specifico della disciplina, degli strumenti concettuali per indicare e descrivere persistenze e mutamenti (continuità/cesura; rivoluzione/restaurazione; progresso/decadenza; tendenze, transizioni, crisi, categorie storiografiche *etc...*).
- Conoscenza essenziale dei problemi che riguardano la produzione, la raccolta, la conservazione, l'interpretazione delle fonti.
- Capacità di riconoscere in un evento l'interazione di molteplici componenti: geografiche, economiche, sociali, tecniche, politiche, istituzionali, giuridiche ed economiche, culturali, ideologiche, religiose.
- Capacità di servirsi degli strumenti di base del lavoro storiografico (cronologie, tavole sinottiche, atlanti geografici e storici, raccolte e riproduzioni di documenti, bibliografie, letture storiografiche, *etc...*).

CONTENUTI E TEMPI DI SVOLGIMENTO

- Settembre/ottobre: La società di massa; Giolitti; cenni sull'Imperialismo; la prima guerra mondiale.
- Novembre/dicembre: il periodo fra le due guerre; il fascismo in Italia.
- Gennaio/febbraio: dittature e totalitarismi; seconda guerra mondiale.
- Marzo/aprile: Guerra fredda, dopoguerra in Europa e in Italia.
- Aprile maggio: dalla nascita della repubblica italiana al 1968.

STRUMENTI E METODOLOGIA

Lo strumento principale di studio è stato il libro di testo: A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis, *La Storia. Progettare il futuro. Il Novecento e l'età attuale*, Bologna, Zanichelli, 2019.

La didattica è stata svolta cercando di utilizzare un po' tutte le risorse messe a disposizione dal libro di testo: narrazione storica (ovviamente), ma anche apparato iconografico, cartine, grafici, documenti, letture storiografiche *etc...* Ovviamente non si è fatto necessariamente ricorso a tutta strumentazione didattica su tutti gli argomenti, alcuni sono stati maggiormente approfonditi attraverso un utilizzo plurimo delle risorse messe a disposizione dal libro di testo, altri argomenti sono stati svolti più velocemente ricorrendo solo alla narrazione storica.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

Qualche volta si è fatto ricorso ad Internet per recuperare filmati o immagini di repertorio collegati agli eventi studiati.

Le lezioni sono state per lo più frontali, a volte hanno dato vita ad interessanti discussioni con la classe, specialmente quanto più ci si avvicinava all'attualità.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le verifiche, secondo quanto stabilito dai Dipartimenti di materia, sono state 2 nel Trimestre e 3 nel Pentamestre, e sono consistite in interrogazioni orali affiancate da verifiche strutturate, semi-strutturate o a domande chiuse. La valutazione, in linea con gli indirizzi definiti dal Dipartimento di materia e ratificati dal Collegio dei docenti ha previsto i seguenti criteri:

- Conoscenza dei dati relativi al periodo storico oggetto della programmazione.
- Capacità di lettura di documenti storici, storiografici e di strumenti di analisi storica (grafici, cartine, cronologie ecc).
- Capacità di esprimere i contenuti in una sintesi coerente e corretta, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
- Capacità di argomentare e rielaborare personalmente i dati e le competenze acquisite sapendo operare opportuni collegamenti.
- Capacità di autonomia nella gestione delle tematiche poste in discussione.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Lo studio della Storia ha riscontrato in questa classe buoni risultati. La classe si è generalmente appropriata di un buon metodo di studio, generalmente analitico, forse fin troppo vincolato al manuale. Si muove con una certa sicurezza sui contenuti disciplinari, un po' meno in ordine al lessico disciplinare e nella capacità di causa effetto sui vari fenomeni studiati. Qualche difficoltà la si è registrata nelle letture storiografiche, che hanno sempre richiesto una forte mediazione da parte dell'insegnante.

Grazie al buon metodo di studio la classe è comunque riuscita a maturare una buona capacità di giudizio critico nell'ambito dei fenomeni studiati. L'interesse verso la disciplina è andato via via aumentando quanto più ci si è avvicinati all'attualità, le cui tematiche hanno anche sviluppato qualche discussione in classe e la presa di posizione di alcuni nel confronto con gli argomenti svolti.

La classe ha complessivamente conseguito in questa disciplina buoni risultati di profitto, con punte di vera eccellenza, specialmente negli alunni che si sono dimostrati assidui nello studio, disponibili al dialogo educativo, competenti nell'espressione dei contenuti di studio.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: Morabito Genoveffa

OBIETTIVI PREFISSATI

1. Conoscere gli autori proposti;
2. Conoscere il quadro sinottico di sviluppo storico del pensiero moderno;
3. Conoscere i problemi affrontati collocandoli nel contesto della tradizione;
4. Riconoscere autonomamente nuclei concettuali e problematici;
5. Distinguere autonomamente un nucleo concettuale nuovo da uno presente nella tradizione e rielaborarne le implicazioni;
6. Cogliere e ricostruire autonomamente con rigore logico una struttura argomentativa con le sue articolazioni;
7. Sollevare domande teoreticamente significative, anche sulla base dello sviluppo storico del pensiero;
8. Arricchire, consolidare ed usare con proprietà termini del linguaggio filosofico anche per affrontare situazioni problematiche nuove;
9. Individuare i nessi argomentativi di un testo, le implicazioni teoretiche, i nuclei concettuali impliciti e presupposti;
10. Contestualizzare un testo nell'opera dell'autore;
11. Contestualizzare un testo rispetto alla tradizione occidentale nel suo insieme.

CONTENUTI E TEMPI

Trimestre

Il Criticismo:

Kant: le possibilità e i limiti della ragione; La Critica della ragion pura; La Critica della ragion pratica.

L'Età del Romanticismo e dell'Idealismo

Il Romanticismo e la ricerca dell'Assoluto: caratteri generali.

Fichte e la nascita dell'idealismo; I fondamenti della dottrina della scienza; la dottrina della scienza; il pensiero politico.

Hegel e la realtà come spirito; temi e concetti fondamentali; La Fenomenologia dello Spirito: caratteri generali; dalla coscienza alla ragione; Il sistema hegeliano e i suoi momenti: caratteri generali; lo Spirito oggettivo; la concezione della storia.

Pentamestre:

Dissoluzione dell'hegelismo e alternative ad esso:

Schopenhauer e il predominio della volontà; la rappresentazione; la Volontà e le sue oggettivazioni; le vie di liberazione;

Kierkegaard e la centralità dell'esistenza individuale; critica a Hegel; le possibilità esistenziali: vita estetica, etica e religiosa.

La Sinistra hegeliana: caratteri generali.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

Feuerbach: critica alla dialettica hegeliana; dalla teologia all'antropologia; verso una nuova filosofia.

Marx: caratteristiche generali del marxismo; la critica ad Hegel; l'interpretazione della religione; il materialismo storico; Il Manifesto del partito comunista; il Capitale; la rivoluzione e la dittatura del proletariato.

Nietzsche: il periodo giovanile: la nascita della tragedia; il periodo illuministico: la gaia scienza; la filosofia del meriggio: gli insegnamenti di Zarathustra.

Freud: la scoperta e lo studio dell'inconscio; le due topiche; l'interpretazione dei sogni; la teoria della sessualità; la sublimazione nell'arte.

Arendt: origini del totalitarismo; la banalità del male.

STRUMENTI E METODOLOGIA

Le attività didattiche hanno privilegiato il testo filosofico come luogo sul quale esercitare la comprensione, la riflessione e la lezione frontale, intervallata quando opportuno, con momenti di confronto e dibattito, soprattutto quando il tema in esame permetteva richiami all'attualità. Gli alunni vi hanno rilevato i nodi concettuali e la struttura dell'argomentazione. Le lezioni dell'insegnante e lo studio del manuale o di altri testi, sono servite a ricostruire e a integrare le conoscenze acquisite, realizzando autonomamente collegamenti interdisciplinari e ponendo spunti di riflessione legati alla contemporaneità.

VERIFICHE

Sono state effettuate interrogazioni orali, due nel trimestre e tre nel pentamestre, come stabilito dal PTOF e dal Dipartimento di Filosofia e Storia.

VALUTAZIONE

Nella valutazione si è tenuto conto non solo della correttezza, completezza e pertinenza delle risposte, della capacità di argomentare con rigore logico, nonché di esporre i contenuti con organicità, chiarezza ed uso del lessico specifico ma anche, della partecipazione attiva degli alunni alla costruzione della lezione.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli alunni si sono sempre dimostrati corretti e rispettosi, sia nei confronti della docente che nei rapporti reciproci tra compagni, dimostrando grande maturità, mantenendo costante l'attenzione e l'impegno nello studio, rispettando scadenze e consegne.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze: mediamente la classe ha raggiunto una buona conoscenza degli autori e delle correnti di pensiero trattate nel corrente anno, con alcuni alunni che si sono distinti per conoscenze particolarmente approfondite e complete. La classe conosce la specifica terminologia disciplinare e il pensiero relativo a vari autori, nonché connessioni e differenze tra queste. Conosce inoltre il contesto storico-sociale in cui le principali correnti filosofiche si sono sviluppate.

Competenze: la maggioranza della classe padroneggia la disciplina e sa argomentare logicamente e coerentemente circa il pensiero dei filosofi studiati, evidenziandone i passaggi e contenuti essenziali. Alcuni studenti si sono dimostrati particolarmente interessati e predisposti verso la disciplina, ottenendo ottimi risultati, concretizzati

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

nell'espone in modo chiaro, coerente e lineare lo sviluppo filosofico dei vari autori, riuscendo talvolta a realizzare autonomamente collegamenti interdisciplinari e spunti di riflessione legati alla contemporaneità.

Abilità: mediamente la classe ha sviluppato buone capacità di studio autonomo e di analisi filosofica. La capacità espositiva di alcuni alunni è particolarmente buona, mentre altri devono ancora crescere e migliorarsi sotto questo punto di vista. Le capacità di cogliere il nocciolo centrale del pensiero filosofico dei vari autori sono mediamente buone, ma anche in questo caso un piccolo gruppo di alunni ha dimostrato capacità notevoli nella comprensione della disciplina e degli autori, nonché delle varie correnti filosofiche. Negli stessi alunni è emersa la capacità di proporre o cogliere agganci interdisciplinari in modo autonomo.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: Pirovano Nicola

OBIETTIVI PREFISSATI

- possesso di linguaggio specifico
- conoscenza di concetti, proprietà e procedure
- consapevolezza della funzionalità e organicità dei concetti
- consapevolezza del rapporto dialettico simbolo/concetto
- consapevolezza del rapporto dialettico logica/tecnica in un processo
- uso efficace degli strumenti fondamentali acquisiti

CONTENUTI E TEMPI

1. grafico qualitativo di funzione reale di variabile reale: insiemi di definizione ed immagine, intersezioni con gli assi cartesiani, segno, simmetrie notevoli; approccio euristico – intuitivo alle altre caratteristiche fondamentali: andamento, stazionarietà, estremanti, flessi, punti angolosi, asintoti

Settembre – Novembre

2. limiti di funzioni reali di variabile reale: interpretazione cartesiana, teoremi fondamentali, calcolo dei limiti per funzioni algebriche intere o fratte, asintoto obliquo; continuità, teoremi fondamentali

Dicembre - Febbraio

3. derivata di funzioni reali di variabile reale, in particolare funzioni algebriche razionali: punti di stazionarietà, andamento, calcolo della derivata; concavità, flessi e derivata seconda; rappresentazione grafica di funzioni algebriche intere o fratte; grandezze fisiche definibili mediante derivata

Marzo - Maggio

STRUMENTI E METODOLOGIA

- impostazione dialettica della lezione
- sviluppo a spirale del programma
- privilegiare argomentazioni ad argomenti
- frequenti esercitazioni in classe, con la supervisione del docente

VERIFICHE E VALUTAZIONE

- verifiche scritte, in classe

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

Valutazione espressa in decimi sulla base del grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati, in particolare:

- correttezza, autonomia ed efficacia nell'uso degli strumenti concettuali a disposizione
- padronanza linguistica

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Solo una parte esigua della classe ha acquisito conoscenze e competenze in modo adeguatamente organico, lavorando con impegno mediamente costante, tuttavia con diversificati livelli di consapevolezza degli intrecci concettuali o di efficacia nell'applicazione di procedure; per il resto è risultata invece poco sistematica o parziale l'acquisizione di obiettivi minimi, vuoi per difficoltà pregresse o inadeguatezza dell'impegno profuso, vuoi per progressivo scollamento dal dialogo educativo: acquisendo informazioni in modo schematico, frammentario e con atteggiamento prevalentemente scolastico nei confronti della disciplina, ne sono inevitabilmente derivate confusioni nell'uso di procedure nonché difficoltà nella applicazione autonoma.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE: Pirovano Nicola

OBIETTIVI PREFISSATI

- consapevolezza del rapporto dialettico concetto/formalizzazione matematica presente nelle teorie scientifiche
- consapevolezza di alcune delle problematiche di carattere logico ed epistemologico inerenti alla costruzione e all'uso di modelli nell'interpretazione di fenomeni in ambito scientifico
- acquisizione di linguaggio specifico
- uso autonomo del libro di testo

CONTENUTI E TEMPI

1. "teoria ingenua dei due fluidi elettrici" (da A. Einstein e L. Infeld, L'evoluzione della fisica, USB), forze e campi elettrostatici, potenziale, condensatore

Settembre - Gennaio

2. corrente elettrica, leggi di Ohm, effetto Joule

Febbraio

3. fenomeni magnetici ed elettrodinamici, campi magnetici: esperienze fondamentali, legge di Faraday, equivalenza solenoide - magnete, forza di Lorentz, effetto Hall; induzione elettromagnetica

Marzo - Maggio

STRUMENTI E METODOLOGIA

- impostazione dialettica della lezione
- privilegiare argomentazioni ad argomenti
- continua (ri)costruzione di quadri concettuali

VERIFICHE E VALUTAZIONE

- verifiche scritte, in classe

Valutazione espressa in decimi sulla base del grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati, in particolare:

- correttezza, autonomia ed efficacia nell'uso degli strumenti concettuali a disposizione
- padronanza linguistica

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Parte della classe, lavorando con impegno mediamente costante, ha raggiunto un soddisfacente livello di conoscenze ed abilità applicative, ma pochi tra questi hanno mantenuto l'approccio a questa disciplina su adeguati livelli di attenzione, curiosità e partecipazione: alcuni degli obiettivi prefissati sono stati raggiunti solo parzialmente, mentre prevalente è stato l'atteggiamento scolastico nei confronti della disciplina con conseguentemente acquisizione schematica dei concetti.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: Mauri Emanuela Paola

OBIETTIVI PREFISSATI

Il profilo in uscita della classe è in linea con gli obiettivi fissati nel PECUP dei licei. In particolare, in sede di programmazione, gli obiettivi che si sono voluti raggiungere sono:

- Individuare la natura di un problema complesso, analizzarlo nelle sue componenti e adottare le strategie più adatte a risolverlo, riflettendo sulle strategie adottate e valutandole in relazione all'efficacia
- Comprendere un testo anche complesso nel suo sviluppo concettuale e coglierne i significati impliciti
- Utilizzare in modo efficace e vario il lessico specifico
- Contestualizzare le scoperte scientifiche
- Comprendere ed esprimere con piena consapevolezza informazioni qualitative e quantitative mediante linguaggio simbolico e/o grafico, esprimendo situazioni problematiche complesse attraverso linguaggi formalizzati
- Descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale.
- Interpretare relazioni mediante grafici con piena consapevolezza
- Saper riconoscere in autonomia i limiti e i pregi di un modello

CONTENUTI E TEMPI

SETTEMBRE, OTTOBRE: generalità delle molecole organiche, isomeria e nomenclatura

NOVEMBRE, DICEMBRE: classi principali degli idrocarburi, reattività e caratteristiche fisiche

GENNAIO: classi principali dei derivati, reattività e caratteristiche fisiche

FEBBRAIO: virus e batteri

MARZO: sintesi proteica, regolazione negli eucarioti

APRILE: biotecnologie

STRUMENTI E METODOLOGIA

Libro di testo, lavagna tradizionale e smartboard, presentazioni ppt.

Lezione frontale, lezione dialogata, esercitazioni guidate.

Esperienze in laboratorio: esperienza "Chi è il colpevole" guidata da esperti con Kit noleggiato presso il centro di ricerca e didattica "CusMiBio".

Per quanto riguarda la metodologia CLIL, nell'ultima parte dell'anno in collaborazione con l'insegnante Madrelingua i ragazzi hanno letto ed approfondito un saggio riguardante la

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

tecnologia CRISPR in lingua originale (Inglese).

VERIFICHE

Sono state svolte due verifiche scritte nel trimestre, due verifiche scritte ed una orale nel pentamestre. Le tipologie sono state differenti: si sono svolte verifiche costituite da problemi ed esercizi, verifiche con domande chiuse, verifiche con quesiti aperti di sintesi e analisi. In generale si sono privilegiate verifiche che andassero a valutare le capacità logiche e di ragionamento. Anche per le valutazioni orali si è partiti da una situazione problematica: un quesito, un grafico o un'immagine per poi applicare i concetti studiati.

VALUTAZIONE

La valutazione per gli scritti e per l'orale è stata fatta seguendo una griglia condivisa in dipartimento che valutasse le competenze acquisite, le conoscenze e il lessico utilizzato per esprimerle. Nel caso di verifiche a quesiti chiusi o costituite da problemi, a ogni quesito/problema è stato attribuito un valore la cui somma ha costituito la votazione. I voti utilizzati sono stati nella scala dei numeri interi e mezzi voti, partendo da una valutazione minima.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe, che ho conosciuto quest'anno, si è dimostrata dall'inizio dell'anno disposta a lavorare, disponibile a uno studio che però è risultato non sempre puntuale e approfondito da parte di tutti gli studenti. Globalmente tutti gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi minimi e hanno dimostrato interesse. A causa di uno studio non costante, di lacune pregresse, oppure a causa di un'organizzazione non sempre autonoma e efficace, un gruppo non numeroso non ha raggiunto pienamente gli obiettivi prefissati, soprattutto quelli riguardanti la risoluzione in autonomia di problemi non noti, anche se semplici. Un gruppo ha raggiunto risultati eccellenti.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: Michela Giulia

OBIETTIVI PREFISSATI

- Essere in grado di fruire delle opere d'arte attraverso momenti di conoscenza, di sapere tecnico, di razionalità critica.
- Approfondire le relazioni tra opere e contesto artistico-letterario-culturale e storico-sociale di appartenenza.
- Cogliere ed apprezzare i valori estetici delle opere d'arte ed esprimere motivati giudizi.
- Decodificare i linguaggi delle arti visive nella loro complessità e nelle possibili relazioni con gli altri linguaggi artistici utilizzati nella comunicazione.
- Esprimersi in modo organico, con ricchezza lessicale.
- Analizzare testi di varia natura, anche in modo autonomo.
- Sintetizzare uno o più testi scritti, riformulando un nuovo testo significativo e personale.

CONTENUTI E TEMPI

TRIMESTRE

Il Settecento

Contesto storico/culturale.

Rococò: caratteri generali - L. Vanvitelli, Canaletto.

Il Neoclassicismo

Caratteri generali - J.L. David, A. Canova, G. Piermarini.

L'Ottocento

Contesto storico/culturale.

La linea Protoromantica: F. Goya.

Il Romanticismo in Europa e in Italia: caratteri generali - C.D. Friedrich, J. Constable, W. Turner, T. Gericault, F. Hayez.

Il Realismo: J. Millet, G. Courbet.

I Macchiaioli e la Scuola di Barbizon.

PENTAMESTRE

L'Impressionismo

Contesto storico/culturale.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

Dalla pittura tradizionale all'Impressionismo: E. Manet, C. Monet, E. Degas, P.A. Renoir.

Puntinismo e Divisionismo: G. Seurat - Pellizza da Volpedo e A. Morbelli.

Il Postimpressionismo

P. Cezanne, P. Gauguin, V. Van Gogh.

Architettura e Urbanistica a metà Ottocento in Europa e in Italia - Eclettismo stilistico e Architettura del ferro.

Secessioni e Art Nouveau

E. Munch, G. Klimt - Architettura e Design in Italia e in Europa.

Il Novecento

Contesto storico/culturale.

Le Avanguardie storiche

Caratteri generali.

Espressionismo francese e tedesco: i Fauves: H. Matisse - Die Brücke: E.L. Kirchner.

Der Blaue Reiter e l'Astrattismo: F. Marc e V. Kandinskij.

Cubismo: P. Picasso e G. Braque.

Futurismo: U. Boccioni, G. Balla, F. Depero, T. Crali, G. Dottori, A. Sant'Elia.

Suprematismo russo: K. Malevich.

Dadaismo: M. Duchamp.

Surrealismo: S. Dalì, R. Magritte.

Metafisica: G. De Chirico.

STRUMENTI E METODOLOGIA

Per agevolare e chiarire la comprensione di opere e autori, durante tutte le lezioni sono state utilizzate il maggior numero possibile di immagini e quindi l'uso di strumenti multimediali.

Fonti di informazione per gli studenti sono state: il libro di testo, con opportuni ampliamenti e integrazioni sotto forma di ppt, video, riferimenti a siti proposti dall'insegnante.

Indipendentemente dalla modalità scelta di volta in volta, la proposta di ogni nuovo argomento ha puntato sempre a sollecitare la capacità di osservazione e di analisi critica degli alunni: parte integrante delle lezioni è stata la discussione guidata, per individuare i caratteri specifici di un linguaggio artistico, per analizzare dettagliatamente un'opera d'arte, per confrontare fra di loro artisti e opere.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

VERIFICHE

In linea con quanto stabilito dal Dipartimento, sono state effettuate due prove di verifica nella prima parte dell'anno e un minimo di due nella seconda parte; almeno una prova per ogni parte dell'anno è stata un'interrogazione orale. Oltre ai momenti ufficiali di verifica, ci sono stati quasi quotidianamente momenti informali di verifica orale, in cui gli studenti sono stati chiamati a riassumere o richiamare argomenti di studio passati.

Le prove proposte sono state finalizzate a verificare il raggiungimento di uno o più obiettivi di apprendimento.

VALUTAZIONE

Le valutazioni annuali (intermedia e finale) si basano su diverse modalità di verifica e corrispondono alla media ponderata tra tutte le verifiche attivate.

Tipologia delle prove di verifica:

- verifiche scritte al fine di valutare la conoscenza adeguata dei contenuti, l'organizzazione testuale articolata rispetto alle diverse competenze, l'uso del linguaggio specifico (questionari a risposta aperta con o senza un numero prefissato di righe, test a tipologia mista, mappe concettuali).
- verifiche orali per valutare il grado di elaborazione, analisi e sintesi dei dati, la capacità comunicativa, il possesso del linguaggio specifico (interrogazioni, presentazione in ppt, registrazioni audio e video).

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe si è dimostrata generalmente, motivata e partecipe. Le attività didattiche sono state seguite dagli alunni con costanza ed impegno. Costante anche l'impegno di studio a casa e la puntualità nelle consegne.

La classe ha risposto in modo attivo e vivace sia durante le lezioni frontali sia in quelle partecipate.

Si segnalano alcuni studenti che hanno conseguito eccellenti risultati, per l'impegno continuo, le capacità e la serietà con cui hanno portato avanti il loro lavoro. Un gruppo abbastanza numeroso di studenti si è mostrato disponibile allo studio evidenziando di possedere discrete conoscenze per affrontare gli argomenti che sono stati proposti nell'arco dell'anno scolastico sviluppando un discreto metodo di studio e livello di preparazione.

Il comportamento generale degli alunni è stato corretto dal punto di vista disciplinare.

In generale, gli alunni:

- conoscono le opere e gli artisti analizzati, i caratteri generali delle principali correnti artistiche italiane ed europee relative ai periodi storici affrontati;
- sanno collocare i diversi autori all'interno del proprio contesto sociale, politico e geografico;
- sanno individuare i nessi esistenti tra opere e contesti, grazie all'acquisizione di un metodo di "lettura dell'opera d'arte" in relazione a: contesto storico-geografico; descrizione del soggetto dell'opera;
- sanno rielaborare criticamente i contenuti proposti legandoli, all'occorrenza, a percorsi pluridisciplinari attinenti;
- sanno usare il linguaggio tecnico specifico della materia.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

DOCENTE: Piazza Stefano

OBIETTIVI PREFISSATI

- Comprendere le informazioni e le strutture specifiche della disciplina, individuandone i concetti fondamentali.
- Comprendere e utilizzare correttamente il linguaggio specifico.
- Operare in modo pertinente e coerente.
- Applicare modelli.
- Avere padronanza del proprio corpo in situazioni semplificate conoscendo l'importanza che rivestono i corretti stili di vita e la pratica dell'attività motoria e sportiva per il proprio benessere psico-fisico.
- Personalizzare e finalizzare in modo autonomo un percorso motorio individuale e/o di gruppo.
- Utilizzare le conoscenze per operare collegamenti interdisciplinari esprimendo valutazioni critiche.

CONTENUTI E TEMPI

(Settembre Ottobre Novembre) conoscenza efficienza apparato cardio-circolatorio-respiratorio

Potenziamento fisiologico: Resistenza

(Novembre Dicembre Gennaio) Calcio indoor: acquisizione dei fondamentali individuali e delle principali regole del gioco sportivo.

(Novembre) Teoria: La postura e il mal di schiena.

(Gennaio) Teoria: Capacità e abilità espressive e linguaggio non verbale

(Febbraio Marzo Aprile) Arrampicata sportiva: acquisizione principali nodi di sicurezza, traslazioni laterali e verticali mediante la modalità "bulder".

Arrampicata sportiva con assistenza e acquisizione delle tecniche di sicura, Minitornei di badminton e tennis tavolo.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

(Aprile Maggio) Atletica: salto in lungo, progressione didattica per acquisizione del gesto tecnico corretto. Atletica: corsa veloce 50 m. acquisizione tecnica corretta di partenza dai blocchi. Atletica: Getto del peso.

(Maggio Giugno) Attività di consapevolezza corporea legate al Wellness :

Yoga, Training Autogeno, avviamento alla meditazione.....

STRUMENTI E METODOLOGIA

STRUMENTI: attrezzature sportive specifiche; libro di testo; strumenti multimediali.

METODOLOGIA: Il lavoro è stato strutturato attraverso unità didattiche costituite da una parte teorica di presentazione del contenuto, da una fase d'approccio didattico-tecnico e da una verifica finale con relativa valutazione. I contenuti della programmazione sono stati sviluppati in modo graduale utilizzando i metodi induttivo e/o deduttivo, nel rispetto delle caratteristiche anatomiche, fisico-motorie e psico-motorie, con riferimento ai prerequisiti individuali nonché alle conoscenze precedentemente apprese, attraverso attività individuali, di squadra e di gruppo.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le verifiche sono di tipo sommativo nell'ordine sotto forma di:

- riproduzione di movimenti da semplici a complessi o d'insiemi di movimenti;
- circuiti e/o staffette a tempo e a penalità;
- test motori;
- test scritti e/o interrogazioni scritte
- Si è verificato l'apprendimento dei contenuti e la capacità di utilizzare in modo adeguato il linguaggio specifico applicando correttamente le tecniche acquisite.

La valutazione, intesa come modo di determinare un valore, una stima sui risultati conseguiti in relazione ad un iter o ad un processo d'apprendimento, è certo un compito molto delicato perché la prestazione motoria umana appartiene alla categoria delle produzioni complesse, categoria per la quale è difficile definire costantemente criteri oggettivi. Per quanto riguarda la verifica è opportuno tener conto che, all'interno di ogni singola competenza è stato valutato il significativo miglioramento conseguito da ciascun alunno. Al termine significativo si attribuisce un duplice valore: una misura quantitativa, se è possibile una definizione precisa all'interno di un obiettivo, ed un'indicazione soltanto qualitativa, se tale definizione non è quantificabile. Perciò si è tenuto conto:

- del livello di sviluppo delle capacità e degli schemi motori

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

- dei risultati raggiunti
- dei miglioramenti ottenuti
- dell'impegno e della partecipazione alle attività proposte

La valutazione sommativa è stata quindi supportata da una valutazione formativa.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe complessivamente ha raggiunto un buon grado di competenze nella maggior parte di attività affrontate. La partecipazione e il coinvolgimento della maggioranza della classe hanno fatto sì che i risultati siano stati positivi anche per alcuni soggetti con qualità motorie non eccessivamente eccelse. Per alcuni alunni/e vi è stato un maggior impegno nelle attività sportive individuali, mentre in altri/e in quelle di squadra. Globalmente la classe ha raggiunto positivamente gli obiettivi proposti, con un buon numero di eccellenze.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA
Giuliana Zaccone

DOCENTE

OBIETTIVI PREFISSATI

1. cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate;
2. essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano e anche con particolare riferimento al diritto del lavoro;
3. conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale;
4. affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti di Educazione Civica;
5. rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

CONTENUTI E TEMPI

TRIMESTRE:

(SPAGNOLO)

- *LIBERTAD Y GLOBALIZACIÓN Miguel Roca, la Vanguardia*

(FRANCESE)

- Analisi di qualche disegno di Charlotte Salomon
- Lettura integrale del romanzo di David Fenkinos, Charlotte Salomon

(INGLESE)

- Newspaper articles - Writing an article

PENTAMESTRE:

(STORIA)

- I 12 principi fondamentali della Costituzione della Repubblica italiana; L'organizzazione dei poteri dello Stato.
- Gli anni di piombo. Conferenza di Gianni Oliva presso il nostro istituto.

(SPAGNOLO)

- La escuela de la segunda República

(SCIENZE MOTORIE)

- Conoscenza di sani e buoni stili di vita: la postura, la respirazione e approccio alla meditazione come metodiche di contrasto allo stress.

(FILOSOFIA)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

- Il processo ad Eichmann e la "banalità del male".

(SCIENZE NATURALI)

- Genoma umano e sua evoluzione. Perché possiamo smentire senza alcun dubbio l'idea secondo la quale l'umanità sia frammentata in gruppi biologici che in altre specie vengono denominate razze.

Conferenza G.Barbujani

STRUMENTI E METODOLOGIA

Le metodologie sono state diverse nelle diverse unità svolte: in generale si è fatto ricorso alla lezione frontale, all'incontro con esperti, alla visione di documentari e fonti, alla discussione guidata.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Alla valutazione di questa disciplina hanno contribuito i voti di verifiche scritte, orali. Nei due periodi dell'anno sono state raccolte almeno due valutazioni distinte. I criteri di valutazione sono variati a seconda delle attività proposte e in relazione alle discipline coinvolte ed alle modalità operative degli interventi.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli obiettivi educativi sono stati globalmente raggiunti da tutti gli alunni. Gli esiti delle varie verifiche sono comunque diversificati, con risultati eccellenti per un buon numero di studenti, buoni per il resto della classe, accettabili solo per un ristretto numero di alunni.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

ALLEGATI

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

PROGRAMMI ANALITICI DI CIASCUNA DISCIPLINA

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

PROGRAMMA SVOLTO DI IRC

Docente: Passamonti Sara

LIBRO IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Simonetta Pasquali Alessandro Panizzoli	<i>Il nuovo Segni dei tempi. Il cristianesimo in dialogo col mondo</i>	unico	Editrice La Scuola

PROGRAMMA

Significato di etica e morale pag 243-246

Le etiche contemporanee e il relativismo etico

L'etica religiosa

Il Decalogo come norma etica e morale nella società attuale pag 234-242

La giornata internazionale contro la violenza sulle donne

La vita umana e il suo rispetto

La pena di morte

Lettura e analisi di alcuni articoli tratti dal sito di Amnesty International relativi alle esecuzioni avvenute nel 2022

Problemi di bioetica: la fecondazione assistita Pag 254-256

Fecondazione assistita e Legge 40/2004 (cenni)

La dignità della vita umana

L'aborto. Quando possiamo parlare di persona? Aborto e Legge 194/78 Pag 252-253

Eutanasia, accanimento terapeutico e cure palliative pag 256-258

Il messaggio biblico ed evangelico della pace

La ricerca della pace nel mondo.

La Dottrina sociale della Chiesa e i diritti dell'uomo pag 460-475

L'Enciclica Rerum Novarum di Leone XIII (cenni)

La dignità della persona e il principio del personalismo

Il principio di Solidarietà, il principio di Sussidiarietà e il Bene comune

Attualità

Argomenti proposti dai ragazzi per le lezioni successive al 15 Maggio

Argomenti di EDUCAZIONE CIVICA (3 ore):

Magistero Sociale della Chiesa e Costituzione:

DSC La dignità della persona umana, il bene comune, la solidarietà e la sussidiarietà.

Lettera alla Costituzione (Card.Zuppi, gennaio 2021)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: Rizzolino Salvatore

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Stefano Prandi	La vita immaginata. Storia e testi della letteratura italiana	vol. III, tomi A e B	Milano, Mondadori, 2019

La scrittura irrequieta: La Scapigliatura

1) Oltre il Romanticismo; 2) La Scapigliatura a Milano; 3.2) Parole e musica: Arrigo Boito (solo secondo capoverso con brano tratta da Dualismo); 3.3) Igino Ugo Tarchetti: amore e morte; T3) Igino Ugo Tarchetti, Una bruttezza conturbante.

L'Inchiostro del vero: Naturalismo e Verismo

1) Il ruolo anticipatore dei fratelli Goncourt; 2) Il Naturalismo francese; 3) Il Verismo Italiano (escluso passaggio su Luigi Capuana e verismi regionali); 3.3) Verismo e Naturalismo a confronto; Guida al Ripasso: Naturalismo e Verismo.

Giovanni Verga. Naufragio con spettatore

1) Sicilia andata e ritorno; 2.2) Le novelle e la scoperta della Sicilia; 2.3) Un Positivismo scettico; 2.4) Le soluzioni narrative; 2.5) Temi e protagonisti delle opere veriste; 3) Vita dei campi; T1) La lettera a Salvatore Farina; T3) Rosso Malpelo; T4) La Lupa; 4) I Malavoglia; 4.4) Il sistema dei personaggi; 4.5) Gli aspetti narratologici e le scelte linguistiche; 4.6) L'uomo, il progresso, la storia; T5) Prefazione ai Malavoglia; T6) La famiglia Malavoglia; T8) La tempesta; T9) L'addio di 'Ntoni; 5) Novelle rusticane; T10) La roba; 6) Le sventure della proprietà: Mastro-don Gesualdo; T12) La morte di Gesualdo; Giovanni Verga: Mappa.

Carducci e De Sanctis: una Letteratura per l'Italia unita

2) Giosuè Carducci, il poeta della nazione (solo per cenni bio-bibliografici); T1) *Pianto antico*.

Il libro e il monello: De Amicis e Collodi

T2) De Amicis, Il muratorino; T4) Collodi, Nel paese dei balocchi; Simbolismo e Decadentismo (solo alcuni paragrafi).

Gabriele D'Annunzio. L'ultimo esteta

1) Una vita "inimitabile"; 1.2) Da Napoli alla Grecia: la fase della "bontà" e del superuomo (solo per cenni bio-bibliografici); 2) I mille volti di D'Annunzio; 3) L'Estetismo e i suoi limiti; T1) La sacra Maria e la profana Elena; 5) Le contraddizioni del superuomo; 5.1) *Il Trionfo della morte*, romanzo di transizione; Lettura critica: Il superuomo dannunziano; 7) Il ciclo delle *Laudi*; 7.1) *Maia*; T6) L'incontro con Ulisse; 7.2) *Elettra* e *Alcyone*; T8) *La sera*

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

fiesolana; T9) *La pioggia nel pineto*; T11) *I pastori*; Verso il nuovo Esame di Stato: Il ritratto di Andrea Sperelli.

Giovanni Pascoli. Il fiore sull'abisso

1) Il fanciullo e il vate, 1.1) Il percorso di studi: da Urbino a Bologna (solo per cenni bio-bibliografici); 1.2) La carriera di insegnante dalla scuola superiore alla cattedra bolognese (solo in parte e solo per cenni bio-bibliografici); 2) La forza conoscitiva della poesia; 3) *Il fanciullino*; T1) La voce del bimbo interiore; 4) Le voci della natura: *Myrica* (esclusi paragrafi "La struttura un canzoniere moderno?" e "Leopardi e Baudelaire"); T3) *Lavandare*; T4) *X Agosto*; T6) *Il lampo*; T7) *L'assiuolo*; T8) *Novembre*; 5) La poesia come riscatto dal male: i *Canti di Castelvecchio*; T10) *Nebbia*; T11) *Il gelsomino notturno*; *Valentino* (fotocopia).

Il Futurismo e le Avanguardie storiche

1) La nascita delle Avanguardie; 2) Il Futurismo; T1) Filippo Tommaso Marinetti, *Manifesto di fondazione del Futurismo*; T2) Filippo Tommaso Marinetti, *Manifesto tecnico della letteratura Futurista*; T4) Corrado Govoni, *Autoritratto*; T5) Aldo Palazzeschi, *E lasciatemi divertire*; Crocevia: Versi da vedere: la poesia visiva.

Tra pianto e ironia: i poeti crepuscolari e Guido Gozzano

1) La parola nell'ombra: i crepuscolari; T2) Sergio Corazzini, *Desolazione del povero poeta sentimentale*; T3) Marino Moretti, *Io non ho nulla da dire*; T6) Guido Gozzano, *La signorina Felicità ovvero la felicità*.

Italo Svevo. Anatomia del profondo

1) Il secondo mestiere dell'impiegato Schmitz (solo per cenni bio-bibliografici); Crocevia. Trieste città di frontiera e luogo della diversità; 2) Un letterato dilettante; Crocevia. Svevo e Schopenhauer; 2.2) I temi e il carattere dei personaggi; 4) *Una vita*; 5) *Senilità*; 6) La Coscienza di Zeno; T6) La prefazione del dottor S.; T7) L'ultima sigaretta; T8) La morte del padre; T9) Una strana proposta di matrimonio; T10) 3 Maggio 1915 (l'abbandono della cura); T11) 24 Marzo 1916 (la malattia del mondo).

Luigi Pirandello. Maschere senza volto

Il "figlio del caos"; 2) La maschera di fronte allo specchio: poetica e pensiero di Pirandello; 3) *L'Umorismo*; T1) Dall' "avvertimento del contrario" al "sentimento del contrario"; 5) I romanzi; T7) "Uno strappo nel cielo di carta del teatrino"; T8) La "*lanteninosofia*"; 5.4) *Uno nessuno centomila*; 6) *Il teatro* (solo 6.1); 6.3) *Sei personaggi in cerca d'autore*; T14) *L'ingresso dei sei Personaggi sulla scena*; 6.4) *Enrico IV*.

Giuseppe Ungaretti. In cammino verso l'innocenza

1) La vita d'un uomo (solo per cenni bio-bibliografici); 2) La parola nell'abisso; 3) Inesauribile segreto: *L'Allegria*; Visualizza i concetti: *L'allegria*; T2) *Commiato*; T3) *Eterno*; T4) *Agonia*; T6) *Il porto sepolto*; T8) *Veglia*; T9) *Fratelli*; T11) *I fiumi*.

Eugenio Montale. Dal Miracolo alle cianfrusaglie

1) Il poeta e le sue città (solo per cenni bio-bibliografici); 2) La poesia di Montale; 4) *Ossi di seppia*: Genova e il paesaggio ligure (no paragrafo "La metamorfosi della poesia di

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

Montale dopo *La Bufera*: la perdita dell'aura); T1) *I limoni*; T2) *Non chiederci la parola*; T3) *Merigiare pallido e assorto*; T4) *Spesso il male di vivere ho incontrato*.

[Il Neorealismo]

- ***La prosa tra le due guerre: impegno ed evasione fantastica***

2) La letteratura sul Meridione e il viaggio simbolico (solo cenni); 2.1) Ignazio Silone; T2) Prefazione.

- ***Il cuore di tenebra del Novecento: il fascismo, la guerra, l'Olocausto in Primo Levi e Beppe Fenoglio***

1) Il bisogno di raccontare; 2) Il custode della dignità umana: Primo Levi; T1) Senza perché; T2) Il canto di Ulisse (il libro è stato comunque oggetto di lettura integrale durante le vacanze estive fra la Quarta e la Quinta e sede di approfondimento nel "giorno della memoria"). 3) L'epica resistenziale di Beppe Fenoglio; (Visione del film *Il partigiano Johnny* di Domenico Procacci, 2000); Lettura critica: Alle radici del plurilinguismo di Fenoglio; T5) Il primo incontro con i partigiani.

- ***Raccontare l'Italia dal Dopoguerra al "miracolo economico"***

1) I temi del Neorealismo (solo per fissare alcuni concetti, non per il possesso dell'intero quadro di autori e testi citati); Lettura critica: Le voci di un'epoca; Lettura critica: Il Neorealismo: riflettendo sulle date; 2.1) Vasco Pratolini; T1) *Il piccolo mondo di via del Corno*.

Dante, Paradiso

I, III, VI, XI, XXXIII.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA INGLESE

Docente: Galli Francesca

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
M. Spicci, T.A. Shaw	<i>Amazing Minds 1</i> <i>Amazing Minds 2 New Generation</i>	1 2	Pearson Longman

Per l'acquisizione di conoscenze lessicali, fraseologiche e contenutistiche relative ad aspetti socio-culturali e in particolare letterari del mondo anglofono, sono stati utilizzati i libri in adozione e fotocopie per ulteriori analisi testuali.

Sono state svolte le principali attività tratte dalle seguenti sezioni:

ROMANTICISM Historical, Social and Cultural background of the Age

The Romantic Poetry

W. Blake *The Chimney Sweeper 1 (Songs of Innocence)*
The Chimney Sweeper 2 (Songs of Experience)

W. Wordsworth *Preface to Lyrical Ballads*
I Wandered Lonely as a Cloud

THE VICTORIAN AGE Historical, Social and Cultural background

The Victorian Novel

C. Dickens *A Christmas Carol* (nel trimestre lettura integrale in classe)
Comparing Perspective: Dickens and Verga:
Child Labour:
Bleak House
Rosso Malpelo
Hard Times:
Coketown

O. Wilde (lettura integrale facoltativa durante l'estate)
The Picture of Dorian Gray:
All art is quite useless (Preface)
Dorian Gray kills Dorian Gray

THE MODERN AGE Historical, Social and Cultural background

The War Poets

Rupert Brooke *The Soldier*

Siegfried Sassoon *Suicide in the Trenches*

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

T.S. Eliot *The Waste Land:*
 The Burial of the Dead
 What the Thunder Said

The Stream of Consciousness

J. Joyce *Dubliners:*
 She had consented to go away, to leave her home (Eveline)
 She was fast asleep (The Dead)

Ulysses:
Yes I said yes I will yes

V. Woolf *Mrs Dalloway:*
 Mrs Dalloway said she would buy the flowers
 Modern Life (excerpt from the Times Literary Supplement)

The Dystopian Novel

G. Orwell *Nineteen Eighty-Four:*
 The object of power is power

THE PRESENT AGE (Historical, Social and Cultural background)

The Theatre of the Absurd

S. Beckett *Waiting for Godot:*
 What do we do now?
(partecipazione allo spettacolo teatrale a cura dell'artista C. Poggioni)

N. Mandela *Peace is not just the absence of conflict (esercitazione INVALSI)*

ARTICOLI DI GIORNALE

- The New York Times: ***Don't Ban ChatGpt in Schools, Teach with It***
<https://www.nytimes.com/2023/01/12/technology/chatgpt-schools-teachers.html>
- The Guardian: ***Happy International Women's Day: a look back at over a century of the global fight for justice and equality***
<https://www.nytimes.com/2023/01/12/technology/chatgpt-schools-teachers.html>
- The New York Times: ***CRISPR, 10 years on: Learning to Rewrite the Code of Life***
<https://www.nytimes.com/2023/01/12/technology/chatgpt-schools-teachers.html>

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

Visione del docufilm in lingua, con sottotitoli in L2 **The Social Dilemma**

Visione del film in lingua, con sottotitoli in L2 **Suffragette** (*the fight for women's rights*)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA FRANCESE (L2)

Docente: Chichi Rosa Maria

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Marie-Christine Jamet	Plumes	2	Valmartina

Analyse du poème "Le lac" de **Lamartine** (Plumes, vol 1)

Stendhal, l'italien, La Chartreuse de Parme et Le rouge et le noir (PLumes vol 1)

Entre Romantisme et Symbolisme:

Le Second Empire, la Commune, la Troisième République pages 16-20

L'affaire Dreyfus, j'accuse

Du réalisme au naturalisme, pages 24-27

- **Flaubert** ou le roman moderne
- Lecture intégrale du roman "Madame Bovary"

Le bal, chapitre 8 première partie

L'empoisonnement, ch 8 dernière partie

Le naturalisme, Zola

- L'alambic, L'assommoir pag 56
- Une masse affamée, Germinal page 64
- Qu'ils mangent de la brioche, Germinal, page 62

Différences et affinités entre le naturalisme et le Vérisme italien

Baudelaire, un itinéraire spirituel

- Spleen, Les fleurs du mal pag, 83
- Correspondances, Les fleurs du mal page 90
- Albatros page 84

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

Rimbaud

- Le dormeur du val, Poésies pag.102

La Belle Epoque (photocopie)

-

Apollinaire et la rupture

- Le pont Mirabeau, Alcools pag.140
- La montre et la cravate, Calligrammes (fotocopia)

Écrivains issus du surréalisme

Dadaïsme

Surréalisme

Breton, L'écriture automatique

- Manifeste du surréalisme pag.164

Eluard

- La courbe de tes yeux, Capitale de la douleur pag.166
- Liberté page 168

Proust et le temps retrouvé, pag 266,272,273

- La petite madeleine, "Du côté de chez Swann" pag.181
- Un incipit mémorable, page 191
- Le baiser de la mère, page 196

Jacques Prévert, *Barbara* (fotocopia)

La décolonisation, page 242-243

Boris Vian, *Le déserteur*, page 249

Mai 68

Sartre et l' existentialisme

L existence précède l essence, *L existentialisme est un humanisme* p. 253

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

Simone de Beauvoir.Le deuxième sexe,page 258

Camus, de l'absurde à l'humanisme

Lecture intégrale du roman "*L'étranger*"

Aujourd'hui maman est morte, *L'étranger* pag.264

Alors j'ai tiré, *L'étranger* pag 266

Héroïsme ou honnêteté,*La peste*,page 268

Perspectives théâtrales

Le théâtre de l'absurde: Beckett et Ionesco

Invasion,*Rhinocéros*,page 292

Film: Suite française

CONOSCENZE RELATIVE ALLE ATTIVITA' DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

L'Europe: la nascita delle Istituzioni Europee attraverso i vari trattati.

Metodologia CLIL con Storia dell'arte:

Lecture intégrale du roman "*Charlotte Salomon*" de David Foenkinos ,exposés et analyse de certains tableaux de Charlotte.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA SPAGNOLA (L3)

Docente: Zaccone Giuliana

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
AAVV	La pluma y el alma	2	
	lettura integrale di alcuni romanzi		

LITERATURA LATINOAMERICANA

El realismo mágico de Gabriel García Márquez.

Crónica de una muerte anunciada, **lectura integral**. Análisis y comentario.

EL SIGLO XIX: EL ROMANTICISMO

Contexto cultural: marco histórico y social

Marco literario: el Romanticismo, características generales (rasgos y temas)

El teatro romántico español (características)

-El Duque de Rivas

Don Álvaro o la fuerza del sino, el fatalismo del error voluntario (fotocopias).

Prosa

-Larra, periodista costumbrista.

Análisis y comentario de Vuelva usted mañana (fotocopia), Un reo de muerte.

EL SIGLO XIX: EL REALISMO Y EL NATURALISMO

Contexto cultural: marco histórico y social

Marco literario: el Realismo, la novela realista: rasgos principales

El Naturalismo.

La prosa realista

-Benito Pérez Galdós, el realismo según Galdós.

-Leopoldo Alas, Clarín, *La Regenta*, el DETERMINISMO en *La Regenta*.

Lectura y análisis de la descripción inicial de Vetusta, las ambiciones de don Fermín de Pas, Ana Ozores: recuerdos y sueños, desenlace.

DEL SIGLO XIX AL XX: MODERNISMO Y GENERACIÓN DEL 98

Marco literario: diferencia entre Modernismo y Generación del 98

EL MODERNISMO, antecedentes e influencias, temas, estilo

-Rubén Darío, maestro del modernismo español

de *Prosas profanas, Sonatina*.

Pentamestre

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

LA GENERACIÓN DEL NOVENTAYOCHO (el desastre del Maine)

-Miguel de Unamuno,

Niebla, novela existencial (**lectura** y análisis de los capítulos:I, II,VII,XVII, XXV qué es la *nivola*, XXXI, XXXII, XXXIII)

Tú me levantas tierras de Castilla (visión noventayochista)

Unamuno y la política, discurso en la Universidad de Salamanca.

GENERACIÓN DEL 27

-Federico García Lorca.

de Romancero gitano, *Romance de la pena negra*

de Poeta en Nueva York, *La Aurora*

de Poema del cante jondo, *La guitarra*

La casa de Bernarda Alba, (lectura de algunos fragmentos). Bernarda y sus hijas. La Poncia. Pepe el Romano, 'fantasma' detonador de la tragedia.

DE LA INMEDIATA POSGUERRA A LOS ALBORES DEL SIGLO XX

Contexto cultural: marco histórico y social

Marco literario: la literatura de la posguerra

La novela existencial, tremendista.

-Camilo José Cela, *La familia de Pascual Duarte*, (**lectura integral** y análisis a través del artículo literario de Gonzalo Sobejano, Dos aproximaciones a La familia))

La novela contemporánea

Visión y análisis de la película, La lengua de las mariposas de José Luis Cuerda

-Javier Marías, *Corazón tan blanco (el matrimonio, la figura del traductor, determinismo responsable, "no he querido saber, pero he sabido")*.

PROGRAMA DE HISTORIA

DEL SIGLO XIX AL XX

La crisis del Sistema de la Restauración, la dictadura de Miguel Primo de Rivera.

Causas y consecuencias de la Guerra Civil española (fotocopias y apuntes de *La guerra civil española*, Pierre Vilar y Antony Beevor)

¿Por qué estalló la Guerra Civil?

-La II República,

-Las reformas de Azaña

-Las elecciones de 1936: el frente popular, el bando nacional

-Los dos bandos en la Guerra Civil

¿Por qué ganaron la guerra los nacionalistas?

La Dictadura de Francisco Franco y sus etapas.

Altri Approfondimenti di storia e civiltà

El bombardeo de Guernica.

P.Picasso, *Guernica*, análisis del cuadro.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

Visión y análisis de la película *Tierra y libertad* de Ken Loach (de Homenaje a Cataluña de George Orwell)

La lengua de las mariposas. (película)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI STORIA

Docente: Rizzolino Salvatore

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis	<i>La Storia. Progettare il futuro. Il Novecento e l'età attuale</i>	vol. III	Bologna, Zanichelli,

UNITÁ 1 IL TRAMONTO DELL'EUROCENTRISMO

1: La belle époque tra luci ed ombre

- Cap.2 La nascita della società di massa
- Cap.3 La partecipazione politica delle masse e la questione femminile
- Cap.4 Lotta di classe e interclassismo
- Cap.5 La crisi agraria e l'emigrazione dall'Europa (no box "Ernst Haeckel e la deriva del darwinismo sociale")

Documenti: LEONE XIII, *La Chiesa di fronte al socialismo*

3: L'Italia giolittiana

- Cap.1 La crisi di fine secolo e l'inizio di un nuovo corso politico
- Cap.2 socialisti e cattolici, nuovi protagonisti della vita politica italiana (no box sciopero generale)
- Cap.3 La politica interna di Giolitti (no box il pragmatismo di Giolitti)
- Cap.4 Il decollo dell'industria e la questione meridionale (no: box "Carlo Carrà, Stazione a Milano (1909)"; box "Ilva: altiforni e acciaierie d'Italia"; box "Una catastrofe patriottica"; inserto "Le molte immagini degli italiani in Brasile")
- Cap.5 La politica coloniale e la crisi del sistema giolittiano

Documenti: GIOVANNI GIOLITTI, *Il nuovo indirizzo della politica liberale*

Il dibattito storiografico: *Il giolittismo: quale bilancio per l'Italia?*; GIAMPIERO CAROCCI, *Giolitti, la piccola proprietà e la politica liberale*

UNITÁ 2 LA GRANDE GUERRA E LE SUE EREDITÁ

4: La prima guerra mondiale

- Cap.1 L'Europa alla vigilia della guerra
- Cap.2 L'Europa in guerra (no box "Heinrich Hoffmann, La celebrazione dell'entrata in guerra nell'Odeonsplatz di Monaco)
- Cap.3 Un conflitto nuovo (no box "Eric J. Leed, Terra di nessuno. Esperienza bellica e identità personale nella Prima guerra mondiale); no inserto "fucilieri senegalesi e la Grande Guerra"

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

- Cap.4 L'Italia entra in guerra (1915)
- Cap.5 Un sanguinoso biennio di stallo (1915-1916)
- Cap.6 La svolta nel conflitto e la sconfitta degli Imperi centrali (1917-1918)
- Cap.7 I trattati di pace (1918-1923)
- Cap. 8 Oltre i trattati: le eredità della guerra (no box "lo scambio forzato di popolazioni e i suoi vantaggi")

Documenti: WOODROW WILSON, *I Quattordici punti*

Lecture storiografiche: PIERO MELOGRANI, *Le decimazioni*

6: L'Italia dal dopoguerra al fascismo

- Cap.1 La crisi del dopoguerra
- Cap.2 Il "biennio rosso" e la nascita del Partito comunista
- Cap.3 La protesta nazionalista
- Cap.4 L'avvento del fascismo (no box "Valerio Gentili, Dal nulla sorgemmo. La legione romana degli Arditi del popolo")
- Cap.5 Il fascismo agrario (no box "un manifesto di guerra contro i socialisti")
- Cap.6 Il fascismo al potere (no box "L'ultimo atto dell'Italia libera: le barricate di Parma") no inserto "Qual è la differenza tra movimento e partito politico?"

Documenti: BENITO MUSSOLINI, *Il discorso del bivacco*

Il dibattito storiografico: *La Grande Guerra: quali responsabilità?* DAVID STEVENSON, *Le scelte consapevoli delle potenze europee;* CHRISTOPHER CLARK, *L'importanza della polveriera balcanica*

UNITÀ 3 DAL PRIMO DOPOGUERRA ALLA SECONDA GUERRA MONDIALE

7: L'Italia fascista

- Cap.1 La transizione dallo Stato liberale allo Stato fascista (no box "Le responsabilità di Mussolini")
- Cap.2 L'affermazione della dittatura e la repressione del dissenso (no box "il codice Rocco")
- Cap.3 Il fascismo e la Chiesa
- Cap.4 La costruzione del consenso (no box "Emilio Gentile, il culto del littorio. La sacralizzazione della politica dell'Italia fascista", no box "Mussolini a Palazzo Venezia", no box "Il fascismo e il mito della romanità")
- Cap.5 La politica economica
- Cap.6 La politica estera (no box "Il mare nostrum fascista", no box "Hisham Matar, Il ritorno. Padri, figli e la terra fra di loro") no inserto "La memoria libica della colonizzazione italiana"
- Cap.7 Le leggi razziali.

8: La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich

- Cap.1 il travagliato dopoguerra tedesco (no: box "che cosa vuole la lega di Spartaco?"; box "Otto Dix, Metropolis")
- Cap.2 L'ascesa del nazismo e la crisi della Repubblica di Weimar (no box "Il custode della costituzione")
- Cap.3 La costruzione dello stato nazista

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

- Cap.4 Il totalitarismo nazista (no: box "totalitarismo", box "George L. Mosse, La nazionalizzazione delle masse"; paragrafo "I rapporti con cattolici e protestanti"; no inserto "La musica nella Germania nazista")
- Cap.5 La politica estera nazista (no: box "L'altro Anschluss: il Memelland"; paragrafo "Il riarmo e la rottura degli equilibri internazionali")
Documenti: *Le leggi di Norimberga*

10: Il mondo verso una nuova guerra

- Cap.1 Gli anni Venti e il dopoguerra dei vincitori
- Cap.2 La crisi del 1929
Documenti: FRANKLIN D. ROOSEVELT, *Il discorso del New Deal*

11: La seconda guerra mondiale

- Cap.1 Lo scoppio della guerra
- Cap.2 L'attacco alla Francia e all'Inghilterra (no box "Wiston Chruchurchill")
- Cap.3 La guerra parallela dell'Italia e l'invasione dell'Unione Sovietica (no box "La Grande guerra patriottica e la Chiesa ortodossa")
- Cap.4 Il genocidio degli ebrei (no box "Zygmunt Bauman, Modernità e olocausto")
- Cap.5 La svolta della guerra
- Cap.6 La guerra in Italia (no box "Soldato, patriota e resistente")
- Cap.7 La vittoria degli Alleati (no box "Richard Peter, Dresda vista dalla Torre del municipio", no box "Il fronte italiano dal 1943 al 1945", no box "La campagna d'Italia, scenario di una guerra mondiale", no box "Un martirio ideologico: la lettera di un kamikaze")
- Cap.8 Verso un nuovo ordine mondiale (no: box "Sergio Luzzatto, I bambini di Mosche Gli orfani della Shoah e la nascita di Israele"; inserto "La seconda guerra mondiale in cifre")

Documenti: *La soluzione finale*; GIAIME PINTOR, *L'ultima lettera*; HARRY TRUMAN, *La bomba atomica*

Lecture storiografiche: CLAUDIO PAVONE, *La resa dei conti*

Il dibattito storiografico: "Il fattore Hitler": *una questione ancora aperta*; JOACHIM FEST, *Hitler il manipolatore*; HANS-ULRICH THAMER, *Credere in Hitler*; NORBERT FREI, *Un consenso interessato*

UNITÀ 4 LA GUERRA FREDDA

12: La Guerra Fredda: dai trattati di pace alla morte di Stalin

- Cap.1 L'assetto geopolitico dell'Europa
- Cap.2 Gli inizi della Guerra Fredda (no box "La politica del contenimento") no paragrafo "la politica interna degli stati uniti"
- Cap.3 Il dopoguerra dell'Europa occidentale (no box "L'antidoto alle dittature di De Gaulle: il presidenzialismo")
- Cap.8 La nascita dello Stato di Israele

13: La "coesistenza pacifica" fra distensione e crisi

- Cap.7 La fragile democrazia latinoamericana tra golpe e rivoluzioni (solo: La rivoluzione cubana)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

- Cap.8 La distensione e le sue crisi; La conquista dello spazio

Documenti: JOHN FITZGERALD KENNEDY, *Io sono un berlinese*

14: Trasformazioni e rotture: il Sessantotto

- Cap.2 La critica della società dei consumi: la contestazione (no: box "Angela Davis, Autobiografia di una rivoluzionaria"; inserto "La lotta per i diritti degli afroamericani")

UNITÀ 5 L'ITALIA REPUBBLICANA

17: Dalla Costituente all'autunno caldo

- Cap. 1) Un difficile dopoguerra
- cap. 2) La svolta del 1948 e gli anni del centrismo; box: Palmiro Togliatti, Dopo l'appello alla concordia" (no box: "Renato Gattuso, Occupazione delle terre incolte in Sicilia)
- Cap. 3 Il miracolo economico; storia in cifre: Il *boom* economico italiano
- Cap.4 L'Italia fra tentativi di riforma e conflitti sociali
- Cap.5 Il sessantotto italiano.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI FILOSOFIA

Docente: Morabito Genoveffa

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Ferraris	Pensiero in movimento	2B 3A 3B	Pearson Paravia

Il Criticismo:

Kant: le possibilità e i limiti della ragione. *La Critica della ragion pura:* il problema generale; I giudizi sintetici a priori; la "rivoluzione copernicana"; il concetto kantiano di "trascendentale"; l'estetica trascendentale; l'analitica trascendentale; la deduzione trascendentale: l'"Io Penso" principio unificante del pensiero; il concetto di Noumeno; la dialettica trascendentale; la critica alle prove dell'esistenza di Dio.

La Critica della ragion pratica: il compito della "ragion pratica"; massime e imperativi; imperativi ipotetici e imperativi categorici; la legge morale e le sue caratteristiche; l'imperativo categorico e le sue tre formulazioni; il formalismo etico e la rivoluzione copernicana morale; i postulati della ragion pratica.

L'Età del Romanticismo e dell'Idealismo:

Il Romanticismo e la ricerca dell'Assoluto: caratteri generali.

Fichte e la nascita dell'idealismo. Vita e opere, I fondamenti della dottrina della scienza; La dottrina della scienza; il pensiero politico.

Hegel: la realtà come spirito. Vita e opere; i temi e i concetti fondamentali: finito-infinito, ragione-realtà, la funzione della filosofia; La dialettica e i suoi momenti; La Fenomenologia dello Spirito: caratteri generali; dalla coscienza alla ragione: la Coscienza e i suoi momenti; l'Autocoscienza e la figura "servo-padrone", la figura dello stoicismo e scetticismo, la figura della coscienza infelice; la Ragione. Il sistema hegeliano e i suoi momenti: caratteri generali, la Filosofia dello Spirito come ritorno in sé dell'Idea: lo Spirito oggettivo: famiglia, società civile e Stato; la concezione della storia.

Lettura dal manuale: T1 Le figure del servo e del signore; dalla *Fenomenologia dello Spirito* (pag. 362)

Dissoluzione dell'hegelismo e alternative ad esso:

Schopenhauer: il predominio della volontà. Vita e opere; il tradimento di Kant: il principio di ragion sufficiente ovvero la legge del mondo fenomenico, il "Velo di Maya" e il suo superamento; la metafisica della volontà e il suo esito pessimistico: la volontà e le sue oggettivazioni, la sofferenza universale; le vie della liberazione dal dolore: la via dell'arte, la via dell'etica, la via ascetica.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

Lettura dal manuale: T1 Il mondo come rappresentazione; da *Il mondo come volontà rappresentazione* (pag. 34-35);

Kierkegaard: la centralità dell'esistenza individuale. Vita e opere; un nuovo modo di fare filosofia: l'eredità socratica e la filosofia come impegno personale, critica a Hegel; le possibilità esistenziali: la vita estetica, la vita etica, la vita religiosa.

Lettura dal manuale: T1 La vita estetica di Don Giovanni; da *Aut-Aut* (pag. 70-71).

La Sinistra hegeliana: caratteri generali

Feuerbach: vita e opere, la critica della dialettica hegeliana; la prospettiva materialistica, dalla teologia all'antropologia; verso una nuova filosofia.

Marx: trasformare la società. Vita e opere; il problema dell'emancipazione umana: critica al giustificazionismo di Hegel, critica allo Stato liberale moderno, emancipazione politica ed emancipazione umana; l'insufficienza dell'emancipazione religiosa: la concezione della religione come oppio dei popoli; la concezione materialistica della storia: la critica della Sinistra hegeliana e il distacco da Feuerbach, il concetto di ideologia, struttura e sovrastruttura, il "movimento reale" della storia, il *Manifesto del partito comunista*: borghesia, proletariato e lotta di classe; l'analisi del sistema capitalistico: la merce e i suoi valori, il plusvalore e la sua origine, i meccanismi economici dello sfruttamento, l'alienazione, il destino del capitalismo, la rivoluzione e la dittatura del proletariato, le fasi della futura società comunista.

Lettura da *Il Manifesto del Partito Comunista*: Cap. 1 Borghesi e Proletari.

La crisi della filosofia ottocentesca:

Nietzsche: filosofare col martello; il rapporto con il nazismo; le caratteristiche del pensiero e della scrittura; il periodo giovanile: la denuncia della decadenza occidentale; il periodo illuministico: la gaia scienza, la morte di Dio ovvero la fine delle illusioni della metafisica; la filosofia del meriggio: gli insegnamenti di Zarathustra, il superuomo.

Freud: l'importanza della psicoanalisi per la filosofia; gli studi sull'isteria e la terapia catartica; le due topiche; la realtà dell'inconscio e i metodi per accedervi: libere associazioni, transfert, l'interpretazione dei sogni, lapsus, dimenticanze; la teoria della sessualità e il complesso di Edipo; Totem e tabù, la religione e il suo avvenire, il disagio della civiltà, l'arte come sublimazione della libido.

Una voce femminile del Novecento:

Arendt: il totalitarismo e le sue caratteristiche; la banalità del male. Al fine di riflettere sull'olocausto e sul concetto di "male banale", abbiamo ripreso e analizzato alcuni passi del testo: *La banalità del male. Eichmann a Gerusalemme*, Feltrinelli (letto interamente dagli studenti durante il periodo invernale).

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI MATEMATICA

Docente: Pirovano Nicola

MANUALE IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Bergamini-Barozzi- Trifone	Matematica.azzurro	5	Zanichelli

1) funzioni reali di variabile reale

- i. definizione, grafico; operazioni termine a termine
- ii. simmetrie notevoli, funzioni pari o dispari

2) limiti di funzioni reali di variabile reale

- i. cenni di topologia sull'asse dei numeri reali: intervalli aperti o chiusi, intorno di un punto, punti di accumulazione per un insieme; infinito
- ii. definizione topologica di limite, unicità, permanenza del segno; limiti di funzioni elementari, operazioni, calcolo di limiti, forme di indecisione; asintoti verticali, orizzontali ed obliqui di una funzione razionale fratta
- iii. continuità di funzioni reali di variabile reale, teorema di esistenza degli zeri

3) derivazione di funzioni reali di variabile reale

- i. tangente ad una curva, rapporto incrementale, definizione e significato cartesiano di derivata
- ii. derivata di funzioni elementari, teoremi per il calcolo delle derivate
- iii. derivabilità e continuità
- iv. derivata prima e grafico di funzione: andamento, punti di stazionarietà ed estremanti
- v. derivata seconda e grafico di funzione: concavità, punti di flesso

4) applicazioni

- i. studio grafico - qualitativo di funzioni reali di variabile reale intere o razionali fratte
- ii. grandezze fisiche definibili mediante derivata

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI FISICA**Docente: Pirovano Nicola****MANUALE IN ADOZIONE**

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Amaldi	Le traiettorie della fisica	3	Zanichelli

1. fenomeni di elettrizzazione: "teoria ingenua dei due fluidi elettrici" (da *L'evoluzione della fisica* di A. Einstein - L. Infeld, U. S. Boringhieri), conduttori, isolanti, induzione; carica elettrica, legge di Coulomb, costanti dielettriche; energia potenziale, potenziale, differenza di potenziale; equilibrio elettrostatico
2. vettore campo elettrico, linee di campo, flusso del campo, teor. di Gauss, campo e potenziale; condensatore piano, capacità
3. correnti elettriche nella materia: conduttori metallici; circuiti elettrici in corrente continua, generatore ideale, intensità di corrente, resistenza, resistività, leggi di Ohm; effetto Joule
4. fenomeni magnetici, interazioni tra cariche in moto / correnti elettriche e campo magnetico: esperimenti di Oersted, di Faraday e di Ampère, "regola della mano destra", intensità di campo magnetico, legge di Faraday; analogia qualitativa dei campi magnetici di solenoide e magnete lineare, loro equivalenza; forza di Lorentz, effetto Hall; induzione elettromagnetica: sbarra conduttrice in moto attraverso un campo magnetico, variazione del flusso del campo magnetico, legge di Faraday - Neumann - Lenz

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI SCIENZE NATURALI

Docente: Mauri Emanuela Paola

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Curtis et al.	Il nuovo invito alla biologia. blu	U	Zanichelli
Sadava et al	La nuova biologia. blu	U	Zanichelli

Chimica organica

I composti organici del carbonio. Caratteristiche dell'atomo di Carbonio. Formule per rappresentare le molecole organiche. Classificazione dei composti organici

Idrocarburi alifatici

Alcani

Formula molecolare e nomenclatura IUPAC, Isomeria di catena, gruppi alchilici. Proprietà fisiche. Combustione

Alcheni e Alchini

Formula molecolare e nomenclatura. Isomeria di catena, di posizione, geometrica. Caratteristiche fisiche. Reattività. Concetto di elettrofilo. Addizione elettrofila, regola di Markovnikov. Idrogenazione, idratazione

Isomeria

Isomeria di struttura (catena, posizione)

Stereoisomeria (solo geometrica: cis-trans/Z-E)

Derivati degli idrocarburi

I gruppi funzionali

Alogenuri alchilici

Classificazione e nomenclatura. Proprietà fisiche. Reattività. Concetto di nucleofilo.

Sostituzione nucleofila (SN2, SN1, Eliminazione), discussione cinetica.

Alcoli

Nomenclatura e classificazione.

Idrocarburi aromatici

Benzene come ibrido di risonanza e concetto di delocalizzazione degli elettroni

Formula e nomenclatura degli idrocarburi aromatici mono/di/trisostituiti. Alcuni nomi comuni d'uso. Reazione di monosostituzione elettrofila al benzene

Biologia Molecolare

Acidi Nucleici: Nucleotidi. Struttura di DNA e RNA.

Sintesi Proteica (Sadava et al pg 48 e successive). Dogma centrale della Biologia. Trascrizione e maturazione dell'rna messaggero. Traduzione e codice genetico

Virus: Caratteristiche generali. Classificazione (virus a DNA, a RNA, retrovirus). Cicli lisogeni e litici dei batteriofagi

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

Batteri: Caratteristiche generali. Criteri di classificazione (morfologia, metabolismo, gram positivi e negativi). Plasmidi. Trasferimento genico orizzontale (trasformazione, coniugazione e trasduzione). Antibiotico resistenza
Regolazione genica degli eucarioti, livelli di regolazione, epigenetica

Biotechnologie

Tecnologie moderne e DNA ricombinante.

PCR: Processo, reagenti e termociclatori, principali applicazioni

Elettroforesi su gel: Gel di agarosio, cella di elettroforesi, funzionamento, principali applicazioni

Progetto Genoma Umano (HGP)

CRISPR Cas9

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI STORIA DELL'ARTE

Docente: Michela Giulia

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
G. Mezzalama, M. Pavesi, M. Tavola	Arte bene comune. Dal Rinascimento al Rococò	2	Scolastiche Bruno Mondadori
G. Mezzalama, M. Pavesi, M. Tavola	Arte bene comune. Dal Neoclassicismo ad oggi.	3	Scolastiche Bruno Mondadori

IL SETTECENTO

Caratteri generali. Trattazione generica sulle decorazioni delle residenze dei sovrani. Cenni sulla pittura Rococò, Fragonard: l'opera *L'altalena*. (pp. 393 - 401, 407 vol. 2).
Cenni sul Vedutismo di Canaletto. La camera ottica. Il Rococò: caratteri generali - L. Vanvitelli e la Palazzina di caccia di Stupinigi. (pp. 414 - 417 vol. 2)

IL NEOCLASSICISMO

La nascita dell'Illuminismo. L'*Encyclopédie* di Diderot. La Rivoluzione industriale del 1760 e la macchina a vapore. La Rivoluzione francese, l'impero di Napoleone e il Congresso di Vienna. L'estetica neoclassica, gli scavi di Pompei ed Ercolano, la bellezza secondo J. J. Winckelmann. (pp. 18 - 24 vol.3).
Antonio Canova: il linguaggio scultoreo dell'artista, la ripresa del classico. (pp. 25 - 31 vol. 3). Jacques Louis David e il classicismo come virtù civica: una pittura eroica e civile, David e la rivoluzione. La morte di Marat. (p. 33 - 38 vol. 3).
L'architettura Neoclassica: recupero dell'antico. (p. 39, p. 42, p. 48 vol. 3).

Opere analizzate:

- Antonio Canova, Amore e Psiche
- Jacques - Louis David, Il giuramento degli Orazi
- Jacques - Louis David, Morte di Marat
- Leo Von Klenze, Walhalla
- Giuseppe Piermarini, Teatro alla Scala

L'OTTOCENTO

La Restaurazione, gli ideali patriottici, gli Stati nazionalisti.
L'Eclittismo in architettura: caratteri generali. Le architetture prefabbricate e modulari (p. 77 - 78 vol. 3).

Il Romanticismo

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

Il movimento filosofico, letterario e artistico. L'espressione del sentimento che vince sulla ragione (p. 79 vol. 3).

La lucida denuncia morale di Goya. Ritratti dei monarchi e l'ultimo periodo nella *Quinta del sordo*. (pp. 54 - 57 vol. 3).

Il Romanticismo in Germania e il senso del *sublime* e il *pittoresco*. Caspar Friedrich: il mondo, l'uomo, il divino: *l'io* davanti alla natura. (pp. 58 - 60 vol. 3).

Il Romanticismo *storico* in Francia. (pp. 68 - 69 vol. 3).

Il Romanticismo in Inghilterra e il tema del paesaggio. William Turner: *natura e sublime* nel romanticismo inglese. (pp. 61 - 63 vol. 3).

Opere analizzate:

Francisco Goya, Il sonno della ragione genera mostri

Francisco Goya, 3 Maggio 1808: fucilazione alla Montagna del Principe Pio

Eugène Delacroix, La libertà guida il popolo

Caspar David Friedrich, Viandante sul mare di nebbia

William Turner, Luce e colore (Teoria di Goethe)

Théodore Géricault, La zattera della Medusa

Il Realismo

Il Realismo in Francia: caratteri principali. Accenni alla *Scuola di Barbizon* e ai *Macchiaioli*. Trattazione generica su C. Corot, tra *classicismo* e *naturalismo*, J. F. Millet, l'opera *Le spigolatrici*. (pp. 85 - 90, p. 95 vol. 3).

Gustave Courbet un artista "impegnato". I *Salons* e il *Pavillon du Réalisme*. Il contenuto sociale e umanitario nell'opera d'arte. Cenni all'opera di Daumier: *Il vagone di terza classe* e alle caricature Luigi Filippo di Francia come Gargantua. (pp. 87 - 91, pp. 94 - 95, p. 102 vol. 3).

Opere analizzate:

Jean-Francois Millet, Le spigolatrici

Gustave Courbet, Funerale a Ornans

L'Impressionismo

L'Expo del 1900 a Parigi e i luoghi simbolo del progresso industriale (pp. 104 - 107 vol. 3). Parigi capitale del progresso e luogo culturale di riferimento per gli intellettuali del tempo. La trasformazione urbanistica della città: il centro e le periferie (pp. 104 - 107 vol. 3). La *Belle Epoque*. La nascita delle *Suffragette*. Il Colonialismo e l'Imperialismo. La rivoluzione del pittore E. Manet: il moderno attraverso la tradizione. La pittura *en plein air* (pp. 108 - 113 vol. 3). La poetica dell'istante, i principi della nuova ricerca pittorica (pp. 114 - 115 vol. 3). La mostra presso lo studio di Nadar. Il gruppo di Batignolles. Il Giapponismo (pp. 116 - 125, p. 128 vol. 3).

Opere analizzate:

Claude Monet, Impressione, levar del sole

Édouard Manet, Olympia

Édouard Manet, Colazione sull'erba

Edouard Manet, Il Bar delle Folies - Bergère

Le serie di Claude Monet, La cattedrale di Rouen - Ninfee

Claude Monet, La Grenouillère

Pierre-Auguste Renoir, La Grenouillère

Pierre-Auguste Renoir, Bal au moulin de la Galette

Edgar Degas, La lezione di danza

Edgar Degas, L'assenzio

Il Puntinismo e il Divisionismo

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

Il Neoimpressionismo: la scomposizione scientifica della luce, gli studi sull'ottica, il contrasto di simultaneità e la tecnica del Puntinismo. Il Divisionismo in Italia: caratteri fondamentali.

I cartelloni pubblicitari di Toulouse Lautrec: la nascita del manifesto e la tecnica della litografia. Lo sviluppo della grafica pubblicitaria: accenno ai manifesti per il Moulin Rouge, Jane Avril, Aristide Bruant. H. de Toulouse Lautrec e la nobiltà dei bassifondi: il quartiere di Montmartre nelle opere dell'artista. Il "Realismo sociale" di Pellizza da Volpedo: "un'arte per l'umanità". (pp. 134 - 142 pp. 143 - 145 vol. 3).

Opere analizzate:

Georges-Pierre Seurat, Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande-Jatte
Henri de Toulouse-Lautrec, Addestramento delle nuove arrivate da parte di Valentin la Désossé
Angelo Morbelli, Per ottanta centesimi!
Giuseppe Pellizza da Volpedo, Il quarto stato

Il Postimpressionismo

Paul Cézanne: dall'impressione alla ricostruzione strutturale dell'immagine (pp.146 - 147, p. 150 vol. 3).

Paul Gauguin: la relazione con Van Gogh, la fuga dalla civiltà occidentale. Il "sintetismo". L'uso del colore "arbitrario" (pp. 151 - 154 vol. 3).

L'inquietudine di V. Van Gogh: le tematiche sociali né *I mangiatori di patate*. La Casa gialla. Gli anni ad Arles (pp. 155 - 160 vol. 3).

Il Simbolismo: il soggetto mistico, onirico, mitologico e nostalgico del mondo antico (pp. 161 - 162 vol. 3).

Opere analizzate:

Paul Cézanne, Donna con caffettiera
Paul Cézanne, La montagna Sainte-Victoire
Paul Gauguin, La visione dopo il sermone
Paul Gauguin, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?
Vincent van Gogh, I mangiatori di patate
Vincent van Gogh, Notte stellata
Vincent Van Gogh, Autoritratto con cappello di feltro grigio
Vincent van Gogh, Campo di grano con corvi
Odilon Redon, Il fiore della palude
Arnold Bocklin, L'isola dei morti

Secessioni e Art Nouveau

La sinuosità delle linee naturali. Le arti applicate. Il Modernismo catalano di A. Gaudì. Declinazioni europee del linguaggio di fine Ottocento. L'esperienza delle arti applicate a Vienna: la *Sezessionstil*. La rivista della secessione viennese: *Ver Sacrum*. (pp. 164 - 171, p.176 - 182 vol. 3).

Opere analizzate:

Joseph Olbrich, Il Palazzo della Secessione Viennese
Gustav Klimt, Fregio di Beethoven
Gustav Klimt, Giuditta I
Edvard Munch, L'urlo
Anton Gaudì, Casa Milà

IL NOVECENTO

Le Avanguardie storiche

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

Le tensioni internazionali e la Grande guerra. La crisi del Positivismo e la rivoluzione psicoanalitica di S. Freud. La nascita delle Avanguardie: la crisi dei principi che per secoli erano stati alla base della creazione artistica. I manifesti, nuovi luoghi e percorsi artistici (pp. 187 - 189 vol. 3).

Espressionismo francese e tedesco:

I Fauves: la forza del colore. La gioia di vivere in H. Matisse. (pp. 191 - 196 vol. 3). Die Brücke: un ponte tra antico e moderno. I precursori dell'espressionismo: J. Ensor e le sue maschere e E. Munch, l'angoscia e l'alienazione sociale. Il manifesto della Brücke. L'uso espressivo del colore in modo violento e drammatico e l'alienazione della metropoli di E.L. Kirchner e le deformazioni anatomiche di E. Schiele (pp. 197 - 201, pp. 203 - 205 vol. 3).

Der Blaue Reiter e l'Astrattismo: La nascita del Cavaliere azzurro, *Lo Spirituale nell'arte* di V. Kandinskij e l'universo lirico di F. Marc.

La svolta verso la pittura astratta e il rapporto con la musica: *Punto, linea, superficie* di V. Kandinskij (pp. 240 - 244 vol. 3).

La mostra *Entartete Kunst* del 1937. L'arte degenerata (p. 294 vol. 3)

Opere analizzate:

Henri Matisse, Donna col cappello

Henri Matisse, La danza

James Ensor, Le maschere e la morte

Edvard Munch, Sera sulla via Karl Johan

Ernst Ludwig Kirchner, Potsdamer Platz

Vasilij Vasil'evič Kandinskij – Il cavaliere azzurro

Franz Marc, I grandi cavalli azzurri

Vasilij Kandinskij, Primo acquerello astratto

Il Cubismo e la ricerca artistica di Pablo Picasso

P. Picasso: il Modernismo catalano; La cultura a Barcellona, gli incontri a *Els Quatre Gats*; l'Esposizione Universale di Parigi del 1900; l'amico Casagemas e il Periodo blu; la rivista *Art Joven*; la mostra alla galleria di Ambroise Vollard; il *Bateau - Lavoir* a Montmartre e il Periodo rosa; l'amicizia con Guillaume Apollinaire; la mostra dedicata a P. Cézanne del 1906 e la nascita del Cubismo; l'Expo del 1937 dopo il bombardamento a Guernica; i *Balletti russi* e il Periodo Neoclassico, i papier collé, gli assemblage, i collage. (pp. 212 - 222, p. 224 vol. 3).

Opere analizzate:

Pablo Picasso, Morte di Casagemas

Pablo Picasso, Poveri in riva al mare

Pablo Picasso, Famiglia di saltimbanchi

Pablo Picasso, Les demoiselles d'Avignon

George Braque, Case all'Estaque

Pablo Picasso, Guernica

Il Futurismo

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

Il *Manifesto futurista*, il mito della macchina e della velocità. (pp. 226 - 232 vol. 3) I manifesti del Futurismo: *l'abito antineutrale*, le *macchine rumoriste* di F. Depero, *l'aeropittura* di G. Dottori e T. Crali. (pp. 233 - 238).

Opere analizzate:

Luigi Russolo, *Dinamismo di un'automobile*
 Umberto Boccioni, *Forme uniche della continuità nello spazio*
 Umberto Boccioni, *La città che sale*
 Giacomo Balla, *Bambina che corre sul balcone*
 Giacomo Balla, *Dinamismo di un cane al guinzaglio*
 Tullio Crali, *Incuneandosi nell'abitacolo*

Il Dadaismo

Nascita del movimento, il *Cabaret Voltaire*. Il *ready made* e le *rayografie*. (pp. 257 - 260 vol. 3)

Opere analizzate:

Marcel Duchamp, *L.H.O.O.Q.*
 Marcel Duchamp, *Fontana*

La Metafisica

Il termine *metafisica*; fra avanguardia e nostalgia classica; gli ambienti e i soggetti della metafisica. (pp. 261 - 263 vol. 3).

Opere analizzate:

Giorgio De Chirico, *Canto d'amore*

Il Surrealismo

André Breton e la nascita del Surrealismo; L'inquietante precisione di R. Magritte; *Arte e Psicoanalisi* nell'opera di S. Dalì. (pp. 264 - 267 vol. 3).

Opere analizzate:

René Magritte, *Il tradimento delle immagini*.
 René Magritte, *Le chiavi dei campi*.
 Salvador Dalì, *La persistenza della memoria*.
 Salvador Dalì, *Enigma del desiderio, mia madre, mia madre, mia madre...*

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI SCIENZE MOTORIE

Docente: Piazza Stefano

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Fioroni-Coretti-Bocchi	In Movimento	unico	marietti scuola

PROGRAMMA

Conoscenza efficienza apparato cardio-circolatorio-respiratorio

Potenziamento fisiologico: Resistenza

Calcio indoor: acquisizione dei fondamentali individuali e delle principali regole del gioco sportivo.

Teoria: La postura e il mal di schiena

Teoria: Capacità e abilità espressive e linguaggio non verbale

Arrampicata sportiva: acquisizione principali nodi di sicurezza, traslazioni laterali e verticali mediante la modalità "bulder". Assistenza e acquisizione delle tecniche di sicura, Minitornei di badminton e tennis tavolo.

Atletica salto in lungo , progressione didattica per acquisizione del gesto tecnico corretto.

Atletica: corsa veloce 50 m. acquisizione tecnica corretta di partenza dai blocchi.

Atletica: getto del peso, acquisizione tecnica corretta

Attività di consapevolezza corporea legate al Wellness :

Yoga, Training Autogeno, avviamento alla meditazione.....

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI EDUCAZIONE CIVICA

Docente referente di classe: Giuliana Zaccone

TRIMESTRE

TITOLO uda	DISCIPLI NE COINVOL TE	CONTENUTI	COMPETENZE	VERIFICA (orali e scritte, numero, tipologia, eventuali verifiche comuni)	VALUTAZIONE (voti numerici e modalità di correzione)	OR E	PERIODO INDICATIVO DI SVOLGIMENTO
Riflessio ne sulla libertà d'espres sione nel mondo globaliz zato.	Spagnolo	<i>LIBERTAD Y GLOBALIZAC IÓN Miguel Roca, la Vanguardia</i>	Cogliere le differenze imparando a dialogare per trovare soluzioni di integrazione.	no	no	3	Novembre/dice mbre
L' arte come salvezza	francese e storia dell'arte	Analisi di qualche disegno di Charlotte Salomon Lettura integrale del romanzo di David Fenkinos, Charlotte Salomon	-cogliere eventi personali e storici raccontati nelle opere dell'artista -esercitare le proprie competenze di lettura dell'opera d'arte	Sì valutazione anche per storia dell'arte	si	4+3	trimestre
"Learn ing in the era of chatGPT "	Inglese	- Newspaper articles - Writing an article	C2: Argomentare le proprie tesi, interpretando e valutando i diversi punti di vista in modo logico, identificando problemi e individuando soluzioni possibili C3: Utilizzare criticamente strumenti	no	no	4	

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

			informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare				
Totale Trimestre: 14 ore con 2 valutazioni, FRANCESE e STORIA DELL'ARTE							

PENTAMESTRE

TITOLO uda	DISCIPLINE COINVOLTE	CONTENUTI	COMPETENZE	VERIFICA (orali e scritte, numero, tipologia, eventuali verifiche comuni)	VALUTAZIONE (voti numerici e modalità di correzione)	ORE	PERIODO INDICATIVO DI SVOLGIMENTO
Salute e benessere	Scienze motorie	Conoscenza di sani e buoni stili di vita: la postura, la respirazione e approccio alla meditazione come metodiche di contrasto allo stress.		Si in modalità teorica e pratica	SI voti numerici	4	Gennaio-Maggio

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

La Costituzione della Repubblica italiana	Storia	I 12 principi fondamentali della Costituzione della Repubblica italiana; L'organizzazione dei poteri dello Stato.	Conoscere l'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.	Sì	voti numerici	6	Marzo-
La scuola nella seconda repubblica (1931)	Spagnolo	La escuela de la segunda República	Conoscere e discriminare nuovi modi di fare didattica. Confrontare, discutere.	No	//	2	Aprile/maggio
Hannah Arendt	Filosofia	Il processo ad Eichmann e la "banalità del male".	Cogliere in modo critico la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici	No	//	4	Febbraio
Gli anni di piombo	storia	conferenza di Gianni Oliva presso il nostro	Acquisire consapevolezza civica del	No	No	2	Maggio

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

		istituto. Parteciperanno probabilmente quasi tutte le classi quinte	valore della politica e del rifiuto di ogni violenze come risoluzione delle dinamiche sociali				
La salute e la ricerca	Scienze naturali	Genoma umano e sua evoluzione. Perchè possiamo smentire senza alcun dubbio l'idea secondo la quale l'umanità sia frammentata in gruppi biologici che in altre specie vengono denominate razze. Conferenza G.Barbujani	Cogliere in modo critico le implicazioni sociali, politiche, etiche ed ambientali delle scienze e dello sviluppo tecnologico. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.	no	no	2	febbraio
due valutazioni: scienze motorie + storia							

Per il Modulo sulla Costituzione della Repubblica e l'Ordinamento dello Stato:

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis	<i>La Storia. Progettare il futuro. Cittadinanza e Costituzione</i> , a cura di F. Faenza,	allegato al vol III	Zanichelli

Unità C: La Costituzione italiana

- 1) *Una mappa della Costituzione*; 2) *I primi tre articoli della Costituzione*

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

Unità D: Diritti e doveri dei cittadini

- 2) *La libertà religiosa e di coscienza: solo per il paragrafo: Il rapporto fra lo stato italiano e la Chiesa cattolica*

Unità E: L'organizzazione dello Stato

- 1) *Tre poteri, più uno; 2) Il Parlamento; 3) Il Governo; 4) La Magistratura; 5) Gli organi di garanzia*

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

Cognome.....Nome.....Classe..... Data.....

GRIGLIA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA A

Indicatori Generali

		Gravemente insufficiente 1-5	Insufficiente 6-11	Sufficiente 12-15	Buono 16-18	Ottimo 19-20	Voto indicatore
Indicatore 1	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale.	Disorganizzato, privo di coesione e coerenza testuale	Carente nella organizzazione, nella coesione e nella coerenza testuale	Nel complesso organizzato, testualmente coeso e coerente	Ben organizzato, buona la coesione la coerenza testuale	Ottima organizzazione, rigorosa la coesione e la coerenza testuale	
Indicatore 2	- Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Lessico improprio, gravi e diffusi errori nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico a volte improprio, qualche errore grave nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico accettabile, generalmente corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico adeguato, corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico ricco e appropriato, sempre corretti gli aspetti grammaticali ed efficace la punteggiatura	
Indicatore 3	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenza lacunosa dell'argomento e giudizi critici ... carenti	Conoscenza scarsa dell'argomento e giudizi critici ... sommari	Conoscenza generale dell'argomento e giudizi critici ... motivati	Conoscenza adeguata dell'argomento e giudizi critici ... motivati ed efficaci	Conoscenza ottima dell'argomento e giudizi critici ... efficaci e originali	
VOTO INDICATORI GENERALI							

INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA "A": *Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano*

		Gravemente insufficiente 1-3	Insufficiente 4-5	Sufficiente 6	Buono 7-8	Ottimo 9-10	Voto indicator e
Indicatore 1	- Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafasata o sintetica della rielaborazione).	Adempie solo ad alcune consegne	Adempie parzialmente alle consegne	Adempie sostanzialmente alle consegne	Adempie alle consegne con completezza	Adempie alle consegne con precisione e competenza	
Indicatore 2	- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Comprensione scarsa e confusa	Comprensione parziale	Comprensione accettabile	Comprensione corretta	Comprensione corretta e completa	
Indicatore 3	- Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Non analizza	Analizza con lacune	Analizza in modo accettabile	Analizza con competenza	Analizza con rigore e competenza	
Indicatore 4	- Interpretazione corretta e articolata del testo.	Interpretazione errata e articolazione frammentaria	Interpretazione lacunosa e articolazione approssimativa	Interpretazione adeguata e articolazione accettabile	Interpretazione corretta e articolazione idonea	Interpretazione puntuale e articolazione appropriata	
VOTO INDICATORI SPECIFICI							

Eventuali annotazioni

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

--

VOTO COMPLESSIVO	
-----------------------------	--

Cognome.....Nome.....Classe..... Data.....

GRIGLIA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA B

Indicatori Generali

		Gravemente insufficiente 1-5	Insufficiente 6-11	Sufficiente 12-15	Buono 16-18	Ottimo 19-20	Voto indicatore
Indicatore 1	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale.	Disorganizzato, privo di coesione e coerenza testuale	Carente nella organizzazione, nella coesione e nella coerenza testuale	Nel complesso organizzato, testualmente coeso e coerente	Ben organizzato, buona la coesione e la coerenza testuale	Ottima organizzazione, rigorosa la coesione e la coerenza testuale	
Indicatore 2	- Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Lessico improprio, gravi e diffusi errori nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico a volte improprio, qualche errore grave nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico accettabile, generalmente corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico adeguato, corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico ricco e appropriato, sempre corretti gli aspetti grammaticali ed efficace la punteggiatura	
Indicatore 3	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenza lacunosa dell'argomento e giudizi critici e valutazioni personali carenti	Conoscenza scarsa dell'argomento e giudizi critici e valutazioni personali sommari	Conoscenza generale dell'argomento e giudizi critici e valutazioni personali motivati	Conoscenza adeguata dell'argomento e giudizi critici e valutazioni personali motivati ed efficaci	Conoscenza ottima dell'argomento e giudizi critici e valutazioni personali efficaci e originali	
VOTO INDICATORI GENERALI							

INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA "B": Analisi e produzione di un testo argomentativo

		Gravemente insufficiente 1-5	Insufficiente 6-11	Sufficiente 12-15	Buono 16-18	Ottimo 19-20	Voto per Indicatore
Indicatore 1	- Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Non individua la tesi e fa molta confusione sulle argomentazioni	Individua con qualche difficoltà la tesi e le argomentazioni	Individua nel complesso la tesi e le argomentazioni	Individua con correttezza la tesi e le argomentazioni	Individua con correttezza e precisione tesi e argomentazioni	
		Gravemente insufficiente 1-3	Insufficiente 4-5	Sufficiente 6	Buono 7-8	Ottimo 9-10	
Indicatore 1	- Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Svolge il ragionamento senza coerenza	Svolge il ragionamento in modo non sempre coerente	Svolge il ragionamento con sostanziale coerenza	Svolge il ragionamento con coerenza	Svolge il ragionamento con evidente coerenza	
Indicatore 3	- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	I riferimenti culturali sono spesso impropri e inadeguati	I riferimenti culturali sono a volte impropri e inadeguati	I riferimenti culturali sono generalmente adeguati	I riferimenti culturali sono corretti e congruenti	I riferimenti culturali sono approfonditi, corretti congruenti	
VOTO INDICATORI SPECIFICI							

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

Eventuali annotazioni

--

VOTO COMPLESSIVO	
-----------------------------	--

Cognome.....Nome.....Classe..... Data.....

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

GRIGLIA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA C

Indicatori Generali

		Gravemente insufficiente 1-5	Insufficiente 6-11	Sufficiente 12-15	Buono 16-18	Ottimo 19-20	Voto indicatore
Indicatore 1	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale.	Disorganizzato, privo di coesione e coerenza testuale	Carente nella organizzazione, nella coesione e nella coerenza testuale	Nel complesso organizzato, testualmente coeso e coerente	Ben organizzato, buona la coesione la coerenza testuale	Ottima organizzazione, rigorosa la coesione e la coerenza testuale	
Indicatore 2	- Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Lessico improprio, gravi e diffusi errori nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico a volte improprio, qualche errore grave nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico accettabile, generalmente corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico adeguato, corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico ricco e appropriato, sempre corretti gli aspetti grammaticali ed efficace la punteggiatura	
Indicatore 3	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenza lacunosa dell'argomento e giudizi critici ... carenti	Conoscenza scarsa dell'argomento e giudizi critici ... sommari	Conoscenza generale dell'argomento e giudizi critici ... motivati	Conoscenza adeguata dell'argomento e giudizi critici ... motivati ed efficaci	Conoscenza ottima dell'argomento e giudizi critici ... efficaci e originali	
VOTO INDICATORI GENERALI							

INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA "C": Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

		Gravemente insufficiente 1-5	Insufficiente 6-9	Sufficiente 10-11	Buono 12-13	Ottimo 14-15	Voto per Indicator e
Indicatore 1	- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	Non pertinenti e per nulla coerenti testo titolo ed eventuale paragrafazione	Pertinenti in parte e poco coerenti testo titolo ed eventuale paragrafazione	Complessiva- mente pertinenti e coerenti testo titolo ed eventuale paragrafazione	Pertinenti e coerenti testo titolo ed eventuale paragrafazione	Pienamente pertinenti e coerenti testo titolo ed eventuale paragrafazione	
Indicatore 2	- Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Sviluppo disordinato e non lineare dell'esposizione	Sviluppo non sempre ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppo rigorosamente ordinato e lineare dell'esposizione	
		Gravemente insufficiente 1-3	Insufficiente 4-5	Sufficiente 6	Buono 7-8	Eccellente 9-10	
Indicatore 3	- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Le conoscenze sono lacunose e spesso sono disarticolate	Le conoscenze presentano qualche labilità non sempre sono ben articolate	Le conoscenze sono accettabili e dimostrano una certa articolazione	Le conoscenze sono corrette e ben articolate	Le conoscenze sono corrette, approfondite e ben articolate	
VOTO INDICATORI SPECIFICI							

Eventuali annotazioni

--

VOTO COMPLESSIVO

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

GRIGLIA DELLA SECONDA PROVA

Cognome Nome..... Classe Data.....

Indicatori	Descrittori	Punti /20
COMPRESIONE DEL TESTO	• Completa e supportata dai necessari elementi di giustificazione	5
	• Abbastanza completa e supportata da elementi di giustificazione	4
	• Essenziale	3
	• Incompleta	2
	• Nulla o frammentaria	1
ANALISI DEL TESTO	• Pertinente, argomentata e personale	5
	• Pertinente e completa	4
	• Accettabile	3
	• Parziale o superficiale	2
	• Non Pertinente, frammentaria	1
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	• Soddisfa le richieste della traccia in modo esauriente ed originale	5
	• Soddisfa le richieste della traccia	4
	• Si attiene alla traccia in modo essenziale	3
	• Non sempre si attiene alla traccia	2
	• Non si attiene alla traccia	1
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA	• Testo ben organizzato e corretto; lessico ricco e appropriato; uso efficace delle strutture linguistiche	5
	• Testo organizzato, con imprecisioni lessicali e/o strutturali che non compromettono la comunicazione	4
	• Testo organizzato in modo semplice; alcuni errori lessicali e/o strutturali	3
	• Testo non sempre chiaro; lessico impreciso e/o non sempre adeguato; errori nell'uso delle strutture linguistiche	2
	• Testo disorganico; lessico inadeguato; uso scorretto delle strutture linguistiche	1
Punteggio totale		

Griglia di conversione da base 20

Punti /20	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Punti /10	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

Firme Commissari

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------