

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE**

**5BC**

Lecco, 15 maggio 2024

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

## INDICE

<b>IL CONSIGLIO DI CLASSE - COMPONENTE DOCENTI.....</b>	<b>3</b>
<b>CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE.....</b>	<b>4</b>
<b>COMPETENZE IN ESITO PREFISSATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE.....</b>	<b>5</b>
<b>PRINCIPI METODOLOGICI ED EDUCATIVI COMUNI.....</b>	<b>5</b>
<b>INIZIATIVE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO.....</b>	<b>6</b>
<b>CURRICOLO DELL'AUTONOMIA.....</b>	<b>6</b>
<b>METODOLOGIA CLIL.....</b>	<b>6</b>
<b>ATTIVITA' DI RECUPERO.....</b>	<b>6</b>
<b>ORIENTAMENTO e PCTO.....</b>	<b>7</b>
<b>ATTIVITA' INTEGRATIVE.....</b>	<b>8</b>
<b>MOBILITA' INTERNAZIONALE.....</b>	<b>9</b>
<b>VALUTAZIONE.....</b>	<b>9</b>
<b>CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE SOSTENUTE.....</b>	<b>9</b>
<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI.....</b>	<b>9</b>
<b>SINTESI DELLE PROGRAMMAZIONI DIDATTICO-DISCIPLINARI.....</b>	<b>10</b>
<b>PROGRAMMI ANALITICI DI CIASCUNA DISCIPLINA.....</b>	<b>41</b>
PROGRAMMA SVOLTO DI IRC.....	42
PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.....	44
PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA LATINA.....	48
PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA GRECA.....	52
PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA INGLESE.....	55
PROGRAMMA D'ESAME DI STORIA.....	57
PROGRAMMA D'ESAME DI FILOSOFIA.....	59
PROGRAMMA D'ESAME DI MATEMATICA.....	61
PROGRAMMA D'ESAME DI FISICA.....	62
PROGRAMMA D'ESAME DI SCIENZE NATURALI.....	64
PROGRAMMA d'ESAME di STORIA dell'ARTE.....	67
PROGRAMMA D'ESAME DI SCIENZE MOTORIE.....	70
PROGRAMMA D'ESAME DI EDUCAZIONE CIVICA.....	71
<b>GRIGLIE DI VALUTAZIONE.....</b>	<b>72</b>
GRIGLIA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA A.....	73
GRIGLIA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA B.....	74
GRIGLIA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA C.....	75
GRIGLIA SECONDA PROVA.....	76

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

**IL CONSIGLIO DI CLASSE - COMPONENTE DOCENTI**

MATERIA	DOCENTE	Presenza nel triennio		
		3 <sup>^</sup>	4 <sup>^</sup>	5 <sup>^</sup>
IRC	Albini Corrado	x	x	x
Lingua e letteratura italiana	Perego Diana	x	x	x
Lingua e cultura latina	Perego Diana	x	x	x
Lingua e cultura greca	Sacco Stefano	x	x	x
Storia	Donnanno Michele	x	x	x
Filosofia	Donnanno Michele	x	x	x
Matematica	Arrigo Giuliana	x	x	x
Fisica	Arrigo Giuliana	x	x	x
Lingua e cultura inglese	Bonfanti Elisa			x
Scienze naturali	Attanasio Giovanna		x	x
Storia dell'arte	Mauriello Fulvio	x	x	x
Scienze motorie e sportive	Pagnoni Alessandra			x

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

**CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE**

COMPOSIZIONE

Studenti n. 17

PERSONALIZZAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

TIPO DI PERSONALIZZAZIONE	Sì	NO
PDP		x
PEI		x

La documentazione specifica relativa ai piani personalizzati è depositata agli atti della scuola

ITER

CLASSE	Provenienti dalla classe precedente	Ripetenti la classe	Provenienti da altra sezione	Provenienti da altro Istituto
Terza	22			
Quarta	18			
Quinta	17			

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

**COMPETENZE IN ESITO PREFISSATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA/TRASVERSALI</b>
Padroneggiare un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di apprendere lungo l'intero arco della vita
Utilizzare gli strumenti del Problem Posing & Solving e i procedimenti argomentativi sia della scienza sia dell'indagine di tipo umanistico
Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare
Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro
Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento all'Italia e all'Europa e secondo i diritti e doveri dell'essere cittadini
Avere piena padronanza del proprio corpo, nella consapevolezza dell'importanza che rivestono i corretti stili di vita e la pratica dell'attività motoria e sportiva ai fini di un complessivo equilibrio psico-fisico
<b>COMPETENZE PER ASSI CULTURALI - AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA</b>
Padroneggiare pienamente la lingua italiana, così da utilizzare registri linguistici adeguati nei diversi contesti comunicativi e comprendere appieno testi complessi di diversa natura
Comunicare in lingua inglese almeno a livello B2 (QCER)
Affrontare i testi greci e latini con un metodo di traduzione rigoroso, che permetta di coglierne appieno il contenuto e renderlo in un italiano corretto e preciso.
<b>COMPETENZE PER ASSI CULTURALI - AREA STORICO/UMANISTICA</b>
Padroneggiare metodi e strumenti dell'indagine storico-geografica
Padroneggiare metodi e strumenti dell'indagine filosofica
Fruire consapevolmente delle espressioni creative delle arti
Utilizzare le conoscenze degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, scientifica italiana ed europea per la lettura e comprensione del presente
<b>COMPETENZE PER ASSI CULTURALI - AREA SCIENTIFICO/MATEMATICA</b>
Comprendere e utilizzare i linguaggi formali specifici delle scienze matematiche, fisiche e naturali
Padroneggiare procedure e metodi d'indagine propri delle scienze matematiche, fisiche e naturali

**PRINCIPI METODOLOGICI ED EDUCATIVI COMUNI**

- Centralità del testo/fenomeno/esperienza, da leggersi come situazione problematica;
- Graduale integrazione delle diverse metodologie di lavoro, in continuità con il percorso avviato nell'anno scolastico precedente, con particolare riferimento alla didattica orientativa cfr. DM 328 del 22/12/2022 e relative Linee guida;
- Sistematizzazione delle conoscenze attraverso: lezione frontale, risposta alle domande, discussione guidata, uso degli strumenti di studio tradizionali e multimediali;
- Attenzione alla logica pluri-interdisciplinare dell'acquisizione delle conoscenze;
- Valorizzazione della collaborazione nell'acquisizione di nuove conoscenze;
- Gradualità nella richiesta di autonomia.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

**INIZIATIVE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO**

ATTIVITA'	DATA	DURATA
Simulazione prima prova	16 maggio	5 ore
Simulazione seconda prova	22 maggio 2024	5 ore

**CURRICOLO DELL'AUTONOMIA**

E' in atto una sperimentazione del curricolo dell'autonomia per entrambi gli indirizzi con una modifica dei quadri orari di ordinamento.

Per approfondimenti si veda il cap. 3 del PTOF 2022-2025 all'indirizzo:

<https://liceomanzonilecco.edu.it/wp-content/uploads/sites/826/PTOF-2022-2025.pdf?x19470>

**METODOLOGIA CLIL**

Disciplina non linguistica*	Lingua straniera

**ATTIVITA' DI RECUPERO**

Oltre alla normale attività di recupero in itinere, che, nella misura in cui si è resa necessaria, ha riguardato tutte le discipline, l'Istituto ha offerto corsi di recupero e sportelli e precisamente:

MATERIA	Corso di recupero	Sportello	Altra attività
ITALIANO			X
LINGUA E CULTURA LATINA	X	X	
LINGUA E CULTURA GRECA	X	X	
STORIA			
FILOSOFIA		X	
MATEMATICA	X	X	
FISICA		X	
LINGUA E CULTURA INGLESE		X	
SCIENZE NATURALI		X	

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

### ORIENTAMENTO e PCTO

#### Competenze perseguite dall'Istituto:

- Padroneggiare un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di apprendere lungo l'intero arco della vita
- Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro

Anno scolastico	Attività	N°alunni coinvolti
2021-22	Il teatro dell'Elfo, impresa sociale	5
2021-22	A scuola di giornalismo	1
2021-22	Confindustria 4	4
2021-22	Educazione Ambientale: comune di Lecco	3
2021-22	Stage presso Sanelli Ambrogio SAS	1
2021-22	Stage presso Teatro Arte Centro Formazione Carossi	1
2021-22	I forti di Colico	4
2021-22	Stage presso studio legale	2
2021-22	Stage in biblioteca	2
2021-22	Skill at skat progress	1
2022-23	Esprimersi col linguaggio dei video	4
2022-23	A scuola di giornalismo	2
2022-23	Confindustria 4	4
2022-23	Biblioteca di Valmadrera	1
2022-23	Policollege	2
2022-23	Capolavoro per Lecco	2
2022-23	La Protezione civile incontra la scuola	4
2022-23	PCTO in Bicocca	1
2022-23	Introduction Week Università Bologna	3
2022-23	Summer School Università Bicocca	1
2022-23	Dream Big. Università di Urbino	1
2023-24	Confindustria 4	4
2023-24	Junior Winter school- Università IULM	2

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

2023-24	Bocconi Ideas & Resources	1
---------	---------------------------	---

Per il dettaglio ci si riferisca al curriculum dello studente e agli atti depositati in segreteria In conformità con quanto disposto dalle linee guida di cui al DM 328/22, e a quanto previsto dal curriculum di istituto di cui al seguente link:

<https://liceomanzonilecco.edu.it/documento/allegato-al-ptof-4/>

la classe ha svolto nell'anno scolastico 2023-24 i seguenti moduli curricolari di orientamento formativo:

<b>Modulo</b>	<b>Ore</b>	<b>Discipline</b>
Settimana dell'Orientamento	24	Tutte
Perché punire? Riflessioni sul sistema penale	5	Educazione Civica, Filosofia, Storia
CusMiBio. Attività di biologia molecolare in laboratorio	2	Scienze Naturali

#### **ATTIVITA' INTEGRATIVE**

Nell'ambito delle iniziative e dei progetti promossi dal consiglio di classe:

<b>Attività</b>	<b>N° alunni coinvolti</b>
Incontro di giustizia riparativa	Tutta la classe
Incontro AVIS AIDO ADMO	Tutta la classe
Spettacolo teatrale "La banalità del male" - Milano	Tutta la classe
Spettacolo teatrale "Waiting for Godot"	Tutta la classe
Incontro con Alessandro Barbero "Perché la storia"	Tutta la classe
Incontro con Valentina Pitzalis "La violenza contro le donne"	Tutta la classe
Uscita giornaliera attività di rafting	Tutta la classe

Nell'ambito delle iniziative e dei progetti promossi dal Liceo Manzoni, costituenti parte integrante del PTOF 2022-2025:

<b>Attività</b>	<b>N° alunni coinvolti</b>
Gruppo sportivo	6
Laboratorio teatro	1
Gruppo interesse teatro	11
Gruppo interesse Scala	2
Gruppo interesse scientifico	2

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

**MOBILITA' INTERNAZIONALE**

Attività	Anno scolastico	Nazione	N° alunni coinvolti
Semestre	2022-23	Australia	1
Stage a Dublino	2022-23	Irlanda	5
Stage a Cambridge	2021-22		2

**VALUTAZIONE**

Si vedano i documenti all'indirizzo:

<https://liceomanzonilecco.edu.it/documento/allegato-al-ptof-2/>

**CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE SOSTENUTE**

LINGUA	LIVELLO B2	LIVELLO C1	LIVELLO C2
INGLESE	4	7	
FRANCESE			
TEDESCO			
SPAGNOLO			

Per il dettaglio, ci si riferisca al curriculum dello studente

**OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Il percorso della classe nel triennio è stato positivo.

La situazione di partenza risentiva pesantemente della didattica a distanza che ha caratterizzato l'insegnamento nel biennio. Gli alunni presentavano difficoltà relazionali importanti, carenze linguistiche evidenti e un metodo di studio non strutturato.

Nel corso del triennio gli alunni hanno costruito relazioni personali tra di loro e con gli insegnanti corrette e sincere. La comunicazione tra pari è collaborativa.

Anche l'impegno e il metodo di studio sono progressivamente migliorati, divenendo sempre più costanti ed efficaci.

Le difficoltà linguistiche e logiche sono state in parte recuperate. Permangono in alcuni studenti difficoltà nella traduzione di latino e greco.

Alcuni studenti hanno progressivamente manifestato sincera curiosità e interesse verso le attività proposte.

A livello di rendimento scolastico, riportandolo su tre livelli, si determinano i seguenti esiti: il 30% degli alunni ha conseguito risultati molto soddisfacenti; il 35% si attesta su risultati discreti; il 35% ha raggiunto la piena o globale sufficienza.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

**SINTESI DELLE PROGRAMMAZIONI DIDATTICO-DISCIPLINARI**

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

**SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE**

**DISCIPLINA:** IRC

**DOCENTE:** Albini Corrado

**PREMESSA**

L'insegnamento della religione cattolica (Irc) risponde all'esigenza di riconoscere nei percorsi scolastici il valore della cultura religiosa e il contributo che i principi del cattolicesimo hanno offerto e continuano a offrire al patrimonio storico del popolo italiano. Nel rispetto di tali indicazioni, derivanti dalla legislazione concordataria, l'Irc si colloca nel quadro delle finalità della scuola con una proposta formativa originale e oggettivamente fondata, offerta a tutti coloro che intendano liberamente avvalersene. Lo studio della religione cattolica, effettuato con strumenti didattici e comunicativi adeguati all'età degli studenti, promuove la conoscenza del dato storico e dottrinale su cui si fonda la religione cattolica, posto sempre in relazione con la realtà e le domande di senso che gli studenti si pongono, nel rispetto delle convinzioni e dell'appartenenza confessionale di ognuno. Nell'attuale contesto multiculturale della società italiana la conoscenza della tradizione religiosa cristiano-cattolica costituisce fattore rilevante per partecipare a un dialogo fra tradizioni culturali e religiose diverse.

**OBIETTIVI PREFISSATI (stabiliti dal Dipartimento di IRC)**

Abilità. Lo studente:

- riconosce nel Concilio ecumenico Vaticano II un evento importante nella vita della Chiesa contemporanea e della società e sa descriverne le principali scelte operate.
- individua, sul piano etico-religioso e alla luce della dottrina sociale della Chiesa, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale e legato alla globalizzazione;
- fonda le scelte sulla base delle motivazioni intrinseche e della libertà responsabile.

**CONTENUTI E TEMPI**

Il Decalogo, riferimento fondamentale per l'etica biblica ebraico-cristiana. Riflessioni su tematiche di attualità: la guerra tra israeliani e palestinesi. Letture e commento da articoli di rassegna stampa tratti dai quotidiani nazionali.	settembre -ottobre
Continuazione UDA precedente. Il rapporto tra coscienza, libertà e verità nelle scelte morali. Introduzione alla bioetica.	novembre -dicembre
sviluppo di alcuni argomenti di bioetica, scelti tra i seguenti: etica della generazione; morale della vita fisica; malattia, sofferenza, cure palliative e cura della persona; accanimento terapeutico, DAT ed eutanasia.	gennaio febbraio
Elementi di storia della Chiesa, con particolare riferimento alla storia del '900: la Chiesa di fronte al dramma della Shoah; il Concilio Vaticano II.	marzo aprile
La dottrina sociale della Chiesa e le problematiche dell'uomo contemporaneo. (UDA di Disciplina Educazione civica: "Magistero sociale della Chiesa e Costituzione").	aprile maggio giugno

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

### **MODIFICHE AL PROGRAMMA**

Alcuni moduli sono stati svolti in una sequenza differente rispetto a quella inizialmente programmata. Alcuni contenuti sono stati trattati in modo più prolungato, in quanto ritenuti di maggiore interesse (per es. il conflitto Israele-Palestina). La scelta di soffermarsi su tematiche di attualità si è verificata anche in altre occasioni dell'anno scolastico: per questo motivo l'ultimo modulo (dottrina sociale) e l'UDA di Educazione Civica non risultano svolte al momento della redazione del presente Documento e verranno svolte parzialmente nelle ultime ore di lezione del corrente anno scolastico.

### **STRUMENTI E METODOLOGIA**

- METODO: accostamento a documenti vari (testi, immagini, audiovisivi), riflessione dialogica, lezione frontale, attività a gruppi, discussione in classe e sintesi.
- STRUMENTI: Bibbia, documenti ecclesiali, testi legislativi, video, articoli di quotidiani.

### **VERIFICHE**

Secondo quanto stabilito in sede di Dipartimento, la valutazione è stata acquisita tramite una verifica scritta (pentamestre), o da un'attività di gruppo (trimestre). Inoltre, per ciascun periodo scolastico sono stati acquisiti elementi di valutazione orali derivanti dall'interesse, dall'attenzione e dalla partecipazione attiva degli studenti nel corso delle lezioni.

### **VALUTAZIONE**

I criteri di valutazione applicati erano riferiti a quelli previsti dal Dipartimento di IRC. Le griglie di valutazione delle verifiche scritte sono state indicate contestualmente allo svolgimento delle medesime. Il peso attribuito alle valutazioni scritte è stato del 100%. Il peso attribuito alle valutazioni orali è stato del 50%.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Il gruppo-classe che si è avvalso dell'IRC nell'ultimo anno era costituito da 9 alunni rispetto ai 17 totali. Gli alunni hanno lavorato con diversificato impegno, mostrando un ascolto generalmente attento nel corso delle lezioni. La partecipazione è stata coerente rispetto alla personalità di ciascuno/a e conforme alla graduale esperienza scolastica del quinquennio.

Una parte della classe ha partecipato in modo maggiormente propositivo lungo tutto il percorso, altri sono intervenuti saltuariamente, con maggiore frequenza in rapporto alle problematiche legate all'attualità; alcuni studenti sono intervenuti solo sotto diretta sollecitazione.

Dal punto di vista delle competenze si rileva che generalmente la maggior parte degli studenti abbia conseguito un livello adeguato. Per quanto riguarda le abilità e le conoscenze specifiche, il gruppo classe ha manifestato differenze non troppo rilevanti: la maggior parte ha mostrato un livello generalmente buono o distinto e in alcuni casi il livello raggiunto è stato ottimo.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

## SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

**DISCIPLINA:** LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

**DOCENTE:** Perego Diana

### OBIETTIVI PREFISSATI

Consolidare la conoscenza delle strutture della lingua italiana per utilizzarla correttamente, esprimendosi con un lessico appropriato e in forma scorrevole; rielaborare in modo critico, personale e autonomo la materia di studio, organicamente assimilata; dare prova di aver consolidato le competenze linguistiche sia scritte sia orali; cogliere l'attualità di un'opera letteraria che affronta una problematica sempre aperta in quanto concernente l'esistenza umana.

### CONTENUTI E TEMPI

Trimestre:

La Scapigliatura; Il Verismo italiano e Verga; Carducci.

Pentamestre:

Il Decadentismo; Pascoli e D'Annunzio, Il Futurismo, Pirandello, Svevo, Ungaretti, Saba, Montale, Quasimodo, Calvino e Fenoglio.

### STRUMENTI E METODOLOGIA

La quasi totalità dei testi presi in considerazione, sia in prosa che in poesia, sono stati letti, analizzati e commentati in classe. Alcuni brani sono stati assegnati in lettura autonoma e poi commentati in classe. La lettura, l'analisi e il commento dei testi, inseriti in un ambito storico, letterario, di genere o di approfondimento di un'opera, sono stati articolati in modo da evidenziare: dati biografici fondamentali dell'autore, formazione ed evoluzione della poetica; posizione del passo antologico nell'economia dell'opera; contenuto, indicazioni delle tematiche principali; parafrasi, analisi stilistica e retorica del passo scelto.

Per quanto riguarda la produzione scritta, gli alunni sono stati preparati a svolgere le seguenti tipologie di scrittura:

- tipologia A analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (in prosa e in poesia);
- tipologia B analisi e produzione di un testo argomentativo;
- tipologia C riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

Per quanto riguarda gli strumenti ci si è avvalsi del libro di testo, di materiale fornito dal docente e materiale video.

### VERIFICHE

Verifica scritta:

- tipologia A: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (in prosa e in poesia);
- tipologia B: analisi e produzione di un testo argomentativo;
- tipologia C: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità;

Come stabilito dal dipartimento di lettere, sono state effettuate 2 verifiche scritte nel trimestre e 3 nel pentamestre.

Verifica orale:

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

- analisi e commento orale a un testo dato;
- colloquio per ottenere risposte puntuali su dati di conoscenza per accertare la padronanza complessiva della materia e la capacità di orientarsi in essa e la riflessione critica sugli argomenti studiati;
- il colloquio è stato proposto anche come occasione di ripasso per l'intera classe;

Come stabilito dal dipartimento di lettere, sono state effettuate 1 interrogazione orale nel trimestre e 2 nel pentamestre, cui si aggiungono valutazioni formative sulle letture domestiche e gli approfondimenti.

### **VALUTAZIONE**

Voto numerico in decimi

- 1 in caso di impreparazione assoluta;
- 6 per il raggiungimento degli obiettivi minimi;
- 10 in caso di svolgimento completo e originale di una prova.

La valutazione è stata espressa sulla base dei seguenti criteri:

- conoscenza dei contenuti linguistici e letterari;
- strutturazione logica del discorso;
- interrelazione tra singoli argomenti;
- attualizzazione dei temi in questione;
- autonomia e ricchezza di rielaborazione personale;
- correttezza, proprietà lessicale, scioltezza espressiva.

Valutazione finale : si considerano, oltre ai risultati delle singole prove, la partecipazione attiva in classe, l'impegno nello studio e la crescita culturale nel corso dell'anno.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Nelle interrogazioni tutti gli alunni sono in grado di contestualizzare un testo di diversa tipologia (poetico, narrativo, teatrale) e di commentarlo criticamente. Emerge in modo assiduo lo studio e l'impegno degli studenti. Nella produzione scritta invece, nonostante le esercitazioni frequenti nel corso degli anni, permangono alcune difficoltà di diverso tipo. In generale nella tipologia A talvolta gli studenti faticano a comprendere in modo preciso le richieste e quindi forniscono risposte generiche e superficiali; a questo nella tipologia B si somma la difficoltà di comporre un testo argomentativo coerente e coeso. Permangono in alcuni casi errori ortografici, ma soprattutto sintattici nella costruzione del periodo.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

**SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE**

**DISCIPLINA:** LINGUA E CULTURA LATINA

**DOCENTE:** Peregò Diana

**OBIETTIVI PREFISSATI**

- Autonomia nella comprensione e nella ricostruzione di contesti culturali complessi, nonché nell'elaborazione di sintesi di ampio respiro.
- Utilizzo delle strategie più adatte alla soluzione di problemi complessi e valutazione della loro efficacia in base ai risultati conseguiti.
- Affinamento della competenza traduttiva ai suoi diversi livelli (padroneggiare pienamente la normativa delle lingue classiche; potenziare le conoscenze lessicali; avere consapevolezza della qualità interpretativa del lavoro di traduzione).
- Maturazione di un giudizio critico personale sugli argomenti studiati.
- Lettura critica di fenomeni, fonti e opere d'arte in un'ottica interdisciplinare, anche mettendo in relazione il pensiero dell'autore e le esperienze personali.

**CONTENUTI E TEMPI**

Trimestre

Il I secolo d.C.: il quadro storico.

Seneca.

Quintiliano.

Pentamestre:

Persio.

Giovenale.

Marziale.

Lucano.

Petronio.

Il II secolo d.C.: il quadro storico

Tacito.

Svetonio.

Stazio.

Apuleio.

Il III secolo d.C.: il quadro storico

La prima letteratura cristiana.

Gli apologisti.

Sant'Agostino.

Letture di testi d'autore:

Seneca, Quintiliano, Tacito.

**STRUMENTI E METODOLOGIA**

Come si legge nella programmazione di Dipartimento, "nel triennio la centralità del testo letterario è requisito fondamentale; a partire da esso si organizza la lezione".

E proprio questo è avvenuto nelle ore di latino: il testo è sempre stato il punto di partenza del discorso o l'approdo immediato di una breve introduzione teorica.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

Sul piano più prettamente didattico, si sono alternate lezioni frontali, in cui comunque non è mai mancato un coinvolgimento degli studenti, a momenti più dialogati, in cui gli stessi sono stati chiamati ad esprimersi sui testi che via via si affrontavano o a presentare il contenuto di lavori di approfondimento.

### **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

Sono stati oggetto della valutazione scritta:

- correttezza nell'interpretazione delle strutture morfo-sintattiche;
- comprensione generale e puntuale del testo;
- resa linguistica e interpretativa.

Sono stati oggetto della valutazione orale:

- comprensione e conoscenza dei contenuti;
- analisi e contestualizzazione;
- approfondimento e rielaborazione;
- organicità e proprietà nell'esposizione.

Nello specifico, le **verifiche scritte** sono consistite in traduzione di testi in prosa (anche corredati da domande, sulla falsariga della seconda prova d'esame), le **verifiche orali** nella traduzione e analisi di testi e/o nella trattazione di temi letterari (in forma di interrogazione o di test scritto).

Per la valutazione finale si sono considerati, oltre ai risultati delle singole prove, la partecipazione attiva in classe, l'impegno nello studio e la crescita culturale nel corso dell'anno.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

La classe nel suo complesso ha partecipato con vivo interesse alle lezioni, lavorando e studiando in modo generalmente sistematico, anche se non sempre rigoroso e puntuale,

Gli esiti delle prove orali attestano il pieno raggiungimento delle conoscenze e delle competenze prefissate, nelle prove scritte permangono in alcuni casi difficoltà nell'operazione traduttiva e qualche fragilità nella rielaborazione di quanto appreso.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

## SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

**DISCIPLINA:** LINGUA E CULTURA GRECA

**DOCENTE:** Sacco Stefano

### OBIETTIVI PREFISSATI

- Autonomia nella comprensione e nella ricostruzione di contesti culturali complessi, nonché nell'elaborazione di sintesi di ampio respiro.
- Utilizzo delle strategie più adatte alla soluzione di problemi complessi e valutazione della loro efficacia in base ai risultati conseguiti.
- Affinamento della competenza traduttiva ai suoi diversi livelli (padroneggiare pienamente la normativa delle lingue classiche; potenziare le conoscenze lessicali; avere consapevolezza della qualità interpretativa del lavoro di traduzione).
- Maturazione di un giudizio critico personale sugli argomenti studiati.
- Lettura critica di fenomeni, fonti e opere d'arte in un'ottica interdisciplinare, anche mettendo in relazione il pensiero dell'autore e le esperienze personali.

### CONTENUTI E TEMPI

#### Trimestre

L'età ellenistica:

- il contesto storico-geografico;
- le nuove coordinate socio-culturali;
- i centri della cultura letteraria.

Il teatro:

- La commedia "nuova" e Menandro.

La letteratura erudita.

La nuova poetica alessandrina.

L'elegia.

L'epigramma (in particolare Asclepiade e Posidippo).

Callimaco.

Teocrito.

#### Pentamestre

Apollonio Rodio.

Polibio.

La filosofia ellenistica.

Oratoria e retorica in età imperiale.

Plutarco.

La Seconda Sofistica e Luciano.

Il "romanzo greco".

La letteratura giudaica in greco.

Il Nuovo Testamento.

Durante tutto l'a.s., ma in particolare nel pentamestre: lettura dell'*Antigone* di Sofocle (alcune centinaia di versi in greco, il resto in traduzione italiana).

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

Esercizi di traduzione (in classe e a casa) da Platone, Aristotele, Tucidide, Polibio, Plutarco, Luciano, Demostene.

### **STRUMENTI E METODOLOGIA**

Come si legge nella programmazione di Dipartimento, "nel triennio la centralità del testo letterario è requisito fondamentale; a partire da esso si organizza la lezione".

E proprio questo è avvenuto nelle ore di greco: il testo è sempre stato il punto di partenza del discorso o l'approdo immediato di una breve introduzione teorica.

Sul piano più prettamente didattico, si sono alternate lezioni frontali, in cui comunque non è mai mancato un coinvolgimento degli studenti, a momenti più dialogati, in cui gli stessi sono stati chiamati ad esprimersi sui testi o sui contenuti che via via si affrontavano.

### **VERIFICHE**

Le **verifiche scritte** sono consistite in traduzione di testi in prosa (anche corredati da domande, sulla falsariga della seconda prova d'esame), le **verifiche orali** nella traduzione e analisi di testi e/o nella trattazione di temi letterari (in forma di interrogazione o di test scritto).

### **VALUTAZIONE**

Sono stati oggetto della valutazione scritta:

- correttezza nell'interpretazione delle strutture morfo-sintattiche;
- comprensione generale e puntuale del testo;
- resa linguistica e interpretativa.

Sono stati oggetto della valutazione orale:

- comprensione e conoscenza dei contenuti;
- analisi e contestualizzazione;
- approfondimento e rielaborazione;
- organicità e proprietà nell'esposizione.

Per la valutazione finale si sono considerati, oltre ai risultati delle singole prove, la partecipazione attiva in classe, l'impegno nello studio e la crescita culturale nel corso dell'anno.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Al termine di un percorso iniziato al terzo anno, il docente è complessivamente soddisfatto del livello raggiunto dai ragazzi, in riferimento a conoscenze, abilità e competenze. Dopo un biennio indubbiamente faticoso, caratterizzato dall'alternanza fra didattica in presenza e Dad (a motivo delle restrizioni legate alla pandemia), i ragazzi necessitavano di tornare ad un ritmo scolastico regolare, ri-acquisendo continuità nello

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

studio e, in generale, un metodo di lavoro che nell'immediato passato era venuto a mancare.

Alla fine del triennio possiamo dunque affermare che la classe ha dato un importante contributo al raggiungimento dei risultati auspicati.

Sul piano più prettamente disciplinare, un gruppetto di studenti (circa il 17%) ha dimostrato di avere acquisito un metodo di studio autonomo ed efficace, che per qualcuno si è anche tradotto in un approccio personale e critico agli argomenti trattati e ai testi esaminati; altri studenti, d'altro canto, hanno mostrato fragilità o vere e proprie difficoltà nello scritto, tali da mettere a repentaglio, o da garantire a fatica, il raggiungimento degli obiettivi minimi (circa il 40% della classe); un altro gruppo della stessa consistenza (poco più del 40%) ha ottenuto risultati pienamente sufficienti o discreti, dando prova di una preparazione globalmente soddisfacente e di un approccio corretto ai testi.

Durante le lezioni la classe ha partecipato con generale interesse e buona interazione, anche se non tutti hanno trovato le modalità adatte per interventi attivi e propositivi.

Sul piano del metodo, si è sempre cercato, nei limiti del possibile, di mantenere uno scambio reciproco che consentisse ai ragazzi di essere protagonisti del loro processo di apprendimento.

Tutti questi fattori hanno fatto sì che tra docente e discenti si instaurasse una relazione didattico-educativa proficua, che certamente ha giocato un ruolo fondamentale nel conseguimento degli obiettivi stabiliti nella programmazione iniziale.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

## SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

**DISCIPLINA:** LINGUA E CULTURA INGLESE

**DOCENTE:** Bonfanti Elisa

### OBIETTIVI PREFISSATI

- 1) Comunicare in lingua inglese almeno a livello B2 (QCER).
- 2) Individuare i caratteri contenutistici e formali di un testo letterario con significativi riferimenti al contesto storico-culturale mettendo in relazione il pensiero dell'autore e le proprie esperienze in modo critico.
- 3) Riconoscere permanenza e mutazioni nei temi trattati con eventuali apporti personali e/o critici.
- 4) Interagire con relativa scioltezza e spontaneità.
- 5) Comprendere le idee fondamentali e i significati impliciti di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti.
- 6) Produrre testi chiari e articolati, di natura espositiva o argomentativa, su un'ampia gamma di temi.

### CONTENUTI E TEMPI

**Settembre - ottobre:** The Victorian Age, Charles Dickens, Robert Louis Stevenson and Oscar Wilde.

**Novembre:** War Poets; Irish Independence and W.B. Yeats

**Dicembre-gennaio:** Modernism; T.S. Eliot

**Gennaio - Febbraio:** E.M.Forster

**Febbraio-Marzo:** Stream of Consciousness technique and James Joyce

**Marzo - aprile:** Virginia Woolf

**Aprile:** George Orwell

**Aprile-Maggio:** The Theatre of the Absurd and Samuel Beckett.

### STRUMENTI E METODOLOGIA

Gli argomenti trattati sono stati perlopiù affrontati tramite lezioni frontali e dialogate e con il supporto di:

- libro di testo in versione cartacea e digitale
- link e video forniti dal docente tramite la piattaforma Google Classroom
- Chromebook
- Fotocopie, dispense, presentazioni Power Point e scansioni fornite dal docente

Inoltre, sono state proposte e svolte attività di gruppo quali Flipped classroom, Cooperative learning e Peer-to-peer per favorire il dialogo e la collaborazione tra gli studenti.

### VERIFICHE

Durante il corso dell'anno sono state svolte prove di verifica in forma scritta e orale per testare sia la conoscenza dei contenuti che la capacità di rielaborazione e analisi.

### VALUTAZIONE

La valutazione ha fatto riferimento ai criteri condivisi in collegio docenti e in dipartimento.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

**OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Il 35% degli studenti conosce i contenuti in maniera approfondita e li sa esprimere correttamente in L2

Il 47% degli studenti conosce i contenuti in maniera abbastanza approfondita e completa, esprimendosi in maniera non sempre corretta.

il 17% degli studenti conosce sufficientemente i contenuti esprimendosi in maniera non sempre corretta.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

## **SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE**

**DISCIPLINA:** STORIA

**DOCENTE:** Donnanno Michele

### **OBIETTIVI PREFISSATI**

- 1) Recuperare in autonomia i prerequisiti necessari per affrontare un argomento di studio;
- 2) Leggere criticamente documenti e fonti, distinguendo e comprendendo le diverse tipologie di fonti storiche e/o storiografiche, confrontando interpretazioni storiografiche
- 3) Individuare la natura di un problema storico o storiografico
- 4) Analizzare il problema storico o storiografico nelle sue componenti
- 5) Riconoscere la complessità storica dell'identità italiana ed europea
- 6) Comprendere ed usare il lessico delle discipline storiche
- 7) Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio, leggendo carte geografiche e storiche, dati e grafici
- 8) Comprendere analogie, differenze e interazioni tra fenomeni storici

### **CONTENUTI E TEMPI**

#### **Settembre-Ottobre**

L'Europa delle grandi potenze: la società di massa; l'imperialismo; Guerra e rivoluzione;

#### **Novembre-Dicembre-Gennaio**

Il primo dopoguerra; Dalla crisi del '29 alla seconda guerra mondiale;

#### **Febbraio - Marzo**

Le seconda guerra mondiale; Il secondo dopoguerra.

#### **Aprile- Maggio**

La guerra fredda; L'Italia repubblicana

### **STRUMENTI E METODOLOGIA**

Le attività didattiche hanno avuto nella trattazione manualistica solo in parte un punto di riferimento. La trattazione della storia del novecento è stata anticipata da una riflessione sulla questione della sua periodizzazione. Il lavoro è stato integrato dalla lettura di fonti documentarie e storiografiche. Si è chiesto agli alunni di operare una lettura selettiva e di ipotizzare spiegazioni dei fenomeni rilevati. Attraverso l'uso del web si sono analizzate immagini o musiche utili a ricostruire il contesto storico. E' stata cura costante dell'insegnante, rimuovere l'impressione che la storia sia un sapere compiuto e definitivo ed avviare gli alunni alla consapevolezza che il sapere storico sia un sapere aperto, criticabile e falsificabile.

Nel mese di novembre gli alunni hanno incontrato il professor Alessandro Barbero e hanno avuto modo di riflettere, anche in termini orientativi, sul metodo storico e sulla relativa verità.

### **VERIFICHE**

Le verifiche sono state scritte e orali. In esse sono state testate conoscenze e competenze diverse. Sono state testate la riesposizione narrativa dello svolgersi di eventi, la sintesi diacronica su un tema fissato, la comprensione di testi storici e/o storiografici.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

E' stata somministrata una prova comune sul modello della tipologia B dell'esame di stato.

Nelle prove orali si è chiesto agli alunni di usare il sapere storico per la comprensione di temi interdisciplinari.

### **VALUTAZIONE**

La valutazione ha fatto riferimento ai criteri condivisi in collegio docenti e in dipartimento.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Il 18% degli studenti conosce in modo sufficiente i fenomeni e i processi storici del XX secolo e si esprime con un linguaggio generalmente appropriato.

Il 74% degli studenti conosce con buona padronanza gli avvenimenti e i processi storici del XX secolo, si esprime con proprietà di linguaggio, coglie nessi tra fenomeni.

Il 18% degli studenti conosce in modo approfondito fenomeni e processi storici, comprende fonti storiche e storiografiche, si esprime con proprietà di linguaggio e problematizza le vicende storiche.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

## SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

**DISCIPLINA:** FILOSOFIA

**DOCENTE:** Donnanno Michele

### OBIETTIVI PREFISSATI

- 1) Recuperare in autonomia i prerequisiti necessari per affrontare un argomento di studio
- 2) Applicare in autonomia le strategie di studio coerenti con l'argomento affrontato
- 3) Individuare la natura di un problema filosofico e analizzarne le componenti
- 4) Agire conoscendo i diritti e i doveri relativi alla cittadinanza italiana ed europea
- 5) Comprendere e usare il lessico filosofico, adeguando le scelte lessicali al contesto educativo
- 6) Cogliere la struttura argomentativa di un testo filosofico
- 7) Argomentare una tesi filosofica, anche mediante precisi riferimenti alla tradizione filosofica

### CONTENUTI E TEMPI

#### Settembre-Ottobre

Kant: Cosa posso conoscere. Come devo agire;

#### Novembre -Dicembre

Hegel: la filosofia dello Spirito: lo spirito oggettivo, lo spirito assoluto; la filosofia della storia

#### Gennaio-Febbraio

Marx: il rovesciamento della dialettica hegeliana; il materialismo storico, il capitale

Comte e il positivismo: la legge dei tre stadi, la classificazione delle scienze, la sociologia

#### Marzo-Aprile

Nietzsche: lo spirito del dionisismo, la critica della scienza e della storia, la distruzione della metafisica, l'oltreuomo e l'eterno ritorno, la volontà di potenza

Freud: la scoperta dell'inconscio

#### Maggio-Giugno

Arendt: la banalità del male; la perdita della politeia

Popper: il falsificazionismo

Jonas: dallo studio dello gnosticismo alla riflessione sull'etica per i tempi nuovi. Hegel: la dialettica; l'identità di ragione e realtà;

### STRUMENTI E METODOLOGIA

L'attività didattica ha avuto il testo filosofico come luogo privilegiato sul quale esercitare la comprensione e la riflessione. Gli allievi vi hanno rilevato i nodi concettuali, la struttura dell'argomentazione. Le discussioni guidate sono servite a rendere la classe una comunità ermeneutica. Le lezioni dell'insegnante e l'uso del manuale sono servite a ricostruire e a integrare le conoscenze acquisite.

### VERIFICHE

Le verifiche sono state scritte ed orali. Esse hanno riguardato il controllo di competenze relative a problemi circoscritti testabili in modo puntuale. Sono state richieste operazioni sui testi, sintesi, esercizi di comprensione dei testi, ricostruzione di strutture argomentative, esercizi di trattazione sintetica, confronti tra filosofi.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

**VALUTAZIONE**

La valutazione è stata effettuata sulla base dei criteri del collegio docenti e del dipartimento disciplinare.

**OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Il 35% degli alunni ha conseguito una conoscenza sufficiente o globalmente sufficiente del pensiero dei secoli XIX e XX. Si esprime con lessico generico e coglie con qualche difficoltà la struttura di un testo filosofico.

Il 54% degli alunni possiede una buona conoscenza dei contenuti proposti, usa in modo generalmente corretto il lessico specifico e coglie gli elementi principali dell'argomentazione filosofica

Il 11% degli alunni possiede conoscenze complete e/o approfondite dei contenuti proposti, usa il lessico specifico della disciplina, coglie la struttura dell'argomentazione, è capace di problematizzare e di confrontare voci filosofiche diverse nello spazio e nel tempo.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

**SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE**

**DISCIPLINA: MATEMATICA**

**DOCENTE:** Arrigo Giuliana

**OBIETTIVI PREFISSATI**

- Comprendere il linguaggio specifico della matematica e usarlo correttamente per una esposizione rigorosa;
- Operare con simbolismo matematico riconoscendo le regole sintattiche di trasformazione di formule;
- Affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione;
- Costruire procedure di risoluzione di un problema e, ove possibile, usare strumenti informatici di rappresentazione;
- Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

**CONTENUTI E TEMPI**

<b>CONTENUTI</b>	<b>TEMPI</b>
Funzioni e loro proprietà	Settembre
Limiti	Ottobre-Novembre
Le funzioni continue ed i teoremi di continuità	Dicembre
Derivate	Gennaio-Febbraio
Teoremi sulle derivate	Marzo
Massimi, minimi e flessi	Aprile
Studio di funzione	Maggio

**STRUMENTI E METODOLOGIA**

La metodologia didattica adottata per la didattica in presenza ed a distanza è stata il più possibile uniforme al fine di dare continuità all'azione didattica.

Le lezioni sono state svolte alternando le seguenti fasi:

- elaborazione teorica dei vari argomenti per portare gli allievi a comprendere i vari procedimenti, ad acquisire i contenuti ed a elaborare schemi logici;
- applicazione dei contenuti acquisiti attraverso esercizi e problemi, intesi come analisi del particolare argomento trattato e come strumento idoneo ad educare gli

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

allievi a giustificare logicamente le fasi di risoluzione e ad acquisire abilità nell'utilizzo dei mezzi di calcolo.

Si è fatto uso di

- libro di testo;
- lavagna reale/virtuale;
- videoproiettore con Apple Tv;
- tablet/pc;
- Materiale video esplicativo e di approfondimento;
- Software matematico.

## **VERIFICHE**

La valutazione degli apprendimenti è avvenuta in un primo momento con brevi prove in itinere, orali o scritte, atte a valutare la comprensione degli elementi elementari della trattazione e semplici applicazioni; in un secondo momento attraverso prove scritte sommative per cogliere la capacità di un uso consapevole e analitico dei contenuti su problemi anche complessi.

## **VALUTAZIONE**

La valutazione è stata effettuata sulla base dei criteri del collegio docenti e del dipartimento disciplinare.

## **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Il 47% degli alunni raggiunge gli obiettivi ad un livello sufficiente: utilizza le procedure di calcolo in modo non sempre corretto; analizza e interpreta grafici semplici o sotto la guida dell'insegnante; usa un linguaggio generalmente corretto, analizza i problemi in modo semplicistico e sintetizza a fatica.

Il 47% raggiunge gli obiettivi ad un livello buono: applica in modo corretto e consapevole le procedure di calcolo; sa analizzare e sintetizzare i problemi; si esprime con linearità e proprietà.

Solo una studentessa raggiunge gli obiettivi ad un livello eccellente: sa analizzare e sintetizzare in modo autonomo e riesce ad utilizzare in modo critico le tecniche e le procedure acquisite.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

**SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE**

**DISCIPLINA:** FISICA

**DOCENTE:** Arrigo Giuliana

**OBIETTIVI PREFISSATI**

- Abilità nell'uso del linguaggio scientifico adeguato alla definizione di grandezze fisiche, alla descrizione dei fenomeni e alla formulazione delle leggi fisiche;
- Sviluppo delle capacità logico-deduttive, applicate alla comprensione di fenomeni fisici;
- Sviluppo delle capacità di applicazione delle leggi fisiche alla soluzione di problemi;
- Sviluppo delle capacità di analisi e sintesi applicate alla comprensione dei fenomeni fisici;
- Conoscenza e comprensione dell'evoluzione storica della scienza, unitamente alle sue problematiche filosofiche ed epistemologiche.

**CONTENUTI E TEMPI**

CONTENUTI	TEMPI
Il campo gravitazionale terrestre	Settembre
La carica elettrica ed il campo elettrico	Ottobre
L'elettrostatica	Novembre-Dicembre
La corrente continua e la conduzione nei materiali	Gennaio-Febbraio
Il magnetismo ed il campo magnetico	Marzo
Induzione elettromagnetica	Aprile
Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche	Maggio

**STRUMENTI E METODOLOGIA**

La metodologia didattica adottata per la didattica in presenza ed a distanza è stata il più possibile uniforme al fine di dare continuità all'azione didattica

Le lezioni sono state svolte alternando le seguenti fasi:

- elaborazione teorica dei vari argomenti per portare gli allievi a comprendere i vari procedimenti, ad acquisire i contenuti ed a elaborare schemi logici;
- applicazione dei contenuti acquisiti attraverso esercizi e problemi, intesi come analisi del particolare argomento trattato e come strumento idoneo ad educare gli

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

allievi a giustificare logicamente le fasi di risoluzione e ad acquisire abilità nell'utilizzo dei mezzi di calcolo.

Si è fatto uso di

- libro di testo;
- lavagna reale/virtuale;
- videoproiettore con Apple Tv;
- tablet/pc;
- Materiale video esplicativo e di approfondimento.

### **VERIFICHE**

La valutazione degli apprendimenti è avvenuta in un primo momento con brevi prove in itinere, orali o scritte, atte a valutare la comprensione degli elementi elementari della trattazione e semplici applicazioni; in un secondo momento attraverso prove scritte sommative per cogliere la capacità di un uso consapevole e analitico dei contenuti su problemi anche complessi.

### **VALUTAZIONE**

La valutazione è stata effettuata sulla base dei criteri del collegio docenti e del dipartimento disciplinare.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Il 17% circa degli alunni ha raggiunto risultati pienamente soddisfacenti, ha acquisito un più che buon livello nelle conoscenze e nella capacità di rielaborazione, è in grado di argomentare autonomamente in modo chiaro e completo. Il 42% circa ha conseguito una preparazione abbastanza solida, con una capacità di analisi e rielaborazione relativamente autonoma. Il 41% circa ha acquisito una preparazione essenziale, con lieve difficoltà nell'analisi e nella rielaborazione autonoma.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

## SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

**DISCIPLINA:** SCIENZE NATURALI

**DOCENTE:** Attanasio Giovanna

### OBIETTIVI PREFISSATI

- Comprendere un testo scientifico, individuandone i concetti fondamentali e cogliendone anche i significati impliciti
- Comprendere e utilizzare correttamente il linguaggio specifico delle scienze
- Comunicare in modo pertinente e coerente
- Effettuare connessioni logiche
- Contestualizzare le scoperte scientifiche
- Riconoscere nelle situazioni della vita reale aspetti collegati alle conoscenze acquisite e saperli descrivere
- Comprendere ed esprimere con piena consapevolezza informazioni qualitative e quantitative mediante linguaggio simbolico e/o grafico, esprimendo situazioni problematiche complesse attraverso linguaggi formalizzati
- Saper riconoscere i limiti e i pregi di un modello
- Risolvere i problemi anche complessi motivando e argomentando
- Valutare i risultati ottenuti nei procedimenti svolti, riconoscendo la fonte di un eventuale incompleto raggiungimento degli obiettivi
- Utilizzare le conoscenze per operare collegamenti interdisciplinari esprimendo valutazioni critiche

### CONTENUTI E TEMPI

SETTEMBRE: caratteristiche e genetica di virus e batteri.

OTTOBRE: regolazione genica procarioti ed eucarioti, epigenetica

NOVEMBRE: tecnologia del DNA ricombinante

DICEMBRE: frontiere delle biotecnologie e SSN.

GENNAIO: meccanica quantistica e chimica nucleare.

FEBBRAIO: Generalità delle molecole organiche, isomeria e nomenclatura.

MARZO: Classi principali degli idrocarburi, reattività e caratteristiche fisiche.

APRILE: Derivati degli idrocarburi, reattività e caratteristiche fisiche. Gruppi funzionali.

MAGGIO: Reattività dei composti organici.

### STRUMENTI E METODOLOGIA

Libro di testo, lavagna tradizionale e "virtuale", presentazioni ppt, filmati e video di animazione.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

Lezione frontale, lezione dialogata, esercitazioni guidate.

Sono state svolte attività di laboratorio in collaborazione col CUSMIBIO (KIT didattico "Chi è il colpevole") e interventi di esperti esterni in lezioni o conferenze.

### **VERIFICHE**

Si sono svolte due verifiche scritte nel primo trimestre e due nel pentamestre. Le tipologie sono state differenti: si sono svolte verifiche costituite da problemi ed esercizi, verifiche con domande chiuse, verifiche con quesiti aperti di sintesi e analisi. In generale si sono privilegiate verifiche che andassero a valutare le capacità logiche, deduttive e di ragionamento.

Durante il mese di maggio, gli studenti che dovevano recuperare competenze di base di chimica organica sono stati oggetto di una valutazione orale.

### **VALUTAZIONE**

La valutazione è stata fatta seguendo una griglia condivisa in dipartimento che valutasse le competenze acquisite, le conoscenze e il lessico utilizzato per esprimerle. Nel caso di verifiche a quesiti chiusi o costituite da problemi, a ogni quesito/ problema è stato attribuito un valore la cui somma ha costituito la votazione. I voti utilizzati sono stati nella scala dei numeri interi e mezzi voti, partendo da una valutazione minima (1). Per quanto riguarda l'orale, ci si è avvalsi della griglia di valutazione per l'orale appositamente preparata del Dipartimento di Scienze Naturali.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

La classe ha generalmente dimostrato un discreto interesse nei confronti della disciplina, soprattutto quando si sono trattati temi di rilevanza sociale come la biologia molecolare, le biotecnologie e le applicazioni della chimica nucleare.

L'impegno e la collaborazione si sono mantenuti su livelli buoni.

Da un punto di vista didattico i risultati raggiunti sono eterogenei. Un gruppo della classe ha raggiunto ottimi risultati grazie a un impegno costante, sostenuto da un significativo interesse; la maggior parte degli studenti ha raggiunto risultati discreti o comunque più che sufficienti; mentre pochi studenti hanno acquisito una preparazione solo sufficiente a causa di un impegno non sempre costante o difficoltà di rielaborazione.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

**SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE**

**DISCIPLINA:** STORIA DELL'ARTE

**DOCENTE:** Mauriello Fulvio Raffaele

**OBIETTIVI PREFISSATI**

- Essere in grado di fruire delle opere d'arte attraverso momenti di conoscenza, di sapere tecnico, di razionalità critica.
- Approfondire le relazioni tra opere e contesto artistico-letterario-culturale e storico-sociale di appartenenza.
- Cogliere ed apprezzare i valori estetici delle opere d'arte ed esprimere motivati giudizi.
- Decodificare i linguaggi delle arti visive nella loro complessità e nelle possibili relazioni con gli altri linguaggi artistici utilizzati nella comunicazione.
- Esprimersi in modo organico, con ricchezza lessicale.
- Analizzare testi di varia natura, anche in modo autonomo.
- Sintetizzare uno o più testi scritti, riformulando un nuovo testo significativo e personale.

**CONTENUTI E TEMPI**

**TRIMESTRE**

**Il Settecento**

Contesto storico/culturale

Rococò: caratteri generali - L.Vanvitelli

Il Neoclassicismo: caratteri generali - J.L.David, A.Canova, G.Piermarini

**L'Ottocento**

Contesto storico/culturale

La linea Protoromantica: F.Goya

Il Romanticismo in Europa e in Italia: caratteri generali - C.D.Friedrich, J.Constable, W. Turner, T.Gericault, E.Delacroix, F.Hayez

Architettura romantica: Neogotico e Teorie sul Restauro

Il Realismo: J. Millet, G.Courbet

I Macchiaioli: G.Fattori

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

## **PENTAMESTRE**

L'Impressionismo: caratteri generali - E.Manet, C.Monet, E.Degas, P.A.Renoir

Puntinismo e Divisionismo: G.Seurat - Pellizza da Volpedo e G.Segantini

Il Postimpressionismo: P.Cezanne, P.Gauguin, V.Van Gogh

Architettura e Urbanistica a metà Ottocento in Europa e in Italia - Eclettismo stilistico e Architettura del ferro

Secessioni e Art Nouveau: E. Munch, G. Klimt - Lo Stile internazionale in Italia e in Europa

## **Il Novecento**

Contesto storico/culturale

Le Avanguardie storiche: caratteri generali e peculiari di ciascuna

Espressionismo - i Fauves: H. Matisse - la Brucke: E.L. Kirchner

Nuova oggettività: M. Beckmann

Cubismo: P.Picasso

Futurismo: U.Boccioni, G.Balla

Astrattismo - Der Blaue Reiter: V.Kandinskij - Neoplasticismo: P.Mondrian

Surrealismo: R.Magritte, S.Dalì

L'Arte degenerata nell'Europa del 1937

## **EDUCAZIONE CIVICA**

Il valore culturale, storico e documentativo della fotografia.

La tematica sociale nei reportage della Farm Security Administration e di F. Patellani.

## **STRUMENTI E METODOLOGIA**

Per agevolare e chiarire la comprensione di opere e autori, durante tutte le lezioni è stato imprescindibile il ricorso al maggior numero possibile di immagini, utilizzando strumenti multimediali come il collegamento alla rete e la proiezione in aula.

Indipendentemente dalla modalità scelta di volta in volta, la proposta di ogni nuovo argomento ha puntato sempre a sollecitare la capacità di osservazione e di analisi critica degli studenti: parte integrante della lezione frontale è stata sempre la discussione

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

guidata, per individuare i caratteri specifici di un linguaggio artistico, analizzare dettagliatamente un'opera d'arte, confrontare opere di diversi autori.

Costante attenzione è stata inoltre rivolta all'elaborazione personale di ricerche e approfondimenti su temi specifici, all'utilizzo degli strumenti didattici forniti dalle attuali tecnologie, al costante interscambio con i docenti delle altre discipline.

## **VERIFICHE**

Le prove proposte sono state finalizzate a verificare il raggiungimento di uno o più obiettivi di apprendimento.

Le valutazioni annuali (intermedia e finale) si sono basate su diverse modalità di verifica, corrispondenti alla media ponderata tra tutte le verifiche attivate.

Le prove di verifica sono state:

- **verifiche scritte**, al fine di valutare la conoscenza adeguata dei contenuti, l'organizzazione testuale articolata rispetto alle diverse competenze, l'uso del linguaggio specifico. Le forme delle verifiche scritte sono state del tipo a questionario a risposta aperta, senza un numero prefissato di righe; elaborazione di mappe concettuali
- **verifiche orali**, per valutare il grado di elaborazione, analisi e sintesi dei dati, la capacità comunicativa, il possesso del linguaggio specifico; le verifiche orali sono state brevi durante le lezioni ordinarie e approfondite se programmate.

## **VALUTAZIONE**

Le **valutazioni** sono state espresse utilizzando l'intera scala docimologica e considerando i seguenti descrittori:

- conoscenza delle principali caratteristiche storiche, culturali e artistiche dei periodi trattati;
- capacità di lettura dell'opera d'arte nei suoi aspetti tecnici, iconografici e iconologici;
- riconoscimento e confronto di autori e opere diverse;
- chiarezza dell'esposizione o correttezza formale del testo scritto con utilizzo di linguaggio appropriato e specifico;
- capacità di organizzazione metodologica e strutturata del lavoro;
- capacità di integrazione e confronto tra le conoscenze di discipline diverse.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Nel corso dell'anno gli studenti hanno complessivamente accolto con favore le proposte didattiche, dimostrando costantemente un buon interesse e un'attenta partecipazione alle lezioni.

L'impegno della classe è stato generalmente adeguato, sia nel lavoro in classe che a casa.

Gli obiettivi prefissati possono, nel complesso, ritenersi raggiunti, soprattutto per la capacità individuale di fruire delle opere d'arte attraverso le conoscenze acquisite, il sapere tecnico, il personale giudizio.

Gli studenti riescono in massima parte ad esprimersi utilizzando un adeguato linguaggio specifico, ad analizzare autonomamente testi di varia natura, a utilizzare gli strumenti didattici forniti dalle attuali tecnologie.

Seppur non uniformemente, appare acquisita la capacità individuale di analisi critica dell'opera d'arte, così come la capacità di sintetizzare uno o più testi scritti, al fine di riformulare un nuovo testo significativo e personale.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

**SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE**

**DISCIPLINA:** SCIENZE MOTORIE

**DOCENTE:** Pagnoni Alessandra

**OBIETTIVI PREFISSATI**

Comprensione dei rapporti fra le parti che costituiscono l'unità individuo.

Scoperta e orientamento delle attitudini motorie personali nei confronti di attività sportive specifiche e di attività motorie che possano tradursi in capacità trasferibili nel tempo libero.

Evoluzione e consolidamento di una equilibrata coscienza sociale, basata sulla consapevolezza di sé e sulla capacità di integrarsi nel e dal gruppo.

Ricerca e acquisizione di una responsabile ed efficace autonomia di lavoro con spirito di collaborazione

Acquisizione delle cognizioni, del senso dei valori, dell'attitudine e dell'interesse attivo necessari per migliorare se stessi ottenendo una migliore qualità di vita

**CONTENUTI E TEMPI**

Settembre – Ottobre

- Lavoro specifico sulla resistenza. Test finale sulla distanza di 1.000 metri
- Attività di richiamo della velocità e della mobilità articolare
- Proposte di coordinazione generale a corpo libero e con piccoli attrezzi a disposizione.

Novembre – Dicembre

- Conoscenza degli sport di squadra: Pallavolo, pallacanestro.
  - Dai fondamentali individuali all'approccio con la tecnica di gioco.

Gennaio – Febbraio

Conoscenza degli sport di squadra: calcio ed ultimate.  
Dai fondamentali individuali all'approccio con la tecnica di gioco.

Marzo - Aprile - Maggio

Preatletici e atletica  
Tecnica salto in alto stile Fosbury  
Giochi di racchetta con badminton e tennis tavolo

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

### **STRUMENTI E METODOLOGIA**

Quasi tutte le lezioni sono state svolte in palestra, a parte un'uscita in Valtellina, per un'esperienza di Rafting sull'Adda e di Trekking.

L'attività in palestra si è svolta con lavori individuali o a gruppi variabili, utilizzando piccoli e grandi attrezzi a disposizione.

### **VERIFICHE**

Sono state fatte delle verifiche pratiche per appurare il grado di acquisizione dei fondamentali individuali e di squadra degli sport trattati.

Sono stati effettuati anche alcuni test per valutare il livello raggiunto nell'ambito delle capacità condizionali e coordinative.

### **VALUTAZIONE**

La valutazione, oltre ai risultati delle prove effettuate, ha preso in considerazione anche l'interesse e l'impegno mostrati dagli alunni, l'autocontrollo, il rispetto dei compagni, dell'insegnante e dell'ambiente.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

La classe ha sempre partecipato con interesse alle lezioni, dimostrando un impegno costante in tutti gli argomenti trattati.

Sicuramente molti alunni hanno potuto sperimentare nuove modalità e nuove pratiche sportive ampliando il proprio bagaglio motorio e migliorando sia a livello coordinativo che condizionale, sperimentando attività utili e acquisendo attitudini necessarie ad ottenere una migliore qualità di vita.

Tutti gli alunni hanno sempre mantenuto un rapporto educato e costruttivo, sia tra di loro che con l'insegnante.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

**SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE**

**DISCIPLINA:** EDUCAZIONE CIVICA

**DOCENTE:**

**OBIETTIVI PREFISSATI**

- cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate;
- essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano e anche con particolare riferimento al diritto del lavoro;
- conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale;
- rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

**CONTENUTI E TEMPI**

CONTENUTI	TEMPI	NUMERO ORE
La retorica come arte della persuasione	ottobre-aprile	12
La violenza contro le donne	novembre	6
Regolamento e norme di sicurezza nell'ambito palestra	settembre	1
Giustizia e riconciliazione; il sistema penale italiano	gennaio-marzo	6
La fotografia come documento storico e sociale	febbraio	3
La salute e la ricerca	febbraio	4
La Costituzione: il potere diviso	maggio	10
Salute e solidarietà; interventi con AVIS , AIDO , AMDO.	marzo	5
Magistero sociale della Chiesa e Costituzione repubblicana	maggio	3
Il male totalitario	gennaio	2

**STRUMENTI E METODOLOGIA**

Le metodologie sono state diverse nelle diverse unità svolte: in generale si è fatto ricorso alla lezione frontale, all'incontro con esperti, alla visione di documentari e fonti, all'esposizione di approfondimenti personali, alla discussione guidata.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

**VERIFICHE**

Le verifiche sono avvenute in modalità diverse, nel numero di 2 nel Trimestre e 2 nel Pentamestre.

**VALUTAZIONE**

La valutazione è stata effettuata sulla base dei criteri del collegio docenti e dei dipartimenti disciplinari coinvolti.

**OBIETTIVI RAGGIUNTI**

La classe ha risposto con interesse e partecipazione alle attività proposte.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

# **ALLEGATI**

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

**PROGRAMMI ANALITICI DI CIASCUNA DISCIPLINA**

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

**PROGRAMMA SVOLTO DI IRC**

**Docente: Albini Corrado**

**LIBRO IN ADOZIONE**

Autore	Titolo	Vol.	Casa ed.
S. Pasquali – A. Panizzoli	"Il nuovo Segni dei tempi". Cristianesimo in dialogo con il mondo	Unico	La Scuola

**TRIMESTRE**

**Attualità.**

- Ricordo di Giorgio Napolitano: riflessioni su laicità e religione nello Stato Italiano tratte da G. Napolitano - G. Ravasi, "il Dio ignoto", Corriere della Sera 2013.
- Giornata contro la violenza sulle donne: dati nazionali e riflessioni.

**Il conflitto tra Israele e la Palestina.**

- Riflessioni sugli eventi storici e contemporanei legati al conflitto in corso.
- Attività a gruppi: lettura e confronto su alcune testimonianze di dialogo e di non violenza tratte da articoli di quotidiani nazionali.
  - "Un'oasi di pace per israeliani e palestinesi" di Riccardo Maccioni in *Avvenire* del 24/10/2023.
  - "Io con i palestinesi ad Auschwitz. Ho studiato la Shoah per capire", di Lucia Capuzzi in *Avvenire* del 27/10/2023.
  - "Milgrom, il rabbino del dialogo: «Farsi carico del dolore dell'altro»", di Lucia Capuzzi in *Avvenire* del 28/10/2023.

**Il Decalogo come norma etica biblica e nella società attuale.**

- "Il testamento di Tito" dall'album "La Buona Novella" (1970). Ascolto e confronto.
- A. Wenin, "L'uomo biblico. Letture del Primo Testamento", EDB, pp. 95-131. Appunti di sintesi del docente: il Decalogo nella versione biblica di Deuteronomio 5, 6-21: il primo comandamento, i precetti del sabato e sul prossimo.

**PENTAMESTRE**

**Attualità**

- Messaggio di fine anno del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella.
- Il naufragio a Steccato di Cutro (Kr) ad un anno di distanza: testimonianze e riflessioni.

**Elementi di storia della Chiesa, con particolare riferimento alla storia del '900; la Chiesa di fronte al dramma della Shoah.**

- La storia della Rosa Bianca: materiale reperito dal web: [http://www.apav.it/mat/tempolibero/cinemaematematica/querrasocieta/allegatola\\_storiadellarosabianca.pdf](http://www.apav.it/mat/tempolibero/cinemaematematica/querrasocieta/allegatola_storiadellarosabianca.pdf).
- Inge Schöll, "La Rosa Bianca", Ed. Itaca, 2006: lettura di brani scelti e testimonianze.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

- Il Secondo e Terzo volantino della Rosa Bianca.
- Visione di alcune scene tratte dal film *Sophie Scholl - Die letzten Tage* (*La Rosa Bianca - Sophie Schöll*, 2005) di Marc Rothemund.
- Discorso della Presidente Ursula von der Leyen in occasione della cerimonia commemorativa per il Presidente del Parlamento Europeo, David Maria Sassoli (17/01/2022).

**Bioetica: problematiche antropologiche e giuridiche e morali.**

- La bioetica nella complessità dell'orizzonte culturale odierno e secondo la concezione antropologica cristiana.
- L'inizio della vita umana: la procreazione umana dal punto di vista biologico.
- Legge 40/2004: "Norme in materia di procreazione medicalmente assistita". Dati sintetici tratti dalla Relazione del Ministro della Salute al Parlamento sullo stato di attuazione della legge contenente norme in materia di procreazione medicalmente assistita (art.15) - Report novembre 2023.
- Maternità surrogata: confronto su differenti opinioni e punti di vista.
- Legge 194/1978: "Norme per la tutela sociale della maternità e sull'interruzione volontaria della gravidanza". Dati sintetici Relazione del Ministro della Salute sulla attuazione della legge contenente norme per la tutela sociale della maternità e per l'interruzione volontaria di gravidanza (legge 194/78) - Report settembre 2023.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

**PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**Docente: Perego Diana**

**LIBRI IN ADOZIONE**

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Stefano Prandi	La vita immaginata	3A-3B	Mondadori Scuola

Vol. 3A

LA SCAPIGLIATURA

Introduzione

T. 1 Cletto Arrighi, Le ragioni della follia (La Scapigliatura e il 6 febbraio) (pp. 38-39)

T. 2 Arrigo Boito, Dualismo (p. 46)

T. 3 Iginio Tarchetti, Fosca (testo integrale)

IL VERISMO

Naturalismo e Verismo: caratteri generali

Testi teorici:

T. 4 G. Verga, La lettera a Salvatore Farina (dalla novella L'amante di Gramigna) (pp. 119-120)

T. 5 G. Verga, Prefazione ai Malavoglia (pp. 162-165)

T. 6 G. Verga, L'ideale dell'ostrica (da Fantasticheria, pp. 127-128)

GIOVANNI VERGA

Vita, opere, tecnica narrativa

T. 7 Storia di una capinera (testo integrale) + visione del film Storia di una capinera, regia di Franco Zeffirelli, 1993.

T. 8 Vita dei campi: Rosso Malpelo (pp. 130-142) + inchiesta in Sicilia di Franchetti e Sonnino (testo in classroom)

T. 9 Vita dei campi: La Lupa (pp. 146-150)

T. 10 Dai Malavoglia: La famiglia Malavoglia (pp. 167-170)

T. 11 Dai Malavoglia: La tempesta (pp. 176-179)

T. 12 Dai Malavoglia: L'addio di 'Ntoni (pp. 181-185)

T. 13 Da Novelle Rusticane: La roba (pp. 191-195)

GIOSUE' CARDUCCI

Il Poeta della Nazione: vita e opere in sintesi

T. 14 Rime nuove: Pianto antico (p. 237)

T. 15 Odi barbare: Nella piazza di San Petronio (pp. 242-243)

DECADENTISMO: introduzione

I termini chiave (in classroom): poeta vate; esteta; panismo.

GABRIELE D'ANNUNZIO

Vita e opere

T. 16 Il Piacere: il verso è tutto (in classroom)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

- T. 17 Il Piacere: il ritratto di Andrea Sperelli (pp. 406-407)  
 T. 18 Il Piacere: la sacra Maria e la profana Elena (pp. 327-329)  
 T. 19 Il Piacere: la fine di un'illusione (pp. 331-333)  
 T. 20 Il fuoco: lettura integrale.  
 T. 21 Testi tratti dal romanzo Il Fuoco: riferimenti a Wagner e il teatro  
 T. 22 D'Annunzio oratore nel radioso maggio del 1915. Il discorso agli studenti universitari di Genova. (testo in classroom)  
 T. 23 Le vergini delle rocce: il ritratto del superuomo (pp. 344-346)  
 Il ciclo delle Laudi:  
 T. 24 La pioggia nel pineto (pp. 379-383)  
 T. 25 Meriggio (pp. 387-391)

#### GIOVANNI PASCOLI

##### Vita e opere

- T. 26 La voce del bimbo interiore (Il fanciullino, pp. 428-430)  
 T. 27 X agosto (Myricae, pp. 442-443)  
 T. 28 L'assiuolo (Myricae, pp. 451-452)  
 T. 29 Novembre (Myricae, pp. 454)  
 T. 30 Il gelsomino notturno (Canti di Castelvecchio, pp. 464-465)  
 T. 31 Digitale purpurea (Poemetti, pp. 472-475)

#### IL FUTURISMO

##### Introduzione

- T. 32 F. T. Marinetti, Manifesto di fondazione del Futurismo (pp. 580-582)  
 T. 33 F. T. Marinetti, Manifesto tecnico della letteratura futurista (pp. 584-585)  
 T. 34 F. T. Marinetti, Battaglia sotto vetro-vento (da Zang Tumb Tumb, p. 587)  
 T. 35 A. Palazzeschi, E lasciatemi divertire (pp. 591-593)

#### ITALO SVEVO

##### Vita, opere, poetica

##### Il romanzo Una vita: introduzione

- T. 36 La grigia routine dell'impiegato Nitti (Una vita, pp. 711-713)  
 T. 37 Il malessere del seduttore (Una vita, pp. 715-718)

##### Il romanzo Senilità: introduzione

- T. 38 L'educazione sentimentale di Angiolina (Senilità, pp. 725-726)  
 T. 39 Il metodo del Balli (Senilità, pp. 729-730)  
 T. 40 Emilio di fronte al lutto (Senilità, pp. 732-733)

##### Il romanzo La coscienza di Zeno: introduzione.

- T. 41 La prefazione del dottor. S (La coscienza di Zeno, p. 742)  
 T. 42 L'ultima sigaretta (La coscienza di Zeno, pp. 744-745)  
 T. 43 La morte del padre (La coscienza di Zeno, pp. 748-752)  
 T. 44 Una strana proposta di matrimonio (La coscienza di Zeno, pp. 755-757)  
 T. 45 3 Maggio 1915 (l'abbandono della cura) (La coscienza di Zeno, pp. 759-760)  
 T. 46 24 Marzo (la malattia del mondo) (La coscienza di Zeno, pp. 762-764)

#### PIRANDELLO

##### Vita, opere e poetica

##### L'umorismo: introduzione

- T. 47 Dall'avventura del contrario al sentimento del contrario (L'Umorismo, pp. 803-804)

##### Novelle: introduzione

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

- T. 48 Il treno ha fischiato (Novelle per un anno, pp. 815-820)  
 T. 49 La carriola (Novelle per un anno, pp. 829-834)  
 T. 50 La tragedia di un personaggio (Novelle per un anno, pp. 822-827)  
 T. 51 La patente (Novelle per un anno; in classroom) + filmato tratto da Questa è la vita (1954) film di Aldo Fabrizi e Mario Soldati da Pirandello.  
 Il fu Mattia Pascal: introduzione  
 T. 52 Uno strappo nel cielo di carta del teatrino (Il fu Mattia Pascal, pp. 843-844)  
 Il teatro di Pirandello: le diverse fasi  
 T. 53 Il gioco delle parti: lettura integrale  
 Lettura critica: Pirandello e l'adesione al fascismo (pp. 904-905)

Vol. 3B

GIUSEPPE UNGARETTI

Vita, opere e poetica

- T. 54 Veglia (p. 56)  
 T. 55 Fratelli (p. 58)  
 T. 56 San Martino del Carso (testo in classroom)  
 T. 57 Mattina (testo in classroom)  
 T. 58 Soldati (testo in classroom)  
 T. 59 I Fiumi (pp. 62-64)  
 T. 60 Il Porto sepolto (p. 51)  
 T. 61 Commiato (p. 43)

UMBERTO SABA

Vita, opere, poetica

- T. 62 A mia moglie (Canzoniere, pp. 224-227)  
 T. 63 Trieste (Canzoniere, pp. 232-233)  
 T. 64 La capra (Canzoniere, p. 229)  
 T. 65 Amai (Canzoniere, p. 242)  
 T. 66 La Gallina (Ricordi-racconti, pp. 245-248)

EUGENIO MONTALE

Vita, opere, poetica

- T. 67 I limoni (Ossi di seppia, pp. 117-119)  
 T. 68 Merigiare pallido e assorto (Ossi di seppia, pp. 125-126)  
 T. 69 Spesso il male di vivere ho incontrato (Ossi di seppia, p. 130)  
 T. 70 Non chiederci la parola (Ossi di seppia, p. 122)  
 Approfondimento: confronto Montale/Eliot The hollow men (lezione in compresenza con la prof.ssa Elisa Bonfanti)

SALVATORE QUASIMODO

Vita, opere, poetica

- T. 71 Alle fronde dei salici (p. 273)  
 T. 72 Milano, agosto 1943 (in classroom)  
 T. 73 Ed è subito sera (in classroom)

PASOLINI

- T. 74 Medea: film (visione integrale).  
 T. 75 Edipo all'alba: una tragedia giovanile (lettura integrale)  
 Reinterpretazioni del mito di Edipo:

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

T. 76 Durrenmatt, La morte della Pizia (lettura integrale)

CALVINO

Il Neorealismo: introduzione (a cura della prof.ssa F. Maffucci)

T. 77 Il sentiero dei nidi di ragno: lettura integrale.

FENOGLIO

Introduzione allo scrittore e all'opera

T. 78 Una questione privata: lettura integrale.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

**PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA LATINA**

**Docente: Perego Diana**

**LIBRI IN ADOZIONE**

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
G. B. Conte	Forme e contesti della letteratura latina	voll. 1-2-3	Le Monnier Scuola

**VOL. 1**

**LUCREZIO**

De rerum natura: introduzione all'opera

T. 1 De rerum natura, Inno a Venere (1, vv. 1-43, in latino; pp. 495-497)

T. 2 De rerum natura, L'amara medicina (1, vv. 921-950; in traduzione; testo in classroom)

T. 3 De rerum natura, Il sacrificio di Ifigenia (1, vv. 80-101, in latino; pp. 502-503).

**VOL. 2**

**OVIDIO**

Vita e opere

T. 4 Ars amatoria: Consigli per conquistare una donna (in traduzione, pp. 411-416)

T. 5 Heroides: Didone a Enea (in traduzione; testo in classroom)

T. 6 Metamorfosi: Mirra (X, vv. 298-518, in traduzione)

T. 7 Metamorfosi: Medea e Giasone (VII, vv. 1-424, in traduzione)

T. 8 Metamorfosi: Orfeo e Euridice (X, vv. 1-75; XI, vv. 1-66, in traduzione)

T. 9 Metamorfosi: Il sacrificio di Ifigenia (XII, vv. 27-38, in traduzione)

Approfondimento: la concezione dell'amore nel De rerum natura di Lucrezio

**VOL. 3**

Età giulio-claudia: sintesi

Il rapporto tra letteratura e principato

Poesia e teatro: Manilio, Fedro, spettacoli in età neroniana

Approfondimento: Nerone performer (S. Mazzoni, Nero tragicus cantor, "Dionysus ex machina", III (2012), pp. 226-243).

Prosa minore: Seneca il Vecchio

**SENECA**

Vita e opere

Il tema dell'amicizia:

T. 10 Come ci si deve comportare con gli amici (Epistulae ad Lucilium III, in latino, in classroom)

T. 11 La vera amicizia (Epistulae ad Lucilium XXXV, in latino, in classroom)

Il tema della morte:

T. 12 Dobbiamo accettare la morte (Epistulae ad Lucilium, 6, 61, in latino, in classroom)

T. 13 La morte incombe sempre su di noi (De providentia, 1, 6, in latino, in classroom)

Il tema del tempo:

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

- T. 14 Il tempo, il bene più prezioso (De brevitae vitae, 8, in latino, pp. 40-41)  
 T. 15 Un possesso da non perdere (Epistulae ad Lucilium, 1, in latino, pp. 44-45)  
 T. 16 Ogni giorno si muore (Epistulae ad Lucilium, 24, 18-25, in latino, pp. 58-59)  
 Il saggio e gli altri  
 T. 17 L'immoralità della folla e la solitudine del saggio ((Epistulae ad Lucilium, 7, in traduzione, pp. 76-78)  
 T. 18 Anche gli schiavi sono esseri umani (Epistulae ad Lucilium, 47, 1-13, in traduzione, pp. 80-82)  
 Le tragedie  
 T. 19 Medea (lettura integrale in traduzione)  
 Approfondimento di letteratura comparata: Medea di Euripide, di Seneca e di Pasolini.

#### LUCANO

Vita e opere

La Pharsalia: introduzione all'opera

- T. 20 Proemio (I, vv. 1-32; in traduzione, in classroom)  
 T. 21 Un annuncio di rovina nell'oltretomba (VI, vv. 776-820; in traduzione; pp. 159-160)  
 T. 22 I grandi uomini e il corso della storia (V, vv. 319-343; in traduzione; p. 173)

#### PETRONIO

Il Satyricon: introduzione all'opera

- T. 23 L'ingresso di Trimalchione (31,3-33,8; in traduzione, pp. 195-196) + La cena di Trimalchione nei film di Fellini e Polidoro del 1969.  
 T. 24. La matrona di Efeso (111-112; in traduzione; testo in classroom) + la satira menippea e la favola milesia.

#### LA SATIRA

##### PERSIO

Vita e opere

- T. 25 Una vita dissipata (Satire, 3, vv. 1-76, in traduzione, pp. 262-264)

##### GIOVENALE

Vita e opere

- T. 26 è difficile non scrivere satire (Satire, 1, vv. 1-30, in traduzione, pp. 268-270)  
 T. 27 Il tramonto di Pudicitia e il trionfo della luxuria (Satire, 6, vv. 1-20, 286-300, in traduzione, pp. 279-280)  
 T. 28 Il ritratto di Messalina (Satire, 6, vv. 114-124, in traduzione, p. 249)

##### STAZIO

Vita e opere

Tebaide: introduzione all'opera

- T. 29 La storia di Antigone (Tebaide, libro XII, in traduzione)  
 Confronto tra l'Antigone di Stazio e quella di Sofocle.

##### MARZIALE

Vita e opere

Gli epigrammi

- T. 30 Selezione di epigrammi sulle donne (in traduzione; testo in classroom)  
 T. 31 Liber de spectaculis: selezione di epigrammi sulle venationes (in traduzione; testo in classroom)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

La sessualità romana e gli epigrammi osceni di Marziale.

QUINTILIANO

Vita e opere

Il dibattito sulla corruzione dell'eloquenza

Declamationes: suasoriae, controversiae

Esercitazione di retorica: controversia sull'Antigone sofoclea

Institutio oratoria:

T. 32 Il maestro ideale (II, 2, 4.13, in traduzione, pp. 359-361)

T. 33 è bene che i bambini apprendano più discipline contemporaneamente (I, 12, 1-7, in traduzione, pp. 376-377)

T. 34 Le parti dell'oratoria (III, 1-3, in latino; testo in classroom)

T. 35 Cause della corruzione dell'eloquenza (II, 10, 1-3, in latino; testo in classroom);

T. 36 è necessario esercitare la memoria (XI, 2, 40-42, in latino; testo in classroom)

T. 37 La declamatio (lettura e commento in italiano)

TACITO

Vita e opere

Dialogus de oratoribus: introduzione all'opera

Il dibattito sulla corrotta eloquenza (scheda, pp. 398-399)

T. 38 Messalla esprime il suo giudizio sugli oratori antichi (Dialogus de oratoribus, 25; in latino; in classroom)

Annales: introduzione all'opera

T. 39 Una donna scandalosa: Poppea (Annales, 13, 45-56; in latino; pp. 454-455)

T. 40 Il rovesciamento dell'ambiziosa mors: il suicidio di Petronio (Annales, 16, 18-19; in latino; p. 492)

T. 41 La tragica fine di Ottavia (Annales, 14, 64; in latino; pp. 472-473)

T. 42 Il suicidio di Seneca (Annales, 15, 62-64; in traduzione, pp. 487-489)

Agricola: introduzione all'opera

T. 43 Il principato spegne le virtus (Agricola, 1; in traduzione, p. 480)

T. 44 L'elogio di Agricola (Agricola, 44-46; in traduzione, pp. 421-422)

Germania: introduzione all'opera

T. 45 L'onestà delle donne germaniche (Germania, 18, 1-20,2; in traduzione, testo in classroom)

Il pensiero complesso di Tacito sul principato di R. Syme (pp. 497-498)

SVETONIO

Vita e opere

T. 46 Vita Caesarum: Nerone (in traduzione, testo in classroom)

Approfondimento: la damnatio memoriae a Roma.

APULEIO

Vita e opere

Il romanzo Metamorfosi/Asino d'oro: introduzione all'opera

T. 47 Una fabula de adulterio: la moglie del fabbro (Metamorfosi, 9, 4-7; in traduzione)

T. 48 La fabula di Amore e Psiche (Metamorfosi, testo in traduzione)

LA LETTERATURA CRISTIANA:

Introduzione

La apologetica

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

La patristica

AGOSTINO

Vita e opere

Confessiones: introduzione all'opera

Il concetto del tempo

T. 49 Il tempo (Confessiones, 11, 14, 17-15, 20, 27,36, in traduzione, pp. 705-706).

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

**PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA GRECA**

**Docente: Sacco Stefano**

**LIBRI IN ADOZIONE**

<b>Autore</b>	<b>Titolo</b>	<b>Vol.</b>	<b>Casa editrice</b>
Porro, Lapini, Laffi	<i>KTHMA EZ AIEI. Da Platone all'età tardoantica</i>	3	Loescher
Sofocle	<i>Antigone</i>	//	edizione libera
G.Turazza, M.Reali, L.Floridi	ΑΛΛΟΣ IDEM	U	Loescher

**LETTERATURA**

**L'ETÀ ELLENISTICA**

Il contesto storico-geografico, le nuove coordinate socio-culturali, la civiltà del libro.

**Menandro**

- Vita e opere;
- i papiri e la "riscoperta" di Menandro;
- struttura, personaggi e stile delle commedie;
- l'orizzonte etico menandro;
- la fortuna.

Lettura di *Dyskolos* vv.81-178 (Il misantropo, T2 p.160 **ita**) e vv.711-747 (Il parziale ravvedimento di Cnemone, T4 p.167 **ita**); lettura di un contributo di G. Paduano sul rapporto tra individuo e Tyche (scheda p.186).

La **letteratura erudita**: ecdotica e filologia, esegesi ed erudizione ad Alessandria e Pergamo.

La nuova **poetica alessandrina**.

**L'elegia**

Il genere in età classica (Antimaco di Colofone, coi giudizi espressi da Callimaco e Catullo) e in età ellenistica.

**La poesia epigrammatica**

- Nascita e sviluppi del genere;
- le "scuole" epigrammatiche;
- le raccolte antologiche.

Lettura di Anite, *Anth. Pal.* VII 190 (Epicedio per grillo e cicala, T1 p.220 **gre**); Leonida VI 289 (Le tessitrici, T7 p.225 **ita**); Asclepiade IX 63 (Classroom **gre**), XII 50 (Vino

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

rimedio al dolore, T8 **gre**), V 64 (Tutto per amore, T10 p.228 **ita**), XII 46 (*Taedium vitae*, T12 p.229 **gre**), V 85 (Classroom **gre**). Il papiro di Posidippo: Posidippo e il mestiere di poeta (contributo di Dario Del Corno su *Un poeta ritrovato. Posidippo di Pella*, Giornata di studio Milano 23 novembre 2001, Edizioni LED); lettura e traduzione degli epigrammi n. 14 e 45 del P.Mil.Vogl. VIII 309 (Classroom **gre**).

### Callimaco

- Cenni biografici;
- la tradizione del testo;
- *Inni, Aitia, Giambi, Epigrammi, Ecalle*;
- la nuova poetica callimachea.

Lettura dell'epigramma XXVIII (Vanto di originalità, parte del T7 p.284 **gre**); *Inni*, V (Per i lavacri di Pallade, T2 p.257 **ita**); *Aitia* I fr. 1Pf. (Prologo dei Telchini, T3 p.263 **ita**); *Aitia* IV fr.110 Pf. (La Chioma di Berenice, T5 p.275 **ita**).

### Teocrito

- Linee biografiche, produzione e tradizione del testo;
- gli *Idilli* del *Corpus Theocriteum*;
- la *docta poesis* teocritea.

Lettura di *Idilli* VII, vv.1-51 e 128-157 (Le Talisie, T2 p.313 **ita**), XI (Il Ciclope, T3 p.320 **ita**) e XV (Le Siracusane, T5 p.328 **ita**).

### Apollonio Rodio

- Biografia e produzione;
- le *Argonautiche*: struttura e peculiarità narrative; i personaggi di Giasone e Medea;
- l'epica apolloniana: un esperimento autenticamente ellenistico.

Lettura di *Argonautiche* I, vv.1-22 (Primo proemio, T1 p.356 **ita**) ; lettura di II 536-610 (Il passaggio delle Simplegadi, Classroom **ita**) e II 624-639 (Classroom **gre**); III 616-655 (Il sogno di Medea, Classroom **ita**) e III 744-824 (La lunga notte di Medea innamorata, T5 p.367 **ita**); IV, 123-178 (La conquista del vello, T7 p.379 **ita**).

### Polibio

- la vita;
- le *Storie*;
- la polemica con gli storiografi ellenistici;
- il metodo di Polibio;
- l'analisi delle costituzioni.

Lettura di *Storie* III 31 (L'utilità pratica della storia, T2 p.430 **ita**), VI 7, 2-9 (Il ciclo delle costituzioni, T6 p.441 **ita**).

**Scienza e filosofia** in età ellenistica.

## L'ETÀ IMPERIALE E TARDO-ANTICA

**Oratoria e retorica** in età imperiale; il trattato *Sul sublime*.

### Plutarco

- Vita e opere;
- il significato della "filantropia" plutarchea;

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

- le *Vite parallele* e i *Moralia*;
- una straordinaria fortuna ininterrotta.

Lettura *Vita di Alessandro* 1 (Caratteristiche del genere biografico, T1 p.540 **gre**), *Vita di Cesare* 66 (La morte di Cesare, T4 p.546 **ita**), *Sulla superstizione* 3 (Contro la superstizione, T7 p.559 **gre**).

La **filosofia** di età imperiale: lo stoicismo di Epitteto e Marco Aurelio. Lettura di *A se stesso* V 1 (L'uomo è attivo per natura, T3 p.614 **ita**).

La **seconda sofistica**: un quadro generale.

### **Luciano**

- La vita;
- gli scritti retorici;
- i dialoghi;
- gli scritti polemici;
- la *Storia vera*.

Lettura di *La doppia accusa*, 34-35 (La creazione del nuovo dialogo satirico, T6 p.656 **ita**), *Dialoghi dei morti* 5 (Il bene effimero della bellezza, T7 p.658 **gre**), *Morte di Peregrino*, 11-13 (Luciano e i cristiani, T8 p.660 **ita**), *Storia vera* II, 35-36 (Odisseo rimpiange Calipso, T10 p.665 **gre**; confronto con *L'isola* di Cesare Pavese, scheda a p.668).

Il "**romanzo greco**"; lettura, in traduzione italiana, di Longo, *Storie pastorali di Dafni e Cloe* I,17-19,1 (Dafni scopre l'amore, T5 p.705 **ita**).

La **letteratura giudaica** in lingua greca: la *Lettera di Aristeo* e la *Settanta*.

### **Il Nuovo Testamento.**

La **poesia** di età tardo-antica: lettura di Museo, *Ero e Leandro*, vv.289-343 (su Classroom **ita**).

*legenda:*

**gre:** testi letti in lingua originale, tradotti e commentati;

**ita:** testi letti unicamente in traduzione italiana.

### **AUTORI IN LINGUA ORIGINALE**

**Sofocle**, *Antigone*: lettura e commento del prologo: vv.1-99; secondo stasimo: vv.332-383; secondo episodio: vv.441-581; quarto episodio: vv.905-928. Il resto dell'opera è stato letto in traduzione italiana.

**Platone**: "Rimprovero delle leggi a Socrate" (Critone 51c-52a; n.115, p.154 del versionario ΑΛΛΟΣ IDEM), "Generosità di Alceste" (Simposio 179b-d; n.118, p.155 ΑΛΛΟΣ IDEM), "Morte di Socrate (Fedro 117e-118a; n.130, p.161 ΑΛΛΟΣ IDEM), "È ridicolo esaminare ciò che ci è estraneo" (Fedro 117e-118a; n.121, p.157 ΑΛΛΟΣ IDEM).

Esercizi di traduzione (in classe e a casa) da Platone, Aristotele, Tucidide, Polibio, Plutarco, Luciano, Demostene.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

**PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA INGLESE**

**Docente: Bonfanti Elisa**

**LIBRI IN ADOZIONE**

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Spicci M., Shaw T.A.	<i>Amazing Minds - NEW GENERATION</i>	2	Pearson

- **The Victorian Age:** historical, social and literary background.
  - CHARLES DICKENS: life, works and themes, *Oliver Twist* ('I want some more' and 'A very critical moment'), *Hard Times* ('Coketown').
  - ROBERT LOUIS STEVENSON: life, works and themes; *The Strange Case of Dr. Jeckyll and Mr. Hyde* ('A strange accident' and 'The truth about Dr. Jekyll and Mr. Hyde').
  - OSCAR WILDE: life, works and themes; *The Picture of Dorian Gray* ('All art is quite useless' and 'Dorian Gray kills Dorian Gray').

- **Britain at the turn of century and World War I:** historical, cultural and social background.

War poets:

- RUPERT BROOKE: life and works; *The Soldier*.
- SIEGFRIED SASSOON: life and works; *Suicide in the Trenches*, *Base Detail*.
- WILFRED OWEN: life and works: *Dulce et Decorum Est*.

- **The Irish Question:** historical background (an overview from 1171 to 1949).
  - WILLIAM BUTLER YEATS: life, works and themes; *Easter 1916*.

- **Modernism:** literary and cultural background, literary innovations and new theories.
  - THOMAS STEARNS ELIOT: life, works and themes; *The Waste Land* ('The Burial of the Dead', 'What The Thunder Said'), 'The Hollow Men'.
  - EDWARD MORGAN FORSTER: life, works and themes; *A Passage to India* ('An intercultural encounter').

- **Stream of consciousness technique**

- JAMES JOYCE: life, works and themes; *Dubliners* (Eveline), *Ulysses* ('Yes I said yes I will yes').
- VIRGINIA WOOLF: life, works and themes; *Mrs. Dalloway* ('Mrs. Dalloway said she would buy the flowers herself'), *A Room of One's Own*.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

- **Peace and conflict:**

- GEORGE ORWELL: life, works and themes; *Shooting an Elephant*, *Nineteen Eighty-Four* ('The object of power is power').

Cross-cultural perspectives, *Privacy and the social media*.

- NELSON MANDELA, *Peace is not just the absence of conflict*.

- MARTIN LUTHER KING, *All men are created equal*.

- **The Theatre of the Absurd:**

-SAMUEL BECKETT: life, works and themes; *Waiting for Godot* ('What do we do now? Wait for Godot').

Visione dello spettacolo teatrale "Aspettando Godot" di C. Poggioni presso Sala Ticozzi, Lecco (13 maggio 2024).

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

**PROGRAMMA D'ESAME DI STORIA**

**Docente: Donnanno Michele**

**LIBRI IN ADOZIONE**

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Barbero- Frugoni	La storia - Progettare il futuro	3	Zanichelli

**PERIODIZZARE IL NOVECENTO**

**La questione della periodizzazione:** il secolo lungo, il secolo breve.

**Lettura:** Hobsbawm "Uno sguardo a volo d'uccello"

**IL TRAMONTO DELL'EUROCENTRISMO**

**La Bella Epoque:** luci ed ombre.

**La nascita della società di massa:** la partecipazione politica delle masse; la questione femminile; lotta di classe e interclassismo.

**Il fordismo**

**La crisi agraria e l'emigrazione dall'Europa**

**LA GRANDE GUERRA E LE SUE EREDITA'**

**La Prima guerra mondiale:** L'Europa alla vigilia della guerra; l'Europa in guerra; un conflitto nuovo; l'Italia entra in guerra; l'irredentismo; il biennio di stallo (1915-1916); la sconfitta degli imperi centrali; (1917-1918); i trattati di pace; le eredità della guerra

**Fonti:** Jungr "L'uomo-macchina e il cameratismo"; D'Annunzio "Ogni eccesso della forza è lecito"; Wilson "I 14 punti"

**La Rivoluzione russa da Lenin a Stalin:** Il crollo dell'impero zarista; la rivoluzione d'ottobre; il nuovo regime bolscevico; la guerra civile; la politica economica: dal comunismo di guerra alla NEP

**Fonti:** Lenin "Le tesi di Aprile"

**L'Italia dal dopoguerra al fascismo:** La crisi del dopoguerra; il biennio rosso; la protesta nazionalista; l'avvento del fascismo; il fascismo agrario; il fascismo al potere.

**Fonti:** Mussolini "Il discorso del bivacco"

**DAL PRIMO DOPOGUERRA ALLA SECONDA GUERRA MONDIALE**

**L'Italia fascista:** La transizione dallo Stato liberale allo Stato fascista; l'affermazione della dittatura e la repressione del dissenso; il fascismo e la Chiesa; la costruzione del consenso; la politica economica; la politica estera; le leggi razziali

**Fonti:** "La Carta del Lavoro, art 1-5"; Rocco "La libertà e la democrazia secondo il fascismo"

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

**Il travagliato dopoguerra tedesco:** l'ascesa del nazismo e la crisi della Repubblica di Weimar; la costruzione dello Stato nazista; il totalitarismo nazista; la politica estera nazista

**Fonti:** Hitler "La politica estera tedesca"

**L'Unione Sovietica e lo stalinismo:** L'ascesa di Stalin; l'industrializzazione forzata; la collettivizzazione e la dekulakizzazione; i caratteri dello stalinismo

### **La crisi del 1929 e il New Deal**

**La Seconda guerra mondiale:** Lo scoppio della guerra; l'attacco alla Francia e all'Inghilterra, la guerra parallela dell'Italia e l'invasione dell'Unione Sovietica; il genocidio degli ebrei; la svolta nella guerra; la guerra in Italia; la vittoria degli alleati; verso un nuovo ordine mondiale

### **LA GUERRA FREDDA**

La Guerra Fredda dai trattati di pace alla morte di Stalin: L'assetto geopolitico dell'Europa; gli inizi della Guerra Fredda; il dopoguerra dell'Europa occidentale; lo stalinismo nell'Europa orientale.

### **L'ITALIA REPUBBLICANA**

Dalla costituente all'autunno caldo: Un difficile dopoguerra; la svolta del 1948 e gli anni del centrismo; il miracolo economico; l'Italia tra tentativi di riforma e conflitti sociali; Il Sessantotto italiano; l'autunno caldo; la strategia della tensione; le riforme del 1970: divorzio, regioni, legge Codignola.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

## PROGRAMMA D'ESAME DI FILOSOFIA

**Docente: Donnanno Michele**

### LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Ferraris	Pensiero in movimento	2-3	Paravia

### LA MORALE DI KANT

**La legge morale e le sue caratteristiche:** la ricerca della legge morale; necessità e dovere; la volontà buona e l'autonomia della morale; formalismo etico; imperativi ipotetici e categorici; intenzione e dovere.

**I postulati della ragion pratica:** la legge morale come fatto indimostrabile; l'aporia della libertà; dalla santità all'immortalità dell'anima; dal sommo bene all'esistenza di Dio.

### L'IDEALISMO DI HEGEL

**La questione della cosa in sé e il problema della conciliazione tra necessità e libertà.**

**I temi e i concetti fondamentali:** concreto-astratto, intelletto-ragione; superamento e dialettica

**Il sistema hegeliano:** perché sistema?, il sistema hegeliano come studio dell'Idea

**La filosofia dello Spirito:** lo spirito oggettivo, le espressioni dell'eticità: famiglia, società civile, Stato; Hegel conservatore? lo spirito assoluto; l'arte e il suo sviluppo; la religione; la filosofia; il rapporto tra filosofia, realtà e storia; l'idealismo hegeliano come compimento della filosofia;

**La concezione della storia:** La "rosa nella croce"; il ruolo della guerra; il dibattito sul giustificazionismo hegeliano; il senso della storia; il ruolo degli individui cosmico-storici; l'astuzia della Ragione

**Fonti:** Hegel "La verità come processo"; Hegel "La dialettica"; Hegel "La prima triade logica"; Hegel "Le giustificazioni della storia";

### MARX E IL SUPERAMENTO DELL'HEGELISMO

**La vita e le opere:** la formazione e l'impegno nel giornalismo; l'adesione al comunismo; il periodo londinese; la Prima Internazionale e il Capitale; gli ultimi anni

**Il problema dell'emancipazione umana:** la critica al giustificazionismo di Hegel; la critica allo stato liberale moderno; emancipazione politica ed emancipazione umana; la concezione della religione; il distacco da Feuerbach; un'inversione di prospettiva

**La concezione materialistica della storia:** il materialismo storico; la critica dell'ideologia; struttura e sovrastruttura; l'organizzazione del lavoro come base materiale della storia; dalla base materiale alla coscienza sociale; una storia di lotte di classi; dalla società a due classi alla rivoluzione.

**L'analisi del sistema capitalistico:** che cosa è la merce; valore d'uso e valore di scambio; la teoria del valore-lavoro; il feticismo delle merci; la formula dello scambio nelle società mercantile e capitalistica; l'origine del plusvalore; la composizione del

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

capitale; la massimizzazione del plusvalore; l'alienazione; il destino del capitalismo; le contraddizioni interne al sistema; la rivoluzione proletaria; la realizzazione di una società comunista

**Fonti:** Marx "Borghesi e Proletari- Lettura integrale della prima parte del Manifesto del Partito Comunista"; Marx "Struttura e sovrastruttura"; Marx "L'alienazione dell'operaio rispetto al prodotto del lavoro"

## NIETZSCHE: FILOSOFARE COL MARTELLO

**La vita e le opere:** gli anni della formazione; la nascita della tragedia; il pensionamento anticipato; Nietzsche viandante; il periodo torinese; la follia; le fasi della produzione di Nietzsche

**Il periodo giovanile:** una falsa immagine della grecità; il dionisiaco e l'apollineo; l'origine della tragedia e il miracolo metafisico; il suicidio della tragedia; le conseguenze del razionalismo socratico e la via al riscatto

**La filosofia del mattino:** l'atteggiamento critico; lo stile aforistico; il distacco da Wagner e Schopenhauer; il prospettivismo; il metodo critico-storico; la fallace ricerca del fondamento; l'annuncio della morte di Dio

**La filosofia del meriggio:** l'imitazione dei testi sacri; le tre metamorfosi; un eroe affermatore; la fedeltà alla terra e il sì alla vita; la visione folgorante dell'eterno ritorno; la concezione circolare del tempo; il senso della dottrina dell'eterno ritorno; la volontà di potenza come forza espansiva di ogni essere vivente; la rivalutazione dell'arte; l'amor fati; la volontà di potenza come sopraffazione

**Fonti:** Nietzsche "Apollineo e dionisiaco nella cultura greca"; Nietzsche "L'origine del logico"; Nietzsche "Chimica delle idee"; Nietzsche "L'importanza di dimenticare nel sentimento morale"; Nietzsche "L'uomo folle"; Nietzsche "L'annuncio del superuomo"; Nietzsche "Le tre metamorfosi"; "La volontà di potenza"; "L'eterno ritorno"

## FREUD E LA PSICOANALISI

**La vita e le opere:** la formazione medica; la nascita della psicoanalisi; l'estensione della psicoanalisi a nuovi ambiti; la fuga a Londra;

**Le ricerche sull'isteria:** il mistero dell'isteria; i metodi di Charcot e Breuer; il caso Anna O; le prime conclusioni

**Il metodo delle associazioni libere:** l'abbandono dell'ipnosi; dalla talking cure alle libere associazioni;

**L'interpretazione dei sogni:** il sogno come espressione di desideri inconsci; i contenuti del sogno; il lavoro onirico; la continuità tra normalità e patologia;

**La teoria della sessualità:** la pulsione sessuale; lo sviluppo sessuale infantile; il complesso di Edipo e il suo superamento; il complesso edipico nelle bambine; il periodo di latenza e la fase genitale; l'origine della nevrosi

**Verso una nuova psichiatria:** il ruolo dello psichiatra; il transfert e il suo uso terapeutico

**La teoria delle pulsioni:** il concetto di pulsione; il piacere e la realtà

**La teoria della mente:** la prima e la seconda topica; la salute mentale come lotta inconsapevole

**Fonti:** Freud "Il sogno dell'esame"; Freud "La fase orale nello sviluppo sessuale del bambino"

## ARENDT: LA FILOSOFIA NELL'EPOCA DEI TOTALITARISMI

**Arendt:** la biografia di un intellettuale scomoda; le origini del totalitarismo; la banalità del male; la condizione umana e l'agire politico; azione e contemplazione

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

**PROGRAMMA D'ESAME DI MATEMATICA**

**Docente: Arrigo Giuliana**

**LIBRI IN ADOZIONE**

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Bergamini, Barozzi, Trifone	Matematica.azzurro, seconda edizione con Tutor	5	Zanichelli

Le Funzioni

Funzioni reali a variabile reale; Il dominio di una funzione; Le proprietà delle funzioni; Funzione inversa; Funzione composta.

I limiti

Definizione dei limiti; Primi teoremi dei limiti; Operazioni sui limiti; Calcolo dei limiti; Forme indeterminate; Limiti notevoli; Infinitesimi, infiniti e loro confronto.

La continuità

Definizione di continuità; Funzioni continue; Punti di discontinuità; Gli asintoti e la loro ricerca; Il grafico parziale di una funzione.

Le derivate

Derivata di una funzione; Derivabilità e continuità; Derivate fondamentali; Operazioni con le derivate; Derivata di una funzione composta; Calcolo delle derivate; Derivate di ordine superiore al primo; Retta tangente e punti di non derivabilità; Applicazione delle derivate.

Teoremi del calcolo differenziale

Teoremi di Lagrange, Rolle e De L'Hospital; Funzioni crescenti e decrescenti e derivate; Definizione e caratteristiche di massimi, minimi e flessi; Teoremi per il calcolo dei massimi, minimi e flessi orizzontali e la derivata prima; Teoremi per il calcolo dei flessi e la derivata seconda; Il problema dell'ottimizzazione.

Studio di una funzione

Funzioni razionali intere e funzioni razionali fratte.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

## PROGRAMMA D'ESAME DI FISICA

**Docente: Arrigo Giuliana**

### LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Amaldi	Le traiettorie della fisica - terza edizione	3	Zanichelli

#### Teoria della gravitazione

Le tappe per la costruzione dei modelli dell'Universo. La legge di gravitazione universale. Esperienza di Cavendish. Il campo gravitazionale. Energia potenziale gravitazionale.

#### La carica elettrica e la legge di Coulomb

I corpi elettrizzati e la carica elettrica; L'elettrizzazione per strofinio; Elettroni, protoni e conservazione della carica elettrica. I conduttori e gli isolanti; L'elettrizzazione per contatto; La definizione operativa della carica elettrica; La legge di Coulomb; L'elettrizzazione per induzione; La polarizzazione degli isolanti.

#### Il campo elettrico

Il vettore campo elettrico; Il campo elettrico di una carica puntiforme; Le linee di campo elettrico; Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie; Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss; L'energia potenziale elettrica; Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale; Le superfici equipotenziali; La deduzione del campo elettrico dal potenziale; la circuitazione del campo elettrico.

#### Il potenziale elettrico e l'equilibrio elettrostatico

L'energia potenziale elettrica; Il potenziale elettrico: potenziale di una carica puntiforme e di un sistema di cariche, moto spontaneo delle cariche elettriche, le superfici equipotenziali, il calcolo del campo dal potenziale; La circuitazione del campo elettrico; L'equilibrio elettrostatico dei conduttori: il campo elettrico all'interno e sulla superficie del conduttore, il teorema di Coulomb per il campo elettrico sulla superficie, Il potenziale elettrico di un conduttore in equilibrio, il problema generale dell'elettrostatica; La capacità elettrica; I condensatori piani.

#### I circuiti elettrici

La corrente elettrica; i generatori di tensione e i circuiti elettrici; La prima legge di Ohm; La seconda legge di Ohm; La trasformazione dell'energia nei circuiti elettrici: l'effetto Joule e la potenza dissipata, la potenza di un generatore.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

#### I meccanismi di conduzione elettrica

La corrente elettrica nei metalli: velocità di deriva ed elettroni di conduzione, spiegazione microscopica dell'effetto Joule, i superconduttori; L'estrazione di elettroni da un metallo: potenziale di estrazione, effetto termoionico ed effetto fotoelettrico.

#### Fenomeni magnetici fondamentali

La storia del magnetismo; I fenomeni magnetici elementari ed il campo magnetico; Esperienze di Oersted, Ampere e Faraday; Legge di Biot-Savat; Legge di Ampere; Campo magnetico di una spira e di un solenoide.

#### Il magnetismo nel vuoto e nella materia

Il flusso del campo magnetico; Il teorema di Gauss; La circuitazione del campo magnetico; Il teorema di Ampere; Il motore elettrico; Le proprietà magnetiche dei materiali; I materiali ferromagnetici, il ciclo di isteresi.

#### L'induzione elettromagnetica

La corrente indotta; La forza elettromotrice indotta; La legge di Faraday-Neumann; La legge di Lenz; Le correnti di Foucault; Alternatore e trasformatore.

#### Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

L'unificazione del concetto di campo elettrico e magnetico; Il campo elettrico indotto e un'altra forma per la legge di Faraday-Neumann; il campo magnetico indotto; Il teorema di Ampere-Maxwell; Le equazioni di Maxwell; Le onde elettromagnetiche; Lo spettro elettromagnetico e le sue parti.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

**PROGRAMMA D'ESAME DI SCIENZE NATURALI**

**Docente: Attanasio Giovanna**

**LIBRI IN ADOZIONE**

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
CURTIS HELENA, BARNES SUE N, SCHNEK ADRIANA E ALL	NUOVO INVITO ALLA BIOLOGIA.BLU (IL) - BIOLOGIA MOL, GENETICA, CORPO U (LDM)		ZANICHELLI EDITORE
VALITUTTI GIUSEPPE, FALASCA MARCO, AMADIO PATRIZIA	CHIMICA: CONCETTI E MODELLI 2ED. - DA STRUTTURA ATOMICA A ELETTROCHIM. (LDM)		ZANICHELLI EDITORE

Virus

Caratteristiche generali. Classificazione (virus a DNA, a RNA, retrovirus). Cicli riproduttivi. Ciclo lisogeno e litico dei batteriofagi. Ciclo vitale del virus dell'influenza e di un retrovirus come l'HIV.

Batteri

Caratteristiche generali. Criteri di classificazione (morfologia, metabolismo, colorazione Gram). Plasmidi. Trasferimento genico orizzontale (coniugazione, trasformazione, trasduzione). Antibiotico resistenza.

Regolazione genica

Regolazione genica dei batteri: operoni inducibili e reprimibili, esempio LAC e TRP  
Finalità della regolazione degli eucarioti e livelli. Fattori di trascrizione.  
Epigenetica.

Biotecnologie

Tecnologie moderne e DNA ricombinante.  
Clonaggio e vettori: Concetto di clonaggio e clonazione, Finalità del clonaggio genico, Enzimi coinvolti, Vettori plasmidici.  
Enzimi di restrizione: Derivazione, classificazione, taglio a *sticky ends* o *blunt ends*.  
PCR: Processo, reagenti e termociclatori, principali applicazioni.  
Elettroforesi su gel: Gel di agarosio, cella di elettroforesi, funzionamento, principali applicazioni.  
DNA FINGERPRINTING: microsatelliti, STR, applicazioni forensiche.  
Sequenziamento di Sanger e HPG: Metodologia Sanger per il sequenziamento.  
Genomica e progetto genoma umano.  
CRISPR- Cas9 e sue applicazioni

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

### Meccanica quantistica e chimica nucleare

Ripresa delle scoperte sulla struttura atomica. Effetto fotoelettrico. Ipotesi di De Broglie. Principio di indeterminazione di Heisenberg. Equazione d'onda di Schrödinger. Radioattività e il decadimento radioattivo. La fissione nucleare.

### Chimica organica

Introduzione alla chimica organica. I composti organici del carbonio:

Caratteristiche dell'atomo di Carbonio (ibridazioni, elettronegatività, raggio atomico, tendenza alla concatenazione)

Formule per rappresentare le molecole organiche (Lewis, razionali, condensate, topologiche)

#### Isomeria

Isomeria di struttura (catena, posizione, gruppo funzionale)

#### Idrocarburi alifatici

Alcani: Formula molecolare e nomenclatura. Isomeria di catena, gruppi alchilici. Proprietà fisiche. Combustione.

Alcheni: Formula molecolare e nomenclatura, Isomeria di catena, di posizione, geometrica. Caratteristiche fisiche, Reattività, Concetto di elettrofilo, Addizione elettrofila, regola di Markovnikov, Alogenazione, Addizione di acidi alogenidrici, Idrogenazione, Idratazione.

Alchini: Formula molecolare e nomenclatura. Isomeria di catena e di posizione. Proprietà fisiche. Reattività del triplo legame: alogenazione, addizione di acidi alogenidrici, idrogenazione, idratazione.

#### Isomeria

Stereoisomeria (geometrica, cis-trans/Z-E, enantiomeria e chiralità, nomenclatura R-S)

#### Derivati degli idrocarburi

I gruppi funzionali

Alogenuri alchilici: Classificazione e nomenclatura. Proprietà fisiche. Reattività. Concetto di nucleofilo. Sostituzione nucleofila (SN2, SN1, Eliminazione), discussione cinetica e stereochemica

Alcoli: Nomenclatura e classificazione. Sintesi per idratazione degli alcheni. Proprietà fisiche. Comportamento acido/base. Reazione di sostituzione. Reazione di eliminazione, disidratazione.

Idrocarburi aromatici: Benzene come ibrido di risonanza e concetto di delocalizzazione degli elettroni. Formula e nomenclatura degli idrocarburi aromatici mono/di/trisostituiti. Alcuni nomi comuni d'uso.

Gruppo funzionale carbonile. Aldeidi e Chetoni: Caratteristiche generali, caratteristiche del gruppo carbonile. CARBOIDRATI: Monosaccaridi principali, Glucosio e fruttosio, Stereoisomeria, proiezione di Fisher, formazione dell'emiacetale, proiezioni di Haworth, anomeri alfa e beta.

Gruppo carbossilico. Caratteristiche generali, caratteristiche acide, caratteristiche fisiche e chimiche, funzioni. Esterificazione degli acidi grassi in trigliceridi.

Aminoacidi: Gruppo Amminico e carbossilico, caratteristiche e proprietà acido/base. stereochemica, classificazione dei gruppi R, punto isoelettrico.

## **EDUCAZIONE CIVICA**

### **La salute e la ricerca:**

- Principi del Servizio Sanitario Nazionale (SSN). Art. 32 della Costituzione

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

- Applicazione mediche della chimica nucleare

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

**PROGRAMMA d'ESAME di STORIA dell'ARTE**

**Docente: Mauriello Fulvio Raffaele**

**LIBRO IN ADOZIONE**

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Settis - Montanari	Arte: Una storia naturale e civile	3	Einaudi scuola

**PROGRAMMA svolto**

Neoclassicismo in Italia e in Europa: A.Canova - G.Piermarini - J.L.David

**L'Ottocento** - Contesto storico/culturale

Romanticismo in Europa e in Italia: F.Goya - C.D.Friedrich - J.Constable - W.Turner - T.Gericault - E.Delacroix - F.Hayez

Realismo in Francia - Scuola di Barbizon: J.Millet - G.Courbet

Realismo in Italia - i Macchiaioli

L'invenzione della fotografia

Impressionismo: E.Manet - C.Monet - E.Degas - P.A.Renoir - C.Pissarro

Puntinismo: G.Seurat

Divisionismo: G.Segantini - P. Da Volpedo

La nascita dell'arte moderna: P.Cézanne - P.Gauguin - V.Van Gogh

Architettura a metà Ottocento in Europa e in Italia: Eclettismo stilistico e Architettura del ferro - Teorie del restauro - I grandi piani urbanistici

Le Secessioni: G.Klimt - E.Munch

L'Art Nouveau e le sue varianti nei diversi Paesi europei

**Il Novecento** - Contesto storico/culturale

Le Avanguardie storiche: caratteri generali e peculiari di ciascuna

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

Espressionismo - Fauves: H. Matisse - Der Brucke: E.L. Kirchner

Nuova oggettività: M. Beckmann

Cubismo: P.Picasso

Futurismo: U. Boccioni - G.Balla - C.Carrà

Astrattismo - Der Blaue Reiter: V.Kandinskij - Neoplasticismo: P.Mondrian

Surrealismo: R.Magritte, S.Dalì

L'Arte degenerata nell'Europa del 1937

### **Educazione Civica**

Il valore culturale, storico e documentativo della fotografia.

La tematica sociale nei reportage della Farm Security Administration e di F. Patellani.

### **Analisi dettagliata delle seguenti opere:**

A.Canova: "Paolina Borghese"

G.Piermarini: Teatro alla Scala a Milano

F.Goya: "Maja Desnuda" - "Los fusilamientos"

J.Constable "Il mulino di Flatford"

C.D.Friedrich: "Viandante sul mare di nebbia"

T.Gericault: "La zattera della Medusa" - "Gli alienati con monomanie"

E.Delacroix: "La Libertà che guida il Popolo"

J.F.Millet: "Le spigolatrici"

G.Courbet: "L'atelier del pittore"

G.Fattori: "In vedetta"

E.Manet: "Olympia"

C.Monet: "La cattedrale di Rouen"

G.Seurat: "Una domenica alla Grande Jatte"

P.Da Volpedo: "Il Quarto Stato"

P.Cèzanne: "Le grandi bagnanti" di Philadelphia

V.Van Gogh: "Notte stellata"

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

P.Gauguin: "Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo?"

G.Klimt: "Giuditta I"

E.Munch: "L'urlo"

J.Olbrich: Il Palazzo della Secessione a Vienna

E.L.Kirchner: "Potsdamer Platz" e "Autoritratto da soldato"

M. Beckmann "La notte"

P.Picasso: "Les demoiselles d'Avignon" e "Guernica"

U.Boccioni: "La città che sale" e "Forme uniche della continuità nello spazio"

G.Balla: "Bambina che corre sul balcone"

V.Kandinskij: "Primo acquerello astratto"

P.Mondrian: "Albero rosso / Albero grigio / Melo in fiore" - "Composizione n.2"

S.Dalì: "La persistenza della memoria"

R.Magritte: "Il tradimento delle immagini"

**Ed.Civica** (immagini fotografiche)

Dorothea Lange: "Migrant mother 02"

F. Patellani: Copertina de "Il Tempo" n.22 giugno 1946

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

**PROGRAMMA D'ESAME DI SCIENZE MOTORIE**

**Docente: Pagnoni Alessandra**

**LIBRI IN ADOZIONE**

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Coretti - Chiesa	EDUCARE AL MOVIMENTO	Unico	DeA Scuola

**PROGRAMMA**

1. RICHIAMO CAPACITA' CONDIZIONALI E COORDINATIVE
  - a. Resistenza: marathon training e fartlek in preparazione al test di 1.000 metri
  - b. Forza: semplici esercizi di core stability e di potenziamento di arti inferiori e superiori
  - c. Mobilità articolare: esercizi di stretching
  - d. Capacità coordinative a corpo libero e con piccoli attrezzi a disposizione
2. PALLAVOLO  
Tecnica fondamentali individuali e approccio alla tattica di gioco.
3. CALCIO  
Dai fondamentali individuali a semplici costruzioni di gioco di squadra
4. PALLACANESTRO  
Dai fondamentali individuali al 3c3
5. ULTIMATE  
Dai fondamentali individuali al gioco di squadra
6. GIOCHI DI RACCHETTA  
Badminton e tennis tavolo
7. PREATLETICI E ATLETICA  
Tecnica salto in alto stile Fosbury

**TEORIA**

Educazione alla salute con incontro con AVIS , AIDO , AMDO .

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

**PROGRAMMA D'ESAME DI EDUCAZIONE CIVICA**

**Docente coordinatore:** Michele Donnanno

**LIBRI IN ADOZIONE**

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice

**Hannah Arendt e il male totalitario:** crimini di nuovo tipo; l'incapacità di giudicare.

**La banalità del male.** Spettacolo teatrale di e con Paola Bigatto a Milano presso il Centro Asteria.

**Perché punire?:** modelli di giustizia penale; la giustizia riparativa.

**Videolezione di L. Eusebi:** "Giustizia riparativa. Oltre il paradigma retributivo"

<https://www.youtube.com/watch?v=jNR3roPDMpo>

**Giustizia e riconciliazione.** Incontro di giustizia riparativa a Milano presso Centro Asteria

**La Costituzione italiana:** le caratteristiche della Costituzione Italiana; i principi fondamentali

**La violenza contro le donne:** incontro con Valentina Pitzalis (novembre)

**Polibio:** storia politica e riflessione costituzionale in Polibio; la teoria delle costituzioni; la costituzione mista di Roma (febbraio).

**La retorica come arte della persuasione**

*I parte:* Suasoriae, Controversiae, Declamatio (Quintiliano). Esercitazione di una controversia: processo ad Antigone. (ottobre/dicembre)

*II parte:* la Seconda Sofistica e Luciano di Samosata (aprile/maggio).

**La salute e la ricerca:**

- Principi del Servizio Sanitario Nazionale (SSN). Art. 32 della Costituzione (febbraio)
- Applicazione mediche della chimica nucleare (febbraio)

**Il valore culturale, storico e documentativo della fotografia.**

**La tematica sociale nei reportage della Farm Security Administration e di F. Patellani.**

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

Cognome.....Nome.....Classe..... Data.....

**GRIGLIA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA A**

**Indicatori Generali**

		<b>Gravemente insufficiente 1-5</b>	<b>Insufficiente 6-11</b>	<b>Sufficiente 12-15</b>	<b>Buono 16-18</b>	<b>Ottimo 19-20</b>	<b>Voto indicatore</b>
Indicatore 1	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale.	Disorganizzato, privo di coesione e coerenza testuale	Carente nella organizzazione, nella coesione e nella coerenza testuale	Nel complesso organizzato, testualmente coeso e coerente	Ben organizzato, buona la coesione la coerenza testuale	Ottima organizzazione, rigorosa la coesione e la coerenza testuale	
Indicatore 2	- Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Lessico improprio, gravi e diffusi errori nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico a volte improprio, qualche errore grave nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico accettabile, generalmente corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico adeguato, corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico ricco e appropriato, sempre corretti gli aspetti grammaticali ed efficace la punteggiatura	
Indicatore 3	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenza lacunosa dell'argomento e giudizi critici ... carenti	Conoscenza scarsa dell'argomento e giudizi critici ... sommari	Conoscenza generale dell'argomento e giudizi critici ... motivati	Conoscenza adeguata dell'argomento e giudizi critici ... motivati ed efficaci	Conoscenza ottima dell'argomento e giudizi critici ... originali	
<b>VOTO INDICATORI GENERALI</b>							

**INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA "A": Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano**

		<b>Gravemente insufficiente 1-3</b>	<b>Insufficiente 4-5</b>	<b>Sufficiente 6</b>	<b>Buono 7-8</b>	<b>Ottimo 9-10</b>	<b>Voto indicator e</b>
Indicatore 1	- Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	Adempie solo ad alcune consegne	Adempie parzialmente alle consegne	Adempie sostanzialmente alle consegne	Adempie alle consegne con completezza	Adempie alle consegne con precisione e competenza	
Indicatore 2	- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Comprensione scarsa e confusa	Comprensione parziale	Comprensione accettabile	Comprensione corretta	Comprensione corretta e completa	
Indicatore 3	- Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Non analizza	Analizza con lacune	Analizza in modo accettabile	Analizza con competenza	Analizza con rigore e competenza	
Indicatore 4	- Interpretazione corretta e articolata del testo.	Interpretazione errata e articolazione frammentaria	Interpretazione lacunosa e articolazione approssimativa	Interpretazione adeguata e articolazione accettabile	Interpretazione corretta e articolazione idonea	Interpretazione puntuale e articolazione appropriata	
<b>VOTO INDICATORI SPECIFICI</b>							

**Eventuali annotazioni**

--

<b>VOTO COMPLESSIVO</b>	
-----------------------------	--

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

Cognome.....Nome.....Classe.....Data.....

**GRIGLIA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA B**

**Indicatori Generali**

		<b>Gravemente insufficiente 1-5</b>	<b>Insufficiente 6-11</b>	<b>Sufficiente 12-15</b>	<b>Buono 16-18</b>	<b>Ottimo 19-20</b>	<b>Voto indicatore</b>
Indicatore 1	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale.	Disorganizzato, privo di coesione e coerenza testuale	Carente nella organizzazione, nella coesione e nella coerenza testuale	Nel complesso organizzato, testualmente coeso e coerente	Ben organizzato, buona la coesione la coerenza testuale	Ottima organizzazione, rigorosa la coesione e la coerenza testuale	
Indicatore 2	- Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Lessico improprio, gravi e diffusi errori nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico a volte improprio, qualche errore grave nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico accettabile, generalmente corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico adeguato, corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico ricco e appropriato, sempre corretti gli aspetti grammaticali ed efficace la punteggiatura	
Indicatore 3	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenza lacunosa dell'argomento e giudizi critici e valutazioni personali carenti	Conoscenza scarsa dell'argomento e giudizi critici e valutazioni personali sommari	Conoscenza generale dell'argomento e giudizi critici e valutazioni personali motivati	Conoscenza adeguata dell'argomento e giudizi critici e valutazioni personali motivati ed efficaci	Conoscenza ottima dell'argomento e giudizi critici e valutazioni personali efficaci e originali	
<b>VOTO INDICATORI GENERALI</b>							

**INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA "B": *Analisi e produzione di un testo argomentativo***

		<b>Gravemente insufficiente 1-5</b>	<b>Insufficiente 6-11</b>	<b>Sufficiente 12-15</b>	<b>Buono 16-18</b>	<b>Ottimo 19-20</b>	<b>Voto per Indicatore</b>
Indicatore 1	- Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Non individua la tesi e fa molta confusione sulle argomentazioni	Individua con qualche difficoltà la tesi e le argomentazioni	Individua nel complesso la tesi e le argomentazioni	Individua con correttezza la tesi e le argomentazioni	Individua con correttezza e precisione tesi e argomentazioni	
		<b>Gravemente insufficiente 1-3</b>	<b>Insufficiente 4-5</b>	<b>Sufficiente 6</b>	<b>Buono 7-8</b>	<b>Ottimo 9-10</b>	
Indicatore 1	- Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Svolge il ragionamento senza coerenza	Svolge il ragionamento in modo non sempre coerente	Svolge il ragionamento con sostanziale coerenza	Svolge il ragionamento con coerenza	Svolge il ragionamento con evidente coerenza	
Indicatore 3	- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	I riferimenti culturali sono spesso impropri e inadeguati	I riferimenti culturali sono a volte impropri e inadeguati	I riferimenti culturali sono generalmente adeguati	I riferimenti culturali sono corretti e congruenti	I riferimenti culturali sono approfonditi, corretti congruenti	
<b>VOTO INDICATORI SPECIFICI</b>							

**Eventuali annotazioni**

<b>VOTO COMPLESSIVO</b>	
-----------------------------	--

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

Cognome.....Nome.....Classe.....Data.....

**GRIGLIA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA C**

**Indicatori Generali**

		<b>Gravemente insufficiente 1-5</b>	<b>Insufficiente 6-11</b>	<b>Sufficiente 12-15</b>	<b>Buono 16-18</b>	<b>Ottimo 19-20</b>	<b>Voto indicatore</b>
Indicatore 1	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale.	Disorganizzato, privo di coesione e coerenza testuale	Carente nella organizzazione, nella coesione e nella coerenza testuale	Nel complesso organizzato, testualmente coeso e coerente	Ben organizzato, buona la coesione la coerenza testuale	Ottima organizzazione, rigorosa la coesione e la coerenza testuale	
Indicatore 2	- Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Lessico improprio, gravi e diffusi errori nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico a volte improprio, qualche errore grave nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico accettabile, generalmente corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico adeguato, corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico ricco e appropriato, sempre corretti gli aspetti grammaticali ed efficace la punteggiatura	
Indicatore 3	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenza lacunosa dell'argomento e giudizi critici ... carenti	Conoscenza scarsa dell'argomento e giudizi critici ... sommari	Conoscenza generale dell'argomento e giudizi critici ... motivati	Conoscenza adeguata dell'argomento e giudizi critici ... motivati ed efficaci	Conoscenza ottima dell'argomento e giudizi critici ... efficaci e originali	
<b>VOTO INDICATORI GENERALI</b>							

**INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA "C": Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**

		<b>Gravemente insufficiente 1-5</b>	<b>Insufficiente 6-9</b>	<b>Sufficiente 10-11</b>	<b>Buono 12-13</b>	<b>Ottimo 14-15</b>	<b>Voto per Indicator e</b>
Indicatore 1	- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	Non pertinenti e per nulla coerenti testo titolo ed eventuale parafrasi	Pertinenti in parte e poco coerenti testo titolo ed eventuale parafrasi	Complessivamente pertinenti e coerenti testo titolo ed eventuale parafrasi	Pertinenti e coerenti testo titolo ed eventuale parafrasi	Pienamente pertinenti e coerenti testo titolo ed eventuale parafrasi	
Indicatore 2	- Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Sviluppo disordinato e non lineare dell'esposizione	Sviluppo non sempre ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppo rigorosamente ordinato e lineare dell'esposizione	
		<b>Gravemente insufficiente 1-3</b>	<b>Insufficiente 4-5</b>	<b>Sufficiente 6</b>	<b>Buono 7-8</b>	<b>Eccellente 9-10</b>	
Indicatore 3	- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Le conoscenze sono lacunose e spesso sono disarticolate	Le conoscenze presentano qualche labilità non sempre sono ben articolate	Le conoscenze sono accettabili e dimostrano una certa articolazione	Le conoscenze sono corrette e ben articolate	Le conoscenze sono corrette, approfondite e ben articolate	
<b>VOTO INDICATORI SPECIFICI</b>							

**Eventuali annotazioni**

**VOTO  
COMPLESSIVO**

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

**GRIGLIA SECONDA PROVA**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGI O	Punteggio conseguito
<b>Comprensione del significato globale e puntuale del testo</b>	Totale	6	
	Piena comprensione del significato globale, pochi fraintendimenti puntuali	5	
	Sostanziale comprensione del significato globale, diversi fraintendimenti puntuali	4	
	Parziale comprensione del testo globale	3	
	Scarsa comprensione del testo globale	2	
	Comprensione del significato globale quasi nulla	1	
<b>Individuazione delle strutture morfosintattiche</b>	Precisa e sicura	4	
	Segnata da qualche errore	3	
	Segnata da diversi errori	2	
	Segnata da gravi e diffusi errori	1	
<b>Comprensione del lessico specifico</b>	Piena	3	
	Parziale	2	
	Scarsa	1	
<b>Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo</b>	Accurata	3	
	Non sempre accurata	2	
	In più punti scorretta	1	
<b>Pertinenza delle risposte alle domande in apparato</b>	Piena ed esaustiva	4	
	Non in tutte le domande piena ed esaustiva	3	
	Generalmente parziale e non esaustiva	2	
	Scarsa	1	
	Nulla	0	

Compito non svolto: 1