

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE**

**5CC**

Lecco, 15 maggio 2024

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

## INDICE

<b>IL CONSIGLIO DI CLASSE - COMPONENTE DOCENTI.....</b>	<b>3</b>
<b>CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE.....</b>	<b>4</b>
<b>COMPETENZE IN ESITO PREFISSATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE.....</b>	<b>5</b>
<b>PRINCIPI METODOLOGICI ED EDUCATIVI COMUNI.....</b>	<b>5</b>
<b>INIZIATIVE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO.....</b>	<b>6</b>
<b>CURRICOLO DELL'AUTONOMIA.....</b>	<b>6</b>
<b>ATTIVITA' DI RECUPERO.....</b>	<b>6</b>
<b>ORIENTAMENTO e PCTO.....</b>	<b>6</b>
<b>ATTIVITA' INTEGRATIVE.....</b>	<b>8</b>
<b>MOBILITA' INTERNAZIONALE.....</b>	<b>9</b>
<b>VALUTAZIONE.....</b>	<b>9</b>
<b>CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE SOSTENUTE.....</b>	<b>9</b>
<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI.....</b>	<b>9</b>
<b>SINTESI DELLE PROGRAMMAZIONI DIDATTICO-DISCIPLINARI.....</b>	<b>10</b>
<b>PROGRAMMI ANALITICI DI CIASCUNA DISCIPLINA.....</b>	<b>43</b>
PROGRAMMA SVOLTO DI IRC.....	44
PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.....	46
PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA LATINA.....	54
PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA GRECA.....	57
PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA INGLESE.....	60
PROGRAMMA D'ESAME DI STORIA.....	65
PROGRAMMA D'ESAME DI MATEMATICA.....	73
PROGRAMMA D'ESAME DI FISICA.....	74
PROGRAMMA D'ESAME DI SCIENZE NATURALI.....	75
PROGRAMMA D'ESAME DI STORIA DELL'ARTE.....	79
PROGRAMMA D'ESAME DI SCIENZE MOTORIE.....	82
PROGRAMMA D'ESAME DI EDUCAZIONE CIVICA.....	83
<b>GRIGLIE DI VALUTAZIONE.....</b>	<b>87</b>
GRIGLIA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA A.....	88
GRIGLIA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA B.....	89
GRIGLIA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA C.....	90
GRIGLIA SECONDA PROVA.....	91

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

**IL CONSIGLIO DI CLASSE - COMPONENTE DOCENTI**

MATERIA	DOCENTE	Presenza nel triennio		
		3^	4^	5^
IRC	Albini Corrado	x	x	x
Alternativa alla Religione Cattolica		x		
Lingua e letteratura italiana	Tettamanti Monica	x	x	x
Lingua e cultura latina	Sacco Stefano	x	x	x
Lingua e cultura greca	Sacco Stefano	x	x	x
Storia	Perego Fabio		x	x
Filosofia	Perego Fabio		x	x
Matematica	Dell'Oro Marco	x	x	x
Fisica	Dell'Oro Marco		x	x
Lingua e cultura inglese	Putzu Monica		x	x
Scienze naturali	Sozzi Claudia	x	x	x
Storia dell'arte	Polo d'Ambrosio Laura	x	x	x
Scienze motorie e sportive	Pagnoni Alessandra			x

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

**CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE**

COMPOSIZIONE

Studenti n. 18
----------------

PERSONALIZZAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

TIPO DI PERSONALIZZAZIONE	Sì	NO
PDP		x
PEI		x

ITER

CLASSE	Provenienti dalla classe precedente	Ripetenti la classe	Provenienti da altra sezione	Provenienti da altro Istituto
Terza	21			
Quarta	19 <sup>1</sup>			
Quinta	18 <sup>2</sup>			

<sup>1</sup> Di cui 5 in mobilità internazionale (per i dettagli si veda la tabella più avanti); una di loro, al rientro in Italia, si è trasferita in altro Istituto. Un'ulteriore studentessa, non computata nel numero della classe, ha trascorso l'anno scolastico al liceo "Vittoria Colonna" di Arezzo (per il progetto "Quarto Anno Rondine"). Rispetto all'a.s. precedente, quindi, lo scarto è di una sola unità in meno (trattasi di una studentessa non ammessa alla quarta).

<sup>2</sup> Una studentessa si è ritirata all'inizio del pentamestre.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

**COMPETENZE IN ESITO PREFISSATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA/TRASVERSALI</b>
Padroneggiare un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di apprendere lungo l'intero arco della vita.
Utilizzare gli strumenti del Problem Posing & Solving e i procedimenti argomentativi sia della scienza sia dell'indagine di tipo umanistico.
Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare.
Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro.
Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento all'Italia e all'Europa e secondo i diritti e doveri dell'essere cittadini.
Avere piena padronanza del proprio corpo, nella consapevolezza dell'importanza che rivestono i corretti stili di vita e la pratica dell'attività motoria e sportiva ai fini di un complessivo equilibrio psico-fisico.
<b>COMPETENZE PER ASSI CULTURALI - AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA</b>
Padroneggiare pienamente la lingua italiana, così da utilizzare registri linguistici adeguati nei diversi contesti comunicativi e comprendere appieno testi complessi di diversa natura.
Comunicare in lingua inglese almeno a livello B2 (QCER).
Affrontare i testi greci e latini con un metodo di traduzione rigoroso, che permetta di coglierne appieno il contenuto e renderlo in un italiano corretto e preciso.
<b>COMPETENZE PER ASSI CULTURALI - AREA STORICO/UMANISTICA</b>
Padroneggiare metodi e strumenti dell'indagine storico-geografica.
Padroneggiare metodi e strumenti dell'indagine filosofica.
Fruire consapevolmente delle espressioni creative delle arti.
Utilizzare le conoscenze degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, scientifica italiana ed europea per la lettura e comprensione del presente.
<b>COMPETENZE PER ASSI CULTURALI - AREA SCIENTIFICO/MATEMATICA</b>
Comprendere e utilizzare i linguaggi formali specifici delle scienze matematiche, fisiche e naturali.
Padroneggiare procedure e metodi d'indagine propri delle scienze matematiche, fisiche e naturali.

**PRINCIPI METODOLOGICI ED EDUCATIVI COMUNI**

- Centralità del testo/fenomeno/esperienza, da leggersi come situazione problematica;
- Graduale integrazione delle diverse metodologie di lavoro, in continuità con il percorso avviato nell'anno scolastico precedente, con particolare riferimento alla didattica orientativa cfr. DM 328 del 22/12/2022 e relative Linee guida;
- Sistematizzazione delle conoscenze attraverso: lezione frontale, risposta alle domande, discussione guidata, uso degli strumenti di studio tradizionali e multimediali;
- Attenzione alla logica pluri-interdisciplinare dell'acquisizione delle conoscenze;
- Valorizzazione della collaborazione nell'acquisizione di nuove conoscenze;
- Gradualità nella richiesta di autonomia.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

**INIZIATIVE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO**

ATTIVITA'	DATA	DURATA
Simulazione prima prova	16/05/2024	5 ore
Simulazione seconda prova	22/05/2024	5 ore

**CURRICOLO DELL'AUTONOMIA**

E' in atto una sperimentazione del curricolo dell'autonomia per entrambi gli indirizzi con una modifica dei quadri orari di ordinamento.

Per approfondimenti si veda il cap. 3 del PTOF 2022-2025 all'indirizzo:

<https://liceomanzonilecco.edu.it/wp-content/uploads/sites/826/PTOF-2022-2025.pdf?x19470>

**ATTIVITA' DI RECUPERO**

Oltre alla normale attività di recupero in itinere, che, nella misura in cui si è resa necessaria, ha riguardato tutte le discipline, l'Istituto ha offerto corsi di recupero e sportelli e precisamente:

MATERIA	Corso di recupero	Sportello
ITALIANO	x	
LINGUA E CULTURA LATINA	x	x
LINGUA E CULTURA GRECA	x	x
STORIA		x
FILOSOFIA		x
MATEMATICA	x	x
FISICA		x
LINGUA E CULTURA INGLESE		x
SCIENZE NATURALI		x

**ORIENTAMENTO e PCTO**

**Competenze perseguite dall'Istituto:**

- Padroneggiare un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di apprendere lungo l'intero arco della vita;
- Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

<b>Anno scolastico</b>	<b>Attività</b>	<b>N°alunni coinvolti</b>
2021/2022	Corso sicurezza: formazione generale	tutta la classe
2021/2022	Corso sicurezza specifica: rischio basso	tutta la classe
2021/2022	AICC - I nostri luoghi greci (PCTO di classe)	tutta la classe
2021/2022	Skill at stake (peer education)	8
2021/2022	Linguaggio sessista, conflitti, mediazione (PCTO di classe)	tutta la classe
2021/2022	Capolavoro per Lecco	8
2021/2022	Lecco FM	2
2021/2022	Humanitas University - corso di laurea in medicina	2
2021/2022	Attività di assistenza sportiva	1
2021/2022 e 2022/2023	Fratello maggiore	4
2021/2022 e 2022/2023	Università Bocconi (economia e giurisprudenza)	2
2022/2023	Università degli Studi di Milano - Bicocca (matematica)	1
2022/2023	Alma Mater Studiorum di Bologna (economia, giurisprudenza)	2
2022/2023 e 2023/2024	Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano (filosofia, giurisprudenza, economia, psicologia)	4
2023/2024	Università degli Studi di Milano (giurisprudenza)	1

Per il dettaglio ci si riferisca al curriculum dello studente e agli atti depositati in segreteria

In conformità con quanto disposto dalle linee guida di cui al DM 328/22, e a quanto previsto dal curriculum di istituto di cui al seguente link:

<https://liceomanzonilecco.edu.it/documento/allegato-al-ptof-4/>

la classe ha svolto nell'anno scolastico 2023-24 i seguenti moduli curriculari di orientamento formativo:

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

<b>Modulo</b>	<b>Ore</b>	<b>Discipline</b>
Testimonianze di dialogo e di nonviolenza ai tempi del conflitto tra Israele e Palestina	3	IRC (solo per studenti avvalentisi)
La costruzione della pace	7	storia, filosofia
Laboratorio di biotecnologie con il kit del CusMiBio "Chi è il colpevole?"	2	scienze naturali
Settimana dell'Orientamento	24	Tutte
La figura di Tacito nell'interpretazione di Ronald Syme	3	latino
Salvezza e distruzione delle opere d'arte durante la guerra (CHIEF)	2	storia dell'arte

### ATTIVITA' INTEGRATIVE

Nell'ambito delle iniziative e dei progetti promossi dal consiglio di classe:

<b>Attività</b>	<b>N° alunni coinvolti</b>
"Frammenti di donna" - spettacolo sul tema della violenza di genere	tutta la classe
Laboratorio di biotecnologie con kit CusMiBio	tutta la classe
Spettacolo "Vergine Madre"	tutta la classe
"Questione di razza": conferenza del genetista Guido Barbujani	tutta la classe
Incontro AVIS - ADMO - AIDO	tutta la classe
La costruzione della pace e la prospettiva del disarmo - incontro con Francesco Vignarca, coordinatore delle campagne della Rete Pace e Disarmo.	tutta la classe
Visita al Museo del Novecento e alla Galleria d'arte moderna	tutta la classe
Visita guidata a scelta ad una di queste mostre: Goya, Van Gogh, Rodin	tutta la classe
Attività sportiva: "pedalata" in Valchiavenna	tutta la classe
Spettacolo teatrale "Waiting for Godot"	tutta la classe
Gli Anni di piombo - conferenza della prof.ssa Valentina Villa	tutta la classe
Testimonianza della restauratrice Chiara Tomaini, membro del CHIEF - Cultural Heritage International Emergency Force)	tutta la classe

Nell'ambito delle iniziative e dei progetti promossi dal Liceo Manzoni, costituenti parte integrante del PTOF 2022-2025:

<b>Attività</b>	<b>N° alunni coinvolti</b>
Gruppo interesse teatro	9
Laboratorio teatro	1
Gruppo interesse Scala	1
Gruppo sportivo	12
Olimpiadi della matematica	2
<i>Certamina</i> di lingue classiche	2

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

**MOBILITA' INTERNAZIONALE**

<b>Attività</b>	<b>Anno scolastico</b>	<b>Nazione</b>	<b>N° alunni coinvolti</b>
anno scolastico all'estero	2022/2023	Portogallo	1
anno scolastico all'estero	2022/2023	Irlanda	1
semestre all'estero (gennaio/giugno)	2022/2023	USA	2
semestre all'estero (gennaio/giugno)	2022/2023	Danimarca	1

**VALUTAZIONE**

Si vedano i documenti all'indirizzo:

<https://liceomanzonilecco.edu.it/documento/allegato-al-ptof-2/>

**CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE SOSTENUTE**

<b>LINGUA</b>	<b>LIVELLO B1</b>	<b>LIVELLO B2</b>	<b>LIVELLO C1</b>	<b>LIVELLO C2</b>
INGLESE		7	3	
LATINO	1			

Per il dettaglio, ci si riferisca al curriculum dello studente.

**OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Al termine di un'esperienza di cinque anni, il bilancio complessivo può dirsi positivo: non sono mancate situazioni faticose e dolorose, che hanno messo a dura prova la tenuta del gruppo classe, ma i ragazzi sono comunque riusciti a compiere un consapevole percorso di maturazione umana e culturale.

Non si pensi che le criticità che da sempre caratterizzano il gruppo siano scomparse - partecipazione in classe a volte da sollecitare, atteggiamenti non sempre pienamente responsabili - ma nel complesso il percorso liceale ha dato i frutti sperati.

Durante le lezioni la classe ha partecipato con generale interesse e discreta interazione, anche se non tutti hanno dato il loro contributo in modo propositivo.

Sul piano del rendimento scolastico, si è andata delineando una situazione diversificata, con un esiguo gruppetto che ha ottenuto risultati eccellenti, una nutrita schiera che si attesta su risultati discreti o più che discreti, infine un certo numero di studenti che ha raggiunto una situazione globalmente sufficiente.

In conclusione, i fattori positivi emersi, uniti ad un approccio particolarmente attento sul piano umano da parte di tutto il consiglio di classe, hanno reso possibile il conseguimento degli obiettivi stabiliti nella programmazione iniziale.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

**SINTESI DELLE PROGRAMMAZIONI DIDATTICO-DISCIPLINARI**

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

**SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE**

**DISCIPLINA:** IRC

**DOCENTE:** Corrado Albini

**PREMESSA**

L'insegnamento della religione cattolica (Irc) risponde all'esigenza di riconoscere nei percorsi scolastici il valore della cultura religiosa e il contributo che i principi del cattolicesimo hanno offerto e continuano a offrire al patrimonio storico del popolo italiano. Nel rispetto di tali indicazioni, derivanti dalla legislazione concordataria, l'Irc si colloca nel quadro delle finalità della scuola con una proposta formativa originale e oggettivamente fondata, offerta a tutti coloro che intendano liberamente avvalersene. Lo studio della religione cattolica, effettuato con strumenti didattici e comunicativi adeguati all'età degli studenti, promuove la conoscenza del dato storico e dottrinale su cui si fonda la religione cattolica, posto sempre in relazione con la realtà e le domande di senso che gli studenti si pongono, nel rispetto delle convinzioni e dell'appartenenza confessionale di ognuno. Nell'attuale contesto multiculturale della società italiana la conoscenza della tradizione religiosa cristiano-cattolica costituisce fattore rilevante per partecipare a un dialogo fra tradizioni culturali e religiose diverse.

**OBIETTIVI PREFISSATI (stabiliti dal Dipartimento di IRC)**

Abilità. Lo studente:

- riconosce nel Concilio ecumenico Vaticano II un evento importante nella vita della Chiesa contemporanea e della società e sa descriverne le principali scelte operate.
- individua, sul piano etico-religioso e alla luce della dottrina sociale della Chiesa, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale e legato alla globalizzazione;
- fonda le scelte sulla base delle motivazioni intrinseche e della libertà responsabile.

**CONTENUTI E TEMPI**

Il Decalogo, riferimento fondamentale per l'etica biblica ebraico-cristiana. Riflessioni su tematiche di attualità: la guerra tra israeliani e palestinesi. Letture e commento da articoli di rassegna stampa tratti dai quotidiani nazionali.	settembre -ottobre
Continuazione UDA precedente. Il rapporto tra coscienza, libertà e verità nelle scelte morali. Introduzione alla bioetica.	novembre -dicembre
sviluppo di alcuni argomenti di bioetica, scelti tra i seguenti: etica della generazione; morale della vita fisica; malattia, sofferenza, cure palliative e cura della persona; accanimento terapeutico, DAT ed eutanasia.	gennaio febbraio
Elementi di storia della Chiesa, con particolare riferimento alla storia del '900: la Chiesa di fronte al dramma della Shoah; il Concilio Vaticano II.	marzo aprile
La dottrina sociale della Chiesa e le problematiche dell'uomo contemporaneo. (UDA di Disciplina Educazione civica: "Magistero sociale della Chiesa e Costituzione").	aprile maggio giugno

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

### **MODIFICHE AL PROGRAMMA**

Il numero di lezioni svolte è stato piuttosto ridotto rispetto alle altre due classi quinte dell'indirizzo classico e nel pentamestre si sono svolte solo 10 ore: questo ha determinato la scelta di essenzializzare alcuni contenuti e di ometterne altri. Alcuni contenuti sono stati svolti in una sequenza differente rispetto a quella inizialmente programmata o sono stati trattati in modo più prolungato, in quanto ritenuti di maggiore interesse (per es. il conflitto Israele-Palestina). La scelta di soffermarsi su tematiche di attualità è stata perseguita anche in altre occasioni dell'anno scolastico. L'ultimo modulo (dottrina sociale) e l'UDA di Educazione Civica non risultano svolte al momento della redazione del presente Documento e probabilmente verranno svolte in parte nelle ultime ore di lezione del corrente anno scolastico.

### **STRUMENTI E METODOLOGIA**

- **METODO:** accostamento a documenti vari (testi, immagini, audiovisivi), riflessione dialogica, lezione frontale, attività a gruppi, discussione in classe e sintesi.
- **STRUMENTI:** Bibbia, documenti ecclesiali, testi legislativi, video, articoli di quotidiani.

### **VERIFICHE**

Nel corso del trimestre la valutazione è stata acquisita tramite un'attività di gruppo. Inoltre, per ciascun periodo scolastico sono stati acquisiti elementi di valutazione orali derivanti dall'interesse, dall'attenzione e dalla partecipazione attiva degli studenti nel corso delle lezioni.

### **VALUTAZIONE**

I criteri di valutazione applicati erano riferiti a quelli previsti dal Dipartimento di IRC.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Il gruppo-classe che si è avvalso dell'IRC nell'ultimo anno era costituito da 15 alunni rispetto ai 18 totali. Gli alunni hanno lavorato con diversificato impegno, mostrando un ascolto generalmente attento nel corso delle lezioni. La partecipazione è stata coerente rispetto alla personalità di ciascuno/a e conforme alla graduale esperienza scolastica del quinquennio.

Una parte della classe ha partecipato in modo maggiormente propositivo lungo tutto il percorso, altri sono intervenuti saltuariamente, con maggiore frequenza in rapporto alle problematiche legate all'attualità; alcuni studenti sono intervenuti solo sotto diretta sollecitazione.

Dal punto di vista delle competenze si rileva che generalmente la maggior parte degli studenti abbia conseguito un livello adeguato. Per quanto riguarda le abilità e le conoscenze specifiche, il gruppo classe ha manifestato differenze non troppo rilevanti: la maggior parte ha mostrato un livello generalmente buono o distinto e in alcuni casi il livello raggiunto è stato ottimo.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

## SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

**DISCIPLINA:** LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

**DOCENTE:** Monica Tettamanti

### OBIETTIVI PREFISSATI

- Consolidare la conoscenza delle strutture della lingua italiana per utilizzarla correttamente, esprimendosi con un lessico appropriato e in forma scorrevole.
- Rielaborare in modo critico, personale e autonomo la materia di studio, organicamente assimilata.
- Dare prova di aver consolidato le competenze linguistiche sia scritte che orali.
- Cogliere l'attualità di un'opera letteraria che affronta una problematica sempre aperta in quanto concernente l'esistenza umana.

### CONTENUTI E TEMPI

#### Trimestre

- Commedia, Paradiso
- Neoclassicismo
- Ugo Foscolo
- Romanzo epistolare
- Romanticismo in Europa e in Italia
- Dibattito classico-romantico
- Il romanzo storico
- Alessandro Manzoni
- Giacomo Leopardi

#### Pentamestre

- Commedia , Paradiso
- L'età postunitaria
- La Scapigliatura
- Simbolismo
- Paul Verlaine
- Charles Baudelaire
- Naturalismo e romanzo naturalista
- Verismo e romanzo verista
- Decadentismo
- Giovanni Pascoli
- Gabriele D'annunzio
- Le avanguardie: Futurismo
- Poesia del primo Novecento
- Crepuscolari
- Giuseppe Ungaretti
- Umberto Saba
- Eugenio Montale
- Il romanzo del Novecento
- Italo Svevo
- Luigi Pirandello

### STRUMENTI E METODOLOGIA

Per l'attuazione dell'insegnamento della disciplina si è operato:

-sul versante letterario

-sul versante linguistico.

Per ciò che concerne il versante letterario è stata fondamentale la lettura diretta dei testi in forma integrale, dove possibile, e attraverso scelte antologiche. Essendo la centralità del testo letterario il requisito fondamentale nella programmazione, la lezione è stata

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

organizzata a partire da esso.

Il lavoro dell'insegnante si è avvalso di lezioni frontali, necessarie per introdurre e fissare i concetti chiave di ogni tematica, di discussioni in classe, in cui gli studenti sono stati chiamati a esprimersi sulle tematiche dei testi analizzati o a presentare lavori di approfondimento assegnati dalla docente.

Quasi tutti i testi presi in considerazione, sia in prosa che in poesia, sono stati letti e analizzati in classe. Anche i testi assegnati alla lettura domestica degli studenti sono stati comunque oggetto di confronto durante le lezioni.

La lettura e l'analisi dei testi, inseriti in un ambito storico-letterario, di genere o di approfondimento di un'opera, è stata articolata in modo da evidenziare:

- dati biografici dell'autore, formazione ed evoluzione della poetica;
- posizione del passo antologico nell'economia dell'opera;
- contenuto, indicazione delle tematiche principali e rapporto con l'autore;
- lettura e parafrasi critica volta ad evidenziare gli aspetti più significativi della lingua e dello stile;
- eventuale lettura di brani critici che propongono interpretazioni diverse di uno stesso testo o periodo letterario;
- confronto tra le tematiche letterarie studiate ad aspetti della vita contemporanea.

Per il versante linguistico, sono state segnalate tutte le attività connesse con lo studio letterario che hanno offerto continue occasioni per esercitare le capacità linguistiche degli alunni e per ampliare le loro conoscenze sulla lingua, con osservazioni sia sull'uso sia sulla dimensione storica di essa.

Talvolta, alcuni studenti, su base volontaria, hanno approfondito aspetti particolari degli argomenti di programma e li hanno poi presentati ai compagni con P.P., schemi e mappe concettuali.

Per quanto riguarda la produzione scritta, a partire dal terzo anno, gli studenti sono stati preparati con indicazioni ed esercitazioni a svolgere le diverse tipologie di scrittura:

- Tipologia A: analisi e interpretazione di un testo letterario in poesia o in prosa
- Tipologia B: analisi e produzione di un testo argomentativo
- Tipologia C: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Strumenti: libro di testo, materiale fornito dal docente, DVD

## **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

### VERIFICHE

Verifica scritta:

- Tipologia A: analisi e interpretazione di un testo letterario in poesia o in prosa
- Tipologia B: analisi e produzione di un testo argomentativo
- Tipologia C: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Sono state effettuate due verifiche di produzione scritta nel trimestre e tre (di cui una simulazione di prima prova) nel pentamestre.

Verifica orale

- commento orale a un testo dato;

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

- colloquio per ottenere risposte puntuali su dati di conoscenza e per mettere a prova la capacità di collegamento intra e interdisciplinare, per accertare la padronanza complessiva della disciplina e la capacità di orientarsi in essa;
- trattazione sintetica di un argomento.
- eventuali lavori di ricerca e approfondimento.

Nel trimestre è stata effettuata una verifica orale. Nel pentamestre è stata effettuata una verifica scritta volta a testare la conoscenza degli argomenti di programma, e un colloquio su tutto il programma annuale in preparazione al colloquio dell'Esame di Stato.

### VALUTAZIONE

Voto numerico in decimi:

1 in caso di impreparazione assoluta;

6 per il raggiungimento degli obiettivi minimi;

10 in caso di svolgimento completo e originale di una prova complessa.

Più precisamente sono stati oggetto della valutazione scritta e orale :

- padronanza dei dati informativi;
- strutturazione logica del discorso;
- interrelazione tra i singoli argomenti;
- approfondimento dei temi in questione;
- riflessione e rielaborazione personale;
- collegamenti interdisciplinari.
- correttezza, proprietà lessicale, scioltezza espressive.

Per la valutazione finale sono stati considerati, oltre ai risultati delle singole prove, la partecipazione attiva in classe, l'impegno, la costanza nello studio e la crescita culturale nel corso dell'anno.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Gli alunni hanno partecipato in genere con interesse alle lezioni, acquisendo gradualmente maggior capacità di ascolto e di interazione. Hanno seguito le diverse proposte didattiche: le argomentazioni, gli approfondimenti, le esercitazioni, la problematizzazione delle diverse tematiche affrontate. Tutti si sono esercitati nelle diverse forme espressive scritte e orali; hanno in genere acquisito una buona padronanza nell'analisi del testo, nella contestualizzazione e nella capacità di attingere ai saperi di fondo. Hanno gradualmente migliorato la forma espressiva sia scritta che orale. Le prove scritte attestano il complessivo raggiungimento della correttezza ortografica e morfo-sintattica; il contenuto degli elaborati si presenta di norma pertinente alla richiesta, sia pure con diversi livelli di precisione, completezza di informazioni e rielaborazione personale. Il 20% degli alunni ha conseguito risultati eccellenti: conosce in maniera approfondita gli argomenti trattati, rielabora in maniera autonoma quanto appreso ed è in grado di esprimere valutazioni critiche. Il 30% possiede una conoscenza sicura e solida dei contenuti ed è in grado di rielaborarli autonomamente. Il 40% ha raggiunto un buon livello di preparazione complessiva, anche se, in alcuni casi, ancora ancorato a un sapere nozionistico. Il 10% ha conseguito risultati sufficienti, se pur con qualche fragilità soprattutto nella rielaborazione di quanto appreso.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

## SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

**DISCIPLINA:** LINGUA E CULTURA LATINA

**DOCENTE:** Sacco Stefano

### OBIETTIVI PREFISSATI

- Autonomia nella comprensione e nella ricostruzione di contesti culturali complessi, nonché nell'elaborazione di sintesi di ampio respiro.
- Utilizzo delle strategie più adatte alla soluzione di problemi complessi e valutazione della loro efficacia in base ai risultati conseguiti.
- Affinamento della competenza traduttiva ai suoi diversi livelli (padroneggiare pienamente la normativa delle lingue classiche; potenziare le conoscenze lessicali; avere consapevolezza della qualità interpretativa del lavoro di traduzione).
- Maturazione di un giudizio critico personale sugli argomenti studiati.
- Lettura critica di fenomeni, fonti e opere d'arte in un'ottica interdisciplinare, anche mettendo in relazione il pensiero dell'autore e le esperienze personali.

### CONTENUTI E TEMPI

#### Trimestre

Il I secolo d.C.: il quadro storico.

Seneca.

Lucano.

Petronio.

#### Pentamestre:

Persio.

Giovenale.

Marziale.

Quintiliano.

Il II secolo d.C.: il quadro storico.

Plinio il Giovane.

Tacito.

Svetonio.

Apuleio.

Il III secolo d.C.: il quadro storico

La prima letteratura cristiana.

Gli apologisti.

Letture di testi d'autore:

Seneca, Petronio, Quintiliano, Tacito, Apuleio.

### STRUMENTI E METODOLOGIA

Come si legge nella programmazione di Dipartimento, "nel triennio la centralità del testo letterario è requisito fondamentale; a partire da esso si organizza la lezione".

E proprio questo è avvenuto nelle ore di latino: il testo è sempre stato il punto di partenza del discorso o l'approdo immediato di una breve introduzione teorica.

Sul piano più prettamente didattico, si sono alternate lezioni frontali, in cui comunque non è mai mancato un coinvolgimento degli studenti, a momenti più dialogati, in cui gli

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

stessi sono stati chiamati ad esprimersi sui testi che via via si affrontavano o a presentare il contenuto di lavori di approfondimento. In particolare, la classe, divisa a gruppi, ha letto e presentato alcuni capitoli del saggio *Tacito* di Ronald Syme, un "classico" tra gli studi sullo storiografo latino. Tale lavoro, in ragione della metodologia con cui è stato condotto, è stato ritenuto portatore di valenza orientativa, come si desume dallo schema posto all'inizio del presente documento (moduli di didattica orientativa).

### **VERIFICHE**

Le **verifiche scritte** sono consistite in traduzione di testi in prosa (anche corredati da domande, sulla falsariga della seconda prova d'esame), le **verifiche orali** nella traduzione e analisi di testi e/o nella trattazione di temi letterari (in forma di interrogazione o di test scritto).

### **VALUTAZIONE**

Sono stati oggetto della valutazione scritta:

- correttezza nell'interpretazione delle strutture morfo-sintattiche;
- comprensione generale e puntuale del testo;
- resa linguistica e interpretativa.

Sono stati oggetto della valutazione orale:

- comprensione e conoscenza dei contenuti;
- analisi e contestualizzazione;
- approfondimento e rielaborazione;
- organicità e proprietà nell'esposizione.

Per la valutazione finale si sono considerati, oltre ai risultati delle singole prove, la partecipazione attiva in classe, l'impegno nello studio e la crescita culturale nel corso dell'anno.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Al termine del quinquennio il docente trae un bilancio indubbiamente positivo: non sono mancate situazioni faticose e dolorose, che hanno messo a dura prova la tenuta del gruppo classe, ma i ragazzi sono comunque riusciti a compiere un graduale e consapevole percorso di maturazione umana e culturale.

Alcuni aspetti problematici, soprattutto sul piano del comportamento, sono rimasti fino alla fine - partecipazione in classe a volte da sollecitare, atteggiamenti non sempre pienamente responsabili - ma nel complesso il cammino liceale ha dato i frutti sperati.

Sul piano più prettamente disciplinare, un nutrito gruppo di studenti (circa il 40%) ha dimostrato di avere acquisito un metodo di studio autonomo ed efficace, che per qualcuno si è anche tradotto in un approccio personale e critico agli argomenti trattati e ai testi esaminati; altri studenti, d'altro canto, hanno mostrato fragilità o vere e proprie difficoltà nello scritto, tali da mettere a repentaglio, o da garantire a fatica, il raggiungimento degli obiettivi minimi (circa il 15% della classe); la maggior parte della classe (circa il 45%) ha ottenuto risultati pienamente sufficienti o discreti, dando prova di una preparazione globalmente soddisfacente e di un approccio corretto ai testi.

Durante le lezioni la classe ha partecipato con generale interesse e discreta interazione, anche se non tutti hanno dato il loro contributo in modo propositivo.

Sul piano del metodo, si è sempre cercato, nei limiti del possibile, di mantenere uno scambio reciproco che consentisse ai ragazzi di essere protagonisti del loro processo di apprendimento.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

Tutti questi fattori, uniti ad una conoscenza che risale all'a.s. 2019/2020, hanno fatto sì che tra docente e discenti si instaurasse una relazione didattico-educativa proficua, che certamente ha giocato un ruolo fondamentale nel conseguimento degli obiettivi stabiliti nella programmazione iniziale.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

**SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE**

**DISCIPLINA:** LINGUA E CULTURA GRECA

**DOCENTE:** Sacco Stefano

**OBIETTIVI PREFISSATI**

- Autonomia nella comprensione e nella ricostruzione di contesti culturali complessi, nonché nell'elaborazione di sintesi di ampio respiro.
- Utilizzo delle strategie più adatte alla soluzione di problemi complessi e valutazione della loro efficacia in base ai risultati conseguiti.
- Affinamento della competenza traduttiva ai suoi diversi livelli (padroneggiare pienamente la normativa delle lingue classiche; potenziare le conoscenze lessicali; avere consapevolezza della qualità interpretativa del lavoro di traduzione).
- Maturazione di un giudizio critico personale sugli argomenti studiati.
- Lettura critica di fenomeni, fonti e opere d'arte in un'ottica interdisciplinare, anche mettendo in relazione il pensiero dell'autore e le esperienze personali.

**CONTENUTI E TEMPI**

Trimestre

L'età ellenistica:

- il contesto storico-geografico;
- le nuove coordinate socio-culturali;
- i centri della cultura letteraria.

Il teatro:

- La commedia "nuova" e Menandro.

La letteratura erudita.

La nuova poetica alessandrina.

L'elegia.

L'epigramma (in particolare Asclepiade e Posidippo).

Callimaco.

Teocrito.

Pentamestre

Apollonio Rodio.

Polibio.

La filosofia ellenistica.

Oratoria e retorica in età imperiale.

Plutarco.

La Seconda Sofistica e Luciano.

Il "romanzo greco".

La letteratura giudaica in greco.

Il Nuovo Testamento e la letteratura cristiana.

Durante tutto l'a.s., ma in particolare nel pentamestre: lettura della *Medea* di Euripide (alcune centinaia di versi in greco, il resto in traduzione italiana).

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

Esercizi di traduzione (in classe e a casa) da Platone, Aristotele, Tucidide, Polibio, Plutarco, Luciano, Demostene.

### **STRUMENTI E METODOLOGIA**

Come si legge nella programmazione di Dipartimento, "nel triennio la centralità del testo letterario è requisito fondamentale; a partire da esso si organizza la lezione".

E proprio questo è avvenuto nelle ore di greco: il testo è sempre stato il punto di partenza del discorso o l'approdo immediato di una breve introduzione teorica.

Sul piano più prettamente didattico, si sono alternate lezioni frontali, in cui comunque non è mai mancato un coinvolgimento degli studenti, a momenti più dialogati, in cui gli stessi sono stati chiamati ad esprimersi sui testi o sui contenuti che via via si affrontavano.

### **VERIFICHE**

Le **verifiche scritte** sono consistite in traduzione di testi in prosa (anche corredati da domande, sulla falsariga della seconda prova d'esame), le **verifiche orali** nella traduzione e analisi di testi e/o nella trattazione di temi letterari (in forma di interrogazione o di test scritto).

### **VALUTAZIONE**

Sono stati oggetto della valutazione scritta:

- correttezza nell'interpretazione delle strutture morfo-sintattiche;
- comprensione generale e puntuale del testo;
- resa linguistica e interpretativa.

Sono stati oggetto della valutazione orale:

- comprensione e conoscenza dei contenuti
- analisi e contestualizzazione;
- approfondimento e rielaborazione;
- organicità e proprietà nell'esposizione.

Per la valutazione finale si sono considerati, oltre ai risultati delle singole prove, la partecipazione attiva in classe, l'impegno di studio e la crescita culturale nel corso dell'anno.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

In conclusione di un cammino di cinque anni, il bilancio è globalmente positivo: la classe ha affrontato prove impegnative, talvolta drammatiche, ma è comunque riuscita a compiere un positivo percorso di maturazione umana e culturale.

Si potrebbe dire che l'Esame di Stato sarà affrontato da giovani uomini e giovani donne in grado, grazie al bagaglio di esperienze e di competenze maturate negli anni, di avere uno sguardo attento e rielaborativo sulla realtà e su se stessi.

Non si pensi che le criticità che da sempre caratterizzano il gruppo siano scomparse - partecipazione in classe a volte da sollecitare, atteggiamenti non sempre pienamente responsabili - ma nel complesso il percorso liceale ha dato i frutti sperati.

Sul piano più prettamente disciplinare, la maggioranza degli studenti (intorno al 55%) ha ottenuto risultati pienamente sufficienti o discreti, dando prova di una preparazione globalmente soddisfacente e di un approccio corretto ai testi; un esiguo gruppetto (circa

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

il 17%) ha mostrato di avere acquisito un metodo di studio autonomo ed efficace, che per qualcuno si è anche tradotto in un approccio personale e critico agli argomenti trattati e ai testi esaminati; un certo numero di studenti (poco sotto al 30%), d'altro canto, ha evidenziato fragilità o vere e proprie difficoltà nello scritto, tali da mettere a repentaglio, o da garantire a fatica, il raggiungimento degli obiettivi minimi.

Durante le lezioni la classe ha partecipato con generale interesse e discreta interazione, in particolare - come già capitato gli scorsi anni - quando si affrontavano temi e questioni della letteratura greca; in questo settore le valutazioni raccolte sono state globalmente positive, mentre maggiori problemi sono emersi laddove le prove erano di traduzione o di lavoro sul testo

Sul piano del metodo, si è sempre cercato, nei limiti del possibile, di mantenere uno scambio reciproco che consentisse ai ragazzi di essere protagonisti del loro processo di apprendimento.

Tutti questi fattori, uniti ad una conoscenza che risale all'a.s. 2019/2020, hanno fatto sì che tra docente e discenti si instaurasse una relazione didattico-educativa proficua, che certamente ha giocato un ruolo fondamentale nel conseguimento degli obiettivi stabiliti nella programmazione iniziale.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

## SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

**DISCIPLINA:** LINGUA E CULTURA INGLESE

**DOCENTE:** Putzu Monica

### OBIETTIVI PREFISSATI

- Conoscenza degli autori più significativi della Letteratura inglese dall'Età Romantica all'Età Moderna e del contesto storico-culturale in cui essi si inseriscono.
- Lettura e analisi puntuale dei testi selezionati.
- Sviluppo della capacità di analizzare criticamente un testo letterario, operando eventuali collegamenti interdisciplinari con Storia e Letteratura Italiana.
- Affinamento delle competenze linguistiche e comunicative acquisite e del lessico specifico relativo all'ambito letterario.

### CONTENUTI E TEMPI

#### Trimestre

From the Romantic Age to the Victorian Age

#### SETTEMBRE/OTTOBRE NOVEMBRE/DICEMBRE

- **W. Blake**
- **W. Wordsworth**
- **J. Austen**
- **C. Dickens**
- **R. L. Stevenson**

#### Pentamestre

From the Victorian Age to the Modern Age

#### GENNAIO/FEBBRAIO - MARZO/APRILE - MAGGIO/GIUGNO

- **J. Ruskin**
- **O. Wilde**
- **War Poets (Brooke, Sassoon, Owen, Rosenberg)**
- **T.S. Eliot**
- **J. Joyce**
- **V. Woolf**
- **G. Orwell**
- **S. Beckett**
- **M.L. King**

### STRUMENTI E METODOLOGIA

Ci si è proposti di trattare la letteratura tramite un approccio comunicativo diretto, utilizzando sempre l'inglese in classe come lingua veicolare.

Le lezioni frontali si sono alternate a lezioni più interattive in cui gli alunni hanno potuto apportare il proprio contributo personale attraverso l'esposizione su alcuni

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

autori e testi dati. I sussidi utilizzati, oltre al libro di testo, sono stati il PC, la Smart board presente in classe, numerose fotocopie integrative e presentazioni Powerpoint.

### **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

Le verifiche somministrate hanno valutato la preparazione acquisita dagli alunni sulla base degli obiettivi prefissati e i progressi compiuti in rapporto alla situazione di partenza. Sono state proposte verifiche scritte e verifiche orali, che hanno accertato il livello di conoscenza dei contenuti svolti e la padronanza della lingua possedute da ciascun alunno.

La valutazione è stata realizzata attraverso una scala numerica da 1 a 10, che ha tenuto conto del contenuto delle prove, inteso come conoscenza e capacità di analisi degli argomenti letterari studiati, dell'efficacia comunicativa del messaggio, della accuratezza grammaticale e della competenza lessicale specifica dell'alunno.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Sono stata la docente di questa classe per gli ultimi due anni, intervenendo nella preparazione alla certificazione B2 sugli aspetti lessicali, grammaticali e morfo-sintattici dell'inglese, e continuando nell'approccio interattivo a cui i ragazzi erano abituati, per motivarli ad approfondire la lingua in modo sistematico, perfezionando quanto da loro già appreso nei primi tre anni. Nel corso di questo ultimo anno, gli studenti hanno gradualmente consolidato un proprio bagaglio culturale e uno stile di comunicazione più o meno strutturato e ricco, che ha permesso loro di raggiungere un livello di conoscenza mediamente buono, spesso legato all'interesse personale, con punte di eccellenza. Gli obiettivi prefissati all'inizio dell'anno scolastico sono stati raggiunti quasi completamente da tutti gli studenti. Una buona metà della classe si attesta su risultati molto buoni, sia per quanto riguarda le competenze linguistiche che la preparazione culturale, in termini di studio e di rielaborazione personale. Il resto della classe ha una preparazione mediamente buona o più che sufficiente. Solo un esiguo numero di studenti fatica ancora ad esprimersi con accuratezza ed efficacia, pur avendo raggiunto gli obiettivi minimi della disciplina.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

**SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE**

**DISCIPLINA:** STORIA

**DOCENTE:** Perego Fabio

**OBIETTIVI PREFISSATI**

- 1) Individuare la natura di un problema storico o storiografico
- 2) Analizzare il problema storico o storiografico nelle sue componenti
- 3) Adottare le strategie più adatte a risolvere il problema
- 4) Riflettere sulle strategie adottate per risolvere il problema e valutarle in relazione alla loro efficacia/efficienza
- 5) Riconoscere la complessità storica dell'identità italiana ed europea
- 6) Agire conoscendo i diritti e i doveri relativi alla cittadinanza italiana ed europea
- 7) Comprendere ed usare il lessico delle discipline storiche
- 8) Adeguare le scelte lessicali al contesto comunicativo
- 9) Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio, leggendo carte geografiche e storiche, dati e grafici
- 10) Distinguere e comprendere le diverse tipologie di fonti storiche e/o storiografiche, confrontando interpretazioni storiografiche
- 11) Comprendere analogie, differenze e interazioni tra fenomeni storici

**CONTENUTI E TEMPI**

**Settembre-Ottobre**

Dinamiche di fine '800: socialismo, imperialismo e antisemitismo

La società di massa

La grande guerra

La rivoluzione russa

**Novembre-Dicembre-**

Il primo dopoguerra

I partiti di massa

I totalitarismi

La crisi del '29

**Gennaio- Febbraio**

Le seconda guerra mondiale

**Marzo- Aprile**

La Resistenza

Il secondo dopoguerra

la Guerra Fredda

L'Italia repubblicana

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

**Maggio- Giugno**

L'avvio del "disgelo"

**STRUMENTI E METODOLOGIA**

L'attività didattica ha sottolineato la dimensione temporale degli eventi e la loro portata di significato all'interno della storia, anche a partire dall'analisi di fonti e di letture storiografiche. Lo studio del manuale di storia in adozione, dei relativi strumenti digitali forniti, nonché del materiale fornito e caricato su Classroom, è servito ad integrare le conoscenze e a far prendere coscienza che la storia non sia da intendersi tanto come un sapere compiuto e definitivo, quanto piuttosto come un sapere aperto, criticabile e falsificabile. È stato inoltre dato spazio ad approfondimenti individuali relazionati alla classe.

**VERIFICHE E VALUTAZIONE**

Nel trimestre sono state effettuate una prova scritta e una orale. Nel pentamestre sono state effettuate due prove orali e una prova scritta comprendente anche elementi di Educazione Civica. La valutazione è stata conforme ai criteri deliberati dal dipartimento.

**OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Nel complesso tutti gli allievi hanno raggiunto le competenze minime della disciplina. Molti sono capaci di un esame critico dei problemi storici, connettendo eventi e trasformazioni e operando collegamenti. Alcuni possiedono una buona conoscenza dei fenomeni storici anche se non sempre utilizzano in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative della disciplina. Il clima di lavoro è stato positivo. Soprattutto durante gli ultimi mesi dell'anno scolastico l'interesse e l'attitudine alla riflessione hanno stimolato la partecipazione alle lezioni.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

**SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE**

**DISCIPLINA:** FILOSOFIA

**DOCENTE:** Perego Fabio

**OBIETTIVI PREFISSATI**

- 1) Individuare la natura di un problema filosofico
- 2) Analizzare un problema filosofico nelle sue componenti
- 3) Adottare le strategie più adatte a risolvere un problema filosofico
- 4) Agire conoscendo i diritti e i doveri relativi alla cittadinanza italiana ed europea
- 5) Comprendere e usare il lessico filosofico
- 6) Adeguare le scelte lessicali al contesto comunicativo
- 7) Problematizzare una situazione e ipotizzare una risposta
- 8) Cogliere la struttura argomentativa di un testo filosofico
- 9) Argomentare una tesi filosofica, anche mediante precisi riferimenti alla tradizione filosofica

**CONTENUTI E TEMPI**

**Settembre-Ottobre**

Kant: Ripresa del criticismo

Il dibattito post kantiano

Idealismo tedesco

Hegel: *Fenomenologia dello Spirito*: coscienza, autocoscienza, ragione.

**Novembre -Dicembre**

Hegel: *Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio*: la filosofia dello Spirito (lo spirito oggettivo, lo spirito assoluto).

La filosofia della storia

La sinistra hegeliana: Feuerbach

Marx: la filosofia della prassi, le critiche a Hegel, il materialismo storico

Schopenhauer: *Il mondo come volontà e rappresentazione*: la rappresentazione, la volontà, il corpo, il pessimismo, le vie di liberazione dal dolore.

**Gennaio-Febbraio**

Kierkegaard. *Aut aut*: lo stadio estetico e lo stadio etico; *Timore e Tremore*: la fede come paradosso e scandalo. La scelta. L'angoscia.

Esistenzialismo

Jaspers: il naufragio e la cifra.

**Marzo-Aprile**

Arendt: *Le origini del totalitarismo*

Bonhoeffer: *Resistenza e resa*

Nietzsche: lo spirito del dionisismo, la critica della scienza e della storia, la distruzione della metafisica, l'oltreuomo e l'eterno ritorno, la volontà di potenza

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

## **Maggio-Giugno**

Freud: la scoperta dell'inconscio, i sogni e lo sviluppo sessuale

### **STRUMENTI E METODOLOGIA**

L'attività didattica ha privilegiato il testo filosofico come luogo sul quale esercitare la comprensione e la riflessione. Gli allievi vi hanno rilevato i nodi concettuali, la struttura dell'argomentazione. Le discussioni guidate sono servite a rendere la classe una comunità ermeneutica. Le lezioni dell'insegnante, l'uso del manuale e il materiale aggiuntivo caricato sulla classe digitale sono serviti a ricostruire e a integrare le conoscenze acquisite. È stato dato spazio anche ad approfondimenti individuali relazionati alla classe.

### **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

Nel corso della prima parte dell'anno sono state effettuate una prova scritta e una prova orale. Nel corso della seconda parte dell'anno sono state svolte una prova scritta e due prove orali. La valutazione è stata conforme ai criteri deliberati dal dipartimento.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Nel complesso tutti gli allievi hanno raggiunto le competenze minime della disciplina. Molti sono capaci di un esame critico dei problemi filosofici, compiendo rielaborazioni personali, collegamenti interdisciplinari e utilizzando il linguaggio specifico. Alcuni posseggono una buona conoscenza dei contenuti proposti, anche se non sempre li rielaborano in modo personale e originale. Altri si esprimono con qualche incertezza e, solo se guidati, sono in grado di operare connessioni logiche tra tematiche.

Il clima di lavoro è stato positivo: soprattutto nell'ultima parte dell'anno scolastico l'interesse e l'attitudine alla riflessione hanno stimolato la partecipazione alle lezioni.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

**SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE**

**DISCIPLINA:** MATEMATICA

**DOCENTE:** Dell'Oro Marco

**OBIETTIVI PREFISSATI**

- 1) Comprendere ed esprimere con piena consapevolezza informazioni qualitative e quantitative mediante linguaggio simbolico e/o grafico
- 2) Esprimere situazioni problematiche complesse attraverso linguaggi formalizzati
- 3) Riconoscere relazioni e funzioni
- 4) Individuare proprietà di figure geometriche
- 5) Descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale
- 1) Comprendere in piena consapevolezza il metodo sperimentale
- 2) Osservare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale
- 3) Analizzare qualitativamente e quantitativamente alcuni fenomeni osservati
- 4) Classificare con piena consapevolezza secondo un modello
- 5) Applicare in piena autonomia relazioni fra grandezze
- 6) Interpretare relazioni mediante grafici con piena consapevolezza
- 7) Affrontare con sicurezza situazioni problematiche attraverso linguaggi formalizzati
- 8) Saper riconoscere in autonomia i limiti e i pregi di un modello
- 9) Valutare in autonomia i risultati ottenuti, riconoscendo la fonte di un eventuale incompleto raggiungimento degli obiettivi
- 10) Utilizzare correttamente le tecniche e le procedure di calcolo dell'algebra, della geometria analitica, del calcolo vettoriale, della statistica, dell'analisi e delle prime nozioni del calcolo differenziale e integrale
- 11) Costruire relazioni e funzioni.
- 12) Dimostrare proprietà di figure geometriche

**CONTENUTI E TEMPI**

**Trimestre:**

**Funzioni**

**Limiti**

**Pentamestre:**

**Calcolo dei limiti e continuità**

**Derivate**

**Teoremi del calcolo differenziale, massimi, minimi e flessi**

**Studio delle funzioni**

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

### **STRUMENTI E METODOLOGIA**

Libro di testo: Bergamini "Matematica.azzurro 5" Zanichelli - 3a edizione

Classroom e materiali forniti dal docente, dispositivi multimediali

La lezione frontale e partecipata, serve, oltre che per la spiegazione, anche per sistematizzare le competenze acquisite. Per quanto riguarda la navigazione in rete lo scopo è quello di approfondire argomenti svolti in aula, ma l'insegnante fornirà indicazioni precise sui siti di interesse, in modo che la navigazione sia fruttuosa e non dispersiva.

### **VERIFICHE**

Le verifiche sono strutturate in modo da poter misurare con accuratezza se, e a quale livello gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti. Le verifiche di tipo sommativo, di diversa tipologia, sono almeno due nel trimestre e tre nel pentamestre. Gli alunni assenti nel giorno in cui sia stata programmata una prova scritta di verifica di tipo sommativo potranno sostenere successivamente, in data stabilita dal docente, una prova equivalente. Oltre al colloquio orale, da riservare preferibilmente agli alunni che evidenzino difficoltà, sono utilizzate verifiche scritte di varie tipologie. Si cerca di effettuare costantemente la verifica formativa, anche attraverso brevi quesiti, esercizi alla lavagna, ecc. per monitorare la risposta della classe e quindi poter intervenire meglio "in itinere", prima di somministrare la prova a carattere sommativo.

### **VALUTAZIONE**

Per la valutazione delle prove orali ci si avvale della griglia allegata al P.T.O.F, per le prove scritte il criterio si basa sull'attribuzione ai diversi quesiti di punteggi ponderati (che tengono conto della difficoltà di applicazione, di elaborazione, e dell'importanza relativa del contenuto in oggetto), dai quali, poi, si risale al voto. Vengono utilizzati per i voti i numeri interi da uno a dieci e i mezzi voti. Per la valutazione finale, partendo dalla media ponderata dei voti, si farà riferimento al percorso effettuato dall'allievo.

Ulteriori precisazioni:

- a. Finalità della valutazione in generale e in particolare: Vengono confermate le finalità già riportate nella programmazione.
- b. Trasparenza: tempi e modalità di comunicazione dei criteri di valutazione delle singole prove e di quella generale. I criteri di valutazione devono essere esplicitati prima della prova scritta e pratica e per le prove orali si procede a comunicare l'esito della prova motivando la valutazione. Per la valutazione finale, partendo dalla media ponderata dei voti, si farà riferimento al percorso effettuato dall'allievo
- c. Tempistica e tempestività: (frequenza delle prove, tempi di restituzione e di registrazione, durata delle prove orali, altro) Come da PTOF l'orale viene registrato nella giornata della prova mentre per le prove scritte e pratiche la consegna entro le 2 settimane lavorative dallo svolgimento.
- d. Modalità di verifica: verifica formativa e sommativa, verifica scritta, orale, pratica. Tipologie. In relazione alla specifica situazione della classe si lascia la libertà al docente nel caso di verifiche formative di registrare le valutazioni anche con pesi differenti nell'ottica di monitorare il processo formativo.
- e. Numero minimo delle prove matematica e fisica:

Trimestre: 2 prove sommative; Pentamestre: 3 prove sommative

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

f. Omogeneità e validità della valutazione: condivisione di rubriche e criteri per la valutazione delle prove scritte, orali, pratiche: Si riportano di seguito le griglie di valutazione per orale e scritto/pratico.

g. Omogeneità ed equità

h. Modalità e tempi di Comunicazione con le famiglie: Non si suggeriscono variazioni rispetto a quanto stabilito dal PTOF e dalle disposizioni dirigenziali.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Nel complesso tutti gli alunni hanno raggiunto le competenze minime della disciplina. Alcuni alunni hanno dimostrato costanza nello studio e padroneggiano le abilità legate al calcolo algebrico e allo studio di funzione a livello ottimo, un gruppo più ampio a livello buono o discreto, mostrando maggiori limiti nell'affrontare gli argomenti più complessi ma buona solidità nelle prove più aderenti allo standard. Un gruppo infine ha conseguito competenze più basilari per la presenza di difficoltà applicative o in alcuni casi di incostanza nella gestione dello studio. Il clima di lavoro è sempre stato positivo e proficuo, in alcuni casi una parte della classe si è mostrata distratta e con difficoltà di concentrazione.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

**SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE**

**DISCIPLINA:** FISICA

**DOCENTE:** Dell'Oro Marco

**OBIETTIVI PREFISSATI**

- 1) Comprendere ed esprimere con piena consapevolezza informazioni qualitative e quantitative mediante linguaggio simbolico e/o grafico
- 2) Esprimere situazioni problematiche complesse attraverso linguaggi formalizzati
- 3) Riconoscere relazioni e funzioni
- 4) Individuare proprietà di figure geometriche
- 5) Descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale
- 1) Comprendere in piena consapevolezza il metodo sperimentale
- 2) Osservare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale
- 3) Analizzare qualitativamente e quantitativamente alcuni fenomeni osservati
- 4) Classificare con piena consapevolezza secondo un modello
- 5) Applicare in piena autonomia relazioni fra grandezze
- 6) Interpretare relazioni mediante grafici con piena consapevolezza
- 7) Affrontare con sicurezza situazioni problematiche attraverso linguaggi formalizzati
- 8) Saper riconoscere in autonomia i limiti e i pregi di un modello
- 9) Valutare in autonomia i risultati ottenuti, riconoscendo la fonte di un eventuale incompleto raggiungimento degli obiettivi
- 10) Utilizzare correttamente le tecniche e le procedure di calcolo dell'algebra, della geometria analitica, del

**CONTENUTI E TEMPI**

TRIMESTRE:

**La luce secondo il modello a raggi**

**Le proprietà ondulatorie della luce**

**La carica elettrica e la legge di Coulomb**

**Il campo elettrico**

**Il potenziale elettrico e l'equilibrio**

PENTAMESTRE:

**I circuiti elettrici**

**I fenomeni magnetici**

**Il magnetismo nel vuoto e nella materia**

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

## **L'induzione elettromagnetica**

### **Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche**

#### **STRUMENTI E METODOLOGIA**

Libro di testo: Ugo Amaldi "Le traiettorie della fisica" Zanichelli - 3a edizione

Classroom e materiali forniti dal docente, dispositivi multimediali, simulazioni (PHET), materiale dimostrativo disponibile in laboratorio.

La lezione frontale e partecipata, serve, oltre che per la spiegazione, anche per sistematizzare le competenze acquisite. Per quanto riguarda la navigazione in rete lo scopo è quello di approfondire argomenti svolti in aula, ma l'insegnante fornirà indicazioni precise sui siti di interesse, in modo che la navigazione sia fruttuosa e non dispersiva.

#### **VERIFICHE**

Le verifiche sono strutturate in modo da poter misurare con accuratezza se, e a quale livello gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti. Le verifiche di tipo sommativo, di diversa tipologia, sono almeno due nel trimestre e tre nel pentamestre. Gli alunni assenti nel giorno in cui sia stata programmata una prova scritta di verifica di tipo sommativo potranno sostenere successivamente, in data stabilita dal docente, una prova equivalente. Oltre al colloquio orale, da riservare preferibilmente agli alunni che evidenzino difficoltà, sono utilizzate verifiche scritte di varie tipologie. Si cerca di effettuare costantemente la verifica formativa, anche attraverso brevi quesiti, esercizi alla lavagna, ecc. per monitorare la risposta della classe e quindi poter intervenire meglio "in itinere", prima di somministrare la prova a carattere sommativo.

#### **VALUTAZIONE**

Per la valutazione delle prove orali ci si avvale della griglia allegata al P.T.O.F, per le prove scritte il criterio si basa sull'attribuzione ai diversi quesiti di punteggi ponderati (che tengono conto della difficoltà di applicazione, di elaborazione, e dell'importanza relativa del contenuto in oggetto), dai quali, poi, si risale al voto. Vengono utilizzati per i voti i numeri interi da uno a dieci e i mezzi voti. Per la valutazione finale, partendo dalla media ponderata dei voti, si farà riferimento al percorso effettuato dall'allievo.

Ulteriori precisazioni:

- a. Finalità della valutazione in generale e in particolare: Vengono confermate le finalità già riportate nella programmazione.
- b. Trasparenza: tempi e modalità di comunicazione dei criteri di valutazione delle singole prove e di quella generale. I criteri di valutazione devono essere esplicitati prima della prova scritta e pratica e per le prove orali si procede a comunicare l'esito della prova motivando la valutazione. Per la valutazione finale, partendo dalla media ponderata dei voti, si farà riferimento al percorso effettuato dall'allievo
- c. Tempistica e tempestività: (frequenza delle prove, tempi di restituzione e di registrazione, durata delle prove orali, altro) Come da PTOF l'orale viene registrato nella giornata della prova mentre per le prove scritte e pratiche la consegna entro le 2 settimane lavorative dallo svolgimento.
- d. Modalità di verifica: verifica formativa e sommativa, verifica scritta, orale, pratica. Tipologie. In relazione alla specifica situazione della classe si lascia la libertà al docente

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

nel caso di verifiche formative di registrare le valutazioni anche con pesi differenti nell'ottica di monitorare il processo formativo.

e. Numero minimo delle prove matematica e fisica:

Trimestre: 2 prove sommative; Pentamestre: 3 prove sommative

f. Omogeneità e validità della valutazione: condivisione di rubriche e criteri per la valutazione delle prove scritte, orali, pratiche: Si riportano di seguito le griglie di valutazione per orale e scritto/pratico.

g. Omogeneità ed equità

h. Modalità e tempi di Comunicazione con le famiglie: Non si suggeriscono variazioni rispetto a quanto stabilito dal PTOF e dalle disposizioni dirigenziali.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Nel complesso tutti gli alunni hanno raggiunto le competenze minime della disciplina. Una parte del gruppo si è dimostrata costante nello studio e nella partecipazione attiva e ha potuto così maturare un livello buono o ottimo, distinguendosi anche nella parte più applicativa e tecnica, la maggior parte della classe ha ottenuto risultati meno brillanti nella parte applicativa ma ha mostrato studio e comprensione dei fenomeni studiati e conoscenza delle leggi fisiche. Un gruppo infine ha conseguito competenze più basilari per la presenza di difficoltà applicative o in alcuni casi di incostanza nella gestione dello studio. Il clima di lavoro è sempre stato positivo e proficuo, in alcuni casi una parte della classe si è mostrata distratta e con difficoltà di concentrazione.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

**SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE**

**DISCIPLINA:** SCIENZE NATURALI

**DOCENTE:** Sozzi Claudia

**OBIETTIVI PREFISSATI**

- Comprendere un testo scientifico, individuando i concetti fondamentali e cogliendo anche i significati impliciti
- Comprendere e utilizzare correttamente il linguaggio specifico delle scienze
- Comunicare in modo pertinente e coerente
- Effettuare connessioni logiche
- Contestualizzare le scoperte scientifiche
- Riconoscere nelle situazioni della vita reale aspetti collegati alle conoscenze acquisite e saperli descrivere
- Comprendere ed esprimere con piena consapevolezza informazioni qualitative e quantitative mediante linguaggio simbolico e/o grafico, esprimendo situazioni problematiche complesse attraverso linguaggi formalizzati
- Saper riconoscere i limiti e i pregi di un modello
- Risolvere i problemi, anche complessi, motivando e argomentando
- Valutare i risultati ottenuti nei procedimenti svolti, riconoscendo la fonte di un eventuale incompleto raggiungimento degli obiettivi
- Utilizzare le conoscenze per operare collegamenti interdisciplinari esprimendo valutazioni critiche

**CONTENUTI E TEMPI**

<b>Trimestre</b>	
<b>settembre - ottobre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche e genetica di virus e batteri.</li> <li>• Regolazione genica di procarioti ed eucarioti.</li> <li>• Epigenetica.</li> </ul>
<b>ottobre - novembre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnologia del DNA ricombinante.</li> <li>• Frontiere delle biotecnologie.</li> <li>• Servizio Sanitario Nazionale (SSN).</li> </ul>
<b>dicembre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Meccanica quantistica.</li> <li>• Chimica nucleare.</li> </ul>
<b>Pentamestre</b>	
<b>gennaio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Meccanica quantistica.</li> <li>• Chimica nucleare e sue applicazioni.</li> </ul>

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
<b>febbraio - marzo - aprile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche dei composti del carbonio e orbitali ibridi.</li> <li>• Isomeria strutturale e stereoisomeria.</li> <li>• Nomenclatura dei composti organici.</li> <li>• Classi principali degli idrocarburi e loro derivati: proprietà chimico-fisiche e reattività.</li> </ul>	
<b>maggio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gruppi funzionali e ripresa delle biomolecole.</li> </ul>	

## STRUMENTI E METODOLOGIA

Strumenti utilizzati: libro di testo e materiale di approfondimento caricato nella Classroom, lavagna tradizionale e virtuale, presentazioni ppt, filmati e video di animazione, laboratorio virtuale ed esperienza di laboratorio con il kit didattico "Chi è il colpevole?" del CusMiBio, conferenza (online) di Barbuiani sull'inesistenza delle razze con il Centro Asteria.

Metodologie usate: lezioni frontali per fornire i contenuti principali con un linguaggio preciso e adeguato, cercando però di stimolare continuamente gli allievi ed alternando con lezioni più partecipate e dialogate.

## VERIFICHE

Le verifiche sono state strutturate in modo da poter valutare il raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Il numero delle prove effettuate è stato quello previsto dalla programmazione del Dipartimento, in particolare si sono svolte due verifiche scritte nel trimestre e tre, sempre scritte, nel pentamestre.

Alcuni studenti, nella seconda metà del mese di maggio, sono stati coinvolti in interrogazioni orali valutate. La scelta è ricaduta in particolare sugli alunni che dovevano recuperare competenze di base di chimica organica o di biologia molecolare.

Le tipologie delle prove scritte sono state differenti: si sono svolte verifiche costituite da problemi ed esercizi, domande chiuse, quesiti aperti di sintesi e analisi o definizioni di termini specifici. In generale si sono privilegiate prove che andassero a valutare le capacità logiche, deduttive e di ragionamento.

E' stata effettuata in itinere anche la verifica formativa attraverso brevi quesiti o esercizi alla lavagna, per monitorare la risposta della classe e poter quindi meglio intervenire prima di somministrare la prova a carattere sommativo.

## VALUTAZIONE

La valutazione finale, partendo dalla media dei voti conseguiti, ha fatto riferimento al percorso effettuato complessivamente da ogni singolo allievo, tenendo conto del progresso conseguito nelle conoscenze, abilità e capacità rispetto ai livelli di partenza. Sia nel caso di prove scritte che orali si sono valutate le competenze acquisite, le conoscenze e il lessico utilizzato per esprimerle.

Per la valutazione delle prove orali è stata utilizzata la griglia condivisa tra i docenti di scienze naturali. Per le prove scritte, invece, il criterio si è basato sull'attribuzione ai

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

diversi quesiti di punteggi ponderati, tenendo conto della difficoltà di applicazione e/o elaborazione e dell'importanza relativa del contenuto in oggetto. Tali punteggi sono stati preventivamente definiti e resi noti agli studenti, riportandoli sulla verifica e dai punteggi stessi si è risaliti, poi, al voto complessivo. Per i voti sono stati utilizzati i numeri interi da uno a dieci e i mezzi voti.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Da un punto di vista didattico i risultati raggiunti sono eterogenei. Alcuni alunni, più fragili nell'ambito scientifico e nel ragionamento logico, necessitano ancora di essere guidati nella rielaborazione e nell'effettuare connessioni logiche tra i contenuti appresi. Qualcuno ha faticato a raggiungere in modo del tutto completo gli obiettivi minimi e le motivazioni sono legate a lacune pregresse o a difficoltà di rielaborazione dei contenuti o ad un impegno poco rigoroso sia durante le lezioni che nel lavoro domestico.

Altri studenti, invece, hanno raggiunto una maggiore autonomia nell'argomentare quanto studiato e nell'esprimere valutazioni critiche su tematiche legate alla vita reale, ottenendo buoni risultati.

L'interesse verso la disciplina è stato altalenante per buona parte della classe, mentre alcuni alunni hanno partecipato più attivamente e si sono sforzati di dare contributi personali. Va comunque sottolineato che tutta la classe nel corso dei quattro anni, non privi di duri momenti di prova, ha compiuto un percorso di graduale crescita e maturazione, ognuno con i propri tempi e con le proprie specificità. Gli alunni si sono via via affidati alla docente, fidandosi e lasciandosi guidare. Le lezioni si sono svolte in un clima di lavoro sereno e la preparazione è da considerarsi globalmente discreta.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

**SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE**

**DISCIPLINA:** STORIA DELL'ARTE

**DOCENTE:** Polo D'Ambrosio Laura

**OBIETTIVI PREFISSATI**

- Dare sempre **centralità all'opera d'arte** per non snaturare lo specifico della disciplina.
- Leggere il testo iconico nei suoi **aspetti tecnico - formali - contenutistici** e contestualizzarlo correttamente da un **punto di vista storico, sociale e culturale**.
- Individuare le possibili **relazioni tra le opere d'arte e altri linguaggi artistici** utilizzati nella comunicazione.

**Per l'eccellenza:** approccio interdisciplinare delle conoscenze e valutazione personale dei contenuti proposti.

**CONTENUTI E TEMPI**

L'esiguità del tempo a disposizione della disciplina e la complessa articolazione dei fatti artistici accaduti tra Otto e Novecento ha reso necessaria una selezione. La scelta è stata quella di **focalizzare l'attenzione su 5 macro argomenti** che presentano strette connessioni con i programmi di altre discipline storico-letterarie, in modo da permettere agli allievi di **leggere il testo iconico quale uno dei possibili documenti che concorrono alla comprensione della realtà**.

Per ciascun argomento è stato a grandi linee seguito un **percorso cronologico** e il racconto non è mai stato disgiunto dall'**analisi delle opere** al fine di conoscere aspetti tecnici, storici, comunicazionali del testo figurativo, così da giungere a quella specifica comprensione dell'immagine che ce la rende familiare.

settembre - novembre	L'ARTE STRUMENTO DI COMUNICAZIONE POLITICA E SOCIALE
dicembre	IL REALISMO
gennaio - marzo	DAL NUOVO CONCETTO DI NATURA NELL'OTTOCENTO AL PAESAGGIO SIMBOLISTA
aprile - maggio	LA CITTÀ TRA OTTO E NOVECENTO
al 15 maggio	LE ANGOSCE DELL'UOMO MODERNO

**STRUMENTI E METODOLOGIA**

Lezione frontale con ausilio di immagini digitali e filmati da youtube e da Rai play.  
Momenti significativi di studio sono stati:

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

- L'incontro con il regista Tomaso Pessina autore del docufilm e la visione dello stesso filmato *Emilio Vedova – Dalla parte del naufragio*.
- la visione delle opere grafiche di Emilio Vedova esposte alla *Galleria Bellinzona di Lecco*
- la visita alla *Galleria d'Arte Moderna* e al *Museo del '900*

Principale riferimento di studio è stato il libro di testo, pur senza escludere materiale ausiliario presente nella biblioteca scolastica (in particolare per gli scritti di testi di artisti) e siti specifici indicati appositamente agli allievi e, talvolta, visti insieme in classe.

## VERIFICHE

**Le verifiche sommative sono state due** (una nel trimestre e una nel pentamestre). La prima è stata una verifica scritta di carattere argomentativo rispetto ad una domanda aperta con allegata griglia di valutazione. La seconda è stata di analoga tipologia ma il punto di partenza è stato per ogni allievo una differente immagine di un'opera d'arte riprodotta a colori. Ogni verifica è stata corretta, valutata con un punteggio in decimi; è stato chiesto agli allievi una riscrittura di correzione a casa ulteriormente letta dalla docente e valutata come esercitazione di recupero.

Ad inizio anno scolastico è stato valutato - sempre a fronte di una griglia di valutazione allegata alle consegne - lo **studio** di significativi edifici architettonici milanesi del '900, **svolto a gruppi** ed assegnato quale attività estiva, vista la richiesta anche di un sopralluogo.

Ad inizio pentamestre è stato valutato un **lavoro di riflessione** svolto a piccoli gruppi relativo all'attività informale di Emilio Vedova

## VALUTAZIONE

Nella **valutazione** si è data priorità alla **coerenza della risposta** rispetto al quesito posto e alla **capacità argomentativa** nell'affrontare i contenuti disciplinari rispetto all'analisi specifica del singolo testo iconico.

Gli **obiettivi minimi specifici della disciplina** (corretta individuazione del contesto di riferimento storico-artistico dell'opera e analisi delle sue peculiari forme di comunicazione) sono stati requisito indispensabile per il raggiungimento della sufficienza.

## OBIETTIVI RAGGIUNTI

Sono stata l'insegnante di questa classe per i tre anni del liceo. **Non è stato facile entrare in relazione con gli alunni** fortemente segnati da situazioni decisamente dolorose e complesse. Inoltre il gruppo classe appare nettamente diviso in sottogruppi che manifestano capacità e interessi diversi, per non dire opposti e spesso si sono mostrati anche fra loro fortemente competitivi.

Nonostante ciò il **lavoro serio** ha permesso a circa **due terzi della classe** di ottenere risultati discreti. In alcuni casi i risultati positivi sono in realtà supportati dalla predisposizione rispetto ad altre discipline umanistiche piuttosto che dalla lettura diretta del testo iconico. Vi è anche una **piccola minoranza, quattro allievi**, che ha mostrato solo una saltuaria attenzione e, pertanto, presentano ancora qualche difficoltà nella lettura del testo figurativo.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

## SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

**DISCIPLINA:** SCIENZE MOTORIE

**DOCENTE:** Pagnoni Alessandra

### OBIETTIVI PREFISSATI

Comprensione dei rapporti fra le parti che costituiscono l'unità individuo.

Scoperta e orientamento delle attitudini motorie personali nei confronti di attività sportive specifiche e di attività motorie che possano tradursi in capacità trasferibili nel tempo libero.

Evoluzione e consolidamento di una equilibrata coscienza sociale, basata sulla consapevolezza di sé e sulla capacità di integrarsi nel e dal gruppo.

Ricerca e acquisizione di una responsabile ed efficace autonomia di lavoro con spirito di collaborazione

Acquisizione delle cognizioni, del senso dei valori, dell'attitudine e dell'interesse attivo necessari per migliorare se stessi ottenendo una migliore qualità di vita

### CONTENUTI E TEMPI

Settembre – Ottobre

- Lavoro specifico sulla resistenza. Test finale sulla distanza di 1.000 metri
- Attività di richiamo della velocità e della mobilità articolare
- Proposte di coordinazione generale a corpo libero e con piccoli attrezzi a disposizione.

Novembre – Dicembre

- Conoscenza degli sport di squadra: Pallavolo, pallacanestro.
  - Dai fondamentali individuali all'approccio con la tecnica di gioco.

Gennaio – Febbraio

Conoscenza degli sport di squadra: calcio ed ultimate.  
Dai fondamentali individuali all'approccio con la tecnica di gioco.

Marzo - Aprile - Maggio

Preatletici e atletica  
Tecnica salto in alto stile Fosbury  
Giochi di racchetta con badminton e tennis tavolo

### STRUMENTI E METODOLOGIA

Quasi tutte le lezioni sono state svolte in palestra, a parte un'uscita in Val Chiavenna, per un'esperienza cicloturistica.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

L'attività in palestra si è svolta con lavori individuali o a gruppi variabili, utilizzando piccoli e grandi attrezzi a disposizione.

### **VERIFICHE**

Sono state fatte delle verifiche pratiche per appurare il grado di acquisizione dei fondamentali individuali e di squadra degli sport trattati.

Sono stati effettuati anche alcuni test per valutare il livello raggiunto nell'ambito delle capacità condizionali e coordinative.

### **VALUTAZIONE**

La valutazione, oltre ai risultati delle prove effettuate, ha preso in considerazione anche l'interesse e l'impegno mostrati dagli alunni, l'autocontrollo, il rispetto dei compagni, dell'insegnante e dell'ambiente.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

La classe ha sempre partecipato con interesse alle lezioni, dimostrando un impegno costante in tutti gli argomenti trattati.

Sicuramente molti alunni hanno potuto sperimentare nuove modalità e nuove pratiche sportive ampliando il proprio bagaglio motorio e migliorando sia a livello coordinativo che condizionale, sperimentando attività utili e acquisendo attitudini necessarie ad ottenere una migliore qualità di vita.

Tutti gli alunni hanno sempre mantenuto un rapporto educato e costruttivo, sia tra di loro che con l'insegnante.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

## **SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE**

**DISCIPLINA:** EDUCAZIONE CIVICA

**REFERENTE:** Pagnoni Alessandra

### **OBIETTIVI PREFISSATI**

- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali in relazione all'ambito giuridico, scientifico, culturale, ambientale e formulare risposte personali argomentate.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano
- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.

### **CONTENUTI E TEMPI**

Nel corso dell'anno, seppure con un monte ore diverso, sono state coinvolte quasi tutte le discipline. I contenuti degli interventi/approfondimenti e le competenze perseguite sono esplicitati nel programma allegato.

Le ore di Educazione Civica svolte nel trimestre sono state 15, nel pentamestre 23.

### **STRUMENTI E METODOLOGIA**

Lezioni specifiche dei docenti di classe, interventi di esperti in presenza e da remoto, riflessioni guidate.

### **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

Le verifiche, con modalità diversificate, sono state 2 nel trimestre e 2 nel pentamestre.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Gli studenti hanno partecipato alle attività proposte con buon interesse e in modo proficuo, dimostrando una apprezzabile sensibilità civica.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

# **ALLEGATI**

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

**PROGRAMMI ANALITICI DI CIASCUNA DISCIPLINA**

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

**PROGRAMMA SVOLTO DI IRC**

**Docente: Albini Corrado**

**LIBRO IN ADOZIONE**

Autore	Titolo	Vol.	Casa ed.
S. Pasquali – A. Panizzoli	"Il nuovo Segni dei tempi". Cristianesimo in dialogo con il mondo	Unico	La Scuola

**TRIMESTRE**

**Attualità.**

- Ricordo di Giorgio Napolitano: riflessioni su laicità e religione nello Stato Italiano tratte da G. Napolitano - G. Ravasi, "il Dio ignoto", Corriere della Sera 2013.
- Giornata contro la violenza sulle donne: dati nazionali e riflessioni.

**Il conflitto tra Israele e la Palestina.**

- Riflessioni sugli eventi storici e contemporanei legati al conflitto in corso.
- Attività a gruppi: lettura e confronto su alcune testimonianze di dialogo e di non violenza tratte da articoli di quotidiani nazionali.
  - "Da Nazareth il grido degli arabi di Israele: «Non siamo noi il nemico del Paese»", di Lucia Capuzzi in *Avvenire* del 27/10/2023
  - "Ascoltate i sopravvissuti israeliani: non vogliono vendetta", di Orly Noy in *Il Manifesto* del 28/10/2023.
  - "L'autorità delle vittime", di Luigi Manconi in *La Repubblica* del 01/11/2023.
  - "Chi vive sotto i razzi diventi un ponte per la pace", di Gabriele Nissim in *La Stampa* del 02/11/2023

**Il Decalogo come norma etica biblica e nella società attuale.**

- "Il testamento di Tito" dall'album "La Buona Novella" (1970). Ascolto e confronto.
- A. Wenin, "L'uomo biblico. Letture del Primo Testamento", EDB, pp. 95-131. Appunti di sintesi del docente: il Decalogo nella versione biblica di Deuteronomio 5, 6-21: il primo comandamento, i precetti del sabato e sul prossimo.

**PENTAMESTRE**

**Attualità**

- Messaggio di fine anno del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella.
- La lotta per la democrazia nel mondo odierno: la situazione in Russia e in Iran.
- Giornata in ricordo delle vittime delle foibe e dell'esodo giuliano-dalmata.
  - Lettura dell'articolo "Foibe, basta bandierine" di Gianni Oliva in *La Stampa* del 07/02/2024.
  - Intervento del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella alla celebrazione del "giorno del ricordo" svolto presso il Palazzo del Quirinale in data 09/02/2024.

**Bioetica: problematiche antropologiche e giuridiche e morali.**

- La bioetica nella complessità dell'orizzonte culturale odierno e secondo la concezione antropologica cristiana.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

- L'inizio della vita umana: la procreazione umana dal punto di vista biologico.
- Legge 40/2004: "Norme in materia di procreazione medicalmente assistita". Dati sintetici tratti dalla Relazione del Ministro della Salute al Parlamento sullo stato di attuazione della legge contenente norme in materia di procreazione medicalmente assistita (art.15) - Report novembre 2023.
- Maternità surrogata: confronto su differenti opinioni e punti di vista.
- Legge 194/1978: "Norme per la tutela sociale della maternità e sull'interruzione volontaria della gravidanza". Dati sintetici tratti dalla Relazione del Ministro della Salute sulla attuazione della legge contenente norme per la tutela sociale della maternità e per l'interruzione volontaria di gravidanza (legge 194/78) - Report settembre 2023.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

**PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**Docente: Monica Tettamanti**

**LIBRI IN ADOZIONE**

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Dante Alighieri	Paradiso		
Stefano Prandi	<b>Giacomo Leopardi</b>	unico	A. MONDADORI SCUOLA
Stefano Prandi	<b>LA VITA IMMAGINATA</b> IL SECONDO OTTOCENTO E IL PRIMO NOVECENTO	3A	A. MONDADORI SCUOLA
Stefano Prandi	<b>LA VITA IMMAGINATA</b>	3B	A. MONDADORI SCUOLA

**GIACOMO LEOPARDI**

Cenni biografici e cronologia essenziale

Leopardi e il Romanticismo (fotocopia)

- *Lettera ai Sigg. compilatori della Biblioteca Italiana* (fotocopia)
- *Discorso di un Italiano intorno alla poesia romantica* (fotocopia)

Il passaggio dall'erudito al bello e dal bello al vero (pp.16-18)

La poetica del "vago e indefinito" (pp.28-30)

- *L'irrealizzabilità del piacere* (pp.39-40)
- *Lettera a Pietro Giordani* del 30 aprile 2017 ; la noia (fotocopia)

I giardini del male: Leopardi e Manzoni

- *La sofferenza di tutte le cose* (pag.43)
- *La vigna di Renzo* (pag.46)

I *Canti*

- *L'infinito* (pp .57-58)
- *La sera del dì di festa* (fotocopia)
- *Alla luna* (fotocopia)

"...Ho deciso che la luna andava lasciata tutta a Leopardi. Leggerezza, da *Lezioni americane* di Italo Calvino

- *La ginestra o il fiore del deserto* (pp.108-120)

Le *Operette Morali*

- *Dialogo della Natura e di un Islandese*
- *Dialogo di Plotino e di Porfirio* (fotocopia)
- *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere* (fotocopia)

Visione del film *Il giovane favoloso* di Mario Martone

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

**IL SECONDO OTTOCENTO.L'ETA' DELLA SCIENZA.  
DAL NATURALISMO FRANCESE AL VERISMO DI VERGA**

**LA SCAPIGLIATURA**

Oltre il Romanticismo (volume 3A, pp.36-37)

- *Le ragioni della follia* di Cletto Arrighi (volume 3A, pp.38-39)
- *Preludio* di Emilio Praga (volume 3A, pag.43)
- *Dualismo* di Arrigo Boito (fotocopia)
- *L'alfier nero* di Arrigo Boito (fotocopia)
- *Una bruttezza conturbante* di Iginio Ugo Tarchetti (pp.49-50)

**IL NATURALISMO FRANCESE**

**GUSTAVE FLAUBERT**

Cenni biografici

*Madame Bovary*

- *L'educazione letteraria di una ragazza di provincia* (fotocopia)
- *Debiti e veleno per i topi : la fine di Emma* (fotocopia)

**EMILE ZOLA**

Cenni biografici

*I rougon -Macquart, storia naturale e sociale di una famiglia sotto il Secondo Impero*

*Germinale*

- La conclusione (fotocopia)

*Il romanzo sperimentale*

- *La preminenza del reale sull'immaginario* ( volume 3A pag.71-72)

**IL VERISMO ITALIANO**

Luigi Capuana, pioniere del Verismo (volume 3A, pp.77-78)

Grazia Deledda e il Verismo "magico" (volume 3A, pp.92-93)

Verismo e Naturalismo a confronto (volume 3A, pag.86)

**GIOVANNI VERGA**

Cenni biografici e cronologia essenziale

Un positivismo scettico ( volume 3A ,pp..111-112)

Le soluzioni narrative (volume 3A, pp.113-1149)

I principali testi della poetica verista

- la novella *Fantasticheria*-1879 ( volume 3A,pp.123-128)
- la lettera a Salvatore Farina, premessa alla novella *l'Amante di Gramigna*-1880 (volume 3A, 119-120)
- la *Prefazione* al romanzo *I Malavoglia*-1881 ( volume 3A, pp.162-165)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

*Vita dei campi*: la letteratura come documento (volume 3A, pp.117-118)

*Novelle rustiche* : Il "riflusso dal mito alla storia" (volume 3A, pp.189-190)

- *Libertà* (volume 3A, pp.191-195)

*I Malavoglia*

La vicenda (volume 3A, pp.154-155)

L'uomo, il progresso, la storia (volume 3A, pp.160-161)

- *La famiglia Malavoglia* (volume 3A , pp. 167-170)
- *L'addio di Ntoni* (volume 3A, pp.181-185)

## **IL SIMBOLISMO NELLA LETTERATURA FRANCESE E ITALIANA**

Il poeta veggente (volume 3A, pag. 282)

I poeti maledetti (volume 3A, pag. 282)

### **CHARLES BAUDELAIRE**

Cenni biografici

*I fiori del male*

- *L'albatro* (volume 3A, pag.284); un confronto con *L'albatro* di Alda Merini
- *Corrispondenze* (volume 3A, pag.286)
- *A una passante* (fotocopia)

Il poeta e la *Perdita d'aureola* (fotocopia)

### **ARTHUR RIMBAUD**

- *Vocali*

### **PAUL VERLAINE**

*Allora e ora*

- *Languore* (fotocopia)

*Poemi saturnini*

- *Canzone d'autunno*

### **DECADENTISMO**

- Le parole chiave del Decadentismo (fotocopia)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

## **GABRIELE D'ANNUNZIO**

Cenni biografici e cronologia essenziale  
D'Annunzio e i rapporti con il Fascismo

*Il piacere*: l'esteta decadente e la vita come opera d'arte

- *Il ritratto di Andrea Sperelli* (fotocopia)
- *Il verso è tutto* (fotocopia)
- *La fine di un'illusione* (volume 3A, pp.331-333)  
Nietzsche, il pathos della distanza ; Calvino e il pathos della distanza (fotocopia)

Le contraddizioni del superuomo (volume 3A, 341-343)

- *Il ritratto del superuomo* (volume 3A, pp.344-346)

Il ciclo delle Laudi (volume 3A, pp.359-360)

*Maia* (volume 3A, pp.359-360)

- *L'incontro con Ulisse* (volume 3A, pp. 361- 364)

*Alcyone* (volume 3A, pp.366-368)

- *La sera fiesolana* (volume 3A, pp.374-376)
- *La pioggia nel pineto* (volume 3A, pp.379-383)

L'esperienza del mito nella poesia di *Alcyone* di Piero Gibellini (fotocopia)  
D'Annunzio " preso in giro" da Montale: *La pioggia sul cappello*.

- *Le stirpi canore* (fotocopia)

## **GIOVANNI PASCOLI**

Cenni biografici e cronologia essenziale

Il compito della poesia (volume 3A, pag.422)

La riflessione poetica ( volume 3A, pp.423-425)

Il *fanciullino* (volume 3A, pag.427)

- *La voce del bimbo interiore* (volume 3A, pp.428-430)

*Myricae* (volume 3A, pag. 436)

- *Prefazione* (fotocopia)

L'ambigua immagine della natura in Pascoli di Romano Luperini (fotocopia)

- *X Agosto* (volume 3A,pp. 442-443)
- *Il lampo* (volume 3A, pag. 449)
- *Il tuono* (fotocopia)
- *Temporale* (fotocopia)
- *L'assiuolo* (volume 3A, pp.451-452)

*I Poemetti*

- *Vertigine* (fotocopia)

*I Poemi conviviali* (volume 3A, PP.479-480)

*L'ultimo viaggio* (volume 3A, pp.481-483)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

- *Calypso* (lettura commentata) (fotocopia); un confronto con *Lettera di Calipso ninfa, a Odisseo, re di Itaca* di Antonio Tabucchi

Il Fanciullino e il Superuomo: due miti complementari (fotocopia)

## **L'ETA' DELLE AVANGUARDIE (1890-1918)**

### **IL FUTURISMO**

Caratteri del futurismo (pp.576-579)

#### **FILIPPO TOMMASO MARINETTI**

- *Manifesto di fondazione del futurismo* ( volume 3A, pp..580-582)
- *Manifesto tecnico della letteratura futurista* (volume 3A, pp.584-585)

#### **ALDO PALAZZESCHI**

- *Chi sono?* (fotocopia)
- *E lasciatemi divertire* (volume 3A, pp.591-593)

## **LE TENDENZE ALL'AVANGUARDIA IN ITALIA**

### **I CREPUSCOLARI**

Il termine "crepuscolarismo"

I poeti crepuscolari

Nuove forme e nuovi temi della poesia crepuscolare

### **I VOCIANI**

Gli scrittori della "Voce"

Nuove forme e nuovi temi della poesia crepuscolare

### **IL MODERNISMO**

Il termine "Modernismo"

Gli autori modernisti

Le caratteristiche del Modernismo

Modernismo e avanguardie

La distanza dalle avanguardie

## **IL ROMANZO E LA NOVELLA NEL PRIMO NOVECENTO**

### **LUIGI PIRANDELLO**

Cenni biografici e cronologia essenziale

Pirandello e il Fascismo

L'umorismo (Volume 3A, pp.802-803 )

- *Dall' "avvertimento del contrario" al "sentimento del contrario"* (Volume 3A, pp.803-804); l'esempio della vecchia imbellettata.

Le *Novelle per un anno* : dall'umorismo al Surrealismo

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

- *La tragedia di un personaggio* (volume 3A, pp. 822-827); persona e personaggio.
- *Tu ridi* (fotocopia)
- *C'è qualcuno che ride* (fotocopia)

Henry Bergson da *Le rire*

*Se per i Greci si "nasce dal ridere"* : articolo di Dorella Cianci, pubblicato sull'Avvenire del 8 febbraio 2022 in occasione della Giornata mondiale della lingua greca.

*Il fu Mattia Pascal* (lettura integrale)

Sono stati ripresi e commentati in classe dalla docente i seguenti passi:

- *Premessa prima* (fotocopia)
- *Premessa seconda (filosofica) a mo' di scusa* (fotocopia);  
la biblioteca , caos del mondo.
- *"Uno strappo nel cielo di carta del teatrino"* (volume 3A, pp. 843-844)
- La "lanterninosofia" (volume 3A, pp.846-849); un confronto con *La scomparsa delle lucciole* di Pasolini (fotocopia)

## **ITALO SVEVO**

Cenni biografici e cronologia essenziale

A scelta del candidato : *Ritratto di Italo Svevo* di Eugenio Montale (fotocopia) o *Il violino di Zeno* di Pietro Citati (fotocopia)

Trieste, città di frontiera e luogo della diversità (volume 3A, pag.697)

Svevo e Joyce (volume 3A, pag.705 )

La figura dell'inetto

*Una vita* (volume 3A, pp.707 )

*Senilità* (volume 3A, pp.722)

La moda della psicanalisi a Trieste (volume 3A, pag.741)

Svevo e la psicoanalisi ( volume 3A pag. 700)

Dall'inetto all'"abbozzo": l'evoluzione di Zeno

*La coscienza di Zeno* ( lettura integrale )

Sono stati ripresi e commentati in classe dalla docente i seguenti passi:

- La Prefazione del dottor S. (volume 3A, pag.742)
- La morte del padre (volume 3A, pag.748-752) ;  
un confronto con "Lettera al padre " di Kafka (fotocopia)
- 3 Maggio 1915 (l'abbandono della cura)(volume 3A, pp.759-760)
- 24 Marzo 1916 (la malattia del mondo) (volume 3A, pp.762-764)

I romanzi di Svevo a confronto (volume 3A, pag. 74 )

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

## LA LIRICA DEL PRIMO NOVECENTO

### LA LINEA NOVECENTISTA

#### GIUSEPPE UNGARETTI

Cenni biografici e cronologia essenziale

La funzione della poesia (volume 3B, pp 31-32)

Inesauribile segreto: *L'Allegria* (volume 3B, pp 36-39)

- *Porto sepolto* (volume 3B, pag.51)
- *Commiato* (volume 3B, pag. 43)
- *Fratelli* ( volume 3B, pag. 58)
- *Soldati* ( fotocopia)
- *Cielo e terra* ( 1^ versione di *Mattina* ) (fotocopia)
- *Mattina* nella versione definitiva ( fotocopia)
- *Girovago* (fotocopia)

Discorso di Ungaretti del 20 maggio 1966 a Gorizia, a 50 anni dalla pubblicazione de *Il porto sepolto*, in occasione del suo ritorno sul Carso.

Il canto della lingua: *Sentimento del tempo*

Una nuova classicità (volume 3B, pag. 71)

Temi (volume 3B, pp.72-73)

- La madre (volume 3B, pag.96)

### LA LINEA ANTINOVECENTISTA

#### UMBERTO SABA

Cenni biografici e cronologia essenziale

*Qualità e difetti di Saba* (volume 3B, pp 217-218)

Saba e la psicoanalisi

L' "antico stile" di una poesia moderna (volume 3B, pp 208-210 )

Saba, crepuscolari, futuristi e vociani a confronto (volume 3B, pag. 210)

*Quello che resta da fare ai poeti*: la poesia onesta (fotocopia)

*Canzoniere*

- *Amai* (volume 3B, pag. 242)
- *Mio padre è stato per me l'assassino* (volume 3B, pp 237-238)
- *Pregghiera alla madre* (fotocopia); un confronto con *Supplica a mia madre* di Pier Paolo Pasolini (fotocopia)
- *Ulisse* (fotocopia)

Saba prosatore (volume 3B, pag. 244)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

### *Ricordi-Racconti*

- *La gallina* (volume 3B, pp 31-32), un confronto con *La gallina* di Primo Levi

## **EUGENIO MONTALE**

Cenni biografici e cronologia essenziale

Montale e l'antifascismo "passivo"; il *Manifesto degli intellettuali antifascisti* di Benedetto Croce

Temi, funzioni e forme della poesia montaliana: il valore della poesia; gli oggetti di Montale e il correlativo oggettivo (volume 3B, pp.111-112)  
I rapporti con la tradizione e i contemporanei (fotocopia)

*Ossi di seppia* :Genova e il paesaggio ligure: i temi prevalenti; il paesaggio ligure (volume 3B, pag.114 )

- *I limoni* (volume 3B, pp.117-119)
- *Non chiederci la parola* (volume 3B, pag.122)
- *Spesso il male di vivere ho incontrato*(volume 3B, pag.130)
- *Forse un mattino andando* (volume 3B, pp.132-133): una versione "moderna del mito della caverna" di Platone.

*Le Occasioni*: Firenze, un poeta e le sue muse: la violenza della storia e la funzione salvifica delle figure femminile; la memoria come "eccezione significativa" della negatività (volume 3B, pp. 140-141)

- *Ti libero la fronte dai ghiaccioli*(volume 3B, pag.196)

*La Bufera e altro*: dopo la guerra a Milano: la terza raccolta; l'evoluzione di Clizia , da donna angelo a Cristofora; l'arrivo di Volpe ( volume 3B, pp.160-162)

- *A mia madre* (fotocopia)

L'ultimo Montale, *Satura* : l'abbassamento dei toni; *Satura*; la poesia dell'ultimo *Montale* (volume 3B, pp.177-179)

- *La mia musa* (volume 3B, pag.187)

*E' ancora possibile la poesia ?* : discorso pronunciato in occasione del conferimento del premio Nobel per la letteratura nel 1975

La situazione attuale della letteratura e la fine della poesia nell'età contemporanea:

- *Invettiva sotto una tomba etrusca* di Valerio Magrelli

## **DANTE ALIGHIERI**

La Divina Commedia – Paradiso: inquadramento generale della cantica, lettura commentata dei seguenti canti I, III, VI, XI, e XII (sintesi) XVII, XXI (VV.127-142), XXII(VV.73-96), XXVII (VV. 37-60) XXXIII (commentato da Roberto Benigni).

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

**PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA LATINA****Docente: Sacco Stefano****LIBRI IN ADOZIONE**

<b>Autore</b>	<b>Titolo</b>	<b>Vol.</b>	<b>Casa editrice</b>
G.B.Conte	<i>Forme e contesti della letteratura latina</i>	vol. 3	Le Monnier
G.Turazza, M.Reali, L.Floridi	ΑΛΛΟΣ ΙΔΕΜ	U	Loescher

**LETTERATURA****IL I SECOLO D.C.**

Introduzione storica al I secolo d.C.; la prosa: Seneca il Vecchio e Velleio Patercolo; la prosa tecnica e scientifica.

**Seneca**

- vita e opere;
- i *Dialogi* e la saggezza stoica;
- il concetto di *otium* e la diatriba cinico-stoica;
- l'impegno politico del *sapiens*;
- la pratica quotidiana della filosofia nelle *Epistulae ad Lucilium*;
- le tragedie, l'*Apokolokyntosis*.

Letture di *De brevitae vitae* 1-2 (Classroom **lat**), 8 (Il tempo, il bene più prezioso, T1 p.49 **lat**), 9 (Classroom **lat**); *Epistulae ad Lucilium* 1 (Un possesso da non perdere, T2 p.44 **lat**); 24, 18-25 (Ogni giorno si muore, T5 p.58 **lat**); *Nat. Quaest.* 3, *praef.* 16-18 (Perché studiare i fenomeni naturali, T1 p.120 **lat**); *De tranquillitate animi* IX 2 13-15 (Non possiamo fuggire da noi stessi, versione n.177 p.571 su ΑΛΛΟΣ ΙΔΕΜ **lat**) e IX 17,5-7 (L'importanza del riposo, versione n.12 p.690 della sezione Verso l'Esame di Stato, su ΑΛΛΟΣ ΙΔΕΜ **lat**); *De providentia* I 6 8-9 (La morte incombe sempre su di noi, versione n.179 p.572 su ΑΛΛΟΣ ΙΔΕΜ **lat**). Critica: lettura di "Linguaggio dell'interiorità e linguaggio della predicazione" (A. Traina, T4, p.123).

**Lucano**

- la vita;
- la *Pharsalia* e l'epica;
- la *Pharsalia* come anti-Eneide;
- il poeta e il principe;
- lo stile del poema.

Letture di *Pharsalia* I, 1-32 (Il tema del canto: la guerra fratricida, T1 p.149 **lat**); I, 183-212 (L' "eroe nero": Cesare passa il Rubicone, T2 p.155 **lat**); VI, 776-820 (Un annuncio di rovina dall'oltretomba, T3 p.159 **ita**).

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

**Petronio**

- il *Satyricon*, un'opera in cerca d'autore;
- il Petronio tacitano (Il rovesciamento dell'*ambitiosa mors*: il suicidio di Petronio, T26 p.492 **lat**);
- trama, genere e originalità del *Satyricon*;
- satira e parodia in Petronio.

Lettura di *Satyricon* 31,3 - 33,8 (L'ingresso di Trimalchione, T1 p.195 **ita**); *Satyricon* 80 (Un suicidio mancato, Classroom, **lat**) e *Satyricon* 111-112 (La "novella" della matrona di Efeso, Classroom, **ita**).

**Persio**

- la trasformazione del genere satirico in età imperiale;
- la satira come esigenza morale;
- dall'invettiva alla saggezza;
- fra realismo ed espressionismo.

Lettura dei Choliambi (Un poeta "semirozzo" contro la poesia di corvi e gazze, T1 p.259 **lat**); *Satire* 3, vv.1-76 (Una vita dissipata, T2 p.262 **ita**).

**Giovenale**

- la satira dell'*indignatio*;
- Giovenale e la società del suo tempo;
- uno stile sublime.

Lettura di *Satire* 6, vv. 1-20 e 286-300 (Il tramonto di *Pudicitia* e il trionfo della *luxuria*, T8 p.279 con testo latino su Classroom **lat**).

**Plinio il Vecchio:** la *Naturalis Historia*.

**Marziale**

- vita e opere;
- il *corpus* degli epigrammi;
- satira e arguzia.

Lettura di *Epigrammi* I 4 (Poesia lasciva, ma vita onesta, T2 p.309 **lat**), I 47 (Un medico [questione di vita o di morte], T10 p.323 **lat**), V 34 (Epitafio per la piccola Erotion, T13 p.329 **lat**), *Liber de spectaculis* 3 (Tutti i popoli del mondo spettatori al Colosseo, T12 p.327 **ita**).

**Quintiliano**

- vita e opere;
- il dibattito sulla corruzione dell'eloquenza;
- l'*Institutio oratoria* come risposta alla decadenza dell'oratoria;
- lo stile.

Lettura di II 2,4-13 (Il maestro ideale, T3 p.359 **ita**), X 1,125-131 (Il giudizio di Quintiliano su Seneca, Classroom **lat**), XII 1,3-5 (Valore educativo della retorica, versione n.15 p.694 della sezione Verso l'Esame di Stato, su ΑΛΛΟΣ IDEM **lat**).

**IL II SECOLO D.C.**

Introduzione al II secolo d.C.

**Plinio il Giovane**

Tra epistola e panegirico.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

Lettura del carteggio con Traiano sui Cristiani (X, 96-97 su Classroom **ita**) e della morte di Plinio il Vecchio (VI, 16, 4-21 su Classroom **ita**).

### **Tacito**

- vita e opere;
- *Dialogus de oratoribus*;
- *Agricola*;
- *Germania*;
- *Historiae*;
- *Annales*.

Lettura di *Agricola* 30-31 (Il discorso di Calgaco, T6 p.427 **lat**); *Germania* 4,1 (I Germani: le origini e l'aspetto fisico, T8 p.435 **lat** con presentazione della questione filologica *tamquam / quamquam*); *Historiae* I 1-2 (Il proemio delle *Historiae*: tra ricerca di verità e pessimismo, T21 p.476 **lat**); *Annales* I 6-7 (Il ritratto "indiretto": Tiberio, T14 p.451 **ita**), IV 32-33 (Scrivere storia in un'epoca senza libertà, T24 p.484 **ita**) e XIV, 5-8 (Nerone fa uccidere Agrippina, T19 p.464 **lat**). Critica: lettura di alcuni capitoli del saggio *Tacito* di Ronald Syme: XI I primi passi di uno storico, XII La storia a Roma, XIII Tacito e i suoi modelli, XVII Le caratteristiche delle *Historiae*, XVIII Parzialità e obiettività, XXI La struttura degli *Annales*, XXIV La tecnica di Tacito, XXVIII Il soggetto degli *Annales*, XXIX L'accuratezza di Tacito, XXX Tacito storico scettico.

**Svetonio**: il biografo degli imperatori.

### **Apuleio**

- vita;
- i caratteri della seconda sofistica;
- gli scritti minori;
- *l'Apologìa*;
- le *Metamorfosi*: titolo, trama, significato e complessità.

Lettura integrale del romanzo in traduzione italiana.

## **IL III SECOLO D.C.**

La prima letteratura cristiana; gli **apologisti**: Tertulliano e Minucio Felice.

Lettura di Tertulliano, *Apologeticum* 17 (L'anima è cristiana per natura, T1 p.596 **ita**) e *De cultu feminarum* 1,1-2 (La donna, erede di Eva e *diaboli ianua*, T3 p.600 **ita**).

*legenda:*

**lat**: testi letti in lingua originale, tradotti e commentati;

**ita**: testi letti unicamente in traduzione italiana.

## **AUTORI IN LINGUA ORIGINALE**

Esercizi di traduzione (in classe e a casa) da Seneca, Quintiliano, Tacito.

I compiti scritti di latino (con voto valido per lo scritto) sono consistiti in una traduzione di passi di questi autori, con o senza domande, sulla falsariga dell'Esame di Stato.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

## PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA GRECA

**Docente: Sacco Stefano**

### LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Porro, Lapini, Laffi	<i>KTHMA EZ AIEI. Da Platone all'età tardoantica</i>	3	Loescher
Euripide	<i>Medea</i>	//	edizione libera
G.Turazza, M.Reali, L.Floridi	ΑΛΛΟΣ ΙΔΕΜ	U	Loescher

## LETTERATURA

### L'ETÀ ELLENISTICA

Il contesto storico-geografico, le nuove coordinate socio-culturali, la civiltà del libro.

#### Menandro

- Vita e opere;
- i papiri e la "riscoperta" di Menandro;
- struttura, personaggi e stile delle commedie;
- l'orizzonte etico menandro;
- la fortuna.

Lettura di *Dyskolos* vv.81-178 (Il misantropo, T2 p.160 **ita**) e vv.711-747 (Il parziale ravvedimento di Cnemone, T4 p.167 **ita**); lettura di un contributo di G. Paduano sul rapporto tra individuo e Tyche (scheda p.186).

La **letteratura erudita**: ecdotica e filologia, esegesi ed erudizione ad Alessandria e Pergamo.

La nuova **poetica alessandrina**.

#### L'elegia

Il genere in età classica (Antimaco di Colofone, coi giudizi espressi da Callimaco e Catullo) e in età ellenistica.

#### La poesia epigrammatica

- Nascita e sviluppi del genere;
- le "scuole" epigrammatiche;
- le raccolte antologiche.

Lettura di Anite, *Anth. Pal.* VII 190 (Epicedio per grillo e cicala, T1 p.220 **gre**); Leonida VI 289 (Le tessitrici, T7 p.225 **ita**); Asclepiade IX 63 (Classroom **gre**), XII 50 (Vino rimedio al dolore, T8 p.226 **gre**), V 64 (Tutto per amore, T10 p.228 **ita**), XII 46 **lat**(*Taedium vitae*, T12 p.229 **gre**), V 85 (Classroom **gre**). Il papiro di Posidippo: Posidippo e il mestiere di poeta (contributo di Dario Del Corno su *Un poeta ritrovato*).

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

*Posidippo di Pella*, Giornata di studio, Milano, 23 novembre 2001, Edizioni LED); lettura e traduzione degli epigrammi n. 14 e 45 del P.Mil.Vogl. VIII 309 (Classroom **gre**).

### Callimaco

- Cenni biografici;
- la tradizione del testo;
- *Inni, Aitia, Giambi, Epigrammi, Ecate*;
- la nuova poetica callimachea.

Lettura dell'epigramma XXVIII (Vanto di originalità, parte del T7 p.284 **gre**); *Inni*, V (Per i lavacri di Pallade, T2 p.257 **ita**); *Aitia* I fr. 1Pf. (Prologo dei Telchini, T3 p.263 **ita**); *Aitia* IV fr.110 Pf. (La Chioma di Berenice, T5 p.275 **ita**).

### Teocrito

- Linee biografiche, produzione e tradizione del testo;
- gli *Idilli* del *Corpus Theocriteum*;
- la *docta poesis* teocritea.

Lettura di *Idilli* VII, vv.1-51 e 128-157 (Le Talisie, T2 p.313 **ita**), XI (Il Ciclope, T3 p.320 **ita**) e XV (Le Siracusane, T5 p.328 **ita**).

### Apollonio Rodio

- Biografia e produzione;
- le *Argonautiche*: struttura e peculiarità narrative; i personaggi di Giasone e Medea;
- l'epica apolloniana: un esperimento autenticamente ellenistico.

Lettura di *Argonautiche* I, vv.1-22 (Primo proemio, T1 p.356 **ita**); lettura di II 536-610 (Il passaggio delle Simplegadi, Classroom **ita**) e II 624-639 (Classroom **gre**); III 616-655 (Il sogno di Medea, Classroom **ita**) e III 744-824 (La lunga notte di Medea innamorata, T5 p.367 **ita**); IV, 123-178 (La conquista del vello, T7 p.379 **ita**).

### Polibio

- La vita;
- le *Storie*;
- la polemica con gli storiografi ellenistici;
- il metodo di Polibio;
- l'analisi delle costituzioni.

Lettura di *Storie* III 31 (L'utilità pratica della storia, T2 p.430 **ita**), VI 7, 2-9 (Il ciclo delle costituzioni, T6 p.441 **ita**).

**Scienza e filosofia** in età ellenistica.

## L'ETÀ IMPERIALE E TARDO-ANTICA

**Oratoria e retorica** in età imperiale; il trattato *Sul sublime*.

### Plutarco

- Vita e opere;
- il significato della "filantropia" plutarchea;
- le *Vite parallele* e i *Moralia*;
- una straordinaria fortuna ininterrotta.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

Lettura *Vita di Alessandro* 1 (Caratteristiche del genere biografico, T1 p.540 **gre**), *Vita di Cesare* 66 (La morte di Cesare, T4 p.546 **ita**), *Sulla superstizione* 3 (Contro la superstizione, T7 p.559 **gre**).

La **filosofia** di età imperiale: lo stoicismo di Epitteto e Marco Aurelio. Lettura di *A se stesso* V 1 (L'uomo è attivo per natura, T3 p.614 **ita**).

La **seconda sofistica**: un quadro generale.

### Luciano

- La vita;
- gli scritti retorici;
- i dialoghi;
- gli scritti polemici;
- la *Storia vera*.

Lettura di *La doppia accusa*, 34-35 (La creazione del nuovo dialogo satirico, T6 p.656 **ita**), *Dialoghi dei morti* 5 (Il bene effimero della bellezza, T7 p.658 **gre**), *Morte di Peregrino*, 11-13 (Luciano e i cristiani, T8 p.660 **ita**), *Storia vera* II, 35-36 (Odisseo rimpiange Calipso, T10 p.665 **gre**; confronto con *L'isola* di Cesare Pavese, scheda a p.668).

Il "**romanzo greco**"; lettura, in traduzione italiana, di Longo, *Storie pastorali di Dafni e Cloe* I, 17-19, 1 (Dafni scopre l'amore, T5 p.705 **ita**).

La **letteratura giudaica** in lingua greca: la *Lettera di Aristeo* e la *Settanta*.

### Il Nuovo Testamento.

*legenda:*

**gre**: testi letti in lingua originale, tradotti e commentati;

**ita**: testi letti unicamente in traduzione italiana.

### AUTORI IN LINGUA ORIGINALE

**Euripide**, *Medea*: lettura e traduzione dell'*argumentum* di Aristofane di Bisanzio; lettura e commento del prologo: vv.1-95; primo episodio: vv. 214-270; secondo episodio: vv.446-626; quinto episodio: vv.1040-1055. Il resto dell'opera è stato letto in traduzione italiana.

**Platone**: "Rimprovero delle leggi a Socrate" (Critone 51c-52a; n.115, p.154 del versionario ΑΛΛΟΣ IDEM), "Generosità di Alceste" (Simposio 179b-d; n.118, p.155 ΑΛΛΟΣ IDEM), "Morte di Socrate (Fedro 117e-118a; n.130, p.161 ΑΛΛΟΣ IDEM), "È ridicolo esaminare ciò che ci è estraneo" (Fedro 117e-118a; n.121, p.157 ΑΛΛΟΣ IDEM).

Esercizi di traduzione (in classe e a casa) da Platone, Aristotele, Tucidide, Polibio, Plutarco, Luciano, Demostene.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

**PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA INGLESE**

**Docente: Putzu Monica**

**LIBRI IN ADOZIONE**

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
M.Spicci, T.A.Shaw, D.Montanari	Amazing Minds	1	PEARSON

<b><u>THE ROMANTIC AGE</u></b>	
<b>Historical, Social, Cultural and Literary Background</b>	
<b>pp. 288-302</b>	
<b>pp. 314-317</b>	
<b>Edmund Burke</b>	
- About the <i>Sublime</i>	(pp.308-310)
<b>William Blake (pp. 318-319)</b>	
- <i>The Lamb</i>	(p. 320)
- <i>The Tyger</i>	(p. 322)
- <i>The Chimney Sweeper 1</i>	(p. 325)
- <i>The Chimney Sweeper 2</i>	PHOTOCOPY
- <i>London</i>	PHOTOCOPY
- <i>The Human Abstract</i>	PHOTOCOPY
<b>William Wordsworth (pp. 327-328)</b>	
- <i>Preface to the Lyrical Ballads</i>	(p. 329)
- <i>My Heart Leaps Up</i>	(p. 331)
- <i>I wandered lonely as a cloud</i>	(p.332)
- <i>Composed upon Westminster Bridge</i>	PHOTOCOPY
- <i>To my sister</i>	PHOTOCOPY
<b>Jane Austen (pp. 383-384)</b>	
From <i>Pride and Prejudice</i> (pp. 385-386)	

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

<p>-It is a truth universally acknowledged (pp.387-388)</p> <p>-Darcy's proposal (pp.390-391)</p> <p>-Elizabeth's self-realization PHOTOCOPY</p> <p>Film: <i>Sense and Sensibility</i>, by Ang Lee, 1995</p>
--

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
M.Spicci, T.A.Shaw, D.Montanari	Amazing Minds - New Generation	2	PEARSON

<p style="text-align: center;"><b><u>THE VICTORIAN AGE</u></b></p> <p><b>Historical, Social, Cultural and Literary Background</b></p> <p><b>pp. 18-21/26-37/30-34</b></p> <p><b>Charles Dickens (pp. 66-68)</b></p> <p>From <i>Hard Times</i> (p. 87)</p> <p>-Nothing but facts (pp. 89)</p> <p>-The Definition of a Horse PHOTOCOPY</p> <p>-Coketown (p. 91)</p> <p><b>Robert Louis Stevenson (p. 100)</b></p> <p>From <i>The strange case of Doctor Jekyll and Mr Hyde</i> (pp. 101-102)</p> <p>- Story of the door (from Chapter 1) PHOTOCOPY</p> <p>- The truth about Dr Jekyll (from Chapter 10) (pp. 106-107)</p> <p>Video documentary about Stevenson</p> <p><b>John Ruskin and social criticism</b></p> <p><b>Walter Horatio Pater and the Aesthetic movement (Power Point presentation)</b></p> <p><b>Oscar Wilde (p. 108)</b></p> <p>From <i>The picture of Dorian Gray</i> (pp. 109-110)</p>
---

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

- *The Preface - All art is quite useless* (pp. 111)
- *Dorian Gray kills Dorian Gray* (pp. 113-114)

**Colonial Literature, two short stories from the book "Culture Clash" (summer reading)**

**Rudyard Kipling (pp. 132-133)**

- *Lispeth* (INTEGRAL READING)

**Joseph Conrad (p. 272)**

- *An Outpost of Progress* (INTEGRAL READING)

**THE AGE OF CONFLICTS (1901-1949)**

**Historical, Social, Cultural and Literary Background**

**pp. 162-165/168-170/172-178/224-227)**

**The War Poets**

**Rupert Brooke (p. 182)**

- *The Soldier* (p. 183)

**Siegfried Sassoon (pp. 185-186)**

- *Declaration 1917* PHOTOCOPY
- *They* PHOTOCOPY
- *Suicide in the Trenches* (p. 187)

**Wilfred Owen**

- *Dulce et Decorum est* PHOTOCOPY

**Isaac Rosenberg**

- *Break of day in the Trenches* PHOTOCOPY

**Thomas Stearns Eliot (p. 195)**

From *The Waste Land* (pp. 195-197)

- From *The burial of the dead* (pp. 197-198)
- From *The fire sermon* PHOTOCOPY
- From *What the Thunder said* (pp. 201-202)

Burton Rascoe on Eliot

- *The finest poem of this generation* (p. 204)

- *The Hollow Men* PHOTOCOPY

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

**James Joyce (p. 230)**  
Dubliners (p.231)  
 - *Eveline* (integral reading) PHOTOCOPY  
 - From *The Dead*  
*She was fast asleep* (pp. 232-233)  
Ulysses (p. 235)  
 - *Yes I said yes I will yes* (p. 236)  
 Visione di un video Ted-ed sullo stile di *Ulysses*

**Virginia Woolf (p. 238)**  
 From *Mrs Dalloway* (pp. 239-240)  
 - *Mrs Dalloway said she would buy the flowers*  
 (p. 241)  
 - *A broken man* (pp. 243-244)

**George Orwell (p. 266)**  
 From 1984 (pp. 267-268)  
 - *The object of power is power* (pp. 269-270)

Film: "ORWELL 1984", by Michael Radford, 1984

**TOWARDS A GLOBAL AGE (1949-2000)**

**Historical, Social, Cultural and Literary Background**

**pp. 288-289/291/294-296/300/302/  
304-305**

**Samuel Beckett (pp. 352-356)**  
 From *Waiting for Godot* (p. 357)  
 - *What do we do? Wait for Godot* (pp.358-360)  
 - A critical reading (p. 382-383)  
 Martin Esslin on the Theatre of the Absurd

Visione dello spettacolo teatrale dal vivo "Aspettando Godot", di e con Christian Poggioni

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

**Martin Luther King (p. 384)**

Lettura e ascolto sul web del discorso di Washington del 1963, noto come *I have a dream*

-*All men are created equal* (pp. 385-386)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

**PROGRAMMA D'ESAME DI STORIA**

**Docente: Perego Fabio**

**LIBRI IN ADOZIONE**

1. AUTORE	2. TITOLO	VOL.	3. CASA EDITRICE
Barbero, Frugoni	La Storia. Progettare il futuro	2, 3	Zanichelli

**La belle époque tra luci e ombre**

- I caratteri fondanti del Novecento: imperialismo, antisemitismo, socialismo

**Vecchi imperi e potenze nascenti**

- La Francia e il caso Dreyfus
- Diverse interpretazioni del Novecento (Hobsbawm, Revisionismo e Negazionismo)

**Approfondimento:** Hobsbawm – Lettura e analisi Introduzione de *Il secolo breve*.

Riflessione e attualizzazione.

**Attività laboratoriale di approfondimento:** La costruzione della Pace: da *Per la pace perpetua* di Kant all'Unione Europea. Riflessione e attualizzazione.

**Uno sguardo all'oggi: il conflitto israeliano-palestinese**

- La nascita dello stato di Israele
- Il sionismo
- Il Medio Oriente negli anni Sessanta e Settanta
- La guerra in atto

**L'Italia giolittiana**

- La crisi di fine secolo e l'inizio di un nuovo corso politico
- Il riformismo giolittiano e la questione meridionale
- La politica estera e coloniale
- Il Patto Gentiloni e la crisi del sistema giolittiano

Storiografia: Webster, *Alle radici del fascismo* p. 94-95

Dibattito storiografico: *Il giolittismo, quale bilancio per l'Italia?* pp. 100

**La Prima guerra mondiale**

- Il *casus belli* e le motivazioni del conflitto; l'Europa alla vigilia della guerra
- Le novità della guerra e la formazione delle alleanze
- L'entrata in guerra dell'Italia: il dibattito tra Neutralisti e Interventisti
- Il biennio di stallo ('15-'16) e la svolta del '17 (nello specifico l'intervento statunitense e la dipartita della Russia)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

- La fine della guerra, gli armistizi e i trattati di pace (in particolare il trattato di Versailles)
- Il modello della Società delle Nazioni di Wilson

Fonti: D'Annunzio, *Ogni eccesso della forza è lecito* (p. 155); Wilson, *I quattordici punti* (p.156)

Storiografia: Barbero, *La stanchezza delle truppe italiane* (pp. 160-161), La celebrazione dell'entrata in guerra (pp. 121)

Dibattito Storiografico: *La Grande Guerra: quali responsabilità?* (pp. 223)

### **La rivoluzione russa**

- La distinzione tra menscevichi e bolscevichi e i tumulti del febbraio del '17
- Le tesi di Aprile e la crisi estiva
- La rivoluzione d'ottobre e il nuovo regime bolscevico
- L'istituzione della NEP e la repressione del dissenso
- Il *Komintern* e la nascita dell'URSS

Fonti: Lenin, *Le tesi di Aprile* (p. 186); Gramsci, *La rivoluzione contro il Capitale* (p. 187), *La Nep come unica alternativa alla guerra civile* (pp. 190)

### **L'Unione Sovietica e lo stalinismo**

- L'ascesa di Stalin e i piani quinquennali
- La modernizzazione forzata della Russia: *kolchoz* e *sovchoz*
- La repressione del dissenso: la dekulakizzazione, le purghe, i gulag e il Grande Terrore
- Il culto del leader e la propaganda antireligiosa

Fonti: Trotskij, *Lo stalinismo è il tradimento della rivoluzione* (pp. 338-339) Andrei Vyshinskij, il processo a Bucharin (pp. 337)

### **L'Italia dal dopoguerra al fascismo**

- Le criticità del dopoguerra e l'instabilità politica
- Le elezioni del '19: l'avvento dei partiti di massa (nello specifico il PPI e i fasci di combattimento)
- Dal programma di San Sepolcro al fascismo agrario
- Le elezioni del '21: la nascita del PNF
- La marcia su Roma

Fonti: "Programma del PPI", "Programma di San Sepolcro", Mussolini, *Il discorso del bivacco* (pp. 215-216)

### **L'Italia fascista**

- Il Gran Consiglio del Fascismo e la legge Acerbo
- Le elezioni del '24: il delitto Matteotti e il discorso del bivacco
- Le leggi fascistissime e la repressione del dissenso
- Il rapporto tra Stato e Chiesa: i Patti Lateranensi e la fine della questione romana
- La costruzione del consenso e la propaganda fascista
- La politica economica: dalla fase liberista alla politica agraria; la *quota novanta* e il conseguimento dell'autarchia
- La politica estera: la conquista della Libia e dell'Etiopia
- Le leggi razziali

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

Storiografia: De Felice, *La politica razziale italiana* (pp. 274-275),

Video-documentario: "La marcia su Roma"

### **La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich**

- La nascita della Repubblica di Weimar e le criticità del dopoguerra
- La nascita del NSDAP e il *putsch* di Monaco
- L'incendio del Reichstag e la nascita del Terzo Reich
- La repressione del dissenso e l'antisemitismo: la notte dei lunghi coltelli, il rogo dei libri, le leggi di Norimberga e la notte dei cristalli
- La chiesa confessante
- Il totalitarismo nazista
- La politica estera: l'*Anschluss* dell'Austria, l'asse Roma-Berlino e il patto Molotov-Ribbentrop

Fonti: Hitler, *La futura politica estera tedesca* (p. 307), *Le leggi di Norimberga* (p. 308), Neumann, *Lo stato totalitario* (pp. 309-310)

Storiografia: Brückner, *La penetrazione politica del Nazismo* (p. 310)

### **Il mondo verso una nuova guerra**

- La situazione negli USA: gli "*anni ruggenti*" e il sogno americano; il proibizionismo e la discriminazione razziale
- La crisi del '29: la febbre speculativa, il giovedì nero e il crollo della Borsa
- La Grande Depressione, la politica del *New Deal* e la posizione di Roosevelt
- La guerra civile spagnola

Fonti: Roosevelt, *Il discorso del New Deal* (p. 380)

### **La Seconda guerra mondiale**

- La creazione del "fronte unico" e il Patto Molotov-Ribbentrop
- L'attacco alla Polonia e l'inizio della guerra
- L'attacco alla Francia (il collaborazionismo del governo di Vichy) e gli scontri con l'Inghilterra
- Le guerre subalterne dell'Italia e l'intervento nazista
- L'Operazione Barbarossa: modalità ed esiti
- Il genocidio degli Ebrei: la *soluzione finale*
- La svolta della guerra: la partecipazione degli USA e la firma della Carta Atlantica, l'intervento del Giappone
- Eventi salienti degli anni '41-'43: il fronte del Pacifico e le conferenze di Casablanca e Teheran
- La guerra in Italia: lo sbarco degli Alleati, la firma dell'armistizio e la nascita della Repubblica di Salò, le stragi naziste e la Resistenza italiana
- La fine della guerra: lo sbarco in Normandia, la resa di Germania e Giappone, la liberazione dell'Italia, I processi di Tokyo e Norimberga, la creazione dell'ONU
- L'eccidio delle foibe e l'esodo giuliano-dalmata

Fonti: *La soluzione finale* (p. 434); Churchill, *Discorso parlamentare 4 giugno 1940* (pp. 442-446)

Storiografia: Pavone: *La resa dei conti* (p. 440-441); altre fonti storiografiche caricate su classroom.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

Approfondimenti web: Il tempo e la storia: *Dino Grandi; La notte dei lunghi coltelli; Arcipelago Foibe; La resistenza in Europa. 1939-45* La II Guerra Mondiale: *L'Europa alla vigilia della Seconda Guerra Mondiale;*

### **La guerra Fredda: dai trattati di pace alla morte di Stalin**

- L'assetto geopolitico dell'Europa
- Gli inizi della Guerra Fredda
- Il dopoguerra dell'Europa occidentale
- Lo stalinismo nell'Europa orientale

### **L'Italia repubblicana. Dalla costituente all'"autunno caldo"**

- Un difficile dopoguerra
- La svolta del 1948 e gli anni del centrismo
- il miracolo economico
- L'Italia tra tentativi di riforma e conflitti sociali
- il Sessantotto italiano

Fonti: De Gasperi, *La ratifica del Patto atlantico* (p. 697)

### **Dagli "anni di Piombo" a Tangentopoli**

- La stagione del terrorismo
- L'economia italiana negli anni Settanta
- Il compromesso storico, il terrorismo "rosso" e il sequestro Moro
- La "normalizzazione" degli anni Ottanta
- La fine della Prima Repubblica

Conferenza sugli anni di Piombo

### **Trattazione generale degli argomenti di seguito elencati, secondo precisi nuclei tematici:**

- La destalinizzazione
- La costruzione del muro di Berlino
- I teatri "caldi" della guerra fredda: Guerra in Corea, crisi missilistica cubana, Guerra del Vietnam
- La corsa allo spazio
- L'avvio del "disgelo"

Fonti: Martin Luther King, *Io ho davanti a me un sogno* (p. 544); Kennedy, *Io sono un berlinese* (p.545 )

Storiografia: Gaddis, *La decisione di costruire il muro* (p. 546-547)

### **Educazione Civica**

- La Costituzione Italiana: il contesto storico
- Lettura e analisi dei principi fondamentali

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

**PROGRAMMA D'ESAME DI FILOSOFIA**

**DOCENTE: Perego Fabio**

**LIBRO IN ADOZIONE**

<b>Autore</b>	<b>Titolo</b>	<b>Vol.</b>	<b>Casa editrice</b>
Ferraris	<i>Pensiero in movimento</i>	2-3	Paravia

**Kant**

Ripresa di concetti fondamentali da

- ripresa del criticismo
- *La Critica del giudizio*: bello e sublime;
- Lettura di passi scelti da *Per la pace perpetua*

Lecture: "Virtù e felicità"; "Bello e sublime"; "Per la pace perpetua" materiali su classroom

Approfondimento: Trotta "Il diritto alla felicità kantiana"

Il dibattito post-kantiano

- Fichte: l'approdo all'idealismo trascendentale e la deduzione dei tre principi della dialettica
- Schelling: la filosofia dell'Assoluto; idealismo estetico

**Hegel**

- Le tesi di fondo del sistema
- Idea, natura e spirito.
- La dialettica
- La critica alle filosofie precedenti

***Fenomenologia dello spirito***

- Il posto della fenomenologia all'interno del sistema
- Coscienza
- Autocoscienza (signoria e servitù, stoicismo e scetticismo, coscienza infelice)
- Ragione

***Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio***

- La filosofia dello spirito (spirito oggettivo, spirito assoluto)

***Lineamenti della filosofia del diritto e Lezioni sulla filosofia della storia***

- La concezione della storia: gli individui cosmico-storici, l'astuzia della ragione, il giustificazionismo hegeliano

Lecture: vol. 2B: *Le figure del servo e del signore* (pp. 362-363); *L'importanza della logica nel sistema hegeliano* (pp. 364-365); *La filosofia come forma dello Spirito assoluto*

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

(pp. 366-367); *La razionalità del reale* (pp. 368-369); *Le giustificazioni della storia* (pp. 370-371).

### **Feuerbach**

Il rovesciamento dei rapporti di predicazione

- Materialismo a-storico
- La critica alla religione
- La critica a Hegel

Lecture: *Principi della Filosofia dell'Avvenire* (materiale su Classroom); *L'alienazione religiosa* (p. 95, vol. 3A); *Una nuova filosofia* (pp. 97-98, vol. 3A)

### **Marx**

- Caratteristiche del marxismo
- La critica al misticismo logico di Hegel
- La critica della civiltà moderna e del liberalismo
- La critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione
- Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale
- La concezione materialistica della storia
- Tesi su Feuerbach (Lettura passi)
- L'Ideologia tedesca (Lettura passi)
- Il Manifesto del partito comunista (Lettura passi)
- La teoria del plusvalore
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato
- Le fasi della futura società comunista
- Problemi aperti

Lecture: passi scelti caricati su Classroom; *Verso una filosofia della prassi* (p.138 vol. 3A); *Struttura e sovrastruttura* (p. 140 vol. 3A).

### **Schopenhauer**

- Radici culturali del sistema
- Il mondo della rappresentazione come "velo di Maya"
- Le forme del conoscere
- Le idee e il corpo
- Il mondo come volontà
- Il sistema: gnoseologia, filosofia della natura, estetica ed etica
- Il pessimismo
- La critica delle varie forme di ottimismo
- Le vie di liberazione dal dolore

Lecture: *Il mondo come rappresentazione* (pp. 34-35, vol. 3A); *La scoperta della volontà* (pp. 36-37 vol.3A); *La concezione pessimistica della vita* (p. 38 vol. 3A)

### **Kierkegaard**

- Una filosofia senza metafisica
- L'esistenza come possibilità e fede
- La verità del singolo

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

- Gli stadi dell'esistenza
- L'angoscia, disperazione e fede

Lecture: Lettura e analisi di passi di *Aut aut* e *Timore e tremore* caricati su Classroom.

### **Bonhoeffer**

- La chiesa confessante
- Il rapporto con la religione: un Dio tappabuchi

Lecture: "Vivere con Dio nel mondo senza Dio" (p. 166 vol. 3B)

### **Arendt**

- L'analisi dei totalitarismi
- La banalità del male

Lecture: "L'ideologia totalitaria" (p. 144 3B )

### **Jaspers e l'esistenzialismo**

- La filosofia e l'esistenza
- La problematicità del linguaggio e la cifra
- La trascendenza e il naufragio esistenziale

Lecture: "L'esperienza del naufragio" (pp. 490-491 vol. 3A)

### **Nietzsche**

- Le fasi del pensiero e della produzione
- Il periodo giovanile: la nascita della tragedia, la concezione di Storia
- La filosofia del mattino: lo stile aforistico, la morale dei signori e degli schiavi, la morte di Dio e il nichilismo
- La filosofia del meriggio: *Così parlò Zarathustra*, le tre metamorfosi e l'avvento dell'oltreuomo
- La filosofia della sera: la critica alla morale, la volontà di potenza e l'*amor fati*

Lecture: materiali su classroom: "Apollineo e Dionisiaco", "Compassione e cattiveria", "Morale dei signori e morale degli schiavi", "La morte di Dio", "Le tre metamorfosi", "L'eterno ritorno", "La volontà di potenza". *I tre modi di rapportarsi alla storia* (p. 255 vol. 3A)

### **Freud e la psicoanalisi**

- La fase iniziale: l'influsso di Charcot e Breuer
- Il caso di Anna O.: dal metodo talking cure alle libere associazioni
- Il caso di Dora: transfert e controtransfert
- L'interpretazione dei sogni e i meccanismi di lavoro onirico
- Prima e seconda topica
- La teoria della sessualità
- L'interpretazione psicoanalitica dei fenomeni sociali

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

Letture: "L'io e i suoi "tre tiranni": la seconda topica"(pp. 350-352 vol. 3A); "la religione come nevrosi e la scienza" materiale su Classroom.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

**PROGRAMMA D'ESAME DI MATEMATICA****Docente: Dell'Oro Marco****LIBRI IN ADOZIONE**

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
BERGAMINI-BAROZZI-TRIFONE	MATEMATICA.AZZURRO (TERZA EDIZIONE)	5	ZANICHELLI

**Funzioni:** classificazione, dominio, proprietà (cap. 22)**Limiti:** Limiti e la loro verifica, primi teoremi sui limiti (cap. 23)**Calcolo dei limiti e continuità:** operazioni sui limiti, forme indeterminate, limiti notevoli, infiniti, funzioni continue, punti di discontinuità e di singolarità, asintoti (cap. 24)**Derivate:** Derivata di una funzione, derivate fondamentali, operazioni con le derivate, derivata di f composta, derivata di ordine sup al primo, retta tangente, punti di non derivabilità (cap. 25)**Teoremi del calcolo differenziale, massimi, minimi e flessi:** Teorema di Lagrange, Teorema di Rolle, Teorema di De L'Hospital, funzioni crescenti/decrescenti e derivate, massimi, minimi e flessi con derivata prima e seconda (Cap.26)**Studio delle funzioni:** Studio di funzioni polinomiali, razionali fratte.

Studio di alcune semplici funzioni irrazionali e trascendenti. (Cap. 27)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

**PROGRAMMA D'ESAME DI FISICA**

**Docente: Dell'Oro Marco**

**LIBRI IN ADOZIONE**

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
UGO AMALDI	LE TRAIETTORIE DELLA FISICA (TERZA EDIZIONE)	2-3	ZANICHELLI

**La luce secondo il modello a raggi** (Cap 20)

Natura della luce, riflessione, rifrazione, indice di rifrazione, rifl. totale.

**Le proprietà ondulatorie della luce:** (Cap 21)

Modello corpuscolare e modello ondulatorio, i colori e lo spettro visibile (dispersione), esperimento di Young e interferenza, diffrazione ( senza esercizi )

**La carica elettrica e la legge di Coulomb** (Cap 22)

Legge di Coulomb, conduttori e isolanti, costante dielettrica nel vuoto e relativa  $\epsilon_0, \epsilon_r$ .

**Il campo elettrico** (Cap 23)

Campo elettrico di carica puntiforme, linee di campo, dipolo, campo uniforme

Teorema di Gauss per il campo elettrico E

**Il potenziale elettrico e l'equilibrio** (Cap 24)

Definizione di potenziale elettrico, potenziale di carica puntiforme, superfici equipotenziali, la circuitazione del campo elettrico, equilibrio elettrostatico, capacità elettrica, capacità di un condensatore piano.

**I circuiti elettrici** (Cap 25)

La corrente elettrica, intensità di corrente, I legge di Ohm, resistori in serie e parallelo, leggi di Kirchoff, II legge di Ohm, effetto Joule (potenza dissipata).

**I fenomeni magnetici** (Cap 27)

Magneti e campo magnetico, poli sud e nord, esperimenti di: Oersted, Faraday, Ampere, forza tra due correnti rettilinee parallele (legge di Ampere),  $\mu_0$ , Legge di Biot-Savart,

Campo nel centro di una spira, campo nel solenoide, forza magnetica su un tratto di filo, Forza di Lorentz

**Il magnetismo nel vuoto e nella materia** (Cap 28)

Teorema di Gauss per il campo magnetico B, circuitazione di B, motore elettrico

**L'induzione elettromagnetica** (cap 29)

La corrente indotta, Legge di Faraday-Neumann-Lenz, alternatore e corrente alternata

**Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche** (Cap 29)

Il campo elettrico indotto, il campo magnetico indotto, le equazioni di Maxwell, le onde elettromagnetiche, lo spettro elettromagnetico.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

**PROGRAMMA D'ESAME DI SCIENZE NATURALI**

**Docente: Sozzi Claudia**

**LIBRI IN ADOZIONE**

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
H. CURTIS-N. S. BARNES-A. SCHNEK-A. MASSARINI-V. POSCA	Il nuovo invito alla biologia.blu Dal carbonio alle biotecnologie (LDM)	U	ZANICHELLI

<b>BIOLOGIA MOLECOLARE E BIOTECNOLOGIE</b>
<p><u>Virus</u> Caratteristiche generali. Classificazione (virus a DNA, a RNA, retrovirus). Cicli riproduttivi. Ciclo lisogeno e litico dei batteriofagi. Ciclo vitale del virus dell'influenza e di un retrovirus come l'HIV. Eccezione al dogma centrale della biologia.</p> <p><u>Batteri</u> Caratteristiche generali. Criteri di classificazione (morfologia, metabolismo, colorazione Gram). Plasmidi. Trasferimento genico orizzontale (coniugazione, trasformazione, trasduzione).</p> <p><u>Regolazione genica</u> <i>Regolazione genica nei procarioti:</i> Operone come unità di trascrizione. Esempi di operone inducibile (operone <i>lac</i>) e reprimibile (operone <i>trp</i>). <i>Regolazione genica negli eucarioti:</i> Finalità. Livelli di azione (prima, durante e dopo la trascrizione). Rimodellamento della cromatina. Acetilazione e metilazione degli istoni. Epigenetica. Fattori di trascrizione.</p>
<b>BIOTECNOLOGIE</b>
<p>Tecnologie moderne e DNA ricombinante.</p> <p><i>Enzimi di restrizione:</i> Derivazione. Classificazione. Taglio a sticky ends o blunt ends. DNA ligasi.</p> <p><i>Clonaggio e vettori:</i> concetto di clonaggio genico e clonazione. Finalità del clonaggio genico. Vettori di clonaggio e loro caratteristiche. Vettori di espressione.</p>

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

*PCR o Reazione a Catena della Polimerasi:* Descrizione del processo, reagenti e termociclatori, principali applicazioni.

*Elettroforesi su gel:* Gel di agarosio, cella elettroforetica, funzionamento, principali applicazioni.

*DNA fingerprinting:* Microsatelliti, ripetizioni brevi in tandem (STR), applicazioni in ambito forense. Esperienza di laboratorio con il kit *Chi è il colpevole?* del CusMiBio.

*Sequenziamento di Sanger:* Metodologia Sanger, principali applicazioni.

*Progetto Genoma Umano (HPG):* Inquadramento storico e risultati ottenuti. Riflessione sull'inesistenza delle razze nella specie umana.

*CRISPR-Cas9:* Editing genomico e principali applicazioni. Riflessioni di carattere bioetico.

### **MECCANICA QUANTISTICA E CHIMICA NUCLEARE**

#### Meccanica quantistica

Ripresa delle principali scoperte sull'atomo: particelle subatomiche, isotopi e modelli atomici.

Natura ondulatoria della luce e spettro elettromagnetico. Effetto fotoelettrico e natura corpuscolare della luce.

Gli spettri a righe degli atomi, ripresa del modello atomico di Bohr, ipotesi di De Broglie e dualismo onda-particella dell'elettrone. Principio di indeterminazione di Heisenberg ed equazione d'onda di Schrodinger.

#### Chimica nucleare

Forza nucleare forte, nuclidi instabili e banda di stabilità. Tipi di decadimento radioattivo: decadimento alfa, decadimento beta e radiazioni gamma. Serie di disintegrazione radioattiva e tempo di dimezzamento.

Legge del decadimento radioattivo e trasmutazione.

L'energia di legame del nucleo e il difetto di massa.

La fissione e la fusione dei nuclei.

### **CHIMICA ORGANICA**

*Si precisa che solo per le reazioni contrassegnate in neretto è stato studiato il meccanismo di svolgimento della reazione.*

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

### Composti organici del carbonio

Proprietà dell'atomo di carbonio (tetravalenza, elettronegatività, raggio atomico, tendenza alla concatenazione, numero di ossidazione, ibridazione  $sp^3$ ,  $sp^2$ ,  $sp$ ).

Formule per rappresentare le molecole organiche (Lewis, razionali, condensate, topologiche).

Isomeria di struttura (catena, posizione, gruppo funzionale).

Stereoisomeria configurazionale (isomeria geometrica: cis-trans/E-Z; enantiomeria o isomeria ottica: stereocentro e chiralità, configurazione R-S).

Gruppi funzionali (legame semplice-doppio-triplo, alogeno, ossidrilico, eterico, carbonile, carbossilico, estere, amminico).

Reazioni omolitiche ed eterolitiche.

Reagenti elettrofili e nucleofili.

### Idrocarburi alifatici

*Alcani*: Formula molecolare e nomenclatura, i gruppi alchilici. Isomeria di catena. Proprietà fisiche. Reazione di combustione.

*Alcheni*: Formula molecolare e nomenclatura. Isomeria di catena, posizione e geometrica. Proprietà fisiche. Reazioni di addizione elettrofila (**alogenazione**, **idroalogenazione** e **idratazione** con regola di Markovnikov). Reazione di **idrogenazione**.

*Alchini*: Formula molecolare e nomenclatura. Isomeria di catena e di posizione. Proprietà fisiche. Reazioni di addizione elettrofila (**alogenazione** e **idroalogenazione** con una mole o due moli di reagente elettrofilo, idratazione). Reazione di **idrogenazione** con catalizzatore metallico o catalizzatore di Lindlar.

### Idrocarburi aromatici

Benzene come ibrido di risonanza e concetto di delocalizzazione degli elettroni. Esempi di derivati del benzene monosostituiti con nomi d'uso (toluene, stirene, nitrobenzene, fenolo, anilina, benzensolfonico). Tipi di reazione di monosostituzione elettrofila al benzene (nitrazione, alogenzione, alchilazione, solfonazione).

### Derivati degli idrocarburi

*Alogenuri alchilici*: Classificazione (primari, secondari, terziari) e nomenclatura. Proprietà fisiche. Sintesi per alogenzione o idroalogenazione degli alcheni. Reazione di sostituzione nucleofila (**S<sub>N</sub>2**, **S<sub>N</sub>1**) con discussione cinetica e stereochimica. Reazione di eliminazione.

*Alcoli*: Classificazione (primari, secondari, terziari) e nomenclatura. Proprietà fisiche. Sintesi per idratazione degli alcheni. Comportamento acido/base. Reazione di rottura del legame O-H e reazione di rottura del legame C-O (disidratazione e idroalogenazione). Reazione di ossidazione di alcoli primari e secondari.

### Gruppo funzionale carbonile

*Aldeidi e chetoni*: Esempi di composti carbonilici (formaldeide, acetaldeide, acetone). Proprietà fisiche. Caratteristiche del gruppo carbonile. Sintesi per ossidazione di alcoli. Reazione di addizione nucleofila, di riduzione e ossidazione.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

Gruppo funzionale carbossile

*Acidi carbossilici:* Esempi di composti carbossilici (acido formico, acido acetico). Proprietà fisiche e comportamento acido. Sintesi per ossidazione di alcoli primari e di aldeidi. Reazione di rottura del legame O-H e reazione di sostituzione nucleofila acilica con formazione dei derivati, in particolare degli *esteri*.

Ripresa delle biomolecole

*LIPIDI SAPONIFICABILI:* Esterificazione degli acidi grassi in trigliceridi. Idrolisi basica dei trigliceridi con formazione dei saponi.

*Gruppo carbonile nei CARBOIDRATI:* Glucosio (stereoisomeria, proiezione di Fischer aperta e ciclica con formazione dell'emiacetale).

*Gruppo carbossile e amminico negli AMMINOACIDI:* Formula di Fischer di un alfa-amminoacido. Stereoisomeria.

*Legame fosfodiesteri negli ACIDI NUCLEICI:* Formazione di un dinucleotide.

**APPROFONDIMENTI DI ED. CIVICA**

La salute e la ricerca

*Il Servizio Sanitario nazionale (SSN):* Articolo 32 della Costituzione. Legge 833/78. Principi organizzativi del SSN. Livelli Essenziali di Assistenza (LEA).

*Applicazioni mediche della chimica nucleare:* cos'è la medicina nucleare, cos'è e come è fatto un radiofarmaco. Apparecchiature utilizzate per immagini medico-nucleari: SPECT (tomografia computerizzata ad emissione singola di fotoni), PET (tomografia ad emissione di positroni. Radioterapia.

Questione di razza

Conferenza online, promossa dal centro Asteria di Milano, del genetista Guido Barbujani sull'inesistenza delle razze; compito scritto di riflessione personale sul tema.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

**PROGRAMMA D'ESAME DI STORIA DELL'ARTE**

**Docente: Polo D'Ambrosio Laura**

**LIBRI IN ADOZIONE**

Autori	Titolo	Vol.	Casa editrice
Settis - Montanari	<i>Arte. Una storia naturale e civile</i>	3	Einaudi Scuola

<b>L'ARTE STRUMENTO DI COMUNICAZIONE POLITICA E SOCIALE</b>	<u>L'ARTE COME COSCIENZA CIVILE</u> <b>David</b> , <i>Il giuramento degli Orazi</i> (1784) <i>Morte di Marat</i> (1793)
	<u>LA CELEBRAZIONE ROMANTICA DI GESTA EROICHE</u> <b>Goya</b> , <i>2 maggio e 3 maggio 1808: fucilazioni a La Moncloa</i> (1814) <b>Gericault</b> , <i>La zattera della Medusa</i> (1818) <b>Delacroix</b> , <i>La Libertà che guida il popolo</i> (1830) <b>Hayez</b> , <i>I Profughi di Parga</i> (1831)
	<u>L'EPOPEA RISORGIMENTALE</u> <b>Hayez</b> , <i>Il Bacio</i> (1859) <b>Fattori</b> , <i>Campo italiano alla battaglia di Magenta</i> (1861-62)
	<u>IL SOGGETTO DI VITA ELEVATO AL RANGO DI PITTURA</u> <b>Courbet</b> , <i>Funerale ad Ornans</i> (1849)
	<u>LA GUERRA ATTO BARBARO E SACRILEGO</u> <b>Goya</b> , <i>Saturno che divora uno dei suoi figli</i> (1821-23) <b>Otto Dix</b> , <i>Trittico della guerra</i> (1929-32) <b>Picasso</b> <i>Guernica</i> (1937) <b>Reporter di guerra</b> e valore etico dell'immagine fotografica: Robert Capa, <i>The Falling Soldier</i> (12 luglio 1937) Nick Ut, <i>Napalm Girl</i> (8 giugno 1972) <b>Un gesto di resistenza e di denuncia:</b> l'arte grafica di Emilio Vedova
<b>IL REALISMO</b>	<u>LA NASCITA DELLA FOTOGRAFIA</u> <b>Niepce, monotipo:</b> bitume di Giudea, olio, su lastra di peltro, 8 ore di esposizione (1826) <b>Daguerre, dagherrotipo:</b> lastra di rame placcata in argento esposta ai vapori di iodio, quindi alla luce nella camera oscura; l'immagine latente è rivelata dai vapori di mercurio; l'immagine è fissata con cloruro di sodio (1839) <b>Fox-Talbot, calotipo:</b> carta sensibilizzata dentro alla camera oscura produce una immagine "negativa" che produce un positivo messa a contatto con un altro foglio di carta sensibilizzata (1841)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
	<p><u>IL LAVORO E IL PROGRESSO</u>  <b>Courbet</b>, <i>Gli spaccapietre</i> (1849)  <b>Daumier</b>, <i>Il vagone di terza classe</i> (1862)  <b>Millet</b>, <i>L'angelus</i> (1858-59)  <b>Ford Madox Brown</b>, <i>Il lavoro</i> (1863)  <b>Telemaco Signorini</b>, <i>L'alzaia</i> (1864)  <b>Pellizza da Volpedo</b>, <i>Il quarto Stato</i> (1901)</p> <p><u>L'EMARGINAZIONE SOCIALE</u>  <b>Degas</b>, <i>L'assenzio</i> (1876)  <b>Manet</b>, <i>Bar au Folies Berger</i> (1881-1882)  <b>Henri de Toulouse Lautrec</b>, <i>Al Moulin Rouge</i> (1892)</p> <p><u>LA NUOVA PITTURA DI MANET</u>  <i>Colazione sull'erba</i> (1863)  <i>Olympia</i> (1863)</p>	
<p><b>DAL NUOVO CONCETTO DI NATURA NELL'OTTOCENTO AL PAESAGGIO SIMBOLISTA</b></p>	<p><u>UN PAESAGGIO QUOTIDIANAMENTE VISSUTO</u>  <b>Constable</b>, <i>Il carro del fieno</i> (1822)  <b>Corot</b>, <i>Ponte di Narni</i> - (1827 - la Scuola di Barbizon)</p> <p><u>LA NATURA INFINITA E IL SENTIMENTO DEL SUBLIME</u>  <b>Friedrich</b>, <i>Viandante sul mare di nebbia</i> (1818)  <b>Turner</b>, <i>Pioggia, vapore, velocità</i> (1844)</p> <p><u>IL QUADRO REGISTRA CIÒ CHE L'OCCHIO PERCEPISCE</u>  <b>Monet e Renoir</b>, <i>La Grenouillère</i>, 1869  <b>Monet</b>, <i>Impression: soleil levant</i> (1872-74 - Impressionismo)  <i>Cattedrale di Ruen</i> (1892-95 - serie)  <i>Ninfee</i> (1915-26 - Orangerie)</p> <p><u>ARMONIA PERFETTA TRA L'UOMO E LA NATURA</u>  <b>Segantini</b>, <i>Le due madri</i> (1889 - Divisionismo)  <i>L'Angelo della vita</i> (1894)  <i>Il trittico della natura</i> (1898-99)  <b>Previati</b>, <i>Maternità</i> (1890-1891)</p> <p><u>OLTRE IL DATO MIMETICO</u>  <b>Seurat</b>, <i>Una domenica pomeriggio alla grande Jatte</i> (1883-1885 - Neoimpressionismo)  <b>Sérusier</b>, <i>Il talismano. Paesaggio al Bois d'Amour</i> (1888 - Nabis)  <b>Van Gogh</b>, <i>Notte stellata</i> (1889 - espressionismo)  <b>Gauguin</b>, <i>Visione dopo il sermone</i>, (1888); <i>La orana Maria (Ave Maria)</i> (1891)  <b>Matisse</b>, <i>Gioia di vivere</i> (1906 - Fauves)  <b>Kandinskij</b>, <i>Paesaggio con torre</i> (1908 - verso l'espressionismo astratto)</p> <p><u>LA VERITÀ DI CÉZANNE</u>  <i>La montagna Sainte-Victoire vista da Lauves</i> (1904-06)</p>	
	<p><u>I NUOVI PIANI URBANISTICI</u>  <b>Hausmann</b>, una nuova Parigi (1853-70 - boulevard)  <b>Pissarro</b>, <i>Boulevard des Italiens</i> (1897)</p>	

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
<p><b>LA CITTÀ TRA OTTO E NOVECENTO</b></p>	<p><u>LE ESPOSIZIONI UNIVERSALI</u>  <b>Paxton</b>, <i>Crystal Palace</i> (1851)  <b>Eiffel</b>, <i>Torre Eiffel</i> (1889)</p>	
	<p><u>LA VITA MODERNA</u>  <b>Renoir</b>, <i>Il ballo al Moulin de la Galette</i> (1876)  <b>Seurat</b>, <i>Un bagno ad Asnières</i> (1883-84)  <b>Boccioni</b>, <i>Stati d'animo</i> (1911)  <b>Munch</b>, <i>Sera sul viale Karl Johan</i> (1892)</p>	
	<p><u>FORZE DINAMICHE</u>  <b>Boccioni</b>, <i>La città sale</i> (1910-11 - Futurismo)  <i>La strada entra nella casa</i> (1911)  <i>Forme uniche della continuità nello spazio</i> (1913)  <b>Balla</b>, <i>Bambina che corre sul balcone</i> (1912)  <i>Automobile+velocità+luce</i> (1913)</p>	
	<p><u>MONUMENTALITÀ PROPAGANDISTICA</u>  <b>Piacentini</b>, Milano, <i>Palazzo di Giustizia</i> (1932 - 1940)  <b>Portaluppi</b>, Milano, <i>Palazzo dell'Arengario</i> (1937)                      La Roma Mussoliniana (via della Conciliazione, 1936)</p> <p><u>MALINCONICO DISSENSO</u>  <b>Mafai</b>, <i>Demolizioni in via Giulia</i> (1936)</p>	
	<p><u>I NUOVI PRINCIPI DELL'ARCHITETTURA MODERNA</u>  <b>Le Corbusier</b>, Poissy (Parigi), <i>Ville Savoye</i> (1928-31)  <b>Terragni</b>, Como, <i>Casa del Fascio</i> (1932-36 - architettura razionalista)</p>	
<p><b>LE ANGOSCE DELL'UOMO MODERNO</b></p>	<p><b>Van Gogh</b>, <i>Ritratto del dott. Gachet</i> (1890)  <b>Munch</b>, <i>Il grido</i> (1893)  <b>Klimt</b>, <i>Il fregio di Beethoven</i> (1902)</p>	

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

**PROGRAMMA D'ESAME DI SCIENZE MOTORIE**

**Docente: Pagnoni Alessandra**

**LIBRI IN ADOZIONE**

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Coretti - Chiesa	EDUCARE AL MOVIMENTO	Unico	DeA Scuola

**PROGRAMMA**

1. RICHIAMO CAPACITA' CONDIZIONALI E COORDINATIVE
  - a. Resistenza: marathon training e fartlek in preparazione al test di 1.000 metri
  - b. Forza: semplici esercizi di core stability e di potenziamento di arti inferiori e superiori
  - c. Mobilità articolare: esercizi di stretching
  - d. Capacità coordinative a corpo libero e con piccoli attrezzi a disposizione
2. PALLAVOLO
 

Tecnica fondamentali individuali e approccio alla tattica di gioco.
3. CALCIO
 

Dai fondamentali individuali a semplici costruzioni di gioco di squadra
4. PALLACANESTRO
 

Dai fondamentali individuali al 3c3
5. ULTIMATE
 

Dai fondamentali individuali al gioco di squadra
6. GIOCHI DI RACCHETTA
 

Badminton e tennis tavolo
7. PREATLETICI E ATLETICA
 

Tecnica salto in alto stile Fosbury

**TEORIA**

Educazione alla salute con incontro con AVIS , AIDO , AMDO .

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

## **PROGRAMMA D'ESAME DI EDUCAZIONE CIVICA**

**REFERENTE: Pagnoni Alessandra**

### **TRIMESTRE**

#### **Regolamento e norme di sicurezza**

discipline coinvolte: scienze motorie

contenuti: ripasso delle principali regole di comportamento e delle norme di sicurezza dell'ambiente palestra.

competenze: adottare comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.

ore: 1

periodo di svolgimento: settembre

#### **La costruzione della pace e la prospettiva del disarmo - prima parte**

discipline coinvolte: storia e filosofia

contenuti: da Kant all'Unione Europea. Uno sguardo all'oggi: la questione mediorientale.

competenze: partecipare al dibattito culturale; cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate; essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.

ore: 7

periodo di svolgimento: settembre / ottobre

#### **Il monumento come memoria**

discipline coinvolte: storia dell'arte

contenuti: esposizione in classe di un lavoro di gruppo estivo: studio di nove monumenti pubblici di Milano realizzati tra il 1973 e il 2018.

competenze: cogliere in modo critico le implicazioni sociali, politiche, etiche ed ambientali delle opere d'arte pubblica; esercitare con consapevolezza i propri diritti di cittadini e compiere scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza attiva

ore: 3

periodo di svolgimento: novembre

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

**La salute e la ricerca - prima parte *Il Servizio Sanitario Nazionale e i livelli essenziali di assistenza (LEA)***

discipline coinvolte: scienze naturali

contenuti: i principi del Servizio Sanitario Nazionale (SSN) e l'art.32 della Costituzione.

competenze: conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale; promuovere buone pratiche e corretti stili di vita.

ore: 2

periodo di svolgimento: novembre

**A scuola contro la violenza**

discipline coinvolte: trasversale

contenuti: "Frammenti di donna" - spettacolo teatrale sul tema della violenza di genere.

competenze: essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano; perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale; prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.

ore: 2

periodo di svolgimento: novembre

**PENTAMESTRE**

**La salute e la ricerca - seconda parte *Applicazioni mediche della chimica nucleare***

discipline coinvolte: scienze naturali

contenuti: le applicazioni mediche della chimica nucleare

competenze: cogliere in modo critico le implicazioni sociali, politiche, etiche ed ambientali delle scienze e dello sviluppo tecnologico.

ore: 1

periodo di svolgimento: gennaio

**Questione di razza**

discipline coinvolte: scienze naturali

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

contenuti: conferenza online, promossa dal centro Asteria di Milano, del genetista Guido Barbujani sull'inesistenza delle razze; compito scritto di riflessione personale sul tema.

competenze: cogliere in modo critico le implicazioni sociali, politiche, etiche ed ambientali delle scienze e dello sviluppo tecnologico; cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

ore: 4

periodo di svolgimento: febbraio e maggio

### **La costruzione della pace e la prospettiva del disarmo - seconda parte**

discipline coinvolte: storia e filosofia

contenuti: nell'ambito delle proposte avanzate da Continente Italia, la classe incontrerà Francesco Vignarca, coordinatore campagne della Rete Italiana Pace e Disarmo.

competenze: partecipare al dibattito culturale; cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate; essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.

ore: 2

periodo di svolgimento: febbraio

### **La Costituzione**

discipline coinvolte: greco, storia

contenuti: GRECO: storia politica e riflessione costituzionale in Polibio; la teoria delle costituzioni; la costituzione mista di Roma. STORIA: i principi fondamentali della Costituzione italiana; l'organizzazione dei poteri dello Stato.

competenze: Comprendere il rapporto tra forma di governo e sistema sociale, qualità di vita e grado di libertà; conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.

ore: 7

periodo di svolgimento: febbraio / aprile

### **Salute e solidarietà**

discipline coinvolte: scienze motorie

contenuti: intervento esperti AVIS, AIDO, ADMO

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

competenze: adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.

ore: 5

periodo di svolgimento: marzo

### **Gli "Anni di piombo"**

discipline coinvolte: storia

contenuti: incontro - conferenza con la prof.ssa Valentina Villa

competenze: essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro; conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.

ore: 2

periodo di svolgimento: maggio

### **Salvezza e distruzione delle opere d'arte durante la guerra**

discipline coinvolte: storia dell'arte

contenuti: testimonianza della restauratrice Chiara Tomaini, membro del CHIEF (Cultural Heritage International Emergency).

competenze: educare alla difesa della pace; educare al volontariato culturale inteso come bontà dell'uomo per l'altro uomo, una bontà senza grandi teorie, una bontà al di là del bene religioso e sociale.

ore: 2

periodo di svolgimento: maggio

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

Cognome.....Nome.....Classe..... Data.....

**GRIGLIA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA A**

**Indicatori Generali**

		<b>Gravemente insufficiente 1-5</b>	<b>Insufficiente 6-11</b>	<b>Sufficiente 12-15</b>	<b>Buono 16-18</b>	<b>Ottimo 19-20</b>	<b>Voto indicatore</b>
Indicatore 1	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale.	Disorganizzato, privo di coesione e coerenza testuale	Carente nella organizzazione, nella coesione e nella coerenza testuale	Nel complesso organizzato, testualmente coeso e coerente	Ben organizzato, buona la coesione e la coerenza testuale	Ottima organizzazione, rigorosa la coesione e la coerenza testuale	
Indicatore 2	- Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Lessico improprio, gravi e diffusi errori nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico a volte improprio, qualche errore grave nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico accettabile, generalmente corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico adeguato, corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico ricco e appropriato, sempre corretti gli aspetti grammaticali ed efficace la punteggiatura	
Indicatore 3	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenza lacunosa dell'argomento e giudizi critici carenti	Conoscenza scarsa dell'argomento e giudizi critici sommari	Conoscenza generale dell'argomento e giudizi critici motivati	Conoscenza adeguata dell'argomento e giudizi critici motivati ed efficaci	Conoscenza ottima dell'argomento e giudizi critici efficaci e originali	
<b>VOTO INDICATORI GENERALI</b>							

**INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA "A": *Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano***

		<b>Gravemente insufficiente 1-3</b>	<b>Insufficiente 4-5</b>	<b>Sufficiente 6</b>	<b>Buono 7-8</b>	<b>Ottimo 9-10</b>	<b>Voto indicatore</b>
Indicatore 1	- Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	Adempie solo ad alcune consegne	Adempie parzialmente alle consegne	Adempie sostanzialmente alle consegne	Adempie alle consegne con completezza	Adempie alle consegne con precisione e competenza	
Indicatore 2	- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Comprensione scarsa e confusa	Comprensione parziale	Comprensione accettabile	Comprensione corretta	Comprensione corretta e completa	
Indicatore 3	- Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Non analizza	Analizza con lacune	Analizza in modo accettabile	Analizza con competenza	Analizza con rigore e competenza	
Indicatore 4	- Interpretazione corretta e articolata del testo.	Interpretazione errata e articolazione frammentaria	Interpretazione lacunosa e articolazione approssimativa	Interpretazione adeguata e articolazione accettabile	Interpretazione corretta e articolazione idonea	Interpretazione puntuale e articolazione appropriata	
<b>VOTO INDICATORI SPECIFICI</b>							

**Eventuali annotazioni**

--

<b>VOTO COMPLESSIVO</b>	
-----------------------------	--

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

Cognome.....Nome.....Classe..... Data.....

**GRIGLIA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA B**

**Indicatori Generali**

		<b>Gravemente insufficiente 1-5</b>	<b>Insufficiente 6-11</b>	<b>Sufficiente 12-15</b>	<b>Buono 16-18</b>	<b>Ottimo 19-20</b>	<b>Voto indicatore</b>
Indicatore 1	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale.	Disorganizzato, privo di coesione e coerenza testuale	Carente nella organizzazione, nella coesione e nella coerenza testuale	Nel complesso organizzato, testualmente coeso e coerente	Ben organizzato, buona la coesione e la coerenza testuale	Ottima organizzazione, rigorosa la coesione e la coerenza testuale	
Indicatore 2	- Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Lessico improprio, gravi e diffusi errori nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico a volte improprio, qualche errore grave nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico accettabile, generalmente corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico adeguato, corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico ricco e appropriato, sempre corretti gli aspetti grammaticali ed efficace la punteggiatura	
Indicatore 3	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenza lacunosa dell'argomento e giudizi critici e valutazioni personali carenti	Conoscenza scarsa dell'argomento e giudizi critici e valutazioni personali sommari	Conoscenza generale dell'argomento e giudizi critici e valutazioni personali motivati	Conoscenza adeguata dell'argomento e giudizi critici e valutazioni personali motivati ed efficaci	Conoscenza ottima dell'argomento e giudizi critici e valutazioni personali efficaci e originali	
<b>VOTO INDICATORI GENERALI</b>							

**INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA "B": *Analisi e produzione di un testo argomentativo***

		<b>Gravemente insufficiente 1-5</b>	<b>Insufficiente 6-11</b>	<b>Sufficiente 12-15</b>	<b>Buono 16-18</b>	<b>Ottimo 19-20</b>	<b>Voto per Indicatore</b>
Indicatore 1	- Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Non individua la tesi e fa molta confusione sulle argomentazioni	Individua con qualche difficoltà la tesi e le argomentazioni	Individua nel complesso la tesi e le argomentazioni	Individua con correttezza la tesi e le argomentazioni	Individua con correttezza e precisione tesi e argomentazioni	
		<b>Gravemente insufficiente 1-3</b>	<b>Insufficiente 4-5</b>	<b>Sufficiente 6</b>	<b>Buono 7-8</b>	<b>Ottimo 9-10</b>	
Indicatore 1	- Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Svolge il ragionamento senza coerenza	Svolge il ragionamento in modo non sempre coerente	Svolge il ragionamento con sostanziale coerenza	Svolge il ragionamento con coerenza	Svolge il ragionamento con evidente coerenza	
Indicatore 3	- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	I riferimenti culturali sono spesso impropri e inadeguati	I riferimenti culturali sono a volte impropri e inadeguati	I riferimenti culturali sono generalmente adeguati	I riferimenti culturali sono corretti e congruenti	I riferimenti culturali sono approfonditi, corretti congruenti	
<b>VOTO INDICATORI SPECIFICI</b>							

**Eventuali annotazioni**

--

<b>VOTO COMPLESSIVO</b>	
-----------------------------	--

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

Cognome.....Nome.....Classe..... Data.....

**GRIGLIA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA C**

**Indicatori Generali**

		<b>Gravemente insufficiente 1-5</b>	<b>Insufficiente 6-11</b>	<b>Sufficiente 12-15</b>	<b>Buono 16-18</b>	<b>Ottimo 19-20</b>	<b>Voto indicatore</b>
Indicatore 1	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale.	Disorganizzato, privo di coesione e coerenza testuale	Carente nella organizzazione, nella coesione e nella coerenza testuale	Nel complesso organizzato, testualmente coeso e coerente	Ben organizzato, buona la coesione la coerenza testuale	Ottima organizzazione, rigorosa la coesione e la coerenza testuale	
Indicatore 2	- Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Lessico improprio, gravi e diffusi errori nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico a volte improprio, qualche errore grave nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico accettabile, generalmente corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico adeguato, corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico ricco e appropriato, sempre corretti gli aspetti grammaticali ed efficace la punteggiatura	
Indicatore 3	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenza lacunosa dell'argomento e giudizi critici carenti	Conoscenza scarsa dell'argomento e giudizi critici sommari	Conoscenza generale dell'argomento e giudizi critici motivati	Conoscenza adeguata dell'argomento e giudizi critici motivati ed efficaci	Conoscenza ottima dell'argomento e giudizi critici efficaci e originali	
<b>VOTO INDICATORI GENERALI</b>							

**INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA "C": Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**

		<b>Gravemente insufficiente 1-5</b>	<b>Insufficiente 6-9</b>	<b>Sufficiente 10-11</b>	<b>Buono 12-13</b>	<b>Ottimo 14-15</b>	<b>Voto per Indicator e</b>
Indicatore 1	- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	Non pertinenti e per nulla coerenti testo titolo ed eventuale parafrasi	Pertinenti in parte e poco coerenti testo titolo ed eventuale parafrasi	Complessivamente pertinenti e coerenti testo titolo ed eventuale parafrasi	Pertinenti e coerenti testo titolo ed eventuale parafrasi	Pienamente pertinenti e coerenti testo titolo ed eventuale parafrasi	
Indicatore 2	- Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Sviluppo disordinato e non lineare dell'esposizione	Sviluppo non sempre ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppo rigorosamente ordinato e lineare dell'esposizione	
		<b>Gravemente insufficiente 1-3</b>	<b>Insufficiente 4-5</b>	<b>Sufficiente 6</b>	<b>Buono 7-8</b>	<b>Eccellente 9-10</b>	
Indicatore 3	- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Le conoscenze sono lacunose e spesso sono disarticolate	Le conoscenze presentano qualche labilità non sempre sono ben articolate	Le conoscenze sono accettabili e dimostrano una certa articolazione	Le conoscenze sono corrette e ben articolate	Le conoscenze sono corrette, approfondite e ben articolate	
<b>VOTO INDICATORI SPECIFICI</b>							

**Eventuali annotazioni**

<b>VOTO COMPLESSIVO</b>	
-----------------------------	--

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
--	--	---------------------

**GRIGLIA SECONDA PROVA**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	Punteggio conseguito
<b>Comprensione del significato globale e puntuale del testo</b>	Totale	6	
	Piena comprensione del significato globale, pochi fraintendimenti puntuali	5	
	Sostanziale comprensione del significato globale, diversi fraintendimenti puntuali	4	
	Parziale comprensione del testo globale	3	
	Scarsa comprensione del testo globale	2	
	Comprensione del significato globale quasi nulla	1	
<b>Individuazione delle strutture morfosintattiche</b>	Precisa e sicura	4	
	Segnata da qualche errore	3	
	Segnata da diversi errori	2	
	Segnata da gravi e diffusi errori	1	
<b>Comprensione del lessico specifico</b>	Piena	3	
	Parziale	2	
	Scarsa	1	
<b>Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo</b>	Accurata	3	
	Non sempre accurata	2	
	In più punti scorretta	1	
<b>Pertinenza delle risposte alle domande in apparato</b>	Piena ed esaustiva	4	
	Non in tutte le domande piena ed esaustiva	3	
	Generalmente parziale e non esaustiva	2	
	Scarsa	1	
	Nulla	0	

Compito non svolto: 1