

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

5CL

Lecco, 15 maggio 2024

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

INDICE

IL CONSIGLIO DI CLASSE - COMPONENTE DOCENTI.....	2
CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE.....	4
COMPETENZE IN ESITO PREFISSATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE.....	5
PRINCIPI METODOLOGICI ED EDUCATIVI COMUNI.....	6
INIZIATIVE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO.....	6
CURRICOLO DELL'AUTONOMIA.....	6
METODOLOGIA CLIL.....	7
ATTIVITA' DI RECUPERO.....	7
ORIENTAMENTO E PCTO.....	8
ATTIVITA' INTEGRATIVE.....	9
MOBILITA' INTERNAZIONALE.....	10
VALUTAZIONE.....	10
CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE SOSTENUTE.....	11
OBIETTIVI RAGGIUNTI.....	11
SINTESI DELLE PROGRAMMAZIONI DIDATTICO-DISCIPLINARI.....	12
PROGRAMMI ANALITICI DI CIASCUNA DISCIPLINA.....	52
PROGRAMMA SVOLTO DI IRC.....	53
PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.....	54
PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA INGLESE.....	60
PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA SPAGNOLA (L2).....	63
PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA TEDESCA (L3).....	67
PROGRAMMA D'ESAME DI STORIA.....	70
PROGRAMMA D'ESAME DI FILOSOFIA.....	75
PROGRAMMA D'ESAME DI MATEMATICA.....	77
PROGRAMMA D'ESAME DI FISICA.....	80
PROGRAMMA D'ESAME DI SCIENZE NATURALI.....	82
PROGRAMMA D'ESAME DI STORIA DELL'ARTE.....	85
PROGRAMMA D'ESAME DI SCIENZE MOTORIE.....	89
PROGRAMMA D'ESAME DI EDUCAZIONE CIVICA.....	91
GRIGLIE DI VALUTAZIONE.....	92
GRIGLIA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA A.....	93
GRIGLIA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA B.....	94
GRIGLIA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA C.....	95

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

IL CONSIGLIO DI CLASSE - COMPONENTE DOCENTI

MATERIA	DOCENTE	Presenza nel triennio		
		3^	4^	5^
IRC	Passamonti Sara	x	x	x
Lingua e letteratura italiana	Galvani Elena	x	x	x
Lingua e cultura inglese	Roma Sabrina	x	x	x
Lingua e cultura spagnola (L2)	Porcellini Isabella	x	x	x
Lingua e cultura tedesca (L3)	Riva Eleonora	x	x	x
Storia	Galvani Elena	x	x	x
Filosofia	Galliano Francesca			x
Matematica	Trezzi Annamaria	x	x	x
Fisica	Trezzi Annamaria	x	x	x
Scienze naturali	Lanni Sabrina			x
Storia dell'arte	Pavanello Carolina			x
Scienze motorie e sportive	Bellingardi Anna			x
Madrelingua inglese	Crisci Anna	x	x	x
Madrelingua tedesco	Adamesteanu Anke	x	x	x
Madrelingua spagnolo	Arranz Castellano Maria C.		x	x

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE

Studenti n. 26

PERSONALIZZAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

TIPO DI PERSONALIZZAZIONE	Si*	NO
PDP	3	
PEI		x

*La documentazione specifica relativa ai piani personalizzati è depositata agli atti della scuola

ITER

CLASSE	Provenienti dalla classe precedente	Ripetenti la classe	Provenienti da altra sezione	Provenienti da altro Istituto
Terza	26		1	nessuno
Quarta	26	nessuno	nessuno	nessuno
Quinta	26	nessuno	nessuno	nessuno

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

COMPETENZE IN ESITO PREFISSATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE

	COMPETENZE DI CITTADINANZA/TRASVERSALI
C1	Padroneggiare un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di apprendere lungo l'intero arco della vita
C2	Argomentare le proprie tesi, interpretando e valutando i diversi punti di vista in modo logico, identificando problemi e individuando soluzioni possibili
C3	Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare
C4	Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro
C5	Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento all'Italia e all'Europa e secondo i diritti e doveri dell'essere cittadini
C6	Avere piena padronanza del proprio corpo, nella consapevolezza dell'importanza che rivestono i corretti stili di vita e la pratica dell'attività motoria e sportiva ai fini di un complessivo equilibrio psico-fisico
C7	Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e scambio
	COMPETENZE PER ASSI CULTURALI - AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA
L1	Padroneggiare pienamente la lingua italiana, così da utilizzare registri linguistici adeguati nei diversi contesti comunicativi e comprendere appieno testi complessi di diversa natura
L2	Comprendere, comunicare ed interagire in lingua inglese a livello B2/C1 (QCER)
L3	Comunicare in una seconda lingua straniera almeno a livello B2 (QCER)
L4	Comunicare in una terza lingua straniera almeno a livello B2 (QCER)
L5	Affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari
	COMPETENZE PER ASSI CULTURALI - AREA STORICO/UMANISTICA
SU1	Utilizzare metodi e strumenti dell'indagine storico-geografica
SU2	Utilizzare metodi e strumenti dell'indagine filosofica
SU3	Fruire consapevolmente delle espressioni creative delle arti
SU4	Utilizzare le conoscenze degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, scientifica italiana, europea ed extraeuropea per la lettura e comprensione del presente
	COMPETENZE PER ASSI CULTURALI - AREA SCIENTIFICO/MATEMATICA
SM1	Comprendere e utilizzare i linguaggi formali specifici delle scienze matematiche, fisiche e naturali
SM2	Utilizzare procedure e metodi di indagine propri delle scienze matematiche, fisiche e naturali

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

PRINCIPI METODOLOGICI ED EDUCATIVI COMUNI

I docenti hanno lavorato per il raggiungimento e/o potenziamento delle competenze in esito sopra indicate secondo il principio dell'imparare ad imparare. Gli alunni sono stati sollecitati a lavorare in autonomia ponendosi continue domande e operando collegamenti tra gli aspetti degli argomenti studiati nella disciplina e tra le discipline, in modo da creare un approccio attivo ai testi e al materiale didattico fornito.

Gli argomenti presentati sono stati occasione per una riflessione e sollecitazione personale e per un *bridging* tra quanto affrontato in classe e la realtà esterna.

Si sono sollecitati gli alunni ad organizzare il lavoro in autonomia rispettando scadenze e consegne per affrontare con successo l'esame di stato e il futuro percorso universitario o professionale.

Il gruppo docenti si è adoperato per:

Promuovere processi metacognitivi per sollecitare l'autocontrollo e l'autovalutazione dei propri processi di apprendimento;

Potenziare il linguaggio specifico delle discipline;

Sollecitare l'utilizzo di strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca;

Individuare fatiche e difficoltà al fine di intervenire e provvedere tempestivamente, ove possibile, al recupero delle lacune con una didattica individualizzata, il ricorso agli help e/o corsi di recupero.

Si sono proposte lezioni frontali; lavoro di gruppo, esercitazioni, e si è lavorato, quando possibile, nell'ottica di una didattica orientativa, declinando gli obiettivi di apprendimento curricolari con obiettivi di sviluppo personale degli studenti (riflessione su di sé, rielaborazioni, estensioni dell'esperienza personale, capacità di autovalutazione e assunzione di responsabilità, punti forti, difficoltà).

INIZIATIVE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO

ATTIVITA'	DATA	DURATA
Simulazione prima prova	16/05/24	5 ore
Simulazione seconda prova	24/05/24	5 ore
Incontro preparazione presentazione PCTO	23/05/24	90'

CURRICOLO DELL'AUTONOMIA

E' in atto una sperimentazione del curricolo dell'autonomia per entrambi gli indirizzi con una modifica dei quadri orari di ordinamento.

Per approfondimenti si veda il cap. 3 del PTOF 2022-2025 all'indirizzo:

<https://liceomanzonilecco.edu.it/wp-content/uploads/sites/826/PTOF-2022-2025.pdf?x19470>

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

METODOLOGIA CLIL

Disciplina non linguistica*	Lingua straniera
Fisica (piccola parte, vedere programma)	Tedesco

ATTIVITA' DI RECUPERO

Oltre alla normale attività di recupero in itinere, che, nella misura in cui si è resa necessaria, ha riguardato tutte le discipline, l'Istituto ha offerto corsi di recupero e sportelli e precisamente:

MATERIA	Corso di recupero	Sportello	Altra attività
Italiano		x	Lab. scrittura tip. A-B-C
Lingua e cultura inglese		x	
Lingua e cultura spagnola (L2)		x	
Lingua e cultura tedesca (L3)	x	x	
Storia			
Filosofia		x	
Matematica	x	x	
Fisica		x	
Scienze naturali		x	
Storia dell'arte			

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

ORIENTAMENTO E PCTO

Competenze perseguite dall'Istituto:

- Padroneggiare un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di apprendere lungo l'intero arco della vita
- Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro

Anno scolastico	Attività	N°alunni coinvolti
2021-2022	Corso di sicurezza generale (4 ore)	Classe
2021-2022	Corso di sicurezza specifico rischio medio (8 ore)	Classe
2021-2022	Digital Transformation and Sustainability	Classe
2021-2022	Berufsvisionaere - Visionari del lavoro	Classe
2021-2022	Stage di crittografia Uninsubria	1
2022-2023	Digital Transformation and Sustainability_Easynet	Classe
2022-2023	Aspoc - Esperienze di volontariato	10
2022-2023	Mobilità internazionale individuale	3
2022-2023	Open Day	4
2022-2023	Introduction Week_Alma Mater Studiorum Bologna	3
2022-2023	Stage Università Bocconi	3
2022-2023	Workshop IULM	1
2022-2023	Workshop WEP	1
2023-2024	Iulm Winter School	2
2023-2024	Alfatest medicina	2
2023-2024	Aspoc - Esperienze di volontariato	1
2023-2024	Università Bicocca _ attività orientamento	3
2023-2024	Open Day Università Bergamo	8
2023-2024	Open Day Università Bicocca	3
2023-2024	Open Day Università Statale Milano	5
2023-2024	Open Day Accademia Belle Arti Brera	1

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

2023-2024	Open Day SOMA Milano	1
2023-2024	Open Day TCIO Milano	1
2023-2024	Open Day ISO Milano	1
2023-2024	Open Day IULM	1
2023-2024	Open Day Università Statale di Torino	1
2023-2024	Open Doors Ingegneria Università Bergamo	1

Per il dettaglio ci si riferisca al curriculum dello studente e agli atti depositati in segreteria.

In conformità con quanto disposto dalle linee guida di cui al DM 328/22, e a quanto previsto dal curriculum di istituto di cui al seguente link:

<https://liceomanzonilecco.edu.it/documento/allegato-al-ptof-4/>

la classe ha svolto nell'anno scolastico 2023-24 i seguenti moduli curricolari di orientamento formativo:

Modulo	Ore	Discipline
Settimana dell'Orientamento	24	Tutte
Conferenze ISPI sul conflitto israelo-palestinese	2	Tutte
Conferenza di Ivano Gobbato su Primo Levi in occasione della Giornata della Memoria	3	Storia
"Inesistenza delle razze" Conferenza di Barbujani	2	Scienze naturali
Campionato delle Lingue di Urbino	3	Inglese, Spagnolo, Tedesco
CusMiBio	2	Scienze naturali
Incontro dialogato con Alessandro Barbero	2	Storia

ATTIVITA' INTEGRATIVE

Nell'ambito delle iniziative e dei progetti promossi dal consiglio di classe:

Attività	N° alunni coinvolti
Viaggio di istruzione a Granada, Cordoba, Malaga	classe
Uscita didattica a Gardone e visita al Vittoriale degli Italiani	25
Uscita didattica in Valtellina (bicicletata)	19
Uscita didattica a Milano "Goya". La ribellione della ragione"	classe

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
Spettacolo teatrale "Aspettando Godot"		25
Laboratorio di biotecnologie con kit Cusmibio		classe
Intervento AVIS/ADMO/AIDO		classe
"Inesistenza delle razze" conferenza		classe
Conferenze ISPI		classe
Campionato delle Lingue di Urbino		classe
Incontro dialogato con Alessandro Barbero		classe

Nell'ambito delle iniziative e dei progetti promossi dal Liceo Manzoni, costituenti parte integrante del PTOF 2022-2025:

Attività	N° alunni coinvolti
Gruppo sportivo (pallavolo)	6
Gruppo sportivo (calcio)	1
Gruppo sportivo (campestre)	1
Gruppo sportivo (gara di sci)	3
Gruppo sportivo (atletica)	2
Gruppo sportivo (nuoto)	2
Gruppo sportivo (orientteering)	2
Giochi di Archimede	1

MOBILITA' INTERNAZIONALE

Attività	Anno scolastico	Nazione	N° alunni coinvolti
Scambio Hildesheim	2022-2023	Germania	23
Stage linguistico	2022-2023	Cambridge	2
Mobilità individuale annuale	2022-2023	Germania	1
Mobilità individuale annuale	2022-2023	Stati Uniti	1
Mobilità individuale trimestre	2022-2023	Belgio Fiammingo	1
Mobilità individuale pentamestre	2022-2023	Stati Uniti	1
Stage linguistico	2023-2024	Salamanca	6

VALUTAZIONE

Si vedano i documenti agli indirizzi:

<https://liceomanzonilecco.edu.it/documento/allegato-al-ptof-2/>

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE SOSTENUTE

LINGUA	LIVELLO B1	LIVELLO B2	LIVELLO C1	LIVELLO C2
INGLESE		10	6	
TEDESCO	14	1		
SPAGNOLO		17	3	

Per il dettaglio, ci si riferisca al curriculum dello studente

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Nel corso del secondo biennio e dell'ultimo anno la classe ha accolto con interesse e curiosità crescente le proposte didattiche presentate dai docenti, mostrando maggiore coinvolgimento e partecipazione nel dialogo educativo. L'atteggiamento pressoché ricettivo, manifestatosi soprattutto nel secondo e terzo anno in presenza delle restrizioni dovute alla pandemia, ha visto un graduale miglioramento in una parte degli alunni. Nel quinto anno un piccolo gruppo di studenti ha partecipato piuttosto attivamente, dando prova di buone capacità critiche e di rielaborazione.

Alla crescita personale degli alunni, al potenziamento del senso di appartenenza, coesione e autoefficacia, ha contribuito la scelta del Consiglio di proporre, durante il terzo e quarto anno, progetti di PCTO che hanno coinvolto l'intero gruppo classe. In occasione dello scambio linguistico a Hildesheim e dell'uscita didattica in Andalusia gli alunni hanno dimostrato capacità di adattamento e spirito di collaborazione.

Nell'ultimo anno di corso la classe ha confermato, nella sua quasi totalità, serietà e impegno rispetto allo studio, raggiungendo globalmente risultati più che discreti in tutte le discipline e dimostrando di aver acquisito un metodo di studio efficace e una più che sufficiente capacità di interpretazione e rielaborazione, con punte di eccellenza.

Gli studenti padroneggiano in modo perlopiù soddisfacente la lingua italiana nei vari contesti di utilizzo, un discreto gruppo è in grado di elaborare una personale interpretazione critica dei testi.

Le competenze raggiunte nelle lingue straniere sono complessivamente buone, con la presenza di alcune eccellenze, come dimostrano anche i risultati ottenuti nelle certificazioni linguistiche.

Il livello raggiunto in ambito storico-umanistico è più che discreto, tutti gli studenti padroneggiano i contenuti delle discipline in modo sufficientemente solido, mentre un gruppo più limitato di studenti è in grado di interpretare e rielaborare le conoscenze in modo creativo e personale.

Nell'area scientifico-matematica la classe si attesta globalmente su un livello di sufficienza, con un ristretto gruppo di alunni che raggiunge una buona o più che buona preparazione, un gruppo che si attesta sulla sufficienza, e alcuni studenti che presentano ancora qualche incertezza.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

SINTESI DELLE PROGRAMMAZIONI DIDATTICO-DISCIPLINARI

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: IRC
PASSAMONTI

DOCENTE: SARA

PREMESSA

L'insegnamento della religione cattolica (IRC) risponde all'esigenza di riconoscere nei percorsi scolastici il valore della cultura religiosa e il contributo che i principi del cattolicesimo hanno offerto e continuano a offrire al patrimonio storico del popolo italiano. Nel rispetto di tali indicazioni, derivanti dalla legislazione concordataria, l'Irc si colloca nel quadro delle finalità della scuola con una proposta formativa originale e oggettivamente fondata, offerta a tutti coloro che intendano liberamente avvalersene. Lo studio della religione cattolica, effettuato con strumenti didattici e comunicativi adeguati all'età degli studenti, promuove la conoscenza del dato storico e dottrinale su cui si fonda la religione cattolica, posto sempre in relazione con la realtà e le domande di senso che gli studenti si pongono, nel rispetto delle convinzioni e dell'appartenenza confessionale di ognuno. Nell'attuale contesto multiculturale della società italiana la conoscenza della tradizione religiosa cristiano-cattolica costituisce fattore rilevante per partecipare a un dialogo fra tradizioni culturali e religiose diverse.

OBIETTIVI PREFISSATI (stabiliti dal Dipartimento di IRC)

ABILITA'

Lo studente:

- riconosce nel Concilio ecumenico Vaticano II un evento importante nella vita della Chiesa contemporanea e sa descriverne le principali scelte operate;
- discute dal punto di vista etico potenzialità e rischi delle nuove tecnologie;
- sa confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa;
- fonda le scelte sulla base delle motivazioni intrinseche e della libertà responsabile.

CONTENUTI E TEMPI

Settembre-Ottobre

Significato di etica e morale (laica e religiosa)

Il Decalogo come norma etica e morale nella società attuale

La vita umana e il suo rispetto

La pena di morte

Novembre-Dicembre

La giornata internazionale contro la violenza sulle donne

La pena di morte

Problemi di bioetica: la fecondazione assistita e la maternità surrogata

Gennaio-Febbraio

L'aborto

Eutanasia e suicidio assistito

Marzo-Aprile

L'accanimento terapeutico. Le cure palliative

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

La Dottrina sociale della Chiesa e i diritti dell'uomo
 Il senso cristiano del lavoro
 Diritti e doveri
 La libertà religiosa ed educativa

Maggio-Giugno

La ricerca della pace nel mondo
 Il messaggio biblico ed evangelico della pace

Giugno

Argomenti di attualità proposti dai ragazzi

STRUMENTI E METODOLOGIA

- La metodologia è stata diversificata, è stato dato molto rilievo alla lezione dialogica per permettere ai ragazzi un confronto proficuo sulle tematiche trattate. Nelle lezioni frontali sono stati analizzati diversi documenti (testi, immagini, audiovisivi), favorendo sempre il confronto e il dialogo.
- STRUMENTI: Bibbia, libro di testo, documenti della Chiesa, film, musica, articoli di quotidiani, iconografia, materiale online.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Secondo quanto stabilito in sede di dipartimento, la valutazione complessiva ha tenuto conto, oltre che del raggiungimento degli obiettivi didattici previsti, anche dell'interesse, dell'attenzione e della partecipazione attiva durante la lezione. La valutazione ha preso in considerazione l'assimilazione dei contenuti, la capacità di riflessione e la rielaborazione critica personale. Alcune verifiche sono state sostituite dall'assegnazione di produzioni di materiali di diversa tipologia (per es.: sintesi di percorso, elaborati personali, presentazioni in slide, video...).

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Ho insegnato nella classe dal primo anno di corso e tutti gli alunni si sono avvalsi dell'IRC.

Il gruppo classe ha dimostrato un discreto interesse verso gli argomenti proposti, diversi alunni hanno raggiunto in modo più che soddisfacente gli obiettivi prefissati. L'impegno è stato, soprattutto nel triennio, abbastanza costante e puntuale così come la partecipazione e l'attenzione.

Alcuni alunni hanno dimostrato una buona capacità critica.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: Galvani Elena

OBIETTIVI PREFISSATI

Premessa

Lo scopo che ci si è prefissati attraverso l'educazione letteraria non è stato solo quello di ricostruire in modo esauriente gli sviluppi dei fatti letterari, ma anche quello di potenziare, attraverso un dialogo vitale tra presente e passato, le componenti cognitive, etiche, psicologiche dell'esperienza degli studenti.

Si è cercato di far comprendere agli studenti il valore intrinseco della lettura, come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo.

Nel corso di tutto il triennio ci si è proposti di far acquisire loro un metodo specifico di lavoro, affinché si impadronissero via via degli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi: l'analisi linguistica, stilistica, retorica; l'intertestualità e la relazione fra temi e generi letterari. Durante quest'anno, in particolare, si è cercato di migliorare nei ragazzi la capacità di interpretare e commentare testi in prosa e in versi, di indurli a paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nella società odierna, di far loro acquisire una chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana; di approfondire la relazione fra la letteratura e le altre espressioni culturali, anche grazie all'apporto sistematico delle altre discipline che si presentano sull'asse del tempo (storia, storia dell'arte, filosofia, storia delle letterature straniere); di stabilire, quando possibile, raccordi con le letterature di altri Paesi e degli scambi reciproci fra la letteratura e le altre arti.

Attraverso la lettura di testi di valore letterario si è tentato di offrire ai ragazzi anche un arricchimento personale a carattere linguistico, un ampliamento del patrimonio lessicale e semantico, oltreché l'acquisizione e l'interiorizzazione di valori e messaggi fondamentali.

COMPETENZE DI CITTADINANZA/TRASVERSALI

C1

Padroneggiare un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi e di apprendere lungo l'intero arco della vita

C2

Argomentare le proprie tesi, interpretando e valutando i diversi punti di vista in modo logico, identificando problemi e individuando soluzioni possibili

COMPETENZE AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

L1

Padroneggiare pienamente la lingua italiana, così da utilizzare registri linguistici adeguati nei diversi contesti comunicativi e comprendere appieno testi complessi di diversa natura

COMPETENZE PER ASSI CULTURALI: AREA STORICO-UMANISTICA

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

SU4 Utilizzare le conoscenze degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, scientifica italiana, europea ed extraeuropea per la lettura e comprensione del presente

ABILITA' E CONOSCENZE SPECIFICHE PERSEGUITE

Gli ambiti nei quali si è lavorato sono: educazione letteraria; educazione linguistica/produzione scritta; lettura. Relativamente a questi settori ci si è prefissati il raggiungimento dei seguenti obiettivi specifici disciplinari (in termini di conoscenze ed abilità):

Conoscenze specifiche

- conoscere le caratteristiche dei vari generi letterari
- conoscere le caratteristiche distintive delle diverse correnti letterarie
- conoscere gli elementi essenziali relativi alla vita degli autori affrontati e al periodo storico nel quale sono inseriti
- conoscere il contenuto delle opere principali degli autori affrontati
- conoscere le caratteristiche, le funzioni, il lessico specifico e le strutture stilistiche delle diverse tipologie di testi

Abilità specifiche

- saper cogliere le connessioni tra autori e movimenti
- saper riconoscere il genere letterario di appartenenza di un testo letto
- comprendere e saper sintetizzare i testi letti
- saper riconoscere gli aspetti formali del testo letterario, rilevando le funzioni che in esso assumono le scelte linguistiche, stilistiche e retoriche
- cogliere, attraverso gli elementi del linguaggio e i riferimenti di contenuto, il rapporto tra l'opera letteraria e il contesto storico-generale
- saper inquadrare dal punto di vista storico un testo letterario e un autore
- saper individuare le relazioni fra i diversi livelli testuali (fonico, lessicale, sintattico, metrico-ritmico, tematico)
- saper procedere, attraverso l'analisi dei livelli testuali, all'interpretazione del testo
- riconoscere le diverse tipologie di testi
- dare una personale e motivata interpretazione del testo e sviluppare capacità di rielaborazione personale dei contenuti
- accostarsi alle opere letterarie antiche e moderne, con autonomia di giudizio, ma anche con consapevolezza critica, una consapevolezza sviluppata attraverso i contenuti di studio e mediata dal gusto personale e dal piacere della lettura
- cogliere la profonda e complessa evoluzione storica della lingua
- esporre con proprietà lessicale, in modo personale ed articolato i contenuti letterari e non letterari, padroneggiando i mezzi espressivi
- Comunicare le informazioni, strutturare e produrre un testo con approccio critico, con ordine logico, con chiarezza espositiva e con correttezza ortografica, morfologica e sintattica
- produrre testi di vario tipo, pertinenti, completi, corretti ed efficaci, adeguando lo stile e il registro linguistico alle diverse situazioni comunicative

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

- associare le varie discipline sia sul piano contenutistico che su quello metodologico

CONTENUTI E TEMPI

TRIMESTRE

Settembre-inizio Ottobre

-LA SCAPIGLIATURA
A.Boito, U.Tarchetti

Metà Ottobre- inizio Novembre

- IL VERISMO E GIOVANNI VERGA

Metà Novembre

-L'ESPERIENZA DELLA GUERRA NELLA POESIA DI GIUSEPPE UNGARETTI (unità didattica svolta in contemporanea alla trattazione della Grande Guerra in Storia)

Novembre-metà dicembre

DECADENTISMO ED ESTETISMO

D'ANNUNZIO ROMANZIERE

D'ANNUNZIO E IL VITTORIALE (collegamenti con visita didattica a Gardone Riviera)

PENTAMESTRE

Metà Gennaio- inizio Febbraio

- GIOVANNI PASCOLI e il SIMBOLISMO

-NASCITA DELLE AVANGUARDIE: IL FUTURISMO

Febbraio-Marzo

-ITALO SVEVO

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

Marzo-metà Aprile
-LUIGI PIRANDELLO

Metà- Fine Aprile

UMBERTO SABA

Fine Aprile- inizio Maggio

- EUGENIO MONTALE

Inizio-Metà Maggio

UN ESEMPIO DI LETTERATURA NEOREALISTA: due modi differenti di raccontare la Resistenza (FENOGLIO E CALVINO)

NEL CORSO DELL'ANNO

-PRODUZIONE SCRITTA (trimestre e pentamestre): produzione di testi scritti secondo le tipologie previste alla prima prova dell'Esame di Maturità

-LETTURE PERSONALI: durante l'anno scolastico e durante i periodi di interruzione dell'attività didattica (vacanze natalizie, pasquali ecc) lettura integrale a casa di uno dei romanzi di D'Annunzio, a scelta dello studente; lettura autonoma di alcune novelle di Pirandello, assegnate per casa.

STRUMENTI E METODOLOGIA

Si è cercato di definire via via i raccordi che si potevano istituire vantaggiosamente tra il mondo culturale degli studenti e il mondo culturale dei testi appartenenti al patrimonio letterario. Lo studio della letteratura italiana si è svolto perlopiù attraverso la narrazione delle vicende biografiche dell'autore, la presentazione degli elementi peculiari della sua personalità, della sua visione del mondo e del suo pensiero, affiancate dalla successiva analisi dei testi, nella quale i ragazzi sono stati spronati a riconoscere i tratti distintivi del pensiero degli scrittori, i riferimenti a carattere autobiografico ecc. Si è cercato di collocare sempre le varie opere nel loro contesto sociale e culturale, storicizzandole, senza tuttavia ricorrere ad inquadramenti storiografici ingombranti. In alcuni casi, si è preferito partire direttamente dal testo di un autore, guidando gli studenti nell'individuazione degli elementi utili alla ricostruzione della sua personalità e del suo pensiero, nonché delle sue vicende esistenziali. Nel procedere all'analisi dei testi, i ragazzi sono stati incentivati ad osservare concretamente la lingua nei suoi diversi livelli e negli aspetti formali, cercando tuttavia di evitare sia l'esposizione di teorie fini a se stesse, sia gli eccessi di tecnicismi, che l'avrebbero ridotta ad operazione meccanica. Si è cercato piuttosto di educare gli alunni a

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

cogliere i significati profondi dei testi, ad analizzarne le tematiche, ad operare confronti tra i valori e i messaggi da essi suggeriti e i valori proposti dalla società odierna, a rielaborare i contenuti e a formulare talora anche una propria interpretazione critica personale.

Gli argomenti sono stati presentati attraverso nuclei tematici, con obiettivi graduati in relazione ai contenuti proposti. Sono state formulate domande-guida alla comprensione, all'analisi del contenuto, della struttura testuale e all'indagine linguistico-stilistica. Sono state, di volta in volta, elaborate e sperimentate strategie, in grado di facilitare la comprensione degli argomenti particolarmente difficoltosi, di agevolare il mantenimento dell'attenzione, di suscitare curiosità e motivazione, di offrire spunti per la discussione.

Si è cercato di stimolare gli allievi, proponendo durante le lezioni frontali anche dei momenti partecipati ed interattivi; si è fatto uso del dialogo, sia come momento di scambio di idee, sia come occasione per curare la forma espositiva.

I ragazzi sono stati esercitati e guidati nella produzione di elaborati scritti, secondo le tipologie previste nella prima prova dell'esame di Maturità.

Sono state inoltre assegnate nel corso dell'anno alcune letture personali, che in qualche caso sono state poi oggetto di discussione in classe.

Per quanto riguarda i sussidi e i materiali didattici, si è fatto uso dei testi in adozione, di materiali integrativi e di approfondimento, forniti in fotocopia o in formato digitale. Le lezioni frontali in qualche caso sono state rese più varie attraverso il supporto di risorse multimediali (in particolare risorse iconografiche fornite tramite supporti digitali).

VERIFICHE

Sono stati svolti due compiti scritti nel trimestre e tre nel pentamestre (consistenti nella produzione di elaborati scritti e testi appartenenti alle diverse tipologie previste all'esame di maturità); una prova orale nel primo periodo e due prove orali nel secondo periodo (consistenti in interrogazioni, colloqui ed esposizioni orali).

VALUTAZIONE

Per la valutazione ci si è attenuti alle apposite griglie disciplinari e ai criteri stabiliti collegialmente. In particolare, per la verifica e la valutazione degli obiettivi raggiunti, si è fatto riferimento nell'orale al grado di conoscenza dei contenuti (più o meno completa, precisa ed approfondita), alla capacità di analisi e di sintesi, alla capacità di rielaborazione ed approfondimento degli argomenti, alla capacità di contestualizzazione dei testi proposti e di collegamento con altri testi, alla chiarezza e correttezza espositiva, alla proprietà lessicale. Sono stati tenuti inoltre in considerazione l'impegno e la costanza nello svolgimento dei compiti domestici e la partecipazione e disponibilità al dialogo educativo. Nello scritto si è fatto riferimento all'attinenza alla traccia e alla tipologia testuale richiesta; alla conoscenza dei contenuti; alla comprensione dei testi proposti; alla capacità di analisi e di sintesi; alla capacità di organizzare i contenuti con organicità, coerenza e coesione; alla capacità di rielaborazione ed approfondimento critico dei contenuti; alla modalità di utilizzo e/o rielaborazione di eventuali documenti forniti; alla capacità di fare riflessioni critiche fondate ed adeguatamente motivate; alla chiarezza espositiva; alla correttezza a livello ortografico e morfo-sintattico; all'utilizzo di un linguaggio più o meno preciso ed appropriato.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Al termine di questo percorso liceale gli studenti padroneggiano in modo perlopiù soddisfacente la lingua italiana: sono in grado di esprimersi, in forma scritta e orale, con discreta chiarezza e proprietà, variando - a seconda dei diversi contesti e scopi - l'uso personale della lingua; sono in grado di riassumere ed analizzare adeguatamente un testo dato, di organizzare in maniera autonoma e motivare un ragionamento; di illustrare ed interpretare almeno in termini essenziali un fenomeno storico, letterario, culturale. Hanno inoltre raggiunto una complessiva coscienza della storicità della lingua italiana, maturata attraverso la lettura di testi letterari distanti nel tempo. Nella costruzione ordinata del discorso, la maggior parte di loro ha imparato a tenere conto delle funzioni dei diversi livelli linguistici (ortografico, interpuntivo, morfosintattico, lessicale-semantico, testuale), ha acquisito una stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede, è in grado di riconoscere almeno in linea generale l'interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate (i temi, i sensi espliciti e impliciti, gli archetipi e le forme simboliche) nei testi e i modi della rappresentazione (l'uso estetico e retorico delle forme letterarie e la loro capacità di contribuire al senso). Una buona parte degli allievi ha inoltre maturato il gusto per la lettura e ha imparato ad apprezzarne i vantaggi. Alcuni studenti sono in grado anche di elaborare una personale interpretazione dei testi letti. La maggior parte della classe ha dimostrato durante tutto l'anno scolastico discreto interesse e sufficiente curiosità per i contenuti proposti ed ha affrontato con impegno e motivazione le diverse attività.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

MADRELINGUA: Anna CRISCI

DOCENTE: Sabrina ROMA

OBIETTIVI PREFISSATI

Il piano didattico è conforme ai programmi in vigore e alle conoscenze, competenze e capacità concordate nel dipartimento di materia. Il piano didattico della classe in oggetto ha concorso al raggiungimento degli obiettivi educativi e culturali d'istituto individuati e verbalizzati anche secondo le indicazioni del dipartimento e la programmazione ha recepito le competenze essenziali e/o i contenuti minimi concordati nel dipartimento di materia per l'anno in corso. Il lavoro per la classe quinta è stato particolarmente incentrato sulla comprensione e conoscenza della letteratura inglese dal Romanticismo ai giorni nostri attraverso la contestualizzazione del periodo storico-sociale e l'analisi testuale delle opere degli autori in programma. La capacità espressiva e argomentativa è stata sollecitata anche attraverso la lettura di articoli di giornale e la trattazione di argomenti di attualità, avvalendosi anche dell'ora settimanale dell'esperto madrelingua.

Competenze e abilità linguistiche perseguite:

L2 Comprendere, comunicare ed interagire in lingua inglese a livello B2/C1 (QCER)

- 1) Esprimersi in modo sufficientemente scorrevole e spontaneo, senza un eccessivo sforzo per cercare le parole, utilizzando la lingua in modo flessibile ed efficace nelle diverse situazioni.
- 2) Comprendere testi complessi e piuttosto lunghi, ricavandone anche il significato implicito.
- 3) Produrre testi chiari, ben strutturati e articolati su argomenti anche abbastanza complessi, mostrando di saper controllare in modo adeguato le strutture discorsive, i connettivi e i meccanismi di coesione.

SU4 Utilizzare le conoscenze degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea ed extraeuropea per la lettura e comprensione del presente

- 1) Individuare i caratteri contenutistici e formali di un testo letterario o di un'opera d'arte, con significativi riferimenti al contesto storico-culturale ed eventuali apporti personali e/o critici.
- 2) Riconoscere permanenza e mutazioni nei temi trattati con eventuali apporti personali e/o critici.

CONTENUTI E TEMPI

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
Settembre	Presentazione e analisi testi seconda prova Esame di Stato Newspaper articles	
Ottobre	The New Millenium J. S. Foer Y.N. Harari The Romantic Age E. Burke W. Blake Newspaper articles	
Novembre	W. Wordsworth J. Keats J. Austen	
Dicembre	Oral testing The Victorian Age	
Gennaio	Discussione e commento <i>Nutshell</i> , Mc Ewan (lettura integrale) C. Dickens	
Febbraio	Aestheticism O. Wilde The 20th century War poets Modernism Oral testing	
Marzo	T.S. Eliot Oral testing	
Aprile	James Joyce Oral testing	
Maggio	V. Woolf G. Orwell T. Beckett	

STRUMENTI E METODOLOGIA

L'attività didattica si è svolta sotto forma di lezione frontale, di discussione - confronto, di analisi testuale. Per coinvolgere maggiormente gli studenti si è fatto occasionalmente ricorso alla *flipped classroom*. Questa metodologia è stata utilizzata soprattutto per la contestualizzazione del background socio-economico-culturale, così da concentrarsi in classe sull'analisi testuale, che è stata spesso svolta a coppie o in piccolo gruppo e poi verificata con il supporto della docente.

La discussione e l'analisi del romanzo letto integralmente è avvenuta in gruppi e in plenum.

Durante l'anno è stata affrontata la lettura di articoli di giornale e la trattazione di argomenti di attualità, anche con l'aiuto dell'insegnante madrelingua.

Si sono utilizzati i libri di testo in adozione (*Amazing Minds* vol. 1 e vol. 2); fotocopie/file aggiuntivi o siti internet per il materiale non contenuto nel libro di testo e

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

anche per la riflessione su qualche brano scelto dal Ministero per la seconda prova di maturità o su brani di autori contemporanei; articoli di giornale; sussidi audiovisivi: video, presentazioni PPT.

VERIFICHE

Le prove scritte somministrate durante la prima parte dell'anno sono state della tipologia delle prove dell'Esame di Stato, per poi concentrarsi sulla verifica di conoscenze, collegamenti e rielaborazione con quesiti a domande aperte nell'ultima parte dell'anno. Le prove orali hanno verificato le capacità espositive e argomentative relativamente ai diversi argomenti proposti, nonché la capacità di operare collegamenti interdisciplinari.

Nel trimestre si sono svolte due verifiche orali (articoli di giornale, letteratura) e due verifiche scritte (comprensione e analisi del testo, *essay*).

Nel pentamestre si sono svolte due verifiche orali (letteratura) e due verifiche scritte (comprensione e analisi del testo, *open questions* di letteratura).

VALUTAZIONE

Per la valutazione si fa riferimento al Documento sulla Valutazione di Istituto e alle griglie di valutazione di Dipartimento. In particolare, per la valutazione di prove orali di letteratura si fa riferimento a: lessico e morfosintassi, esposizione e interazione, conoscenze, competenze (analisi, sintesi, rielaborazione)

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Dal punto di vista linguistico la classe ha globalmente raggiunto un livello di competenza B2+, con alcune eccellenze a livello C1. Gli studenti sono in grado di comprendere, analizzare e rielaborare un testo letterario ad un livello complessivamente accettabile o più che accettabile.

La classe ha seguito lo svolgimento del programma di letteratura con sufficiente interesse e curiosità, sebbene domande ed interventi siano stati avanzati da una esigua parte di alunne/i, mentre la restante parte necessitasse di essere sollecitata ad intervenire nel dialogo educativo.

La quasi totalità delle studentesse e degli studenti è in grado di esprimere e sostenere un proprio punto di vista e di collegare tematiche e caratteristiche dei testi affrontati con le letterature di altri paesi europei e/o con un contesto storico-culturale più ampio. Il livello di conoscenze e competenze globalmente raggiunto è decisamente positivo. Il 50% del gruppo classe ha ottenuto risultati buoni, il 30% risultati soddisfacenti, e il restante 20% si attesta su livelli di eccellenza.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA SPAGNOLA (L2)

DOCENTE: Porcellini Isabella

MADRELINGUA: Arranz Castellano María Concepción

OBIETTIVI PREFISSATI

Comparare e riflettere sugli aspetti culturali, storici, economico-sociali del paese di cui si studia la lingua.

Sviluppare comprensione, apertura e interesse verso la cultura di paesi differenti dal proprio.

Comprendere le idee fondamentali e i significati impliciti di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti.

Interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si possa sviluppare senza eccessiva fatica e tensione.

Produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento, anche d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni

Utilizzare lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline;

Utilizzare nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere.

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende e analizza aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario; analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).

CONTENUTI E TEMPI

SETTEMBRE /OTTOBRE : El Romanticismo español , Duque de Rivas y Mariano José de Larra, Bécquer.

NOVEMBRE : El Realismo y El Naturalismo , Galdós y Clarín.

DICEMBRE: Crisis de final del siglo XIX. La Generación del '98 y El Modernismo (Rubén Darío)

GENNAIO : Niebla de Unamuno. Ortegas y Gasset

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

FEBBRAIO: là Generación del `14. Las Vanguardias en España y en Europa.

MARZO : La Guerra civil , La Generación del `27, García Lorca (Romancero gitano , Teatro de Lorca y Poeta en Nueva York)

APRILE : La política de la dictadura de Franco.La novela de la posguerra. Nada de Carmen Laforet. La novela de los años 50. Etapas de la Dictadura de Franco. La Transición.

Educazione civica: Las 7 constituciones españolas.

MAGGIO: La novela de los años 60 y la novela moderna. La novela hispanoamericana y

El Realismo mágico: Como agua para chocolate de Laura Esquivel . La revolución mexicana, el arte de Frida Kahlo.

STRUMENTI E METODOLOGIA

Il programma di Spagnolo prevede, nel quinto anno, lo studio della Letteratura dell `800 del`900 e contemporanea con eventuali riferimenti alla letteratura ispano americana contemporanea.

Data la vastità degli autori e delle correnti letterarie riguardanti i periodi citati, la scelta è

stata orientata dai seguenti criteri:

1) scelta degli autori maggiormente rappresentativi del periodo letterario oggetto di studio e all'interno degli stessi quelli che, per le tematiche trattate, erano più motivanti

al fine di stimolare negli alunni una reazione attiva e partecipe.

2) all'interno di correnti e movimenti letterari lo studio ha previsto, in alcuni casi, l'approfondimento di un solo autore studiato attraverso le sue tematiche più rappresentative.

3) approfondimento di tematiche che offrirono spunti di contatto con altre discipline.

La metodologia didattica si è avvalsa di: lezioni frontali, lavori di gruppo/a coppie, lezioni

interattive ecc. Lo studio della letteratura è stato affrontato attraverso l'analisi rigorosa dei testi antologici (avvalendosi anche di materiale fotocopiato) sempre inquadrati nel loro contesto storico-culturale. Alcune tematiche particolarmente motivanti o che presentavano possibili collegamenti interdisciplinari, sono state approfondite e trattate in

maniera più specifica.

Fra gli strumenti utilizzati spesso si è ricorso all'uso di siti Internet o di video per la visione di film in lingua originale come supporto allo studio di opere letterarie o come approfondimento di tematiche storico-sociali.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

All'inizio dell'A.S. inoltre, è stato svolto un ripasso delle strutture morfosintattiche della lingua che sono state affrontate nel corso del quarto anno di studi.

Accanto al manuale di letteratura e al testo per la preparazione al DELE, l'insegnante ha fornito agli alunni materiale fotocopiato e siti Internet di approfondimento. Gli alunni hanno letto le seguenti opere della Letteratura spagnola in edizione integrale:

Don Álvaro o la fuerza del sino del Duque de Rivas
Niebla de M. de Unamuno
Nada de Carmen Laforet
Como agua para chocolate di Laura Esquivel

VERIFICHE e VALUTAZIONE

In accordo a quanto stabilito nel Dipartimento di Lingue e ratificato dal Collegio Docenti

si sono effettuate, nel corso del trimestre due prove scritte e due prova orali ; nel pentamestre si sono svolte tre prove scritte e due orali di cui uno con tipologia comprensione orale (ascolto).

Si è lavorato, nell'ambito della tipologia delle prove scritte, sui testi della seconda prova

dell'Esame di Stato, nel corso del trimestre, mentre nel corso del pentamestre ci si é concentrati sulle prove scritte del DELE B2.

A proposito delle verifiche orali, il voto espresso in decimi ha sempre tenuto conto in uguale misura delle varie voci espresse sopra (conoscenza, competenza, capacità), valorizzando, nel caso di difficoltà espositive, le strategie messe in atto dall'alunno per riuscire ad esprimere le conoscenze acquisite.

Per il livello di sufficienza si sono ritenuti indispensabili l'organizzazione dei contenuti, la

correttezza grammaticale e la varietà del lessico adeguato.

Per le valutazioni, in ogni caso, sono state utilizzate le griglie approvate in sede di Dipartimento di Lingue. (Griglia per la seconda prova. Griglia per la correzione della produzione scritta e per l'esposizione orale)

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Dal punto di vista linguistico la classe ha raggiunto un livello di competenza B2, un gruppetto il livello eccellente di C1.

Il gruppo classe è in grado di comprendere e analizzare testi letterari del panorama culturale affrontato durante l'anno scolastico e sa collegare autori e testi del mondo ispanico con le e letterature di altri paesi.

La classe, nella quale ho insegnato nel corso del quinquennio, ha affrontato lo studio della disciplina con serietà e impegno, pur dimostrando un approccio più ricettivo che partecipativo.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

Gli obiettivi sono stati raggiunti da tutti i discenti , anche se con livelli diversificati.
Globalmente la classe si attesta su un livello accettabile o piú che accettabile, mentre si distingue un gruppetto di alunni che ha raggiunto risultati ottimi.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA TEDESCA (L3)

DOCENTE: Riva Eleonora

DOCENTE MADRELINGUA: Anke Adamesteanu

OBIETTIVI PREFISSATI

Il piano didattico della classe in oggetto concorre al raggiungimento degli obiettivi educativi e culturali d'istituto individuati e verbalizzati anche secondo le indicazioni del consiglio di classe. Il piano didattico della classe in oggetto recepisce le competenze essenziali e i contenuti concordati nel dipartimento di materia per l'anno in corso.

- ❖ Comprendere e comunicare in lingua tedesca almeno a livello B1 (QCER).
- ❖ Comprendere le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti.
- ❖ Comprendere messaggi orali, anche lunghi, in contesti diversi, trasmessi attraverso vari canali ed espressi in un linguaggio standard.
- ❖ Produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti conosciuti e non.
- ❖ Spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni.
- ❖ Interagire, pur con qualche incertezza, con i parlanti nativi, con poco sforzo per l'interlocutore.
- ❖ Individuare i caratteri contenutistici e formali di un testo letterario, con significativi riferimenti al contesto storico-culturale ed eventuali apporti personali.
- ❖ Avere conoscenze morfo-sintattiche e lessicali relative almeno al livello B1 del QCER.
- ❖ Avere conoscenze contenutistiche relative ad aspetti socio-culturali e in particolare letterari dei paesi di lingua tedesca.
- ❖ Sviluppare comprensione, apertura e interesse verso le culture di paesi differenti dal proprio.

CONTENUTI E TEMPI

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua tedesca, lo studente approfondisce aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico; legge, analizza e interpreta testi letterari di vario genere (racconto, romanzo, poesia...), relativi ad autori particolarmente rappresentativi; è guidato ad analizzare e confrontare testi letterari di epoche diverse con testi letterari italiani o relativi ad altre culture; è guidato ad analizzare produzioni artistiche di varia natura provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere), mettendoli in relazione tra loro; utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio, anche con riferimento a discipline non linguistiche.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

Il programma è stato articolato in tre parti, sulle quali si è lavorato durante tutte l'anno scolastico:

- 1) Trattazione di testi scritti o orali, di attualità e di letteratura, con particolare attenzione al contesto storico tedesco, dal 1800 ad oggi.
Le tematiche trattate sono state: Reisen e Armut nel trimestre e Frauenbilder, Erziehung ist..., Mutige Menschen, Es lebe die Demokratie! e Flucht und Migration nel pentamestre.
- 2) Preparazione allo svolgimento della seconda prova scritta dell'Esame di Stato.
- 3) Preparazione al colloquio orale dell'Esame di Stato.

STRUMENTI E METODOLOGIA

Testi in adozione:

Montali, Mandelli, Czernohous, Linzi, *Perfekt zum Abitur*, Loescher
Bickert, *Ok Zertifikat Deutsch B2*, Loescher

Le lezioni sono state impostate in maniera tale da coinvolgere gli studenti e stimolarli, affinché si arrivi ad una discussione sulle varie tematiche trattate. Il metodo è quindi essenzialmente comunicativo. Grazie ad un approccio comunicativo e più specificatamente umanistico - affettivo, si è cercato di sollecitare un processo di acquisizione a lungo termine dei contenuti e non di mero apprendimento.

L'esperta di lingua a fianco dell'insegnante, oltre a costituire uno stimolo per la classe, ha permesso di migliorare la capacità di comprensione ed esposizione orale, anche aiutandosi con materiale autentico.

VERIFICHE

In accordo con quanto stabilito nel Dipartimento di materia sono state effettuate 2 prove scritte e 2 orali nel trimestre e 3 prove scritte e 2 orali nel pentamestre.

Piano orale: discussione/relazione sugli argomenti trattati. Piano scritto: redazione di composizioni che comportino l'esposizione di argomenti e di propri convincimenti prendendo sempre spunto dalle tematiche affrontate in classe; verifiche sul modello della seconda prova dell'Esame di Stato.

VALUTAZIONE

Per la valutazione si fa riferimento al Documento sulla Valutazione di Istituto e alle griglie di valutazione di Dipartimento.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Dal punto di vista linguistico la classe ha globalmente raggiunto un livello di competenza B1+, con alcune eccellenze a livello B2. Un esiguo numero di studenti presenta ancora difficoltà di espressione.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: Galvani Elena

OBIETTIVI PREFISSATI

Premesse

L'approccio al sapere storico mira a far emergere la complessità e la problematicità di eventi e fenomeni, sviluppando la criticità, intesa come capacità di giudizio personale, e la consapevolezza delle radici storiche del presente. Ci si è proposti pertanto di educare gli studenti a riflettere, analizzare e confrontare gli eventi storici e di guidarli progressivamente verso un adeguato utilizzo delle conoscenze storiche nella lettura della società attuale, mostrando loro come lo studio del passato offra sussidi indispensabili per la comprensione della realtà del presente e come la fiducia in interventi nel presente sia legata alla capacità di problematizzare il passato.

COMPETENZE DI CITTADINANZA/TRASVERSALI

C1: Padroneggiare un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi e di apprendere lungo l'intero arco della vita

C2 Argomentare le proprie tesi, interpretando e valutando i diversi punti di vista in modo logico, identificando problemi e individuando soluzioni possibili

C5 Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento all'Italia e all'Europa e secondo i diritti e doveri dell'essere cittadini

COMPETENZE PER ASSI CULTURALI - AREA STORICO/UMANISTICA

SU4 Utilizzare metodi e strumenti dell'indagine storico-geografica

ABILITA' PERSEGUITE

C5 Agire nel pieno rispetto dei diritti e dei doveri relativi alla cittadinanza italiana ed europee

SU1) Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio, leggendo carte geografiche e storiche, dati e grafici

SU2) Distinguere e comprendere le diverse tipologie di fonti storiche e/o storiografiche, confrontando interpretazioni storiografiche

SU3) Comprendere analogie, differenze e nessi tra fenomeni, operando analisi complesse

SU4) Riconoscere permanenza e mutazioni nei temi trattati con eventuali apporti personali e/o critici

CONTENUTI E TEMPI

TRIMESTRE

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

(Settembre-Ottobre)

-L'EUROPA DELLE GRANDI POTENZE

Ambizioni imperialiste, Belle Epoque

L'avventura coloniale italiana: da fine Ottocento alla vigilia della prima guerra mondiale (politica estera di De Pretis, di Crispi, di Giolitti)

-ORIGINI DEL CONFLITTO ISRAELO-PALESTINESE (in collegamento ai fatti di attualità): gli eventi dalla fine dell'Ottocento al 2021. La situazione attuale del conflitto (UDA di Educazione civica)

(Novembre)

-LA GRANDE GUERRA: la brutalità della guerra; al fronte; le prime fasi; trincee e assalti; la fase conclusiva.

(Dicembre)

LA RIVOLUZIONE RUSSA: in sintesi

PENTAMESTRE

(Gennaio- metà Febbraio)

-IL PRIMO DOPOGUERRA: D'Annunzio e l'Impresa di Fiume, il Dopoguerra in Italia e in Europa, il biennio rosso

- FASCISMO AL POTERE

Il quadro politico; Benito Mussolini, la nascita del fascismo; la marcia su Roma; modalità di conquista del consenso e di repressione del dissenso, il fascismo italiano negli anni Trenta, politica estera fascista.

(Febbraio-Marzo)

-NAZISMO

crisi della Repubblica di Weimar, ascesa del Nazismo; Adolf Hitler e relativa politica interna, estera e razziale

Conferenza di Ivano Gobbato, in occasione della Giornata della Memoria

(Marzo- Aprile)

-LA SECONDA GUERRA MONDIALE

Il patto di Monaco; la dissoluzione della Cecoslovacchia; aggressione della Polonia; la guerra lampo; l'attacco all'Unione sovietica; la guerra nel Pacifico; lo sterminio degli

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

Ebrei; la Resistenza contro le occupazioni nazi-fasciste; la svolta del 1942-43; la caduta del Fascismo, la Resistenza e la guerra in Italia; la fine della guerra.

(Fine Aprile- metà Maggio)

-LA NASCITA DELLA REPUBBLICA IN ITALIA E LA COSTITUZIONE DELLA REPUBBLICA ITALIANA (UDA di Educazione civica)

La Costituzione repubblicana del 1948

I principi fondamentali della Costituzione italiana

-IL SECONDO DOPOGUERRA IN EUROPA:

Processo di Norimberga, nascita dell'Onu

Quadro europeo: l'occidente e il blocco sovietico. La guerra fredda, il muro di Berlino, divisione della Germania (in fotocopia)

-LA NASCITA DELLA REPUBBLICA E LA NASCITA DELLA COSTITUZIONE ITALIANA (Uda di Ed.civica)

-L'ITALIA DEL SECONDO DOPOGUERRA: il "miracolo economico" (in sintesi)

- L'ITALIA NEGLI ANNI 60, 70, 80 e 90: il Sessantotto, i gruppi terroristici di estrema destra e di estrema sinistra, gli anni di piombo, la mafia e la criminalità organizzata

-IL CONFLITTO ISRAELO-PALESTINESE (Uda di Ed.civica): origini del conflitto israelo-palestinese, eventi da fine Ottocento agli anni Duemila, Conferenze ISPI su origini del conflitto, situazione attuale e possibili scenari futuri

STRUMENTI E METODOLOGIA

Sono state, di volta in volta, elaborate e sperimentate strategie, in grado di facilitare la comprensione degli argomenti particolarmente difficili, di agevolare il mantenimento dell'attenzione, di suscitare curiosità e motivazione, di offrire spunti per la discussione.

Si è cercato di variare le proposte e favorire l'apprendimento attraverso:

-lezioni frontali supportate da risorse multimediali, da materiale fornito dall'insegnante e reperibile on line sulla sitografia suggerita agli alunni o caricato su classroom;

-conferenze online a supporto dei contenuti studiati;

-risorse iconografiche fornite in classe o tramite supporti digitali;

-proiezione in classe di cartine e documentari o approfondimenti disponibili online.

I ragazzi sono stati inoltre guidati all'analisi e alla sintesi dei contenuti, allo svolgimento di approfondimenti; sono stati indotti all'interpretazione dei contenuti storici in senso logico e critico, esortati alla precisione nei riferimenti cronologici e all'utilizzo di una terminologia appropriata, corretta e specifica. È stata sottolineata la dimensione temporale e spaziale degli eventi e la capacità di inserirli nella giusta successione cronologica e nella giusta collocazione geografica.

VERIFICHE

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

Nel trimestre sono state svolte: una verifica scritta (con esercizi di completamento e domande a risposta aperta) ed un'interrogazione orale. Nel pentamestre sono state previste due prove, entrambe consistenti in interrogazioni e colloqui orali.

VALUTAZIONE

Per quanto riguarda la valutazione, ci si è attenuti ai criteri concordati in sede di Dipartimento e collegialmente.

In particolare, per la verifica e la valutazione sono stati presi in considerazione i seguenti elementi: la completezza e la precisione delle conoscenze; la chiarezza e l'organicità espositiva dei contenuti studiati; la pertinenza delle risposte; l'utilizzo più o meno corretto degli strumenti storici (documenti, opere critiche, cartine...); l'uso del linguaggio specifico della disciplina; la capacità di operare collegamenti e di organizzare i dati in modo diacronico e sincronico.)

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli studenti hanno acquisito globalmente una buona conoscenza dei principali eventi e delle trasformazioni della storia dell'Europa e dell'Italia tra fine Ottocento e fine Novecento, hanno imparato ad utilizzare discretamente il lessico specifico della disciplina, ad esporre i contenuti in modo abbastanza articolato, con buona precisione cronologica, evidenziandone le relazioni causa-effetto e spazio-temporali e prestando attenzione anche alla coerenza del discorso e alla padronanza terminologica. La maggior parte di loro ha raggiunto un metodo di studio adeguato ed efficace e in alcuni casi anche accurato ed approfondito. Qualche studente è anche in grado di rielaborare ed interpretare le conoscenze con spirito critico, confrontando diverse prospettive, e comprendendo come solo nello studio critico del passato si possano ricercare e comprendere le radici del presente.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE:Galliano Francesca

OBIETTIVI PREFISSATI

In termini di *conoscenze*: comprendere i nuclei tematici fondamentali e le loro interazioni, inserendole nell'esatto contesto storico.

In termini di *competenze*: utilizzare ai fini della riflessione filosofica anche le informazioni acquisite attraverso lo studio delle altre discipline. Consolidare il metodo di analisi dei testi e di capacità argomentativa.

In termini di *capacità*: istituire confronti tra le varie posizioni filosofiche, rielaborare in modo personale le varie prospettive di analisi,utilizzandole per l'arricchimento della propria visione della realtà

CONTENUTI E TEMPI

<i>La filosofia dell'Ottocento e la riflessione su Hegel: Kierkegaard e Marx</i>	settembre/novembre
<i>Il positivismo : Darwin e J.S.Mill</i>	novembre/dicembre
<i>La crisi della razionalità positiva: Nietzsche</i>	gennaio
<i>La rivoluzione psicoanalitica: Freud</i>	febbraio
<i>Attraverso il panorama filosofico novecentesco: la filosofia politica di Hannah Arendt</i>	marzo
<i>Attraverso il panorama filosofico novecentesco: la scuola di Francoforte</i>	aprile/maggio

STRUMENTI E METODOLOGIA

Esposizione frontale dei contenuti intervallata da riferimenti ad argomenti precedenti, e sollecitazione di interventi in rapporto ad esperienze degli studenti in altri ambiti (culturali, conoscitivi e personali) per dare modo agli allievi, a seconda delle loro predisposizioni e curiosità di approfondire le tematiche studiate, verificandone la comprensione con l'insegnante e con la classe.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

La discussione guidata con dibattito su temi significativi emersi dallo svolgimento del programma si è rivelata una metodologia particolarmente efficace per approfondire le tematiche studiate, verificandone la comprensione con l'insegnante e con la classe.

Oltre al libro in adozione gli argomenti affrontati sono stati integrati da presentazioni in Ppt e video lezioni di sintesi, condivise sulla piattaforma Classroom come strumento di integrazione alla didattica frontale e occasione di approfondimento personale.

Il libro di testo in adozione è M. Ferraris "*Il pensiero in movimento*" 3A e 3B, ed. Paravia.

VERIFICHE

Le prove semi- strutturate sono state la modalità di verifica prevalente, data la necessità di ottimizzare le ore a disposizione, del tutto inadeguate alla necessità di svolgere con la necessaria cura e profondità di analisi un programma di ampiezza considerevole quale quello previsto per l'ultimo anno dell'indirizzo. Le prove semi strutturate hanno avuto la funzione di rafforzare la capacità degli allievi di rispondere in maniera congruente a quesiti specifici. Attraverso il colloquio orale si è inteso dare agli allievi la possibilità di misurare l'articolazione logica delle conoscenze acquisite e la capacità di presentarle in maniera chiara e rigorosa.

Nel trimestre 2 sono state le valutazioni scritte (prove strutturate), 1 orale. Nel pentamestre 2 valutazioni orali e 1 prova semi-strutturata

VALUTAZIONE

Per la valutazione si fa riferimento a quanto stabilito in sede di Dipartimento e alle relative griglie di valutazione.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Nel complesso sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

conoscenze: *più che buona* comprensione dei nuclei tematici e delle loro interazioni, *buona* acquisizione dei contenuti, nei termini dei dati e delle nozioni fondamentali inserite nell'esatto contesto storico della filosofia ottocentesca e contemporanea

competenze: *più che discreta* la capacità di utilizzare ai fini della riflessione filosofica anche le informazioni acquisite attraverso lo studio delle altre discipline. *Più che discreto* consolidamento di un metodo di analisi e di capacità argomentativa

capacità: *buona* capacità di istituire confronti tra le varie posizioni filosofiche, individuando i problemi e la loro rispondenza alla società in cui si sviluppano, collocandoli nell'orizzonte culturale dell'epoca. *Più che discreta* capacità di rielaborare in modo creativo e personale le varie prospettive di analisi, individuandone gli aspetti più rispondenti alla propria esperienza e alle proprie convinzioni, utilizzandoli per l'arricchimento della propria visione della realtà

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: Trezzi Annamaria

OBIETTIVI PREFISSATI

Ricerca e acquisizione di una responsabile ed efficace autonomia di lavoro.

Capacità di cogliere l'importanza del linguaggio matematico come importante strumento nella

descrizione del mondo e di utilizzarlo adeguatamente.

Capacità di integrare modelli della razionalità scientifica con quelli del sapere umanistico.

Acquisizione di competenza logico-razionale e linguistico-espressiva.

Risoluzione di problemi anche complessi motivando e argomentando.

Utilizzo delle conoscenze per operare collegamenti interdisciplinari.

CONTENUTI E TEMPI

Richiami sulle funzioni e concetto di limite(settembre-ottobre)

Calcolo di limiti, forme di indeterminazione, alcuni limiti notevoli (novembre-dicembre)

Continuità e discontinuità (gennaio-febbraio)

Concetto di derivata e regole di derivazione (marzo)

Teoremi sulle funzioni derivabili e studio di funzioni crescenti, decrescenti, massimi, minimi (aprile)

Determinazione della concavità e flessi e studio di funzione (maggio)

Esercizi di riepilogo (dopo il 15 maggio)

STRUMENTI E METODOLOGIA

Tutte le lezioni iniziano con le eventuali richieste, da parte degli alunni, di chiarimenti o approfondimenti di quanto trattato precedentemente e proseguono con domande o schemi dell'insegnante per richiamare i punti salienti della lezione precedente (per verificare così comprensione ed acquisizione). La lezione è, nella maggior parte dei casi, di tipo frontale.

Utilizzo la lavagna digitale sia per le spiegazioni seguite dagli esercizi (le schermate poi vengono salvate e condivise), sia per proiettare dal tablet la teoria del nostro testo e numerosi esempi; gli alunni vengono sistematicamente invitati alla partecipazione attiva con esercizi alla lavagna.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

Fondamentali sono:

l'utilizzo del testo e di altri testi

l'assegnazione di esercizi. (anche da altri testi).

La condivisione di materiale multimediale.

Alcune osservazioni:

fin dall'inizio dell'anno lo studio di funzione è apparso come l'obiettivo da raggiungere.

E' stato dedicata molta attenzione alla definizione di limite, concetto nuovo e inizialmente

difficile per gli alunni: è stato introdotto con un filmato in tedesco sul paradosso dell'Hotel Hilbert.

Anche se non tutti i teoremi sono stati dimostrati (nel programma c'è scritto espressamente se è stata svolta la dimostrazione), ne abbiamo analizzato comunque un numero sufficiente per fare acquisire agli alunni rigore logico e capacità di analisi, oltre a dare una preparazione generale di base per quanti sceglieranno facoltà scientifiche.

Per esempio è stato dimostrato il teorema di Rolle, ma non sono state effettuate le dimostrazioni dei teoremi di Lagrange, Cauchy, de l'Hopital e dei teoremi relativi a concavità, convessità e flessi.

Come scelta di Dipartimento, è stato affrontato lo studio di funzione completo (fino a flessi e concavità) solo per le funzioni polinomiali e razionale fratte.

VERIFICHE

Si sono effettuate durante l'anno scolastico verifiche di varie tipologia: scritti (prevalentemente esercizi e qualche domanda di teoria), orali su tutto il programma svolto.

VALUTAZIONE

Per la sufficienza delle prove orali si richiede di conoscere e saper esporre correttamente i contenuti e saperli applicare in semplici situazioni. La correzione delle prove scritte il criterio si basa sull'attribuzione ai diversi quesiti di punteggi ponderati (che tengono conto della difficoltà di applicazione e/o elaborazione, dell'importanza relativa del contenuto in oggetto...), dai quali poi si risale al voto.

Per la valutazione finale, partendo dalla media ponderata dei voti, si farà riferimento al

percorso effettuato dall'allievo.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Una caratteristica della maggioranza degli alunni di questa classe è studiare in modo organizzato solamente in prossimità delle prove:

solo un piccolo gruppo di studenti studia in modo costante e ha acquisito conoscenze, competenze, capacità e buoni profitti: nel lavoro in classe questi alunni pongono domande, dimostrando capacità di approfondimento personale.

Un secondo gruppo costituito dalla maggioranza della classe studia i concetti fondamentali della materia, ma non dimostra curiosità per un'ulteriore approfondimento, accontentandosi di risultati sufficienti o discreti.

Un terzo gruppo invece, presenta qualche problema negli scritti, dovuto a una certa lentezza, a difficoltà di applicazione e ad errori di calcolo, a mancanza di concentrazione o ad uno studio discontinuo o scarso: nell'orale chi studia riesce comunque ad esporre i teoremi fondamentali e ad applicarli in semplici situazioni.

La classe consegue un livello mediamente più che sufficiente.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE: Trezzi Annamaria

OBIETTIVI PREFISSATI

Ricerca e acquisizione di una responsabile ed efficace autonomia di lavoro, anche su testi di carattere scientifico

Capacità di cogliere l'importanza del linguaggio matematico come importante strumento della fisica per la descrizione della realtà e saperlo utilizzare adeguatamente.

Capacità di acquisire un metodo di ragionamento rigoroso che consenta di stabilire connessioni logiche tra gli eventi, stabilire o riconoscere relazioni, formulare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate

Capacità di integrare modelli della razionalità scientifica con quelli del sapere umanistico.

Capacità di utilizzo di metodi e strumenti per una attenta osservazione e una interpretazione approfondita della realtà.

Riconoscere relazioni e funzioni

Applicare in piena autonomia relazioni fra grandezze

Interpretare relazioni mediante grafici con piena consapevolezza

Sapere analizzare e utilizzare i modelli delle Scienze

Utilizzo delle conoscenze per operare collegamenti interdisciplinari esprimendo valutazioni critiche.

Comprendere, riassumere ed esporre con parole proprie alcuni argomenti in lingua tedesca(introduzione alla metodologia CLIL)

Abituarsi al confronto delle idee.

CONTENUTI E TEMPI

CAMPO ELETTRICO

La carica elettrica, Legge di Coulomb, il campo elettrico, energia potenziale elettrica, il potenziale e la differenza di potenziale, capacità e condensatori. **(settembre-ottobre-novembre)**

LA CORRENTE ELETTRICA

Corrente elettrica, forza elettromotrice, resistenza, Leggi di Ohm, circuiti a corrente continua, potenza elettrica, effetto Joule **(dicembre-gennaio-febbraio)**

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

CAMPO MAGNETICO

Campi magnetici generati da magneti e da correnti, Legge di Ampere, interazione magneti-corrente, forza di Lorentz. **(marzo-aprile)**

INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

Corrente indotta, legge di Faraday-Neumann-Lenz

Cenni al campo elettromagnetico **(maggio)**

STRUMENTI E METODOLOGIA

Gli strumenti fondamentali sono: il testo (integrato talvolta da altri testi), gli appunti presi dai ragazzi, la lavagna, la calcolatrice e gli strumenti multimediali. Durante questo anno scolastico non sono mai riuscita a frequentare il laboratorio di fisica, perchè tale attività avrebbe richiesto troppo tempo e ho perso parecchie ore di lezione

Abbiamo sopperito a tale mancanza, vedendo in classe alcuni filmati su leggi fisiche ed esperimenti, in particolare quelli a cura del Politecnico di Milano.

Sempre per mancanza di tempo, contrariamente a quanto previsto nella programmazione, sono riuscita a svolgere solo un'unità CLIL, fornendo materiali in tedesco, su un argomento limitato: le cariche, la legge di Coulomb e il campo elettrico. L'unità interessata è stata studiata comunque anche sul testo italiano.

Per quanto riguarda il metodo della didattica ordinaria, in ogni lezione si cerca di chiarire eventuali dubbi o di ripetere un argomento non ben compreso.

Per ogni nuovo argomento, ho cercato di dare una collocazione storica e dopo la spiegazione della teoria, abbiamo svolto gli esercizi del testo sull'argomento.

Anche per fisica, come per matematica è stata molto utilizzata la lavagna digitale, anche per presentare degli approfondimenti tenuti dagli alunni.

Per gli esercizi ho reputato importante far effettuare i controlli dimensionali e saper valutare e confrontare gli ordini di grandezza. Anche saper ricavare velocemente le formule inverse è un obiettivo perseguito in questi anni.

VERIFICHE Come indicato dal Dipartimento sono state effettuate durante l'anno scolastico verifiche di varia tipologia: scritte (prevalentemente esercizi e qualche domanda di teoria), orali su tutto il programma svolto.

VALUTAZIONE

Per la sufficienza delle prove orali si richiede di conoscere e saper esporre correttamente i contenuti e saperli applicare in semplici situazioni. Per le prove scritte il criterio si basa sull'attribuzione ai diversi quesiti di punteggi ponderati (che tengono conto della difficoltà di applicazione e/o elaborazione, dell'importanza relativa del contenuto in oggetto...), dai quali poi si risale al voto.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

Per la valutazione finale, partendo dalla media ponderata dei voti, si farà riferimento al

percorso effettuato dall'allievo.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Un piccolo gruppo di studenti ha acquisito conoscenze, competenze e capacità soddisfacenti, conseguendo buoni profitti; nel lavoro in classe appaiono più motivati, pongono domande e risultano autonomi nello studio.

La maggior parte della classe invece, si presenta su un livello di sufficienza, senza eccellere: nell'orale talvolta si osserva una ripetizione di formule e concetti mnemonica, con qualche difficoltà di collegamento tra i vari aspetti. All'interno di questo gruppo qualche alunno più fragile presenta ancora qualche difficoltà di applicazione negli scritti, (commettendo talvolta errori negli ordini di grandezza o errori di calcolo con la calcolatrice, per esempio).

La maggior parte della classe consegue un livello pienamente sufficiente.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: Lanni Sabrina

OBIETTIVI PREFISSATI

Il profilo in uscita della classe è in linea con gli obiettivi fissati nel PECUP dei licei. In particolare, in sede di programmazione, gli obiettivi che si sono voluti raggiungere sono:

- Individuare la natura di un problema complesso, analizzarlo nelle sue componenti e adottare le strategie più adatte a risolverlo, riflettendo sulle strategie adottate e valutandole in relazione all'efficacia
- Comprendere un testo anche complesso nel suo sviluppo concettuale e coglierne i significati impliciti
- Utilizzare in modo efficace e vario il lessico specifico
- Contestualizzare le scoperte scientifiche
- Comprendere ed esprimere con piena consapevolezza informazioni qualitative e quantitative mediante linguaggio simbolico e/o grafico, esprimendo situazioni problematiche complesse attraverso linguaggi formalizzati
- Descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale.
- Interpretare relazioni mediante grafici con piena consapevolezza
- Saper riconoscere in autonomia i limiti e i pregi di un modello

CONTENUTI E TEMPI

SETTEMBRE e OTTOBRE: generalità delle molecole organiche, rappresentazione formule

NOVEMBRE e DICEMBRE: alcani e alcheni

GENNAIO e FEBBRAIO: alchini, alogenuri alchilici e gruppi funzionali

MARZO e APRILE: virus, batteri, sintesi proteica

APRILE e MAGGIO: biotecnologie

STRUMENTI E METODOLOGIA

Libro di Testo, lavagna tradizionale e smartboard, presentazioni ppt.

Lezione frontale, lezione dialogata, esercitazioni guidate.

Sono state effettuate le seguenti esperienze in laboratorio: laboratorio cusMiBio "Chi è il colpevole".

VERIFICHE

Sono state svolte quattro verifiche scritte, due nel trimestre e due nel pentamestre. Le tipologie sono state differenti: si sono svolte verifiche costituite da problemi ed esercizi, verifiche con domande chiuse, verifiche con quesiti aperti di sintesi e analisi. In generale, si sono privilegiate verifiche che andassero a valutare le capacità logiche e di ragionamento.

VALUTAZIONE

La valutazione è stata fatta seguendo una griglia condivisa in dipartimento che valutasse le competenze acquisite, le conoscenze e il lessico utilizzato per esprimerle. Nel caso di verifiche a quesiti chiusi o costituite da problemi, a ogni quesito/ problema è stato attribuito un valore la cui somma ha costituito la votazione. I voti utilizzati

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

sono stati nella scala dei numeri interi e mezzi voti, partendo da una valutazione minima.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe, nel corso dei cinque anni, è stata seguita da diversi docenti di scienze naturali.

L'arrivo di un ulteriore docente ,durante l'ultimo anno del liceo, non è stato di certo semplice, soprattutto perché si tratta di una classe poco propensa a partecipare attivamente al dialogo educativo.

E' composta da un ristretto numero di studenti interessati alla disciplina, che, particolarmente curiosi e dotati di senso critico, hanno contribuito attivamente allo svolgimento delle lezioni, raggiungendo ottimi risultati.

Al contrario,la maggior parte degli studenti,ha avuto un atteggiamento poco partecipativo durante le lezioni ma grazie all'impegno e allo studio, soprattutto in vista delle prove, è riuscita a raggiungere risultati soddisfacenti.

Infine,un ristretto gruppo, a causa della mancanza di uno studio approfondito, consapevole e/o di lacune pregresse, ha raggiunto una preparazione frammentaria e disorganica.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: Pavanello Carolina

OBIETTIVI PREFISSATI

Il profilo in uscita della classe è in linea con gli obiettivi fissati nella Programmazione dipartimentale, che in particolare sono:

- Utilizzo di una terminologia semplice ma appropriata nell'analisi delle opere d'arte.
- Comprendere il contenuto comunicativo di un'immagine attraverso una corretta lettura iconografica e iconologica.
- Riconoscere in autonomia le relazioni tra opere e contesto artistico-culturale e storico-sociale di appartenenza.
- Decodificare i linguaggi delle arti visive nella loro complessità e nelle possibili relazioni con gli altri linguaggi artistici utilizzati nella comunicazione. Cogliere ed apprezzare i valori estetici delle opere d'arte ed esprimere motivati giudizi.
- Operare confronti tra opere affini di uno stesso artista, opere di artisti differenti ma tra loro contemporanei, opere appartenenti a epoche differenti.
- Inserire le opere nel contesto culturale di riferimento e nell'ambito della ricerca artistica del suo autore.

CONTENUTI E TEMPI

Arte neoclassica (Canova e David)	Settembre-ottobre
Arte romantica (Goya, Friedrich, Géricault, Delacroix e Hayez) Realismo (Courbet, Daumier) Verismo italiano (Fattori)	Ottobre-novembre
Impressionisti (Manet, Monet, Renoir) Cézanne Postimpressionismo (Rodin, Rosso, Seurat, Segantini, Previati)	Dicembre
Van Gogh Gauguin Secessione viennese (Klimt, Schiele, Munch) Espressionismo tedesco (Kirchner) Espressionismo francese (Matisse)	Gennaio-febbraio
Cubismo (Picasso) Futurismo (Marinetti, Boccioni, Balla, Depero) Astrattismo (Kandinsky, Mondrian)	Marzo
Dadaismo (Duchamp, Man Ray) Metafisica (De Chirico) Surrealismo (Dalì, Magritte, Mirò)	Aprile

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
Ritorno all'Ordine e Nuova Oggettività (i due dopoguerra) Il 1937: mostra di arte degenerata e Guernica Cenni all'Arte concettuale (Piero Manzoni) Cenni alla Pop Art (Andy Warhol)		Maggio

STRUMENTI E METODOLOGIA

Le lezioni si svolgono in classe, attraverso lezioni frontali, lezioni dialogate, lavori individuali e di gruppo, con l'obiettivo di sviluppare il cooperative learning.

Si considerano strumenti di lavoro il libro di testo, la lavagna interattiva, DVD e internet. Nel corso delle lezioni potrà avere luogo la lettura di testi critici inerenti l'argomento trattato.

VERIFICHE

Interrogazioni orali e test scritti (con valore di orale) per un totale di almeno due voti per il trimestre e almeno due voti per il pentamestre.

Lavori di gruppo.

Rientra nella valutazione l'osservazione in itinere del singolo studente (compiti a casa e partecipazione nel corso delle lezioni).

VALUTAZIONE

Le valutazioni tengono conto della padronanza dei contenuti nonché delle capacità espressive e di collegamento dello studente.

La preparazione dello studente viene valutata con una scala di voti numerici che va da 1 a 10.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe ha visto il succedersi di diversi docenti di Storia dell'Arte, nonostante questo siamo partiti da un buon livello di conoscenze per affrontare il programma del quinto anno.

Nel corso dell'anno scolastico i ragazzi sono riusciti a stare al passo con la programmazione della materia, sebbene con diversi gradi di partecipazione: una parte della classe si è limitata a studiare gli argomenti di volta in volta, soprattutto in prossimità delle prove, mentre solo un piccolo gruppo ha partecipato alle lezioni in modo più attivo e con costanza, dimostrando interesse e capacità di collegamento (sia fra gli argomenti della stessa materia, sia fra le diverse materie scolastiche).

Nel complesso la classe ha raggiunto un buon livello di conoscenza e, sebbene con diversi gradi di approfondimento, si presenta alla maturità più che sufficiente.

A causa delle numerose ore di lezione perse, purtroppo, non siamo riusciti ad affrontare tutti gli argomenti programmati all'inizio dell'anno, concludendo il programma con il 1937 e qualche cenno agli anni '60 e '70 (anziché con gli anni '90).

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE
Anna

DOCENTE: Bellingardi

OBIETTIVI PREFISSATI

Comprensione dei rapporti fra le parti che costituiscono l'unità individuo.

Scoperta e orientamento delle attitudini motorie personali nei confronti di attività sportive specifiche e di attività motorie che possano tradursi in capacità trasferibili nel tempo libero.

Evoluzione e consolidamento di una equilibrata coscienza sociale, basata sulla consapevolezza di sé e sulla capacità di integrarsi nel e dal gruppo.

Ricerca e acquisizione di una responsabile ed efficace autonomia di lavoro con spirito di collaborazione.

Acquisizione delle cognizioni, del senso dei valori, dell'attitudine e dell'interesse attivo necessari per migliorare se stessi ottenendo una migliore qualità di vita.

CONTENUTI E TEMPI

Settembre – Ottobre

- Lavoro specifico sulla resistenza. Test finale sulla distanza di 1.000 metri
- Attività di richiamo sulla coordinazione e mobilità articolare

Novembre – Dicembre

- Conoscenza di uno sport di squadra: Pallavolo e Badminton
 - Ripasso dei principali fondamentali individuali (il palleggio, il bagher, la battuta e la schiacciata)
 - Regolamento, battuta, dritto, rovescio, smash e partita
 - Organizzazione di un gioco di squadra in preparazione al torneo del Gruppo Sportivo Scolastico

Gennaio – Febbraio

- Conoscenza di uno sport di squadra: Calcetto e Tennis Tavolo
 - Ripasso dei principali fondamentali individuali (il tiro, il passaggio, lo stop, il calcio di rigore e il calcio di punizione).
 - Servizio, dritto, rovescio e partita
 - Organizzazione di un gioco di squadra in preparazione al torneo del Gruppo Sportivo Scolastico

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

Marzo - Aprile - Maggio

- Conoscenza di uno sport individuale: Atletica Leggera
- Acquisizione delle principali discipline atletiche: il salto in alto, il getto del peso, la velocità (la partenza dai blocchi), il salto in lungo da fermo e con rincorsa.

STRUMENTI E METODOLOGIA

Quasi tutte le lezioni sono state svolte in palestra, sulla pista di atletica e nel campetto esterno. Un'uscita è stata effettuata in Valtellina, per un'esperienza di una pedalata con le biciclette e di Trekking.

L'attività in palestra si è svolta con lavori individuali o a gruppi variabili, utilizzando soprattutto i piccoli attrezzi.

VERIFICHE

Sono state fatte delle verifiche pratiche per appurare il grado di acquisizione dei fondamentali individuali e di squadra degli sport trattati.

Sono stati effettuati anche alcuni test per valutare il livello raggiunto nell'ambito delle capacità condizionali.

VALUTAZIONE

La valutazione, oltre ai risultati delle prove effettuate, ha preso in considerazione anche

l'interesse e l'impegno mostrati dagli alunni, l'autocontrollo, il rispetto dei compagni, dell'insegnante e dell'ambiente.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe ha sempre partecipato con interesse alle lezioni, dimostrando un impegno quasi sempre costante in tutti gli argomenti trattati.

Sicuramente molti alunni hanno potuto sperimentare nuove modalità e nuove pratiche sportive ampliando il proprio bagaglio motorio e migliorando sia a livello coordinativo che condizionale, sperimentando attività utili e acquisendo attitudini necessarie ad ottenere una migliore qualità di vita.

Tutti gli alunni hanno sempre mantenuto un rapporto educato e costruttivo, sia tra di loro che con l'insegnante.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA

DOCENTE COORDINATORE DELLA DISCIPLINA: Elena Galvani

OBIETTIVI PREFISSATI

- Cogliere le principale cause di povertà e le possibili strategie per sconfiggerla
- Argomentare le proprie tesi, interpretando e valutando i diversi punti di vista in modo logico, identificando i problemi e individuando diverse soluzioni possibili/C2
- Utilizzare criticamente diversi strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare/C3
- Agire secondo le regole esplicitate
- Riflettere su tematiche e problematiche a carattere politico/sociale del mondo odierno, che ci riguardano e ci coinvolgono più o meno direttamente
- Cogliere l'attualità e la rilevanza attuale di riflessioni ed argomentazioni filosofiche provenienti da altro contesto ed epoca.
- Adottare comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile/C6
- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.
- Cogliere la complessità dei problemi morali, politici, sociali e formulare risposte personali argomentate
- Cogliere in modo critico le implicazioni sociali, politiche, etiche ed ambientali delle scienze e dello sviluppo tecnologico.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Conoscere e cogliere in modo critico il modo di guardare alla produzione artistica nel corso del Novecento e riflettere sulla relazione che intercorre fra un nuovo punto di vista e quello tradizionalmente accettato.
- Stimolare il pensiero critico a partire dai contenuti, formulare e argomentare risposte personali. Collegare temi e riflessioni del passato al presente quotidiano.
- Conoscere, attraverso l'analisi di alcuni articoli, la storia della conquista democratica in Spagna.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.
- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale

CONTENUTI E TEMPI

TRIMESTRE

La povertà (Tedesco): povertà assoluta, relativa e percepita e conseguenze sociali e psicologiche nei giovani tedeschi

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

AI and ChatGPT (Inglese): L'intelligenza artificiale utilizzata in ambito educativo

Regolamento e norme di sicurezza (Scienze Motorie e Sportive): Ripasso delle principali regole di comportamento e delle norme di sicurezza dell'ambiente palestra

Il conflitto israelo-palestinese (Storia): Origini del conflitto israelo-palestinese a partire da fine Ottocento, situazione odierna, possibili scenari futuri (conferenze ISPI)

La libertà di espressione e i diritti delle minoranze (Filosofia): Lettura, analisi e commento di "On Liberty" e del "Trattato sulla schiavitù delle donne" di J.S.Mill

PENTAMESTRE

Intervento esperti ADMO-
AIDO-AVIS (Scienze Motorie e Sportive)

Incontro con Alessandro Barbero.

Conferenza di Ivano Gobbato su Primo Levi, in occasione della Giornata della Memoria.
La Costituzione Italiana: nascita della Repubblica in Italia, Storia della Costituzione italiana e principi fondamentali (Storia)

L'inesistenza delle razze: genoma umano e sua evoluzione. Perché possiamo smentire senza alcun dubbio l'idea secondo la quale l'umanità sia frammentata in gruppi biologicamente distinti che in altre specie vengono denominate razze. Conferenza G.Barujani (Scienze naturali)

Arte e politica

Lettura e commento critico di alcuni passaggi del testo "Il bello, il buono e il cattivo".
Come l'arte ha condizionato l'arte negli ultimi cento anni" di Demetrio Papanoni
(Storia dell'Arte)

Le 3 costituzioni in Spagna

Analisi delle 3 più importanti Costituzioni spagnole: dalla 'Pepa' alla Costituzione del 1978 (Spagnolo)

STRUMENTI E METODOLOGIA

Sono state svolte lezioni frontali, partecipate, lavori di gruppo, analisi di articoli di giornale, proiezione video, conferenze (online e in presenza), approfondimenti sulle tematiche previste dalle varie discipline e svolte dai docenti del Consiglio.

VERIFICHE

Sono state svolte esercitazioni scritte ed orali, con collegamenti interdisciplinari.

In particolare, nel trimestre sono state effettuate tre verifiche, consistenti in una prova scritta di storia a risposta aperta sulle origini del conflitto israelo-palestinese ed una prova orale di Tedesco sulla povertà, differenza tra povertà assoluta, relativa e percepita, un lavoro di ricerca a gruppi e di esposizione orale alla classe sul tema dei diritti umani, in relazione allo studio della Dichiarazione universale dei Diritti dell'uomo e all'approfondimento svolto in classe.

Nel pentamestre sono state svolte due prove, consistenti in una verifica scritta di Spagnolo sulle tre Costituzioni e uno scritto di Storia dell'Arte a domanda aperta. Ai

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

ragazzi è stato chiesto di sviluppare una riflessione sul proprio presente/sulla propria esperienza personale a partire dalla lettura di un passaggio del libro "Lo spirituale nell'Arte".

VALUTAZIONE

Per la valutazione ci si è attenuti ai criteri stabiliti collegialmente e dai singoli Dipartimenti di Materia, in relazione agli obiettivi di Educazione Civica.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe ha dimostrato interesse per la disciplina. Gli studenti hanno partecipato con impegno alle varie fasi previste, intervenendo ai dibattiti e agli approfondimenti. Nel complesso, la classe ha raggiunto buoni livelli di comprensione ed esposizione dei contenuti affrontati.

Le verifiche orali e/o scritte hanno dato risultati discreti o buoni per quasi tutti gli alunni.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

ALLEGATI

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

PROGRAMMI ANALITICI DI CIASCUNA DISCIPLINA

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

PROGRAMMA SVOLTO DI IRC

Docente: Passamonti Sara

LIBRO IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Simonetta Pasquali Alessandro Panizzoli	<i>Il nuovo Segni dei tempi. Il cristianesimo in dialogo col mondo</i>	unico	Editrice La Scuola

PROGRAMMA

Significato di etica e morale pag 243-246

Le etiche contemporanee e il relativismo etico

L'etica religiosa

Il Decalogo come norma etica e morale nella società attuale pag 234-242

La giornata internazionale contro la violenza sulle donne

La vita umana e il suo rispetto

La pena di morte

Lettura e analisi di alcuni articoli tratti dal sito di Amnesty International relativi alle esecuzioni avvenute nel 2022

Problemi di bioetica: la fecondazione assistita Pag 254-256

Fecondazione assistita e Legge 40/2004 (cenni)

La dignità della vita umana

L'aborto. Quando possiamo parlare di persona? Aborto e Legge 194/78 Pag 252-253

Eutanasia, accanimento terapeutico e cure palliative pag 256-258

Il messaggio biblico ed evangelico della pace

La ricerca della pace nel mondo.

La Dottrina sociale della Chiesa e i diritti dell'uomo pag 460-475

L'Enciclica Rerum Novarum di Leone XIII (cenni)

La dignità della persona e il principio del personalismo

Il principio di Solidarietà, il principio di Sussidiarietà e il Bene comune

Attualità

Argomenti proposti dai ragazzi per le lezioni successive al 15 Maggio

Argomenti di EDUCAZIONE CIVICA (3 ore):

Magistero Sociale della Chiesa e Costituzione:

DSC La dignità della persona umana, il bene comune, la solidarietà e la sussidiarietà.

Lettera alla Costituzione (Card.Zuppi, gennaio 2021)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: Galvani Elena

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
S.Prandi	La vita immaginata- Storia e testi della letteratura italiana	3A e 3B	A. Mondadori

LETTERATURA

La scapigliatura

Caratteristiche ed esponenti

Arrigo Boito e Ugo Tarchetti: cenni biografici

Il romanzo *Fosca*: trama, tematiche, personaggi

Lettura e analisi dei seguenti testi:

- A. Boito, *Lezione di anatomia* (in fotocopia)
- U.Tarchetti: "Una bruttezza conturbante" (da *Fosca*), pag.49

Verga e il Verismo

Giovanni Verga: la giovinezza in Sicilia, il trasferimento a Firenze e Milano, i primi romanzi preveristi, le novelle siciliane e la svolta verista, i romanzi veristi, il ritorno in Sicilia.

La tecnica dell' impersonalità, l'ideologia verghiana e il pessimismo, il concetto di "fiumana del progresso"

Il ciclo dei Vinti. Il romanzo *I Malavoglia*: obiettivo dell'opera, personaggi, trama, temi, i valori della famiglia Malavoglia e l'insidia del progresso, i modi della narrazione, le scelte linguistiche

Le novelle *La lupa* e *Rosso Malpelo*

Lettura e analisi dei seguenti testi:

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

- G.Verga, *Lettera a Salvatore Farina* (Prefazione a "L'amante di Gramigna") pag. 119, vol.3A
- G. Verga, "Rosso Malpelo" (da *Vita dei campi*) pag. 130 vol.3A
- G.Verga, "La lupa" (da *Vita dei campi*) pag.146, vol.3A
- G.Verga, "Prefazione ai Malavoglia", pag.162, vol 3A
- G.Verga, "La famiglia Malavoglia" (da *I Malavoglia*, cap.I) pag.167 vol.3A

Eroi ed antieroi del decadentismo

La figura dell'esteta, il superuomo, la donna fatale, l'inetto.

D'Annunzio romanziere

Gabriele D'Annunzio: il personaggio eclettico e bizzarro, vicende biografiche ed avventure amorose, il rapporto con Eleonora Duse, la fuga in Francia, la partecipazione alla Grande Guerra e le imprese eroiche

Trama del romanzo dannunziano "Il trionfo della morte"

Approfondimenti su D'Annunzio, tratte dagli studi effettuati dal Presidente del Vittoriale Giordano Bruno Guerri: ipotesi sulla morte, motivi del fascino del personaggio, i complicati rapporti di D'Annunzio col Fascismo e relativi aneddoti. Il rapporto di D'A.con la modernità e l'industrializzazione, D'A.e lo sport, motivi del fascino esercitato sulle donne

D'Annunzio e il Vittoriale: proiezione immagini in classe e visita al "Vittoriale degli Italiani" a Gardone Riviera (casa di D'Annunzio, musei dannunziani e parco)

L'estetismo dannunziano

Il romanzo *Il Piacere*: trama, personaggi, temi

Il mito del superuomo

Il romanzo *Il trionfo della morte*: trama, personaggi, temi

Il romanzo *Le Vergini delle rocce*: trama, personaggi, temi

Il romanzo *Il fuoco*: trama, personaggi e temi

Il romanzo *Forse che si, forse che no*: trama, personaggi e temi

Lettura e analisi dei seguenti brani, tratti dai romanzi dannunziani:

- G.D'Annunzio, "Il ritratto di Andrea Sperelli" (da *Il Piacere*, libro I) in fotocopia.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

- G.D'Annunzio, "La sacra Maria e la profana Elena" (da *Il piacere*, libro 3, cap.I) pag.327, vol. 3A
- G.D'Annunzio, "La Nemica" (da *Il trionfo della morte*, cap.5), in fotocopia
- Lettura autonoma e analisi per casa del brano "Il ritratto del superuomo" (da *Le Vergini delle rocce*, cap.I) pag. 344
- G.D'Annunzio, "L'aereo e la statua antica" (tratto da *Forse che si, forse che no*) in fotocopia

Lettura integrale per casa di uno dei romanzi di D'Annunzio, a scelta dello studente

Giovanni Pascoli

Vicende biografiche, i lutti familiari e la ricostruzione del "nido familiare" con le sorelle. Il saggio *Il fanciullino*: significati del "fanciullino" pascoliano.

La raccolta *Myricae*: edizioni, significato del titolo, il simbolismo pascoliano, il ricordo dei cari, la struttura e la sintassi, il linguaggio, le figure di suono e il fonosimbolismo

I canti di Castelvecchio: caratteristiche, temi

Lettura e analisi dei seguenti testi:

- G.Pascoli, "La voce del bimbo interiore" (tratto dal saggio *Il fanciullino*) pag. 428, vol.3a, solo alcuni passi: righe 1-10, 44-49
- G. Pascoli, "Temporale" (da *Myricae*) in fotocopia
- Pascoli, "Il lampo" (da *Myricae*) pag.449, vol 3a
- Pascoli, "Il tuono" (da *Myricae*) in fotocopia
- Pascoli, "Il gelsomino notturno" (da *I canti di Castelvecchio*) pag.464, vol 3a

Il futurismo

Le avanguardie letterarie di inizio Novecento

Caratteri del futurismo.

Filippo Tommaso Marinetti: cenni biografici

- Lettura e analisi del "Manifesto di fondazione del Futurismo" (pag. 580, vol.3a)

Italo Svevo

vicende biografiche, scheda a pag. 697 (Trieste, città di frontiera e luogo di diversità). Incontro con Joyce, lettura di Freud.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

I romanzi "Una vita" e "Senilità: trama, impianto narrativo, tematiche, la figura dell'inetto

Il romanzo "La coscienza di Zeno": impianto narrativo, trama, figura dell'inetto e la nevrosi

Lettura e analisi dei seguenti brani:

- I.Svevo, "Il malessere del seduttore" (tratto da *Una vita*, cap. XV), pag.715, vol.3A
- I.Svevo, "Il ritratto dell'inetto" (tratto da *Senilità*) in fotocopia
- I.Svevo, "L'ultima sigaretta"(da *La coscienza di Zeno*, capitolo III), pag.744, vol.3A

Pirandello

notizie biografiche; la concezione del mondo, la frantumazione dell'io, le maschere, le trappole sociali e le possibili modalità di fuga. La figura del "forestiere della vita" e la "filosofia del lontano". L'umorismo pirandelliano. Cenni ai romanzi "L'esclusa", "Il turno". Le novelle

Il romanzo *Il fu Mattia Pascal*: la trama, la maschera sociale, la narrazione dell'assurdo

Il romanzo *I quaderni di Serafino Gubbio operatore*: trama, l'eroe estraniato dalla vita e il trionfo della macchina, critica sulla meccanizzazione e mercificazione

Lettura autonoma per casa delle seguenti novelle pirandelliane: *La carriola*, *La patente*, *Pensaci Giacomino*

Lettura e analisi dei seguenti testi:

- L.Pirandello "Il treno ha fischiato"(da *Novelle per un anno*) pag.815, vol.3b
- L. Pirandello, "Pascal porta i fiori alla propria tomba"(in fotocopia), tratto dal romanzo *Il fu Mattia Pascal*
- L.Pirandello, "Una mano che gira la manovella" tratto da *I quaderni di Serafino Gubbio operatore* (in fotocopia)

L'esperienza della guerra in Giuseppe Ungaretti

Giuseppe Ungaretti: cenni biografici, l'esperienza della guerra

Lettura e analisi delle seguenti poesie:

- G.Ungaretti, *Veglia*, (pag.56, vol 3b)
- G.Ungaretti, *Soldati* (in fotocopia)
- G.Ungaretti, *Sono una creatura* (pag.60, vol. 3b)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

- G.Ungaretti, *San Martino del Carso* (in fotocopia)

Umberto Saba

Vicende biografiche

analisi delle seguenti poesie:

- U.Saba, "La capra" (da *Canzoniere*), pag.229, vol 3b
- U.Saba, "Goal"(da *Canzoniere*) in fotocopia

Eugenio Montale

vicende biografiche, la formazione, gli esordi poetici, gli impegni intellettuali fiorentini presso il Gabinetto Vieusseux e la rivista "Solaria", l'attività giornalistica a Milano

Le raccolte *Ossi di seppia* e *Le occasioni*

Le figure femminili delle poesie montaliane

La poetica montaliana del "correlativo oggettivo". L'argomento delle poesie: il male di vivere. La condizione del poeta. La lingua e lo stile.

Lettura e analisi delle seguenti poesie:

- G. Montale, "Spesso il male di vivere ho incontrato" (da *Ossi di seppia*) pag. 130 vol.3
- G. Montale, "Non recidere forbice quel volto" (da *Le occasioni*) pag. 152, vol.3b
- G. Montale, "Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale" (da *Satura*), pag. 180. vo.3b

Esempi di Neorealismo, tratti dalla letteratura del secondo Novecento

Il Neorealismo, il realismo simbolico.

La Resistenza e la lotta partigiana nei romanzi neorealisti.

Beppe Fenoglio: cenni biografici ed esperienza partigiana.

Il romanzo *Il partigiano Johnny*: trama, temi, linguaggio.

Lettura e analisi dei seguenti brani

- "Un soldato d'inverno" (da *Il partigiano Johnny*) pag.499, vol.3B

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

- "L'ultima battaglia" (da *Il partigiano Johnny*) pag. 501, vol.3B

Italo Calvino: cenni biografici

Il romanzo *Il sentiero dei nidi di ragno*: tematiche, trama

Lettura e analisi del seguente brano:

- "Un ragazzo che non sa giocare" (da *Il sentiero dei nidi di ragno*) pag 831, vol 3b

PRODUZIONE SCRITTA

Produzione delle tipologie previste nella prima prova d'esame (A,B,C)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA INGLESE

Docente: Sabrina ROMA

Docente madrelingua: Anna CRISCI

LIBRO IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Mauro Spicci	<i>Amazing Minds</i>	1	<i>Pearson Longman</i>
Mauro Spicci	<i>Amazing Minds New generation</i>	2	<i>Pearson Longman</i>

Conoscenze morfo-sintattiche e lessicali relative al livello B2/C1 del Quadro Comune Europeo.

Lettura, comprensione e analisi di articoli di giornale.

Conoscenze contenutistiche relative ad aspetti socio-culturali e in particolare letterari del mondo anglofono prodotti a partire dalla *Romantic Age* fino all'Età Contemporanea.

Romanticism: historical, social and cultural background		
Edmund Burke	<i>A philosophical Enquiry</i>	The Sublime
William Blake	<i>The Chimney Sweeper</i> <i>The Chimney Sweeper</i>	Songs of Innocence Songs of Experience
William Wordsworth	<i>Preface to Lyrical Ballads</i> <i>My Heart Leaps Up</i> <i>Lines Written in Early Spring</i> <i>I wandered Lonely as a Cloud</i>	
John Keats	<i>Ode on a Grecian Urn</i>	
Jane Austen	<i>Pride and Prejudice</i>	It is a truth universally acknowledged Darcy's proposal
The Victorian Age: historical, social and cultural background		
Charles Dickens	<i>Oliver Twist</i>	I want some more A very critical moment The enemies of the system

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		A.S. 2023/24
Oscar Wilde	<i>The Picture of Dorian Gray</i>	All art is quite useless Basil's studio Dorian Gray kills Dorian Gray	
The Modern Age: historical, social and cultural background			
War Poets			
Rupert Brooke	<i>The Soldier</i>		
Siegfried Sassoon	<i>Suicide in the Trenches</i>		
Wilfred Owen	<i>Dulce et decorum est</i>		
Thomas Stearns Eliot	<i>The Waste Land</i>	The Burial of the Dead The Fire sermon What the Thunder said	
James Joyce	<i>Dubliners</i>	Eveline	
	<i>Ulysses</i>	The funeral Yes I said yes I will yes	
Virginia Wolf	<i>Mrs Dalloway</i>	Mrs Dalloway said she would buy the flowers A broken man Clarissa's party	
George Orwell	<i>1984</i>	Newspeak The object of power is power	
The Present Age: historical, social and cultural background			
Samuel Beckett	<i>Waiting for Godot</i>	What do we do now? We'll come back tomorrow	
Jonathan Safran Foer	<i>Extremely Loud and Incredibly Close</i>	What about a teakettle? Something's happened	
Yuval Noah Harari	<i>21 Lessons for the 21st century</i>	Humans are a post-truth species	

Lettura integrale e commento del romanzo:

Ian McEwan, Nutshell

Lettura e commento del seguente articolo di giornale inserito nella programmazione di Ed. Civica:

The New York Times - Don't Ban Chatgpt in Schools, Teach with It!

<https://www.nytimes.com/2023/01/12/technology/chatgpt-schools-teachers.html>

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

Lettura e commento dei seguenti articoli di giornale:

The Guardian - International Women Day + a time travel from the beginning of the 20th century to the early 21st century (key events)

<https://www.theguardian.com/global-development/2023/mar/08/happy-international-womens-day-a-look-back-at-over-a-century-of-the-global-fight-for-justice-and-equality>

Visione del film *Suffragette*

Scientific Article - The New York Times - CRISPR, 10 years on: Learning to Rewrite the Code of Life

https://www.nytimes.com/2022/06/27/science/crispr-gene-editing-10-years.html?unlocked_article_code=1.eU0.R7hG.4nH9LC4xjpYp&smid=url-share

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA SPAGNOLA (L2)

Docente: Porcellini Isabella

Madrelingua: Arranz Castellano María Concepción

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Catalina Ramos. M. Santos, M.José Santos	La pluma y el alma. Del siglo XIX a nuestros días	2	DEASCUOLA
Alzugaray, M.Barrios	El Nuevo Dele B2	Un	Edelsa

PROGRAMMA

EL ROMANTICISMO ESPAÑOL

Introducción : de *El Romanticismo español* por R. Navas Ruiz

Contexto Cultural : marco histórico, social y marco artístico (p.188-189). Héroes y heroínas (p.190-191)

Orígenes del Romanticismo. Ideología romántica. La Ominosa década

Los géneros literarios: la prosa, el costumbrismo, el teatro romántico.

Angel de Saavedra, Duque de Rivas : *Don Álvaro o la fuerza del sino* (lectura integral de la obra)

Mariano José de Larra : " *Un reo de muerte* (p. 202) " *El día de difuntos*"(fotocopia), " *Vuelva usted mañana*"(fotocopia)

G.A. Bécquer : Rimas II, XXIII, LIII (p 222-223 , fotocopias) "El rayo de luna"(de *Las Leyendas*) fotocopia.

Profundización : La pena de muerte (p. 204)

El arte : Francisco de Goya ` El 3 de mayo o Los fusilamientos' (p.215)

Visita guiada en español a la exposición en El Palazza reale de Milán ` Goya o la ribellione della ragione'

REALISMO Y NATURALISMO

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

Contexto Cultural: marco histórico y social.(p.234-235). La nueva mentalidad finisecular.

Conceptos generales: Realismo y Naturalismo. Dos nuevas corrientes. El Naturalismo de Zola

Las etapas de la novela realista en España: la novela costumbrista, la novela de tesis, la novela realista, la novela espiritual

La Gaviota de **Fernán Caballero**. (p.241)

Galdós: "*La seña Benina*", "*El hambre y la esperanza*", "*Miserias del arrabal*", (fotocopias) de Misericordia

Clarín: "*Recuerdos de Ana Ozores*" (p.250-251) , de La Regenta.

Profundización : El adulterio en la literatura realista (p.254). Educación de calidad: Francisco Giner de los Ríos (p. 264)

El arte: Joaquín Sorolla . 'Las tres velas', 'Otra Margarita'

EL SIGLO XX. EL MODERNISMO Y LA GENERACIÓN DEL '98

Contexto Cultural: marco histórico, social y artístico (p 274-275)).

La poesía modernista. Orígenes. (pag. 294-295)

La influencia francesa

La estética modernista

Los temas, el estilo, la métrica

Rubén Darío: "*Era un aire suave*" (fotocopia) , "*Sonatina*" (p. 283)

El arte : El Modernismo y Gaudí

LA GENERACIÓN DEL '98

El concepto de generación literaria

Modernismo frente a Noventa Y Ocho: puntos en común y diferencias (p.326)

Temas del '98 . Los temas existenciales

El regeneracionismo de Joaquín Costa (p.297)

Miguel de Unamuno: "*Niebla*" ((lectura integral de la obra) "*EL alma de Castilla*" (fotocopia) de En torno al casticismo, "*Tu me levantas tierra de Castilla*"(fotocopia)

Profundización: Ensayo *Estructura y significado de Niebla* de L. Livingstone

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

Literatura comparada : El fin de siècle (p.309)

NOVECENTISMO Y VANGUARDISMO (pág 352-353)

La Segunda República española.

El Vanguardismo europeo y su repercusión en España (p.342-343)

Las Greguerías de Ramón Gómez de la Serna

El Surrealismo español: características generales

LA GENERACIÓN DEL '27 : características generales (p.350-351).

F. García Lorca: Romancero gitano (" *Prendimiento de Antoñito el Camborio* " , " *Romance Sonámbulo* (p. 362-363), Poeta en Nueva York (" *New york .Oficina y denuncia* .9 " *Memento* " (De Poema del Cante Jondo), " *Despedida* " (de Canciones), " *La sangre derramada* " (de Llanto por la muerte de Ignacio Mejías) (fotocopias)

El teatro de Lorca: primeras piezas teatrales. Teatro vanguardista. La etapa de la plenitud (p.354)

La casa de Bernarda Alba (visión de la película de Mario Camus)

Profundización: el tema de la muerte en Lorca: "Lorca y su muerte" por Georges M. Darricades

Muerte en Granada (visión de la película de Marcos Zurinaga)

Profundización: Los símbolos en la obra de Lorca (p.353)

DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA y LA DICTADURA DE FRANCO

-las premisas de la guerra: la segunda República y las reformas

-las elecciones de 1936

-los dos bandos de la Guerra Civil

-etapas de la guerra

-fin de la guerra y consecuencias

-La transición a la democracia.

-La actualidad en España: la familia Real y el Estado español.

Profundización. El papel de la censura (p.397).

LA NARRATIVA DE LA POSGUERRA

Primera etapa: la posguerra y la novela existencial (pág 418-419)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

Década de los cincuenta. Década de los sesenta

Camilo José Cela : *La familia de Pascual Duarte y las características del tremendismo*

La narrativa desde los años '70 hasta nuestros días.

Carmen Laforet: *Nada* (lectura integral de la obra)

Profundización: Comentario a la obra según Rosa Navarro Durán

LA LITERATURA HISPANOAMERICANA

Características de la novela hispanoamericana: el Realismo mágico (p.518-519)

La revolución mexicana. El porfiriato (vídeo)

Isabel Allende : *La casa de los espíritus (trama)*

Laura Esquivel : *Como agua para chocolate* (lectura integral de la obra)

PELÍCULAS

El perro andaluz, (Luis Buñuel – Salvador Dalí)

Muerte en Granada (Marcos Zurinaga)

La casa de Bernarda Alba (Mario Camus)

Como agua para chocolate (Alfonso Arau)

Educazione civica

Las Constituciones españolas: de la Pepa a la de 1978

Diferencias y características generales.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA TEDESCA (L3)

Docente: Riva Eleonora

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Casa editrice
Montali, Mandelli, Czernohous, Linz	<i>Perfekt zum Abitur</i>	Loescher
Bickert	<i>Ok Zertifikat Deutsch B2</i>	Loescher

TRIMESTRE

Thema: Reisen (Kap.1)

Zur Vertiefung:

Video: Reisen in der Geschichte

Romantik

Biedermeier

C.D. Friedrich (einige Gemälde)

Autoren:

J. von Eichendorff, Der frohe Wandersmann

J. von Eichendorff, Sehnsucht

F. Grillparzer, In der Fremde

H. Hesse, Stufen

W. Herrndorf, Tschick (Auszug)

P. Bichsel, San Salvador (die Kurzgeschichte)

Thema: Armut (Kap.2)

Zur Vertiefung:

Video: Armut, ein unlösbares Problem?

Junges Deutschland

Vormärz

Realismus und Naturalismus

Das Proletariat: Entstehung des vierten Standes und der Arbeiterbewegung im 19. Jhd

Käthe Kollwitz (einige Werke)

Autoren:

G. Büchner, Woyzeck (Auszug)

L. Aston, Lied einer schlesischen Weberin

H. Heine, Weberlied

B. Brecht, Hungern

E. Bereuter, Die Schwabenkinder – Die Geschichte von Kaspanaze

B2 Vorbereitung

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

PENTAMESTRE

Thema: Frauenbilder (Kap.3)

Zur Vertiefung:

Video: Das Frauenbild im Wandel der Zeit

Die Moderne und der I Weltkrieg

Die Wiener Sezession

Gustav Klimt

Das Frauenbild in der Bibel (Genesis 1.27 und 2.18)

Judith und Holofernes

Kampf um Frauenrechte

Autoren:

A. von Droste-Hülshoff, Am Turme

T. Fontane, Effi Briest (Auszug)

A. Schnitzler, Fräulein Else (Auszug)

Thema: Erziehung ist... (Kap. 4)

Zur Vertiefung:

Video: Kinder und Eltern im 19. Und 20. Jahrhundert

Die Weimarer Republik

Autoren:

E. M. Remarque, Im Westen nichts Neues (Auszug)

F. Kafka, Heimkehr (Auszug)

T. Mann, Tonio Kröger (Auszug)

Thema: Mutige Menschen (Kap. 5)

Zur Vertiefung:

Video: Der Kriegs Jahrhundert

Das Dritte Reich

Die Stolpersteine

Autoren:

P. Celan, Todesfuge

Thema: Es lebe die Demokratie (Kap. 6)

Zur Vertiefung:

Video: Welche Staatsform für eine bessere Gesellschaft?

Die Grundlinien der DDR und der BRD

Autoren:

B. Brecht, Mein Bruder war ein Flieger

B. Brecht, Der Krieg, der kommen wird

B. Brecht, Maßnahmen gegen die Gewalt

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

R. Kunze, Die Mauer

Thema: Flucht und Migration (Kap. 7)

Zur Vertiefung:

Video: Zuwanderung und Auswanderung

Autoren:

D. Speck, *Bella Germania*: lettura domestica integrale del testo in italiano e/o tedesco e analisi di un brano in tedesco

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI STORIA

Docente: Galvani Elena

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Barbero, Frugoni, Sclarandis	La storia Progettare il futuro Il Novecento è l'età attuale	3	Zanichelli

LA BELLA EPOQUE

Cap.1, solo par. 1 e 2, fino pag.9

LA SOCIETA' DI MASSA

Appunti dalla spiegazione dell'insegnante

LA CONQUISTA DEI DIRITTI TRA FINE OTTOCENTO E INIZIO NOVECENTO

Il suffragio universale maschile, il voto alle donne, diritti dei lavoratori , emigrazioni transoceaniche: appunti dalla spiegazione dell'insegnante (appunti dalla spiegazione dell'insegnante)

L'IMPERIALISMO

Cause, modalità; i grandi imperi coloniali, cartina che sintetizza la spartizione dell'Africa e dell'Asia fra le potenze europee. Imperialismo in Africa tra fine Ottocento e inizio Novecento. La conferenza di Berlino.

LA POLITICA IMPERIALISTA ITALIANA

la politica estera di Depretis, la Triplice Alleanza, l'avvio dell'espansione coloniale sotto il governo Depretis. Politica imperialista di Depretis, acquisto baia di Assab in Eritrea, rilancio della politica coloniale da parte di Crispi, eccidio di Dogali, conquista dell'Eritrea, tentativo di conquista dell'Etiopia e disfatta di Adua. Conquista della Libia durante il ministero Giolitti (l'età giolittiana: in sintesi)

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

L'evento scatenante e le tensioni preesistenti, le alleanze, il piano Schlieffen, le battaglie della Marna e delle Fiandre, la guerra di posizione, la vita in trincea, l'industria e i nuovi armamenti, la mobilitazione dei civili. La posizione dell'Italia dalla neutralità all'intervento: neutralisti e interventisti, le "radiose giornate", il patto di Londra. L'entrata in guerra dell'Italia nel 1915. La Strafexpedition, le prime quattro battaglie dell'Isonzo. Il 1916 e le altre 5 battaglie dell'Isonzo. L'anno 1916 sul fronte occidentale e orientale, la guerra sui mari e sottomarina, il logoramento degli eserciti, la protesta sul fronte interno. L'anno 1917: l'uscita dalla guerra della Russia; l'ingresso degli Stati Uniti e la svolta della guerra; il fronte italiano e la disfatta di Caporetto, Diaz e l'offensiva lungo il Piave nel 1918, la battaglia di Vittorio Veneto e l'armistizio di Villa Giusti. Conclusione della Grande Guerra: le ultime offensive sul fronte occidentale e la sconfitta della Germania. (Visione breve documentario sulla guerra in trincea da Rai storia e altri brevi documentari sulla Grande guerra: "La guerra di Cadorna", "La rotta di Caporetto" da Rai Cultura). Lettura storiografica di A. Barbero, pag. 160.

L'EUROPA DOPO LA PRIMA GUERRA MONDIALE

I trattati di pace post prima guerra mondiale

La questione delle riparazioni di guerra da parte della Germania, Piano Dawes, Piano Briand-Kellogg, Piano Young (appunti in fotocopia)

L'ITALIA NEL PRIMO DOPOGUERRA

La questione di Fiume e l'occupazione di D'Annunzio (appunti)

La crisi economica, le tensioni sociali, il "biennio rosso", la nascita di nuovi partiti politici (spiegazione in fotocopia)

Problemi economici nell'Italia del dopoguerra, i reduci di guerra, tensioni sociali, il "biennio rosso", la nascita del PCI e l'emergere dei partiti di massa

LA RIVOLUZIONE RUSSA

Solo sintesi di fine capitolo (pag. 184).

II FASCISMO

Nascita del movimento fascista: fasci di combattimento, lo squadrismo fascista, elezioni del 1921.

Mussolini e la marcia su Roma, il discorso di Mussolini al Parlamento del 16 Novembre 1922 (lettura pag. 215)

La transizione dallo Stato liberale allo Stato fascista. La legge Acerbo e le elezioni del 1924. Il delitto Matteotti, Mussolini e la responsabilità delle violenze, l'affermazione della dittatura e la repressione del dissenso.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

La costruzione del consenso durante il periodo fascista. Il Fascismo e la Chiesa (Patti lateranensi). Propaganda e società di massa: utilizzo della radio e del cinema come strumenti di propaganda, slogan, manifesti, discorsi pubblici. (Visione documentario sulla propaganda fascista da "La Grande storia")

Il Fascismo, la scuola e l'educazione: la riforma Gentile. Le associazioni giovanili fasciste, la condizione femminile durante il Fascismo. Il culto della romanità.

La politica economica (corporativismo, battaglia del grano, rafforzamento della lira, politica protezionistica e regime di autarchia).

Politica estera di Mussolini, la conquista dell'Etiopia.

L'avvicinamento di Mussolini alla Germania nazista. Le leggi razziali.

IL NAZISMO

Premesse: la crisi economica tedesca postbellica, l'ascesa del Nazismo e la crisi della repubblica di Weimar

L'antisemitismo, il putsch di Monaco, la crescita del consenso, le elezioni del 1930, la presa del potere da parte di Hitler.

L'incendio del Reichstag, le elezioni del 1933, la costruzione dello Stato nazista, la "notte dei lunghi coltelli".

L'istituzione della Gestapo, il sistema concentrazionario

Le associazioni giovanili

IL nazionalismo esasperato, il razzismo e il culto della forza, il rogo dei libri e l'allineamento della cultura.

Verso la seconda guerra mondiale: la politica estera di Hitler, l'invasione da parte di Hitler della Cecoslovacchia. Il patto d'Acciaio, il patto Molotov- Ribbentrop e l'invasione della Polonia.

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

La guerra lampo di Hitler. L' invasione della Francia nella primavera del 1940.

L'occupazione tedesca in Francia e il governo di Vichy

La battaglia d'Inghilterra e i sommergibili tedeschi nell'Atlantico

La guerra parallela dell'Italia nei Balcani e in Africa.

L' Operazione Barbarossa

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

Caratteristiche della guerra nazista; il genocidio degli Ebrei; l'istituzione dei ghetti, i lager; il silenzio e la complicità di fronte allo sterminio.

La svolta della guerra: l'attacco giapponese a Pearl Harbor e l'entrata in guerra degli Stati Uniti; le grandi battaglie del 1942 nel Pacifico, sul fronte africano e la battaglia di Stalingrado.

Le conferenze di Casablanca e Teheran.

L'attacco all'Italia: lo sbarco degli Alleati in Sicilia, l'arresto di Mussolini, l'armistizio di Cassibile, l'occupazione tedesca nell'Italia del centro-nord, la Repubblica di Salò, la linea Gustav e la linea gotica.

La liberazione dell'Italia e la fine della guerra in Italia.

Lo sbarco in Normandia e conclusione della guerra sul fronte orientale.

La conclusione della guerra nel Pacifico: sgancio delle bombe atomiche.

IL SECONDO DOPOGUERRA IN EUROPA

Verso un nuovo ordine mondiale: il processo di Norimberga, la creazione dell'ONU (in fotocopia).

L'assetto geopolitico dell'Europa dopo la seconda guerra mondiale: dalla conferenza di Yalta al trattato di Parigi (in fotocopia)

Lo smembramento della Germania in 4 zone di occupazione

LA GUERRA FREDDA

La divisione del mondo in sfere d'influenza (in fotocopia)

L'economia europea e il piano Marshall (in fotocopia)

La nascita della CEE, del COMECON, della NATO; il Patto di Varsavia (in fotocopia)

Il secondo dopoguerra nei paesi sconfitti, con particolare riferimento alla Germania (divisione della Germania in due) (in fotocopia)

Il muro di Berlino (in fotocopia)

La riunificazione delle due Germanie (in fotocopia)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

**LA NASCITA DELLA REPUBBLICA E DELLA COSTITUZIONE ITALIANA
(ARGOMENTO DI ED.CIVICA)**

La nascita della Repubblica in Italia, la storia della Costituzione italiana e principi fondamentali (in fotocopia)

L'ITALIA DAL SECONDO DOPOGUERRA AGLI ANNI NOVANTA (alcune tematiche, alcuni eventi)

La ricostruzione dell'Italia del dopoguerra e il "miracolo economico", il boom industriale, le riforme statali, la diffusione del tempo libero (appunti dalla spiegazione e fotocopia)

Le contestazioni studentesche del 68 e le proteste operaie del 69 (appunti dalla spiegazione e fotocopie)

Il ruolo della donna italiana dalla seconda guerra mondiale agli anni Novanta: le donne durante la Resistenza, i movimenti femministi dal 68 a fine secolo, la donna negli anni Novanta e Duemila e le questioni ancora aperte (approfondimento: appunti dalla spiegazione dell'insegnante)

Il terrorismo stragista e gli "anni di piombo" (appunti dalla spiegazione e fotocopia)

Criminalità, mafia e corruzione negli anni Ottanta (appunti dalla spiegazione e fotocopia)

Gli anni Novanta: cenni a "Tangentopoli" e assassinio di Falcone e Borsellino in sintesi (appunti dalla spiegazione e fotocopia)

IL CONFLITTO ISRAELO_PALESTINESE (ARGOMENTO DI ED.CIVICA)

Origini del conflitto israelo-palestinese a partire da fine Ottocento agli anni Novanta del Novecento: il Sionismo, il dominio britannico dal 1917, gli scontri etnici degli anni Trenta, il 1945 e le conseguenze dell'Olocausto, la creazione dello Stato d'Israele nel 1948, le guerre con i paesi Arabi nel 1956 e 67, la guerra dello Yom Kippur del 1973, gli accordi del 1978, le invasioni del Libano da parte di Israele, la prima Intifada del 1987, gli accordi di Oslo del 1993, l'assassinio del ministro israeliano Rabin nel 1995. (Appunti dalla spiegazione e materiale caricato su classroom)

Il conflitto israelo-palestinese dal Duemila ad oggi: la seconda Intifada, il ritiro di Israele da Gaza nel 2005, la vittoria di Hamas, la guerra civile a Gaza nel 2006, l'embargo di Egitto e Israele sulla Striscia nel 2007, scontri dal 2008 al 2018, scontri a Gerusalemme e guerra a Gaza nel 2021. La situazione odierna e i possibili scenari futuri (conferenze ISPI, appunti dalla spiegazione e materiale caricato su classroom)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI FILOSOFIA

Docente: Galliano Francesca

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
M.Ferraris	Pensiero in movimento	3A/3B	Paravia

PROGRAMMA SVOLTO

Modulo 1 : La filosofia dell'Ottocento e la riflessione su Hegel: Kierkegaard e Marx

· **S. Kierkegaard**

L'uomo come singolo. La scelta e la possibilità. La critica all'hegelismo. La vita estetica : Don Giovanni. La vita etica. La vita religiosa : la figura di Abramo. La disperazione e l'angoscia. La fede come paradosso e scandalo.

· **K. Marx**

La critica alla società borghese e allo stato hegeliano. L'alienazione. La struttura e la sovrastruttura. Il materialismo dialettico : critica alla dialettica hegeliana. Le contraddizioni interne alle forze produttive. Analisi del « Capitale » : le merci, il valore d'uso e di scambio. Il concetto di denaro e la nascita del plusvalore. Le due tipologie di società : M-D-M e D-M-D'. Il passaggio al comunismo.

Lecture: antologia di brani tratti da "Manoscritti economico- filosofici", "Il Capitale"

Modulo 2 : La crisi della razionalità positiva: Nietzsche

· **F. Nietzsche**

La demistificazione della società occidentale. Lo spirito dionisiaco e apollineo. La critica alla morale nella sua pretesa di fondamento : l'annuncio della morte di Dio. Il folle della « Gaia scienza » : appello alla responsabilità. Il nichilismo radicale. L'eterno ritorno e l'accettazione della vita. L'oltre-uomo e la volontà di potenza come essenza dell'Uber-mensch. *Lecture : antologia di brani tratti da "Così parlò Zarathustra", "La gaia scienza", "Genealogia della morale", "Al di là del bene e del male"*

Modulo 3 : Il positivismo

· **J.S.Mill**

On Liberty la riflessione positivista sui diritti. La "tirannia della maggioranza", l'utilità del pensiero minoritario. Il conformismo sociale e il valore sociale del genio *Lecture da "On Liberty" e dal "Trattato sulla schiavitù delle donne"*

· **C.Darwin.**

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

La teoria dell'evoluzionismo e le sue conseguenze culturali.

Modulo 4 : *La rivoluzione psicoanalitica*

- **S. Freud**

il concetto di inconscio. Il significato filosofico dell'indagine psicoanalitica. La prima topica: i ricordi e il meccanismo della rimozione. La seconda topica : l'Io, il Super-io e l'Es. I sogni, gli atti mancati e le nevrosi come manifestazioni dell'inconscio. La teoria della sessualità : il concetto della libido e le fasi dello sviluppo sessuale. Il complesso di Edipo. Il disagio della civiltà e l'ineliminabilità della violenza. *Letture estratti dal carteggio Einstein-Freud "Perchè la guerra?"*

Modulo 5 : *Attraverso il panorama filosofico novecentesco: la filosofia politica di Hannah Arendt*

- **H. Arendt**

Il caso Eichmann e "La banalità del male". "Le origini del totalitarismo": il ruolo dell'ideologia e del terrore nella società totalitaria. Il lager e la realizzazione del male assoluto. La responsabilità individuale, l'obbedienza ed il totalitarismo *Letture di brani e approfondimento da Primo Levi "I sommersi e i salvati", "Se questo è un uomo"*.

Modulo 6 : *Attraverso il panorama filosofico novecentesco*

- **La Scuola di Francoforte:** la critica alla società dei consumi. L'industria culturale. Horckheimer e Adorno e la dialettica dell'illuminismo. U.Eco, "Apocalittici e integrati".

EDUCAZIONE CIVICA

Riflessioni sul valore della libertà di espressione e sulle sue implicazioni attuali. Dallo studio dell'opera "On Liberty" di J.S. Mill riflessioni sui diritti delle minoranze, sulla libertà di azione, individuale e collettiva correlate allo studio della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'uomo.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI MATEMATICA

Docente: Annamaria Trezzi

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Bergamini,Barozzi, Trifone	Matematica azzurro (Terza edizione)	5	Zanichelli

Funzioni di una variabile

Gli insiemi di numeri reali: estremo superiore, inferiore, massimo e minimo di un insieme.

Intervalli chiusi, aperti e intorni.

Richiami sulle funzioni.

Classificazione delle funzioni: funzioni pari, funzioni dispari.

Campo di esistenza di una funzione.

Studio del segno di una funzione.

Limiti di funzioni reali di variabile reale

Introduzione al concetto di limite.

Definizione di limite finito di una funzione in un punto.

Definizione di limite infinito di una funzione in un punto.

Definizione di limite finito di una funzione all'infinito.

Definizione di limite infinito di una funzione all'infinito.

Limite destro e limite sinistro.

Teorema dell'unicità del limite.

Teorema della permanenza del segno.

Teorema del confronto (con dimostrazione)

Operazioni sui limiti: limite della somma, limite della differenza ,

limite del prodotto, della potenza ,della funzione reciproca e del rapporto.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

Forme di indecisione di funzioni algebriche .

Limite notevole: 1)limite di $\sin x / x$ per x tendente a 0 (con dimostrazione)

Continuità e discontinuità

Definizione di funzione continua:

funzione continua in un punto e in un intervallo.

Teoremi sulle funzioni continue definite in un intervallo chiuso e limitato.(solo gli enunciati):

Teorema di Weierstrass.

Teorema dei valori intermedi

Teorema dell'esistenza degli zeri

Discontinuità delle funzioni (di prima, seconda e terza specie).

Gli asintoti di una funzione:asintoto verticale, orizzontale, obliquo.

Derivate delle funzioni in una variabile

Definizione di derivata prima di una funzione in un punto.

Derivata destra e sinistra.

Significato geometrico della derivata prima:

la derivata e la retta tangente ad una curva in un suo punto.

Continuità e derivabilità: teorema (solo enunciato)

La derivata delle funzioni elementari e le regole di derivazione.

Derivata della somma di due funzioni, derivata del prodotto di due funzioni, derivata del quoziente. della funzione composta.

I teoremi sulle funzioni derivabili:

Teorema di Rolle (con dimostrazione e significato geometrico).

Teorema di Lagrange(solo enunciato e significato geometrico)

Teorema di Cauchy. (solo enunciato).

Il teorema di De L'Hospital e le relative applicazioni. (solo enunciato).

Definizione di funzione crescente e decrescente

Corollari del teorema di Lagrange:

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

1) Funzione derivabile in un intervallo I con derivata prima nulla

2) Funzioni derivabili in un intervallo I con derivata prima uguale.

3) Criterio di monotonia per le funzioni derivabili. (con dimostrazione)

Definizione di massimo e minimo relativo e assoluto.

Teorema di Fermat (solo enunciato).

Ricerca degli estremi relativi, dei punti di flesso a tangente orizzontale e degli intervalli in cui la funzione è crescente o decrescente mediante studio della derivata prima.

Definizione di concavità di una funzione.

Criterio di concavità per funzioni derivabili due volte.

Definizione di punto di flesso. Concavità, convessità e ricerca di flessi delle curve piane

Lo studio completo di funzione. (limitandosi alle funzioni polinomiali e alle razionali fratte)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI FISICA

Docente: Annamaria Trezzi

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Amaldi	Le traiettorie della fisica. (Terza edizione)	3	Zanichelli

La carica e il campo elettrico

Ladungseigenschaften: Elektronenüberschuss und Elektronenmangel.

Kraft zwischen Ladungen: Coulomb Gesetz.

Ladungen und elektrisches Feld.

Di seguito la traduzione:

Proprietà delle cariche elettriche : eccesso e mancanza di elettroni.

Forza tra cariche: la legge di Coulomb. Cariche e campo elettrico.

(I precedenti argomenti sono gli unici visti anche in tedesco con la metodologia CLIL subito a inizio anno. Poi per non rimanere troppo indietro con il programma, abbiamo proseguito con il programma tradizionale in italiano)

La carica elettrica e le interazioni tra corpi elettrizzati.

Conduttori e isolanti campo elettrico.

Il campo elettrico generato da cariche puntiformi.

Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie

Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss.

Il potenziale e la capacità

L'energia potenziale elettrica.

Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale.

Le superfici equipotenziali e il potenziale elettrico dei conduttori.

La circuitazione del campo elettrico.

I condensatori e la capacità.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

La capacità del condensatore piano.

La corrente elettrica

Intensità della corrente elettrica.

La resistenza elettrica

Leggi di Ohm.

Circuiti: resistori in serie e in parallelo.

La potenza elettrica.

Effetto Joule.

Il magnetismo

Campi magnetici generati da magneti e da correnti.

Il campo magnetico terrestre.

Interazioni magnetiche tra correnti elettriche:

la legge di Ampère

L' intensità della forza magnetica e il vettore induzione magnetica B .

Il campo magnetico di alcune distribuzioni di corrente:

La legge di Biot-Savart, il campo al centro di una spira circolare,

il campo di un solenoide

Forza magnetica su una carica elettrica in movimento: forza di Lorentz.

Il flusso del campo magnetico.

Il teorema di Gauss per il magnetismo.

La circuitazione del campo magnetico e il teorema di Ampère

L' Induzione elettromagnetica

Gli esperimenti di Faraday

La corrente indotta.

La legge di Faraday-Neumann-Lenz

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI SCIENZE NATURALI

Docente: Lanni Sabrina

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Casa editrice
Helena Curtis N.Sue Barnes Adriana Schnek Alicia Massarini Vito Posca	Il nuovo invito alla biologia.blu Dal carbonio alle biotecnologie	Zanichelli

CHIMICA ORGANICA

Introduzione alla chimica organica

- Definizione di chimica organica
- Caratteristiche del carbonio : numero atomico, elettronegatività, numero di ossidazione, elettroni di valenza
- Il significato delle frecce nelle reazioni organiche
- Le proprietà fisiche dei composti organici : in base a cosa cambiano i loro punti di fusione, di ebollizione e la loro solubilità
- Definizione di gruppo funzionale
- Definizione di elettrofilo e nucleofilo
- La differenza tra rottura omolitica ed eterolitica (teoria)
- Definizione di carbocatione e carboanione
- I carbocationi primari, secondari e terziari e la loro stabilità
- Come si rappresentano le formule dei composti organici : Lewis, razionali, condensate e topologiche.

Gli alcani

- la formula bruta
- ibridazione del carbonio sp^3
- le proprietà fisiche : densità, punto di ebollizione e fusione, solubilità
- la nomenclatura
- cenni teorici all' isomeria di catena (solo isomeri iso-) e di posizione
- la reazione di combustione

Gli alcheni

- la formula bruta
- le caratteristiche del doppio legame
- ibridazione del carbonio sp^2
- le proprietà fisiche : punto di ebollizione e solubilità
- la nomenclatura
- cenni teorici isomeria di catena (isomeri iso-), di posizione e geometrica (cis e trans)
- la reazione di idrogenazione (con meccanismo di reazione)
- la reazione di addizione elettrofila con acidi alogenidrici (con meccanismo di reazione)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

- la reazione di addizione elettrofila con alogeni (con meccanismo di reazione)
- la reazione di addizione elettrofila con acqua (con meccanismo di reazione)

Gli alchini

- la formula bruta
- ibridazione del carbonio sp
- le caratteristiche del triplo legame
- le proprietà fisiche : punto di ebollizione, solubilità, comportamento acido
- la nomenclatura
- cenni teorici ad isomeria di catena (isomeri iso-) e di posizione
- la reazione di idrogenazione (con meccanismo di reazione)
- la reazione di addizione elettrofila con acidi alogenidrici (con meccanismo di reazione)
- la reazione di addizione elettrofila con alogeni (senza meccanismo di reazione)

Gli alcoli

- tipi di alcoli (primari, secondari e terziari)
- la nomenclatura (IUPAC e nome d'uso)

I gruppi funzionali

- saper riconoscere un'aldeide
- saper riconoscere un chetone
- saper riconoscere un'ammina
- saper riconoscere un'ammide
- saper riconoscere un acido carbossilico
- saper riconoscere un estere
- saper riconoscere un etere

Gli alogenuri alchilici

- la formula bruta
- le proprietà fisiche : punto di ebollizione e solubilità
- la nomenclatura (IUPAC e nome d'uso)
- tipi di alogenuri alchilici : primari, secondari e terziari
- le reazioni di sostituzione nucleofila : caratteristiche principali e differenze
- la reazione di sostituzione nucleofila SN_2 : la reazione tra ione idrossile o alcossido e alogenuro alchilico primario (con meccanismo di reazione)
- la reazione di sostituzione nucleofila SN_1 : la reazione tra acqua o alcol e alogenuro alchilico terziario (con meccanismo di reazione)

I meccanismi delle reazioni sono stati analizzati con le formule razionali (mai con le topologiche) e non è stato trattato il loro aspetto termodinamico.

BIOLOGIA

- cenni alla classificazione degli organismi

Virus

- struttura : caratteristiche generali
- cenni alla classificazione in base al genoma
- ciclo litico e lisogeno
- retrovirus : caratteristiche e ciclo riproduttivo dell'HIV
- coronavirus : caratteristiche e ciclo riproduttivo
- i virus dell'influenza : caratteristiche e ciclo riproduttivo
- L'influenza spagnola del 1918

Batteri

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

- Cenni alla classificazione in base alla forma
- Colorazione di Gram e struttura parete batterica
- Plasmidi: i vari tipi e cenni alla replicazione teta
- Trasferimento genico orizzontale : coniugazione, trasformazione e trasduzione

Sintesi proteica negli eucarioti

- Trascrizione : aspetti generali
- Codice genetico : aspetti generali
- Traduzione : aspetti generali

Regolazione eucarioti

Aspetti generali di :

- Rimodellamento cromatina
- Splicing (anche alternativo)
- Fattori di trascrizione, enhancer e silencers

Epigenetica

Aspetti generali di :

- Metilazione DNA
- Acetilazione istoni
- Esempio gemelli omozigoti

Ingegneria genetica

- Introduzione alle biotecnologie : differenza tra biotecnologie tradizionali e moderne
- Enzimi di restrizione e DNA ligasi
- Elettroforesi DNA su gel di agarosio
- Clonaggio genico in vettori plasmidici
- PCR
- DNA fingerprinting
- Sistema CRISPR-Cas9

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI STORIA DELL'ARTE

Docente: Pavanello Carolina

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Michele Tavola, Giulia Mezzalama	Arte bene comune. Dal Neoclassicismo a oggi	3	Ed. Scolastiche Bruno Mondadori

Arte Neoclassica

Canova

Teseo sul Minotauro

Amore e Psiche

Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria

David

Giuramento degli Orazi

Morte di Marat

Bonaparte che valica il Gran San Bernardo

Arte Romantica

Goya

Sonno della ragione genera mostri

3 maggio 1808

Friedrich

Mare di ghiaccio

Viandante sul mare di nebbia

Géricault

Zattera della Medusa

Delacroix

Libertà che guida il popolo

Hayez

Il bacio

Realismo e Verismo italiano

Courbet

Un funerale a Ornans

Gli spaccapietre

Daumier

Il vagone di terza classe

Fattori

La rotonda dei bagni Palmieri

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

Impressionismo

Manet

Olympia

La colazione sull'erba

Monet

Impressione: levar del sole

La cattedrale di Rouen

Ninfee

Renoir

Ballo al Moulin de la Galette

Puntinismo

Seurat

Una domenica pomeriggio alla Grande-Jatte

Divisionismo italiano

Segantini

Le due madri

Previati

Maternità

Pellizza da Volpedo

Il Quarto Stato

Postimpressionismo

Rodin

Porta dell'Inferno

Medardo Rosso

Bookmaker

Cézanne

Donna con caffettiera

Le grandi bagnanti

Simbolismo

Gauguin

La visione dopo il sermone

Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Van Gogh

Notte stellata

Autoritratti (la serie)

Campo di grano con corvi

Secessioni

Klimt

Fregio di Beethoven

Il bacio

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

Schiele

La morte e la fanciulla
Autoritratti (la serie)

Munch

Il grido
Il bacio

Espressionismi

Matisse

La gioia di vivere
La danza

Kirchner

Postdamer Platz

Cubismo

Picasso

Les Demoiselles d'Avignon
Ritratto di Ambroise Vollard

Futurismo

Marinetti

Zang Tumb Tumb

Boccioni

Gli stati d'animo

Balla

Bambina che corre sul balcone

Astrattismo

Kandinskij

Primo acquarello astratto

Mondrian

Composizione con rosso, giallo, blu e nero

Dadaismo

Duchamp

L.H.O.O.Q.
Fontana

Metafisica

De Chirico

Le muse inquietanti

Surrealismo

Magritte

Il tradimento delle immagini

Dalì

La persistenza della memoria

I dopoguerra

Picasso

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

Il pittore Jacinto Salvado in veste di Arlecchino
Guernica

Carrà
Le figlie di Loth

Dix
Trittico della società

Grosz
Le colonne della società

Arte concettuale

Manzoni
Base magica

Pop Art

Warhol
Marilyn Monroe
Death and disaster (la serie)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI SCIENZE MOTORIE

Docente: Bellingardi Anna

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Coretti - Chiesa	EDUCARE AL MOVIMENTO	Unico	DeA Scuola

PROGRAMMA

PALLAVOLO

- Regolamento
- Ruoli: centrale, laterale, opposto, alzatore e libero
- Battuta (dall'alto e dal basso)
- Ricezione bagher
- Palleggio
- Schiacciata e pallonetto
- Disposizione a W, partita

CALCIO

- Regolamento
- Possesso palla
- Passaggio: interno, esterno, piatto e collo
- Tiro: a breve, media e lunga distanza
- I ruoli principali
- Partita

BADMINTON

- Regolamento

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

- Battuta
- Dritto, rovescio e smash
- Pallonetto
- Partita

TENNISTAVOLO

- Servizio
- Dritto e rovescio
- Colpo ad effetto
- Partita

ATLETICA LEGGERA

- Salto in lungo da fermo, salto in lungo con rincorsa, salto in alto
- Getto del peso da 3 Kg e 5 Kg
- Test 1000 metri
- Velocità: 50 metri

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI EDUCAZIONE CIVICA

Docente coordinatore: Elena Galvani

Tedesco:

Povert : relativa, assoluta e percepita. Conseguenze sociali e psicologiche di questo fenomeno in relazione ai giovani della Germania.

Inglese:

L'intelligenza artificiale utilizzata in ambito educativo. Punti di forza e di debolezza.

Scienze motorie:Intervento esperti ADMO- AIDO-AVIS

Regolamento e norme di sicurezza: ripasso delle principali regole di comportamento e delle norme di sicurezza dell'ambiente palestra

Storia: Il conflitto israelo-palestinese: origini del conflitto israelo-palestinese a partire da fine Ottocento fino agli anni Novanta del Novecento. La situazione negli anni Duemila, possibili scenari futuri (conferenze ISPI)
Incontro con Alessandro Barbero.

Conferenza di Ivano Gobbato su Primo Levi, in occasione della Giornata della Memoria.
La Costituzione Italiana: nascita della Repubblica in Italia, storia della Costituzione italiana e principi fondamentali

Filosofia: La libert  di espressione e i diritti delle minoranze: Lettura, analisi e commento di "On Liberty" e del "Trattato sulla schiavit  delle donne" di J.S.Mill

Scienze: L'inesistenza delle razze: quali sono i motivi per cui possiamo smentire l'idea secondo la quale l'umanit  sia frammentata in gruppi biologicamente distinti, che in altre specie vengono denominate razze.
Conferenza G.Barbujani

Storia dell'arte: arte e politica (Lettura e commento critico di alcuni passaggi del testo "Il bello, il buono e il cattivo. Come l'arte ha condizionato l'arte negli ultimi cento anni" di Demetrio Papparoni)

Spagnolo: Le 3 costituzioni in Spagna (Analisi delle 3 pi  importanti Costituzioni spagnole: dalla 'Pepa' alla Costituzione del 1978)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

Cognome.....Nome.....Classe..... Data.....

GRIGLIA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA A

Indicatori Generali

		Gravemente insufficiente 1-5	Insufficiente 6-11	Sufficiente 12-15	Buono 16-18	Ottimo 19-20	Voto indicatore
Indicatore 1	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale.	Disorganizzato, privo di coesione e coerenza testuale	Carente nella organizzazione, nella coesione e nella coerenza testuale	Nel complesso organizzato, testualmente coesivo e coerente	Ben organizzato, buona la coesione la coerenza testuale	Ottima organizzazione, rigorosa la coesione e la coerenza testuale	
Indicatore 2	- Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Lessico improprio, gravi e diffusi errori nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico a volte improprio, qualche errore grave nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico accettabile, generalmente corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico adeguato, corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico ricco e appropriato, sempre corretti gli aspetti grammaticali ed efficace la punteggiatura	
Indicatore 3	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenza lacunosa dell'argomento e giudizi critici ... carenti	Conoscenza scarsa dell'argomento e giudizi critici ... sommari	Conoscenza generale dell'argomento e giudizi critici ... motivati	Conoscenza adeguata dell'argomento e giudizi critici ... motivati ed efficaci	Conoscenza ottima dell'argomento e giudizi critici ... efficaci e originali	
VOTO INDICATORI GENERALI							

INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA "A": Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

		Gravemente insufficiente 1-3	Insufficiente 4-5	Sufficiente 6	Buono 7-8	Ottimo 9-10	Voto indica tore
Indicatore 1	- Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	Adempie solo ad alcune consegne	Adempie parzialmente alle consegne	Adempie sostanzialmente alle consegne	Adempie alle consegne con completezza	Adempie alle consegne con precisione e competenza	
Indicatore 2	- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Comprensione scarsa e confusa	Comprensione parziale	Comprensione accettabile	Comprensione corretta	Comprensione corretta e completa	
Indicatore 3	- Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Non analizza	Analizza con lacune	Analizza in modo accettabile	Analizza con competenza	Analizza con rigore e competenza	
Indicatore 4	- Interpretazione corretta e articolata del testo.	Interpretazione errata e articolazione frammentaria	Interpretazione lacunosa e articolazione approssimativa	Interpretazione adeguata e articolazione accettabile	Interpretazione corretta e articolazione idonea	Interpretazione puntuale e articolazione appropriata	
VOTO INDICATORI SPECIFICI							

Eventuali annotazioni

--

VOTO COMPLESSIVO	
-----------------------------	--

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

Cognome.....Nome.....Classe..... Data.....

GRIGLIA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA B

Indicatori Generali

		Gravemente insufficiente 1-5	Insufficiente 6-11	Sufficiente 12-15	Buono 16-18	Ottimo 19-20	Voto indicatore
Indicatore 1	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale.	Disorganizzato, privo di coesione e coerenza testuale	Carente nella organizzazione, nella coesione e nella coerenza testuale	Nel complesso organizzato, testualmente coeso e coerente	Ben organizzato, buona la coesione la coerenza testuale	Ottima organizzazione, rigorosa la coesione e la coerenza testuale	
Indicatore 2	- Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Lessico improprio, gravi e diffusi errori nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico a volte improprio, qualche errore grave nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico accettabile, generalmente corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico adeguato, corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico ricco e appropriato, sempre corretti gli aspetti grammaticali ed efficace la punteggiatura	
Indicatore 3	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenza lacunosa dell'argomento e giudizi critici e valutazioni personali carenti	Conoscenza scarsa dell'argomento e giudizi critici e valutazioni personali sommersi	Conoscenza generale dell'argomento e giudizi critici e valutazioni personali motivati	Conoscenza adeguata dell'argomento e giudizi critici e valutazioni personali motivati ed efficaci	Conoscenza ottima dell'argomento e giudizi critici e valutazioni personali efficaci e originali	
VOTO INDICATORI GENERALI							

INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA "B": Analisi e produzione di un testo argomentativo

		Gravemente insufficiente 1-5	Insufficiente 6-11	Sufficiente 12-15	Buono 16-18	Ottimo 19-20	Voto per Indicatore
Indicatore 1	- Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Non individua la tesi e fa molta confusione sulle argomentazioni	Individua con qualche difficoltà la tesi e le argomentazioni	Individua nel complesso la tesi e le argomentazioni	Individua con correttezza la tesi e le argomentazioni	Individua con correttezza e precisione tesi e argomentazioni	
		Gravemente insufficiente 1-3	Insufficiente 4-5	Sufficiente 6	Buono 7-8	Ottimo 9-10	
Indicatore 1	- Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Svolge il ragionamento senza coerenza	Svolge il ragionamento in modo non sempre coerente	Svolge il ragionamento con sostanziale coerenza	Svolge il ragionamento con coerenza	Svolge il ragionamento con evidente coerenza	
Indicatore 3	- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	I riferimenti culturali sono spesso impropri e inadeguati	I riferimenti culturali sono a volte impropri e inadeguati	I riferimenti culturali sono generalmente adeguati	I riferimenti culturali sono corretti e congruenti	I riferimenti culturali sono approfonditi, corretti congruenti	
VOTO INDICATORI SPECIFICI							

Eventuali annotazioni

**VOTO
COMPLESSIVO**

--	--

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

Cognome.....Nome.....Classe..... Data.....

GRIGLIA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA C

Indicatori Generali

		Gravemente insufficiente 1-5	Insufficiente 6-11	Sufficiente 12-15	Buono 16-18	Ottimo 19-20	Voto indicatore
Indicatore 1	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale.	Disorganizzato, privo di coesione e coerenza testuale	Carente nella organizzazione, nella coesione e nella coerenza testuale	Nel complesso organizzato, testualmente coeso e coerente	Ben organizzato, buona la coesione la coerenza testuale	Ottima organizzazione, rigorosa la coesione e la coerenza testuale	
Indicatore 2	- Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Lessico improprio, gravi e diffusi errori nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico a volte improprio, qualche errore grave nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico accettabile, generalmente corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico adeguato, corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico ricco e appropriato, sempre corretti gli aspetti grammaticali ed efficace la punteggiatura	
Indicatore 3	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenza lacunosa dell'argomento e giudizi critici ... carenti	Conoscenza scarsa dell'argomento e giudizi critici ... sommari	Conoscenza generale dell'argomento e giudizi critici ... motivati	Conoscenza adeguata dell'argomento e giudizi critici ... motivati ed efficaci	Conoscenza ottima dell'argomento e giudizi critici ... efficaci e originali	
VOTO INDICATORI GENERALI							

INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA "C": Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

		Gravemente insufficiente 1-5	Insufficiente 6-9	Sufficiente 10-11	Buono 12-13	Ottimo 14-15	Voto per Indicat ore
Indicatore 1	- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	Non pertinenti e per nulla coerenti testo titolo ed eventuale paragrafazione	Pertinenti in parte e poco coerenti testo titolo ed eventuale paragrafazione	Complessiva- mente pertinenti e coerenti testo titolo ed eventuale paragrafazione	Pertinenti e coerenti testo titolo ed eventuale paragrafazione	Pienamente pertinenti e coerenti testo titolo ed eventuale paragrafazione	
Indicatore 2	- Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Sviluppo disordinato e non lineare dell'esposizione	Sviluppo non sempre ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppo rigorosamente ordinato e lineare dell'esposizione	
		Gravemente insufficiente 1-3	Insufficiente 4-5	Sufficiente 6	Buono 7-8	Eccellente 9-10	
Indicatore 3	- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Le conoscenze sono lacunose e spesso sono disarticolate	Le conoscenze presentano qualche labilità non sempre sono ben articolate	Le conoscenze sono accettabili e dimostrano una certa articolazione	Le conoscenze sono corrette e ben articolate	Le conoscenze sono corrette, approfondite e ben articolate	
VOTO INDICATORI SPECIFICI							

Eventuali annotazioni

**VOTO
COMPLESSIVO**

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

GRIGLIA DELLA SECONDA PROVA

Cognome Nome..... Classe
Data.....

Indicatori	Descrittori	Punti /20
COMPRESIONE DEL TESTO	• Completa e supportata dai necessari elementi di giustificazione	5
	• Abbastanza completa e supportata da elementi di giustificazione	4
	• Essenziale	3
	• Incompleta	2
	• Nulla o frammentaria	1
ANALISI DEL TESTO	• Pertinente, argomentata e personale	5
	• Pertinente e completa	4
	• Accettabile	3
	• Parziale o superficiale	2
	• Non Pertinente, frammentaria	1
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	• Soddisfa le richieste della traccia in modo esauriente ed originale	5
	• Soddisfa le richieste della traccia	4
	• Si attiene alla traccia in modo essenziale	3
	• Non sempre si attiene alla traccia	2
	• Non si attiene alla traccia	1
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIO NE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA	• Testo ben organizzato e corretto; lessico ricco e appropriato; uso efficace delle strutture linguistiche	5
	• Testo organizzato, con imprecisioni lessicali e/o strutturali che non compromettono la comunicazione	4
	• Testo organizzato in modo semplice; alcuni errori lessicali e/o strutturali	3
	• Testo non sempre chiaro; lessico impreciso e/o non sempre adeguato; errori nell'uso delle strutture linguistiche	2
	• Testo disorganico; lessico inadeguato; uso scorretto delle strutture linguistiche	1
Punteggio totale		

Griglia di conversione da base 20

Punti /20	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Punti /10	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

Firme Commissari

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------