

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

5EL

Lecco, 15 maggio 2024

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

INDICE

IL CONSIGLIO DI CLASSE - COMPONENTE DOCENTI.....	2
CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE.....	4
COMPETENZE IN ESITO PREFISSATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE.....	5
PRINCIPI METODOLOGICI ED EDUCATIVI COMUNI.....	6
INIZIATIVE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO.....	6
CURRICOLO DELL'AUTONOMIA.....	6
ATTIVITA' DI RECUPERO.....	7
ORIENTAMENTO E PCTO.....	7
ATTIVITA' INTEGRATIVE.....	8
MOBILITA' INTERNAZIONALE.....	9
VALUTAZIONE.....	9
CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE SOSTENUTE.....	9
OBIETTIVI RAGGIUNTI.....	10
SINTESI DELLE PROGRAMMAZIONI DIDATTICO-DISCIPLINARI.....	11
PROGRAMMI ANALITICI DI CIASCUNA DISCIPLINA.....	42
PROGRAMMA SVOLTO DI IRC.....	43
PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.....	44
PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA INGLESE.....	46
PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA TEDESCA (L2).....	48
PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA SPAGNOLA (L3).....	50
PROGRAMMA D'ESAME DI STORIA.....	52
PROGRAMMA D'ESAME DI FILOSOFIA.....	54
PROGRAMMA D'ESAME DI MATEMATICA.....	56
PROGRAMMA D'ESAME DI FISICA.....	58
PROGRAMMA D'ESAME DI SCIENZE NATURALI.....	60
PROGRAMMA D'ESAME DI STORIA DELL'ARTE.....	63
PROGRAMMA D'ESAME DI SCIENZE MOTORIE.....	68
PROGRAMMA D'ESAME DI EDUCAZIONE CIVICA.....	70
GRIGLIE DI VALUTAZIONE.....	72
GRIGLIA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA A.....	73
GRIGLIA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA B.....	74
GRIGLIA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA C.....	75
GRIGLIA DELLA SECONDA PROVA.....	76

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

IL CONSIGLIO DI CLASSE - COMPONENTE DOCENTI

MATERIA	DOCENTE	Presenza nel triennio		
		3^	4^	5^
IRC	Passamonti Sara	X	X	X
Lingua e letteratura italiana	Magni Alessandra	X	X	X
Lingua e cultura inglese	Galli Francesca	X	X	X
Lingua e cultura tedesca (L2)	Riva Eleonora	X	X	X
Lingua e cultura spagnola (L3)	Todeschini Rossana	X	X	X
Storia	Magni Alessandra	X	X	X
Filosofia	Galliano Francesca			X
Matematica	Scuderi Giorgio		X	X
Fisica	Scuderi Giorgio		X	X
Scienze naturali	Lanni Sabrina			X
Storia dell'arte	Michela Giulia			X
Scienze motorie e sportive	Bellingardi Anna			X
Madrelingua inglese	Crisci Anna	X	X	X
Madrelingua tedesco	Adamesteanu Anke	X	X	X
Madrelingua spagnolo	Arranz Castellano Maria C.		X	X

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE

Studenti n. 23

PERSONALIZZAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

TIPO DI PERSONALIZZAZIONE	Sì*	NO
PDP	X	
PEI		X

*La documentazione specifica relativa ai piani personalizzati è depositata agli atti della scuola

ITER

CLASSE	Provenienti dalla classe precedente	Ripetenti la classe	Provenienti da altra sezione	Provenienti da altro Istituto
Terza	25	=	=	=
Quarta	23	=	=	=
Quinta	23	=	=	1

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

COMPETENZE IN ESITO PREFISSATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE

	COMPETENZE DI CITTADINANZA/TRASVERSALI
C1	Padroneggiare un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di apprendere lungo l'intero arco della vita
C2	Argomentare le proprie tesi, interpretando e valutando i diversi punti di vista in modo logico, identificando problemi e individuando soluzioni possibili
C3	Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare
C4	Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro
C5	Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento all'Italia e all'Europa e secondo i diritti e doveri dell'essere cittadini
C6	Avere piena padronanza del proprio corpo, nella consapevolezza dell'importanza che rivestono i corretti stili di vita e la pratica dell'attività motoria e sportiva ai fini di un complessivo equilibrio psico-fisico
C7	Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e scambio
	COMPETENZE PER ASSI CULTURALI - AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA
L1	Padroneggiare pienamente la lingua italiana, così da utilizzare registri linguistici adeguati nei diversi contesti comunicativi e comprendere appieno testi complessi di diversa natura
L2	Comprendere, comunicare ed interagire in lingua inglese a livello B2/C1 (QCER)
L3	Comunicare in una seconda lingua straniera almeno a livello B2 (QCER)
L4	Comunicare in una terza lingua straniera almeno a livello B2 (QCER)
L5	Affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari
	COMPETENZE PER ASSI CULTURALI - AREA STORICO/UMANISTICA
SU1	Utilizzare metodi e strumenti dell'indagine storico-geografica
SU2	Utilizzare metodi e strumenti dell'indagine filosofica
SU3	Fruire consapevolmente delle espressioni creative delle arti
SU4	Utilizzare le conoscenze degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, scientifica italiana, europea ed extraeuropea per la lettura e comprensione del presente
	COMPETENZE PER ASSI CULTURALI - AREA SCIENTIFICO/MATEMATICA
SM1	Comprendere e utilizzare i linguaggi formali specifici delle scienze matematiche, fisiche e naturali
SM2	Utilizzare procedure e metodi di indagine propri delle scienze matematiche, fisiche e naturali

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

PRINCIPI METODOLOGICI ED EDUCATIVI COMUNI

Al fine del raggiungimento degli obiettivi indicati nella programmazione di classe, sono state utilizzate varie tecniche e metodologie didattiche: lezioni frontali, dibattiti, attività di brainstorming, attività di laboratorio, esercitazioni pratiche e multimediali, lavori individuali, relazioni di gruppo. Oltre ai manuali in adozione e ad altre fonti scritte, i docenti hanno utilizzato quali strumenti pptx, video, podcast. I docenti si sono impegnati a fornire spiegazioni chiare e puntuali dei contenuti, presentati agli alunni secondo i criteri della gradualità e della progressione; a esplicitare gli obiettivi perseguiti e i criteri di valutazione; a dare indicazioni sui metodi idonei a favorire l'apprendimento e sulle strategie più opportune per un lavoro proficuo; a favorire il dialogo con gli alunni e offrire la disponibilità a eventuali colloqui individuali; a mantenere un confronto continuo con i colleghi; a vigilare costantemente sul livello di apprendimento degli alunni, al fine di adattare il ritmo del lavoro alle caratteristiche peculiari del gruppo classe; a intervenire, se necessario, con attività di recupero individuale o a gruppi; a predisporre esercitazioni guidate in preparazione ai momenti di verifica; a correggere in classe i compiti svolti a casa (tutti o a campione); ad essere trasparenti, efficaci e tempestivi nella valutazione, valorizzando i progressi raggiunti dalle alunne e dagli alunni.

INIZIATIVE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO

ATTIVITA'	DATA	DURATA
Simulazione prima prova	16.05.2024	5 ore + 30' per BES
Simulazione seconda prova	29.05.2024	2 ore
Simulazione colloquio	//	//
Predisposizione PCTO	23.05.2024	1.30 ore

CURRICOLO DELL'AUTONOMIA

E' in atto una sperimentazione del curricolo dell'autonomia per entrambi gli indirizzi con una modifica dei quadri orari di ordinamento.

Per approfondimenti si veda il cap. 3 del PTOF 2022-2025 all'indirizzo:

<https://liceomanzonilecco.edu.it/wp-content/uploads/sites/826/PTOF-2022-2025.pdf?x19470>

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

ATTIVITA' DI RECUPERO

Oltre alla normale attività di recupero in itinere, che, nella misura in cui si è resa necessaria, ha riguardato tutte le discipline, l'Istituto ha offerto corsi di recupero e sportelli e precisamente:

MATERIA	Corso di recupero	Sportello	Altra attività
Italiano			X
Lingua e cultura inglese		X	
Lingua e cultura tedesca (L2)	X	X	
Lingua e cultura spagnola (L3)		X	
Storia	//	//	//
Filosofia		X	
Matematica	X	X	
Fisica		X	
Scienze naturali		X	
Storia dell'arte	//	//	//

ORIENTAMENTO E PCTO

Competenze perseguite dall'Istituto:

- Padroneggiare un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di apprendere lungo l'intero arco della vita
- Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro

Anno scolastico	Attività	N°alunni coinvolti
triennio 2021-2024	San Pietro al Monte Cultural Heritage	22
triennio 2021-2024	Attività in ambito sportivo	3
triennio 2021-2024	Summer/Winter Schools (Università Milano Bicocca; IULM)	7
biennio 2021-2023	Attività di peer to peer education - aiuto compiti (Edera, Fratello Maggiore...)	11
biennio	Open Day Liceo Manzoni	15

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

2022-2024		
biennio 2022-2024	Suite Google educational	5
2021-2022	Capolavoro per Lecco	5
2021-2022	Team Lingue	1
2022-2023	anno/semestre all'estero	2

Per il dettaglio ci si riferisca al curriculum dello studente e agli atti depositati in segreteria.

In conformità con quanto disposto dalle linee guida di cui al DM 328/22, e a quanto previsto dal curriculum di istituto di cui al seguente link:

<https://liceomanzonilecco.edu.it/documento/allegato-al-ptof-4/>

La classe ha svolto nell'anno scolastico 2023-24 i seguenti moduli curricolari di orientamento formativo:

Modulo	Ore	Discipline
Settimana dell'Orientamento	24	tutte
Scambio culturale con il Mariano-Josephinum Gymnasium di Hildesheim (20-27 settembre 2023; 11-18 aprile 2024)	25	inglese, tedesco, arte, storia, scienze
viaggio di istruzione a Madrid	20	spagnolo, arte, storia
intervento esperti AIDO - ADMO - AVIS	4	tutte

ATTIVITA' INTEGRATIVE

Nell'ambito delle iniziative e dei progetti promossi dal consiglio di classe:

Attività	N° alunni coinvolti
Visita guidata in lingua spagnola alla mostra "Goya" - Palazzo Reale	22
Campionato delle Lingue - Università di Urbino	Tutti gli alunni
Spettacolo teatrale lingua inglese: "Waiting for Godot" - Lecco	Tutti gli alunni
Incontro con lo storico Alessandro Barbero	Tutti gli alunni
"Anni di piombo" - relatrice: Valentina Villa (UniCatt)	Tutti gli alunni
"Se questo è un uomo" - relatore: Ivano Gobbato	Tutti gli alunni
"Questioni di razza"- relatori: G. Barbuiani (UniFe), C. Tessiore	Tutti gli alunni
CusmiBio	Tutti gli alunni
Giornata Sportiva - Rafting	22

Nell'ambito delle iniziative e dei progetti promossi dal Liceo Manzoni, costituenti parte

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

integrante del PTOF 2022-2025:

Attività	Anno scolastico	N° alunni coinvolti
Corso in preparazione della Certificazione Spagnolo DELE	2023-2024	16
Stage linguistici	triennio	11
Gruppo interesse Teatro	triennio 2021-2024	2
Cineforum	2022-2023	2
Gruppo interesse scientifico	2023-2024	2
Laboratorio di Fisica Labex	2023-2024	2
Play and Go	2021-2022	tutti
Campionati studenteschi	triennio	10
Progetto Studente / Atleta	triennio	3

MOBILITA' INTERNAZIONALE

Attività	Anno scolastico	Nazione	N° alunni coinvolti
anno all'estero	2022-2023	Michigan, USA	1
semestre all'estero	2022-2023	Oregon, USA	1
scambio Lecco-Hildesheim	2023-2024	Germania-Italia	20

VALUTAZIONE

Si vedano i documenti agli indirizzi:

<https://liceomanzonilecco.edu.it/documento/allegato-al-ptof-2/>

CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE SOSTENUTE

LINGUA	LIVELLO B1	LIVELLO B2	LIVELLO C1	LIVELLO C2
INGLESE		8	7 (First 3, CAE 4)	1
TEDESCO	11			
SPAGNOLO		6		

Per il dettaglio, ci si riferisca al curriculum dello studente.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Tutte le alunne e gli alunni che formano la classe 5EL hanno iniziato insieme il loro percorso quinquennale nell'AS 2019-2020. Numeroso nel biennio, il gruppo classe si è ridotto e mantenuto poi nel triennio, senza arrivi esterni.

Una certa continuità didattica nelle discipline di indirizzo ha consentito di sviluppare in modo adeguato la relazione docente-studente; nel contempo la classe ha mostrato un approccio alle discipline nel complesso maturo e consapevole. Le lezioni sono piacevoli e lo scambio proficuo, come confermato anche dai docenti che sono subentrati nel corso degli anni.

Le relazioni tra pari sono gestite in modo adulto: le sintonie personali si rivelano produttive nell'affrontare, anche per piccoli e piccolissimi gruppi, l'ambiente scolastico e lo studio domestico. Singolarmente o in gruppo, alunne e alunni si sono inoltre impegnati nel buon funzionamento dell'Istituto, operando durante gli Open Day e le Settimane di Approfondimento del mese di gennaio 2023 e 2024 e partecipando in vari ruoli agli organi collegiali.

Con serenità si sono effettuate uscite di più giorni consecutivi: a Genova nell'AS 2022-2023; a Hildesheim e Madrid nell'AS 2023-2024.

Se quanto detto sopra può fornire indicazioni circa il complessivo conseguimento delle competenze di cittadinanza e trasversali indicate dal PTOF, occorre ora volgere lo sguardo ai singoli ambiti disciplinari.

In tutte le discipline la classe nel suo complesso consegue risultati soddisfacenti. L'ambito caratterizzante (letterario e linguistico) vede un buon gruppo dai risultati discreti e buoni.

L'interesse mostrato al comparto storico-filosofico-artistico si riflette nelle valutazioni positive.

Per quel che concerne l'ambito scientifico-matematico i risultati medi sono più che sufficienti, con la presenza di più di una eccellenza.

Risalta un gruppo di alunne e alunni che mostra risultati discreti in tutti e tre i comparti, marcando pertanto l'effettivo conseguimento di una forma mentis "liceale".

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

SINTESI DELLE PROGRAMMAZIONI DIDATTICO-DISCIPLINARI

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: IRC

DOCENTE: SARA PASSAMONTI

PREMESSA

L'insegnamento della religione cattolica (IRC) risponde all'esigenza di riconoscere nei percorsi scolastici il valore della cultura religiosa e il contributo che i principi del cattolicesimo hanno offerto e continuano a offrire al patrimonio storico del popolo italiano. Nel rispetto di tali indicazioni, derivanti dalla legislazione concordataria, l'Irc si colloca nel quadro delle finalità della scuola con una proposta formativa originale e oggettivamente fondata, offerta a tutti coloro che intendano liberamente avvalersene.

Lo studio della religione cattolica, effettuato con strumenti didattici e comunicativi adeguati all'età degli studenti, promuove la conoscenza del dato storico e dottrinale su cui si fonda la religione cattolica, posto sempre in relazione con la realtà e le domande di senso che gli studenti si pongono, nel rispetto delle convinzioni e dell'appartenenza confessionale di ognuno. Nell'attuale contesto multiculturale della società italiana la conoscenza della tradizione religiosa cristiano-cattolica costituisce fattore rilevante per partecipare a un dialogo fra tradizioni culturali e religiose diverse.

OBIETTIVI PREFISSATI (stabiliti dal Dipartimento di IRC)

ABILITA'

Lo studente:

- riconosce nel Concilio ecumenico Vaticano II un evento importante nella vita della Chiesa contemporanea e sa descriverne le principali scelte operate;
- discute dal punto di vista etico potenzialità e rischi delle nuove tecnologie;
- sa confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa;
- fonda le scelte sulla base delle motivazioni intrinseche e della libertà responsabile.

CONTENUTI E TEMPI

Settembre-Ottobre

Significato di etica e morale (laica e religiosa)

Il Decalogo come norma etica e morale nella società attuale

La vita umana e il suo rispetto

La pena di morte

Novembre-Dicembre

La giornata internazionale contro la violenza sulle donne

La pena di morte

Problemi di bioetica: la fecondazione assistita e la maternità surrogata

Gennaio-Febbraio

L'aborto

Eutanasia e suicidio assistito

Marzo-Aprile

L'accanimento terapeutico. Le cure palliative

La Dottrina sociale della Chiesa e i diritti dell'uomo

Il senso cristiano del lavoro

Diritti e doveri

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

La libertà religiosa ed educativa

Maggio-Giugno

La ricerca della pace nel mondo
Il messaggio biblico ed evangelico della pace

Giugno

Argomenti di attualità proposti dai ragazzi

STRUMENTI E METODOLOGIA

- La metodologia è stata diversificata, è stato dato molto rilievo alla lezione dialogica per permettere ai ragazzi un confronto proficuo sulle tematiche trattate. Nelle lezioni frontali sono stati analizzati diversi documenti (testi, immagini, audiovisivi), favorendo sempre il confronto e il dialogo.
- **STRUMENTI:** Bibbia, libro di testo, documenti della Chiesa, film, musica, articoli di quotidiani, iconografia, materiale online.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Secondo quanto stabilito in sede di dipartimento, la valutazione complessiva ha tenuto conto, oltre che del raggiungimento degli obiettivi didattici previsti, anche dell'interesse, dell'attenzione e della partecipazione attiva durante la lezione. La valutazione ha preso in considerazione l'assimilazione dei contenuti, la capacità di riflessione e la rielaborazione critica personale. Alcune verifiche sono state sostituite dall'assegnazione di produzioni di materiali di diversa tipologia (per es.: sintesi di percorso, elaborati personali, presentazioni in slide, video...).

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Ho insegnato nella classe dal primo anno di corso.

Il gruppo classe ha dimostrato un discreto interesse verso gli argomenti proposti, diversi alunni hanno raggiunto in modo più che soddisfacente gli obiettivi prefissati. L'impegno è stato, soprattutto nel triennio, costante e puntuale, così come la partecipazione e l'attenzione.

Alcuni alunni hanno dimostrato una buona capacità critica.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: Magni Alessandra

OBIETTIVI PREFISSATI

COMPETENZA SPECIFICA

Padroneggiare pienamente la lingua italiana, così da utilizzare registri linguistici adeguati nei diversi contesti comunicativi e comprendere appieno testi complessi di diversa natura

ABILITA'

- 1) Comprendere un testo anche complesso (letterario e no) nel suo sviluppo concettuale e coglierne i significati impliciti
- 2) Produrre testi scritti e orali in modo chiaro, coeso e coerente, in forma appropriata, con apporti originali

CONTENUTI E TEMPI

A inizio dell'anno mi ero riproposta di affrontare almeno i seguenti argomenti di letteratura italiana: nel primo periodo, l'ultimo Leopardi, Baudelaire, Pascoli, D'Annunzio; Verga; la letteratura femminile tra Ottocento e Novecento: Serao, Aleramo, Deledda. Nel secondo periodo, Svevo, Pirandello, Ungaretti, Saba, Montale, Pavese, Calvino, Levi, Morante, Ginzburg. Tutti questi autori e autrici sono stati introdotti attraverso almeno un testo, secondo la metodologia che in seguito si esplicherà. Ad essi se ne sono aggiunti altri in lettura (Boito, De Amicis, Rebora, Fenoglio, Moravia, Eco...); ulteriori autori e autrici (Banti, Bellonci, Pivano, il "convitato di pietra" Pasolini...) sono stati richiamati senza una trattazione specifica.

Sono stati letti due canti del *Paradiso* in modo esteso e si sono svolte letture tematiche o antologiche da altri canti.

Nel corso dell'anno, come già avvenuto a partire dal terzo anno, si sono sperimentate tutte le tipologie dell'esame di stato.

STRUMENTI E METODOLOGIA

1. Letteratura italiana: centralità "del testo", non "del libro di testo"

Si è assunta come principio metodologico la centralità del testo, inteso come "testo - scritto, orale, multimediale - d'autore", e non come "libro di testo". Pertanto, si è preferito un lavoro di tipo induttivo o addirittura abduttivo, limitando il quadro teorico di presentazione degli autori (ricorrendo a sintesi e a schematizzazioni offerte dal manuale o da me predisposte) e concentrandosi invece sulla lettura, intesa sia come "lettura estensiva" (nel caso dei racconti o dei testi poetici più ampi), sia come "lettura intensiva" (nel caso degli incipit dei romanzi proposti o dei testi poetici più brevi). In queste occasioni la classe ha potuto affinare quei principi di analisi intratestuale "democratici" appresi nel corso del biennio. Per sua natura però l'impianto e il procedere dello studio letterario è nella scuola italiana storico e storicistico e questo impianto si è mantenuto: si tratta di un *modus operandi* che non è disprezzato dalle alunne e dagli alunni, diversamente da quanto si voglia credere. Lo sviluppo quasi parallelo del percorso di storia e italiano consente infatti di collegare agevolmente le due discipline, oltre che di integrarle nello studio delle

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

lingue e culture straniere. E' stato mio compito scegliere dei testi di autrici e autori differenti che potessero dialogare l'uno con l'altro, sulla base di motivi e tematiche talvolta esplicitate alla classe, talvolta colte durante l'attività.

2. Il Paradiso

Benché le *Indicazioni Nazionali* propongano nel triennio la lettura di sette/otto canti della Commedia per anno (cioè complessivamente quasi un quarto dell'opera), nel corso del quinto anno tale proposta è obiettivamente irricevibile, stante la complessità del *Paradiso* e l'estensione del programma di letteratura da svolgere. In sede di Dipartimento si è optato per concentrare la lettura di Dante nel primo periodo, riducendo il numero dei canti. Ho pertanto proposto una scelta tematica dei canti del *Paradiso*, incentrata sul rapporto tra Dante e Beatrice nel canto I e sugli aspetti simbolisti del canto XXXIII.

3. Lo scritto

Nel corso dell'anno ci si è esercitati sulle tipologie di scrittura prope dell'Esame di Stato.

VERIFICHE

Il numero e la tipologia delle verifiche è stata conforme alle indicazioni del Dipartimento di Lettere.

VALUTAZIONE

La valutazione delle verifiche scritte e orali è stata conforme alle indicazioni del Dipartimento di Lettere.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli studenti si sono in genere mostrati interessati agli argomenti trattati, specialmente quando i temi e i testi indagati, pur meno canonici, hanno offerto spunti di riflessione trasversali e sul presente. Essi hanno sviluppato adeguate competenze nella presentazione dei testi letterari e nella loro comparazione; sono in grado di condurre, con competenze differenziate, analisi originali su di essi.

Nel corso del triennio, pur sperimentando le differenti tipologie d'esame, ciascuno ha individuato una forma prediletta.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

DOCENTE: Galli Francesca

DOCENTE MADRELINGUA: Crisci Anna

OBIETTIVI PREFISSATI

- Sviluppo delle quattro abilità - Reading, Writing, Listening e Speaking
- Utilizzo della lingua in modo efficace in situazioni diverse e produzione di testi chiari, ben strutturati e articolati riguardanti anche argomenti abbastanza complessi
- Approfondimento degli aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni, con particolare riferimento al contesto storico-sociale, letterario e all'attualità
- Lettura, analisi, interpretazione e approccio critico e contrastivo di testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia e il testo teatrale, relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria, creando, se possibile, opportuni collegamenti con le altre materie

CONTENUTI E TEMPI

Nel corso del trimestre (settembre - dicembre)

- è stato affrontato lo studio della poesia romantica con l'analisi dei testi dei seguenti autori: W. Blake, W. Wordsworth e J. Keats;
- è stata introdotta l'Età Vittoriana ed è stata affrontata in classe la lettura integrale del romanzo "A Christmas Carol" di C. Dickens.

Nel corso del pentamestre (gennaio - maggio)

- si è proseguito con l'Età Vittoriana concentrandosi sull'analisi di alcuni brani tratti dai romanzi di C. Dickens e dalle opere di O. Wilde;
- per quanto riguarda la letteratura del Novecento, sono stati affrontati i seguenti autori: War Poets (R. Brooke e S. Sassoon, T. S. Eliot, J. Joyce, V. Woolf, G. Orwell e Beckett);
- sono state inoltre affrontate le letture e l'analisi di una parte dei discorsi tenuti da M. L. King e N. Mandela.

Nell'ora settimanale con l'insegnante madrelingua è stata proposta alla classe la lettura e l'analisi di vari articoli tratti da quotidiani e riviste di lingua inglese e la discussione di tematiche inerenti all'attualità.

Gli studenti hanno svolto varie attività linguistiche orali e hanno preparato presentazioni in lingua di argomenti di cultura generale.

STRUMENTI E METODOLOGIA

Per favorire la motivazione e la partecipazione attiva del gruppo classe e per rendere i ragazzi partecipi del processo educativo, è stata proposta una metodologia di lavoro che ha sfruttato le diverse tecnologie informatiche e multimediali (presentazioni, mappe concettuali, video), oltre alla lezione frontale e dialogata.

Inoltre, si è cercato di stimolare la collaborazione e la cooperazione grazie al frequente uso di *pair-work* e *group-work*, privilegiando sempre l'efficacia della comunicazione, senza perdere di vista la correttezza formale.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

Il monitoraggio delle diverse fasi di apprendimento è avvenuto attraverso la regolare correzione del lavoro svolto a casa e attraverso un confronto assiduo con gli alunni durante le lezioni.

I testi in adozione sono stati costantemente utilizzati in classe e per i compiti a casa. Occasionalmente l'insegnante ha fornito materiale utile all'apprendimento reperito in rete, attraverso l'App di Google Classroom, ed sono state utilizzate fotocopie, principalmente per l'analisi testuale.

Inoltre, sono stati proposti video, filmati e film in lingua, con sottotitoli in L2.

VERIFICHE

Secondo quanto stabilito dal Dipartimento di Lingue, le competenze raggiunte sono state verificate con almeno due prove scritte e una orale nel trimestre e due prove scritte e due orali nel pentamestre.

Nel trimestre, le prove scritte sono state simili o identiche a quelle proposte agli Esami di Stato degli anni precedenti (comprensione e analisi di un testo letterario, produzione inerente al tema del testo analizzato) e le prove orali hanno verificato le conoscenze disciplinari di letteratura e le capacità espositive ed argomentative relativamente ai diversi temi proposti. Nel pentamestre ci si è concentrati maggiormente sulle abilità orali, in preparazione all'Esame di Stato che sarà esclusivamente orale.

Una prova orale ha riguardato la lettura, comprensione ed esposizione di articoli di giornale di attualità, politici, economici, scientifici.

VALUTAZIONE

La valutazione si è basata su criteri di verifica continua e formativa, in modo da accertare la validità del proprio approccio didattico e dell'influenza sul processo di apprendimento; un feedback costante ha permesso inoltre di apportare eventuali modifiche.

I parametri considerati per la valutazione delle abilità orali sono stati i seguenti:

- conoscenza e comprensione degli argomenti trattati
- capacità di riassunto e di rielaborazione di un argomento
- adeguatezza del registro di lingua
- proprietà lessicale
- correttezza, ricchezza, originalità e sicurezza espositiva
- efficacia della comunicazione

Per la valutazione delle prove scritte di lingua è stato attribuito un punteggio ad ogni item e quindi un punteggio ad ogni esercizio in caso di prove strutturate.

Per le prove tipo esame di stato è stato fatto riferimento alle griglie di dipartimento esistenti.

La soglia di accettabilità è stata posta tra il 65% e il 70%. Per la valutazione delle prove scritte e del colloquio orale è stato fatto riferimento alle griglie di dipartimento.

Le valutazioni per tutte le prove sono state in decimi, sulla scala 1 – 10.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Sono stata insegnante di inglese della classe per tutti i cinque anni del curriculum liceale. Il dialogo didattico-educativo si è svolto in un clima di serena collaborazione. Gli studenti hanno sviluppato adeguate competenze linguistico-comunicative, si sono impegnati nello studio per lo più con costanza e in modo approfondito. Gli esiti sono in alcuni casi buoni, per la maggior parte della classe discreti, in alcuni casi ottimi; solo pochi studenti presentano ancora debolezze linguistiche e alcune difficoltà nell'analisi testuale.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA TEDESCA (L2)

DOCENTE: RIVA ELEONORA

DOCENTE MADRELINGUA: Anke Adamesteanu

OBIETTIVI PREFISSATI

Il piano didattico della classe in oggetto concorre al raggiungimento degli obiettivi educativi e culturali d'istituto individuati e verbalizzati anche secondo le indicazioni del consiglio di classe. Il piano didattico della classe in oggetto recepisce le competenze essenziali e i contenuti concordati nel dipartimento di materia per l'anno in corso.

- ❖ Comprendere e comunicare in lingua tedesca almeno a livello B1 (QCER).
- ❖ Comprendere le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti.
- ❖ Comprendere messaggi orali, anche lunghi, in contesti diversi, trasmessi attraverso vari canali ed espressi in un linguaggio standard.
- ❖ Produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti conosciuti e non.
- ❖ Spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni.
- ❖ Interagire, pur con qualche incertezza, con i parlanti nativi, con poco sforzo per l'interlocutore.
- ❖ Individuare i caratteri contenutistici e formali di un testo letterario, con significativi riferimenti al contesto storico-culturale ed eventuali apporti personali.
- ❖ Avere conoscenze morfo-sintattiche e lessicali relative almeno al livello B1 del QCER.
- ❖ Avere conoscenze contenutistiche relative ad aspetti socio-culturali e in particolare letterari dei paesi di lingua tedesca.
- ❖ Sviluppare comprensione, apertura e interesse verso le culture di paesi differenti dal proprio.

CONTENUTI E TEMPI

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua tedesca, lo studente approfondisce aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico; legge, analizza e interpreta testi letterari di vario genere (racconto, romanzo, poesia...), relativi ad autori particolarmente rappresentativi; è guidato ad analizzare e confrontare testi letterari di epoche diverse con testi letterari italiani o relativi ad altre culture; è guidato ad analizzare produzioni artistiche di varia natura provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere), mettendoli in relazione tra loro; utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio, anche con riferimento a discipline non linguistiche.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

Il programma è stato articolato in tre parti, sulle quali si è lavorato durante tutte l'anno scolastico:

- 1) Trattazione di testi scritti o orali, di attualità e di letteratura, con particolare attenzione al contesto storico tedesco, dal 1800 ad oggi.
Le tematiche trattate sono state: Reisen e Armut nel trimestre e Frauenbilder, Erziehung ist... e Es lebe die Demokratie! nel pentamestre.
- 2) Preparazione allo svolgimento della seconda prova scritta dell'Esame di Stato.
- 3) Preparazione al colloquio orale dell'Esame di Stato.

STRUMENTI E METODOLOGIA

Testi in adozione:

Montali, Mandelli, Czernohous, Linzi, *Perfekt zum Abitur*, Loescher
Bickert, *Ok Zertifikat Deutsch B2*, Loescher

Le lezioni sono state impostate in maniera tale da coinvolgere gli studenti e stimolarli, affinché si arrivi ad una discussione sulle varie tematiche trattate. Il metodo è quindi essenzialmente comunicativo. Grazie ad un approccio comunicativo e più specificatamente umanistico - affettivo, si è cercato di sollecitare un processo di acquisizione a lungo termine dei contenuti e non di mero apprendimento.

L'esperta di lingua a fianco dell'insegnante, oltre a costituire uno stimolo per la classe, ha permesso di migliorare la capacità di comprensione ed esposizione orale, anche aiutandosi con materiale autentico.

VERIFICHE

In accordo con quanto stabilito nel Dipartimento di materia sono state effettuate 2 prove scritte e 2 orali rispettivamente nel trimestre e nel pentamestre.

Piano orale: discussione/relazione sugli argomenti trattati. Piano scritto: redazione di composizioni che comportino l'esposizione di argomenti e di propri convincimenti prendendo sempre spunto dalle tematiche affrontate in classe; verifiche sul modello della seconda prova dell'Esame di Stato.

VALUTAZIONE

Per la valutazione si fa riferimento al Documento sulla Valutazione di Istituto e alle griglie di valutazione di Dipartimento.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Dal punto di vista linguistico la classe ha globalmente raggiunto un livello di competenza B1, con alcune eccellenze a livello B1+. Un esiguo numero di studenti presenta ancora difficoltà di espressione.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA SPAGNOLA (L 3) **DOCENTE:** TODESCHINI ROSSANA

DOCENTE MADRELINGUA: María Concepción Arranz-Castellano

OBIETTIVI PREFISSATI

Il piano didattico della classe in oggetto concorre al raggiungimento degli obiettivi educativi e culturali d'istituto individuati e verbalizzati anche secondo le indicazioni del dipartimento.

Allo studente si richiede di acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. In particolare gli si richiede di produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e di riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un'accettabile competenza linguistica.

Lo studente approfondisce gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio; comprende ed analizza brevi testi letterari e altre semplici forme espressive di interesse personale e sociale (attualità, cinema, musica, arte, ecc.), anche con il ricorso alle nuove tecnologie; utilizza la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di argomenti inerenti le discipline non linguistiche

Sintesi delle competenze perseguite

- Comprendere, comunicare ed interagire in lingua spagnola a livello B2(QCER).
- Comparare e riflettere sugli aspetti culturali, storici, economico-sociali del paese ospitante.
- Sviluppare comprensione, apertura e interesse verso la cultura di paesi differenti dal proprio.
- Comprendere le idee fondamentali e i significati impliciti di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti.
- Comprendere testi di varia tipologia, individuando opinioni e snodi argomentativi.
- Analizzare brevi testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali la poesia, il romanzo e il testo teatrale.
- Interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si possa sviluppare senza eccessiva fatica e tensione.
- Esprimere il proprio punto di vista su un tema di attualità o su un testo letterario di cui si è parlato in classe, con un controllo accurato della morfosintassi.
- Produrre testi chiari e coerenti su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento, anche d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.
- Comparare e riflettere sugli aspetti culturali, storici, economico-sociali del paese ospitante.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

CONTENUTI E TEMPI

Nel corso del trimestre (settembre – dicembre), in base a quanto previsto nel programma di letteratura, è stato affrontato lo studio del Romanticismo con l'analisi dei testi dei seguenti autori: Espronceda, Bécquer, Larra e Zorilla. Nei mesi di novembre e dicembre si è passati allo studio di autori del Naturalismo e del Realismo con un approfondimento sull'opera di Leopoldo Alas Clarín.

Nel corso del pentamestre (gennaio – maggio) è iniziato lo studio della letteratura del XX secolo a partire dal Modernismo per poi passare alla Generazione del 98 con l'analisi dei testi dei seguenti autori: Darío, Jimenéz, Machado, Unamuno. Si è proseguito con lo studio dei movimenti di avanguardia e della Generazione del 14. Infine, con lo studio della Generazione del 27 in particolare delle opere di Rafael Alberti e di Federico García Lorca per poi concludere con una panoramica sul contesto storico e della letteratura del dopoguerra.

STRUMENTI E METODOLOGIA

I diversi contenuti di programma sono stati presentati utilizzando un approccio eclettico basato prevalentemente sul metodo comunicativo-funzionale affinché gli alunni sviluppassero adeguatamente sia le abilità interpretative (leggere e ascoltare) sia le abilità espressive (parlare e scrivere). L'insegnamento in classe si è focalizzato sull'uso della lingua in situazioni reali della vita quotidiana con una priorità della lingua orale su quella scritta. Particolare attenzione è stata data all'acquisizione fonologica corretta ai fini della comunicazione efficace del messaggio. Gli studenti hanno svolto varie attività linguistiche orali e scritte anche secondo le tipologie dell'esame di certificazione internazionale DELE.

Lo studio della letteratura è stato affrontata attraverso l'analisi dei testi letterari non esclusivamente dal punto di vista cronologico, ma anche per generi e/o temi. E' stata utilizzata un'ottica comparativa tra testi provenienti da lingue e culture diverse, italiana e straniera.

Durante lo svolgimento dell'attività didattica si è fatto uso dei seguenti mezzi e strumenti: libro di testo, presentazione Power Point, vide e fotocopie aggiuntive per approfondire alcuni aspetti linguistici e letterari. Tali strumenti hanno consentito uno studio attivo utile a formare e valorizzare le competenze di ciascuno studente integrando testi e risorse digitali in diverse situazioni.

VERIFICHE

La verifica delle conoscenze e delle abilità si è avvalsa di osservazione continua e di momenti più formalizzati, con prove di tipo oggettivo e soggettivo. I test di tipo settoriale per la verifica dei singoli elementi della competenza linguistica sono stati alternati a test di carattere globale volti a verificare la competenza comunicativa degli studenti in riferimento sia ad abilità isolate che ad abilità integrate (conversazione, risposta a lettere, test di comprensione scritta e orale e produzione, esercizi grammaticali, ecc.). Nel corso dell'anno sono state somministrate prove scritte delle seguenti tipologie: comprensione e analisi di un testo letterario o di attualità e produzione guidata inerente al tema del testo analizzato. Le prove orali hanno verificato le capacità espositive ed argomentative relativamente ai diversi argomenti proposti, nonché la capacità di operare collegamenti interdisciplinari.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

VALUTAZIONE

Per quanto concerne la valutazione si è sempre fatto riferimento alle griglie concordate dal Dipartimento di lingue straniere

OBIETTIVI RAGGIUNTI

In considerazione degli obiettivi prefissati, dei contenuti, dei tempi e delle modalità di lavoro, la classe ha generalmente risposto a tutte le proposte didattiche, partecipando ad esse in maniera costante, attenta ed interessata. Il livello di preparazione e rendimento è soddisfacente, gli studenti si sono generalmente impegnati nello studio, anche se con diversi gradi di approfondimento, e hanno sviluppato adeguate competenze linguistico-comunicative.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: MAGNI ALESSANDRA

OBIETTIVI PREFISSATI

COMPETENZE

Utilizzare metodi e strumenti dell'indagine storica

ABILITÀ

- 1) Distinguere e comprendere le diverse tipologie di fonti storiche e/o storiografiche, confrontando le interpretazioni
- 2) Comprendere analogie, differenze e nessi tra fenomeni

CONTENUTI E TEMPI

La programmazione iniziale prevedeva i seguenti nuclei di contenuti, che sono stati effettivamente svolti. Nel primo periodo: la società di massa del primo novecento. L'Italia: l'età giolittiana; La prima guerra mondiale. La rivoluzione russa. I totalitarismi.

Nel secondo periodo: la seconda guerra mondiale; Il secondo dopoguerra: guerra fredda, boom economico, decolonizzazione; l'Italia nel secondo novecento. La Costituzione italiana: i principi fondamentali.

STRUMENTI E METODOLOGIE

Le lezioni di presentazione, cui è seguita la discussione sugli argomenti proposti, sono state svolte con ricorso a strumenti e a documenti di varia natura: manuali, documenti originali, testi on line di libero accesso, videolezioni e documentari, spezzoni di opere cinematografiche. Si sono previsti momenti per la creazione di mappe concettuali e la preparazione di domande di ripasso, in occasione delle prove di verifica.

VERIFICHE

Si sono svolte due prove durante il primo periodo; tre prove nel secondo periodo, privilegiando i colloqui orali.

VALUTAZIONE

La valutazione si è svolta tenendo conto delle indicazioni del Dipartimento e del Consiglio di Classe.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe ha sempre mostrato particolare interesse nei confronti della disciplina, di cui ha apprezzato i continui richiami al presente e al proprio vissuto e la dimensione trasversale. I risultati sono nel complesso più che positivi.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: GALLIANO FRANCESCA

OBIETTIVI PREFISSATI

In termini di *conoscenze*: comprendere i nuclei tematici fondamentali e le loro interazioni, inserendole nell'esatto contesto storico.

In termini di *competenze*: utilizzare ai fini della riflessione filosofica anche le informazioni acquisite attraverso lo studio delle altre discipline. Consolidare il metodo di analisi dei testi e di capacità argomentativa.

In termini di *capacità*: istituire confronti tra le varie posizioni filosofiche, rielaborare in modo personale le varie prospettive di analisi,utilizzandole per l'arricchimento della propria visione della realtà

CONTENUTI E TEMPI

<i>La filosofia dell'Ottocento e la riflessione su Hegel: Kierkegaard e Marx</i>	settembre/novembre
<i>Il positivismo : Darwin e J.S.Mill</i>	novembre/dicembre
<i>La crisi della razionalità positiva: Nietzsche</i>	gennaio
<i>La rivoluzione psicoanalitica: Freud</i>	febbraio
<i>Attraverso il panorama filosofico novecentesco: la filosofia politica di Hannah Arendt</i>	marzo
<i>Attraverso il panorama filosofico novecentesco: la scuola di Francoforte</i>	aprile/maggio

STRUMENTI E METODOLOGIA

Esposizione frontale dei contenuti intervallata da riferimenti ad argomenti precedenti, e sollecitazione di interventi in rapporto ad esperienze degli studenti in altri ambiti (culturali, conoscitivi e personali) per dare modo agli allievi, a seconda delle loro predisposizioni e curiosità di approfondire le tematiche studiate, verificandone la comprensione con l'insegnante e con la classe.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

La discussione guidata con dibattito su temi significativi emersi dallo svolgimento del programma si è rivelata una metodologia particolarmente efficace per approfondire le tematiche studiate, verificandone la comprensione con l'insegnante e con la classe.

Oltre al libro in adozione gli argomenti affrontati sono stati integrati da presentazioni in Ppt e video lezioni di sintesi, condivise sulla piattaforma Classroom come strumento di integrazione alla didattica frontale e occasione di approfondimento personale.

VERIFICHE

Le prove semi- strutturate sono state la modalità di verifica prevalente, data la necessità di ottimizzare le ore a disposizione, del tutto inadeguate alla necessità di svolgere con la necessaria cura e profondità di analisi un programma di ampiezza considerevole quale quello previsto per l'ultimo anno dell'indirizzo. Le prove semi strutturate hanno avuto la funzione di rafforzare la capacità degli allievi di rispondere in maniera congruente a quesiti specifici. Attraverso il colloquio orale si è inteso dare agli allievi la possibilità di misurare l'articolazione logica delle conoscenze acquisite e la capacità di presentarle in maniera chiara e rigorosa.

Nel trimestre 2 sono state le valutazioni scritte (prove semi-strutturate), 1 orale. Nel pentamestre 2 valutazioni orali e 1 prova semi-strutturata

VALUTAZIONE

Per la valutazione si fa riferimento a quanto stabilito in sede di Dipartimento e alle relative griglie di valutazione.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Nel complesso sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

conoscenze: *più che buona* comprensione dei nuclei tematici e delle loro interazioni, *buona* acquisizione dei contenuti, nei termini dei dati e delle nozioni fondamentali inserite nell'esatto contesto storico della filosofia ottocentesca e contemporanea

competenze: *buona* la capacità di utilizzare ai fini della riflessione filosofica anche le informazioni acquisite attraverso lo studio delle altre discipline .*Più che discreto* consolidamento di un metodo di analisi e di capacità argomentativa

capacità: *buona* capacità di istituire confronti tra le varie posizioni filosofiche, individuando i problemi e la loro rispondenza alla società in cui si sviluppano, collocandoli nell'orizzonte culturale dell'epoca. *Più che discreta* capacità di rielaborare in modo creativo e personale le varie prospettive di analisi, individuandone gli aspetti più rispondenti alla propria esperienza e alle proprie convinzioni, utilizzandoli per l'arricchimento della propria visione della realtà

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: SCUDERI GIORGIO

OBIETTIVI PREFISSATI

- 1) Recuperare seguendo le indicazioni dell'insegnante i prerequisiti necessari per affrontare un argomento di studio;
- 2) Applicare le strategie di studio coerenti con l'argomento affrontato, seguendo le indicazioni dell'insegnante;
- 3) Leggere fonti e opere d'arte, estraendone con la guida dell'insegnante contenuti impliciti;
- 4) Individuare la natura di un problema anche complesso;
- 5) Analizzare un problema anche complesso nelle sue componenti, con la guida dell'insegnante;
- 6) Adottare le strategie più adatte a risolvere un problema anche complesso, con l'aiuto dell'insegnante;
- 7) Usare programmi per gestire e rappresentare dati, condividere documenti;
- 8) Usare, con la guida dell'insegnante, le tecnologie multimediali per approfondimenti/presentazioni relativi ad argomenti di studio;
- 9) Agire secondo le regole esplicitate dal conduttore/ tutor aziendale;
- 10) Ascoltare, osservare, applicare e condividere in funzione del compito assegnato;
- 11) Comprendere un testo anche complesso (letterario e no) nei suoi nuclei concettuali fondamentali, con la guida dell'insegnante;
- 12) Seguendo le indicazioni dell'insegnante, pianificare e produrre testi scritti e orali, anche complessi, in modo chiaro, coeso e coerente, in base al contesto e allo scopo comunicativo;
- 13) Comprendere e utilizzare il lessico delle diverse discipline;
- 14) Comprendere ed esprimere informazioni qualitative e quantitative mediante linguaggio simbolico e/o grafico;
- 15) Esprimere situazioni problematiche semplici attraverso linguaggi formalizzati;
- 16) Riconoscere relazioni e funzioni;
- 17) Individuare proprietà di figure geometriche;
- 18) Descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale;
- 19) Organizzare i dati forniti o eventualmente raccolti con particolare attenzione all'uso delle unità di misura;
- 20) Comprendere il metodo sperimentale nei suoi aspetti essenziali;
- 21) Osservare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale;
- 22) Analizzare qualitativamente e quantitativamente alcuni fenomeni osservati;
- 23) Classificare secondo un modello anche complesso;
- 24) Applicare relazioni anche complesse fra grandezze;
- 25) Interpretare relazioni anche complesse mediante grafici;
- 26) Affrontare situazioni problematiche semplici attraverso linguaggi formalizzati;
- 27) Saper riconoscere i limiti e i pregi di un modello;
- 28) Valutare i risultati ottenuti, riconoscendo la fonte di un eventuale incompleto raggiungimento degli obiettivi, con la guida dell'insegnante;
- 29) Utilizzare correttamente le tecniche e le procedure di calcolo dell'algebra, della

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

geometria analitica, del calcolo vettoriale e della statistica;
30) Costruire relazioni e funzioni;
31) Dimostrare proprietà di figure geometriche.

CONTENUTI E TEMPI

Trimestre:

Funzioni, successioni e loro proprietà. Limiti.

Pentamestre:

Calcolo dei limiti e continuità. Derivate. Teoremi del calcolo differenziale, massimi, minimi e flessi. Studio di funzione.

STRUMENTI E METODOLOGIA

Strumenti:

Libro di testo, lavagna di ardesia, strumenti multimediali.

Metodologia:

La lezione frontale e partecipata, è servita, oltre che per la spiegazione, anche per sistematizzare le competenze acquisite.

Per quanto riguarda la navigazione in rete lo scopo è stato quello di approfondire argomenti svolti in aula, ma l'insegnante ha fornito indicazioni precise sui siti di interesse, in modo che la navigazione fosse fruttuosa e non dispersiva.

VERIFICHE

Le verifiche sono state strutturate in modo da poter misurare con accuratezza se, e a quale livello gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti. Le verifiche di tipo sommativo, di diversa tipologia, sono state almeno due nel trimestre e nel pentamestre (contrariamente alle tre ipotizzate ad inizio anno). Gli alunni assenti nel giorno in cui sia stata programmata una prova scritta di verifica di tipo sommativo hanno potuto sostenere successivamente, in data stabilita dal docente, una prova equivalente. Oltre al colloquio orale, da riservare preferibilmente agli alunni che evidenzino difficoltà, sono state utilizzate verifiche scritte di varie tipologie. Si è cercato di effettuare costantemente la verifica formativa, anche attraverso brevi quesiti, esercizi alla lavagna, ecc. per monitorare la risposta della classe e quindi poter intervenire meglio "in itinere", prima di somministrare la prova a carattere sommativo.

VALUTAZIONE

Per la valutazione delle prove orali ci si avvale della griglia allegata al P.T.O.F, per le prove scritte il criterio si basa sull'attribuzione ai diversi quesiti di punteggi ponderati (che tengono conto della difficoltà di applicazione, di elaborazione, e dell'importanza relativa del

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

contenuto in oggetto), dai quali, poi, si risale al voto. Sono stati utilizzati per i voti i numeri interi da uno a dieci e i mezzi voti.

Per la valutazione finale, partendo dalla media ponderata dei voti, si fa riferimento al percorso effettuato dall'allievo.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Tutta la classe è riuscita ad ottenere una discreta padronanza del lessico e del formalismo scientifico richiesti per trattare la matematica del quinto anno, la maggior parte dei contenuti è stata compresa almeno superficialmente.

Molti alunni sono in grado di interpretare e gestire l'analisi matematica in modo adeguato, avendo anche senso critico e capacità di analisi quantitativa. Un gruppo più ristretto di studenti ha invece fatto propria la capacità di analizzare, ragionare ed evincere strategie risolutive di problemi complessi in ambito matematico.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE: SCUDERI GIORGIO

OBIETTIVI PREFISSATI

- 1) Recuperare seguendo le indicazioni dell'insegnante i prerequisiti necessari per affrontare un argomento di studio;
- 2) Applicare le strategie di studio coerenti con l'argomento affrontato, seguendo le indicazioni dell'insegnante;
- 3) Leggere fonti e opere d'arte, estraendone con la guida dell'insegnante contenuti impliciti;
- 4) Individuare la natura di un problema anche complesso;
- 5) Analizzare un problema anche complesso nelle sue componenti, con la guida dell'insegnante;
- 6) Adottare le strategie più adatte a risolvere un problema anche complesso, con l'aiuto dell'insegnante;
- 7) Usare programmi per gestire e rappresentare dati, condividere documenti;
- 8) Usare, con la guida dell'insegnante, le tecnologie multimediali per approfondimenti/presentazioni relativi ad argomenti di studio;
- 9) Agire secondo le regole esplicitate dal conduttore/ tutor aziendale;
- 10) Ascoltare, osservare, applicare e condividere in funzione del compito assegnato;
- 11) Comprendere un testo anche complesso (letterario e no) nei suoi nuclei concettuali fondamentali, con la guida dell'insegnante;
- 12) Seguendo le indicazioni dell'insegnante, pianificare e produrre testi scritti e orali, anche complessi, in modo chiaro, coeso e coerente, in base al contesto e allo scopo comunicativo;
- 13) Comprendere e utilizzare il lessico delle diverse discipline;
- 14) Comprendere ed esprimere informazioni qualitative e quantitative mediante linguaggio simbolico e/o grafico;
- 15) Esprimere situazioni problematiche semplici attraverso linguaggi formalizzati;
- 16) Riconoscere relazioni e funzioni;
- 17) Individuare proprietà di figure geometriche;
- 18) Descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale;
- 19) Organizzare i dati forniti o eventualmente raccolti con particolare attenzione all'uso delle unità di misura;
- 20) Comprendere il metodo sperimentale nei suoi aspetti essenziali;
- 21) Osservare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale;
- 22) Analizzare qualitativamente e quantitativamente alcuni fenomeni osservati;
- 23) Classificare secondo un modello anche complesso;
- 24) Applicare relazioni anche complesse fra grandezze;
- 25) Interpretare relazioni anche complesse mediante grafici;
- 26) Affrontare situazioni problematiche semplici attraverso linguaggi formalizzati;
- 27) Saper riconoscere i limiti e i pregi di un modello;
- 28) Valutare i risultati ottenuti, riconoscendo la fonte di un eventuale incompleto raggiungimento degli obiettivi, con la guida dell'insegnante;
- 29) Utilizzare correttamente le tecniche e le procedure di calcolo dell'algebra, della

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

geometria analitica, del calcolo vettoriale e della statistica;
 30) Costruire relazioni e funzioni;
 31) Dimostrare proprietà di figure geometriche.

CONTENUTI E TEMPI

Trimestre:

Carica elettrica e legge di Coulomb.
 Il campo elettrico.
 Il potenziale elettrico e l'equilibrio elettrostatico.

Pentamestre:

Circuiti elettrici.
 Fenomeni magnetici, magnetismo nel vuoto.
 L'induzione elettromagnetica, equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche.

STRUMENTI E METODOLOGIA

Strumenti:

Libro di testo, lavagna di ardesia, strumenti multimediali.

Metodologia:

La lezione frontale e partecipata, è servita, oltre che per la spiegazione, anche per sistematizzare le competenze acquisite.

Per quanto riguarda la navigazione in rete lo scopo è stato quello di approfondire argomenti svolti in aula, ma l'insegnante ha fornito indicazioni precise sui siti di interesse, in modo che la navigazione fosse fruttuosa e non dispersiva.

VERIFICHE

Le verifiche sono state strutturate in modo da poter misurare con accuratezza se, e a quale livello gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti. Le verifiche di tipo sommativo, di diversa tipologia, sono state almeno due nel trimestre e nel pentamestre (contrariamente alle tre ipotizzate ad inizio anno). Gli alunni assenti nel giorno in cui sia stata programmata una prova scritta di verifica di tipo sommativo hanno potuto sostenere successivamente, in data stabilita dal docente, una prova equivalente. Oltre al colloquio orale, da riservare preferibilmente agli alunni che evidenzino difficoltà, sono state utilizzate verifiche scritte di varie tipologie. Si è cercato di effettuare costantemente la verifica formativa, anche attraverso brevi quesiti, esercizi alla lavagna, ecc. per monitorare la risposta della classe e quindi poter intervenire meglio "in itinere", prima di somministrare la prova a carattere sommativo.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

VALUTAZIONE

Per la valutazione delle prove orali ci si avvale della griglia allegata al P.T.O.F, per le prove scritte il criterio si basa sull'attribuzione ai diversi quesiti di punteggi ponderati (che tengono conto della difficoltà di applicazione, di elaborazione, e dell'importanza relativa del contenuto in oggetto), dai quali, poi, si risale al voto. Sono stati utilizzati per i voti i numeri interi da uno a dieci e i mezzi voti.

Per la valutazione finale, partendo dalla media ponderata dei voti, si fa riferimento al percorso effettuato dall'allievo.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe è riuscita ad ottenere una discreta padronanza del lessico e del formalismo scientifico richiesti per trattare la fisica del quinto anno, la maggior parte dei contenuti è stata compresa almeno superficialmente.

La quasi totalità degli alunni è in grado di interpretare e gestire formule fisiche in modo adeguato, avendo anche senso critico e capacità di analisi quantitativa. Molti studenti hanno invece fatto propria la capacità di analizzare, ragionare ed evincere strategie risolutive di problemi complessi in ambito fisico.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: LANNI SABRINA

OBIETTIVI PREFISSATI

Il profilo in uscita della classe è in linea con gli obiettivi fissati nel PECUP dei licei. In particolare, in sede di programmazione, gli obiettivi che si sono voluti raggiungere sono:

- Individuare la natura di un problema complesso, analizzarlo nelle sue componenti e adottare le strategie più adatte a risolverlo, riflettendo sulle strategie adottate e valutandole in relazione all'efficacia
- Comprendere un testo anche complesso nel suo sviluppo concettuale e coglierne i significati impliciti
- Utilizzare in modo efficace e vario il lessico specifico
- Contestualizzare le scoperte scientifiche
- Comprendere ed esprimere con piena consapevolezza informazioni qualitative e quantitative mediante linguaggio simbolico e/o grafico, esprimendo situazioni problematiche complesse attraverso linguaggi formalizzati
- Descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale.
- Interpretare relazioni mediante grafici con piena consapevolezza
- Saper riconoscere in autonomia i limiti e i pregi di un modello

CONTENUTI E TEMPI

SETTEMBRE e OTTOBRE: introduzione alla chimica organica, generalità delle molecole organiche, rappresentazione formule

NOVEMBRE e DICEMBRE: alcani e alcheni

GENNAIO e FEBBRAIO: alchini, alogenuri alchilici e gruppi funzionali

MARZO e APRILE: virus, batteri, sintesi proteica

APRILE e MAGGIO: biotecnologie

STRUMENTI E METODOLOGIA

Libro di Testo, lavagna tradizionale e smartboard, presentazioni ppt.

Lezione frontale, lezione dialogata, esercitazioni guidate.

Sono state effettuate le seguenti esperienze in laboratorio: CusMiBio "Chi è il colpevole".

VERIFICHE

Sono state svolte quattro verifiche scritte, due nel trimestre e due nel pentamestre. Le tipologie sono state differenti: si sono svolte verifiche costituite da problemi ed esercizi, verifiche con domande chiuse, verifiche con quesiti aperti di sintesi e analisi. In generale si sono privilegiate verifiche che andassero a valutare le capacità logiche e di ragionamento.

VALUTAZIONE

La valutazione è stata fatta seguendo una griglia condivisa in dipartimento che valutasse le competenze acquisite, le conoscenze e il lessico utilizzato per esprimerle. Nel caso di verifiche a quesiti chiusi o costituite da problemi, a ogni quesito/ problema è stato attribuito un valore la cui somma ha costituito la votazione. I voti utilizzati sono stati nella scala dei numeri interi e mezzi voti, partendo da una valutazione minima.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Nonostante l'avvicendamento del docente di scienze naturali, avvenuto in quinta, la classe, già dall'inizio dell'anno scolastico, si è dimostrata particolarmente collaborativa e capace di adattarsi al nuovo docente.

Sono riusciti, in gran parte, a stare al passo con quanto proposto durante le attività didattiche e a rendere le lezioni un momento di arricchimento e di crescita.

La classe è composta da un certo numero di studenti molto interessati alla disciplina, che, particolarmente curiosi e dotati di senso critico, hanno contribuito attivamente allo svolgimento delle lezioni, raggiungendo ottimi risultati.

Altri studenti, pur se meno attivi, grazie al loro impegno nel seguire le lezioni e nello studio individuale, hanno raggiunto buoni risultati.

Solo qualche studente, a causa di lacune pregresse, è riuscito a raggiungere una preparazione frammentaria e disorganica.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: MICHELA GIULIA

OBIETTIVI PREFISSATI

- Essere in grado di fruire delle opere d'arte attraverso momenti di conoscenza, di sapere tecnico, di razionalità critica.
- Approfondire le relazioni tra opere e contesto artistico-letterario-culturale e storico-sociale di appartenenza.
- Cogliere ed apprezzare i valori estetici delle opere d'arte ed esprimere motivati giudizi.
- Decodificare i linguaggi delle arti visive nella loro complessità e nelle possibili relazioni con gli altri linguaggi artistici utilizzati nella comunicazione.
- Esprimersi in modo organico, con ricchezza lessicale.
- Analizzare testi di varia natura, anche in modo autonomo.
- Sintetizzare uno o più testi scritti, riformulando un nuovo testo significativo e personale.

CONTENUTI E TEMPI

TRIMESTRE

Il Settecento

Contesto storico/culturale.

Rococò: caratteri generali - L. Vanvitelli, Canaletto.

Il Neoclassicismo

Caratteri generali - J.L. David, A. Canova, G. Piermarini.

L'Ottocento

Contesto storico/culturale.

La linea Protoromantica: F. Goya.

Il Romanticismo in Europa e in Italia: caratteri generali - C.D. Friedrich, J. Constable, W. Turner, T. Gericault, F. Hayez.

Il Realismo: J. Millet, G. Courbet.

I Macchiaioli e la Scuola di Barbizon.

PENTAMESTRE

L'Impressionismo

Contesto storico/culturale.

Dalla pittura tradizionale all'Impressionismo: E. Manet, C. Monet, E. Degas, P.A. Renoir.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

Puntinismo e Divisionismo: G. Seurat - Pellizza da Volpedo e A. Morbelli.

Il Postimpressionismo

P. Cezanne, P. Gauguin, V. Van Gogh.

Architettura e Urbanistica a metà Ottocento in Europa e in Italia - Eclettismo stilistico e Architettura del ferro.

Secessioni e Art Nouveau

E. Munch, G. Klimt - Architettura e Design in Italia e in Europa.

Il Novecento

Contesto storico/culturale.

Le Avanguardie storiche

Caratteri generali.

Espressionismo francese e tedesco: i Fauves: H. Matisse - Die Brücke: E.L. Kirchner.

Der Blaue Reiter e l'Astrattismo: F. Marc e V. Kandinskij.

Cubismo: P. Picasso e G. Braque.

Futurismo: U. Boccioni, G. Balla, F. Depero, T. Crali, G. Dottori, A. Sant'Elia.

Suprematismo russo: K. Malevich.

Dadaismo: M. Duchamp.

Surrealismo: S. Dalì, R. Magritte.

Metafisica: G. De Chirico.

STRUMENTI E METODOLOGIA

Per agevolare e chiarire la comprensione di opere e autori, durante tutte le lezioni sono state utilizzate il maggior numero possibile di immagini e quindi l'uso di strumenti multimediali.

Fonti di informazione per gli studenti sono state: il libro di testo, con opportuni ampliamenti e integrazioni sotto forma di ppt, video, riferimenti a siti proposti dall'insegnante.

Indipendentemente dalla modalità scelta di volta in volta, la proposta di ogni nuovo argomento ha puntato sempre a sollecitare la capacità di osservazione e di analisi critica degli alunni: parte integrante delle lezioni è stata la discussione guidata, per individuare i caratteri specifici di un linguaggio artistico, per analizzare dettagliatamente un'opera d'arte, per confrontare fra di loro artisti e opere.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

VERIFICHE

In linea con quanto stabilito dal Dipartimento, sono state effettuate due prove di verifica nella prima parte dell'anno e un minimo di due nella seconda parte; almeno una prova per ogni parte dell'anno è stata un'interrogazione orale. Oltre ai momenti ufficiali di verifica, ci sono stati quasi quotidianamente momenti informali di verifica orale, in cui gli studenti sono stati chiamati a riassumere o richiamare argomenti di studio passati.

Le prove proposte sono state finalizzate a verificare il raggiungimento di uno o più obiettivi di apprendimento.

VALUTAZIONE

Le valutazioni annuali (intermedia e finale) si basano su diverse modalità di verifica e corrispondono alla media ponderata tra tutte le verifiche attivate.

Tipologia delle prove di verifica:

- verifiche scritte al fine di valutare la conoscenza adeguata dei contenuti, l'organizzazione testuale articolata rispetto alle diverse competenze, l'uso del linguaggio specifico (questionari a risposta aperta con o senza un numero prefissato di righe, test a tipologia mista, mappe concettuali).
- verifiche orali per valutare il grado di elaborazione, analisi e sintesi dei dati, la capacità comunicativa, il possesso del linguaggio specifico (interrogazioni, presentazione in ppt, registrazioni audio e video).

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe si è dimostrata generalmente, motivata e partecipe. Le attività didattiche sono state seguite dagli alunni con costanza ed impegno. Costante anche l'impegno di studio a casa e la puntualità nelle consegne.

La classe ha risposto in modo attivo e vivace sia durante le lezioni frontali sia in quelle partecipate.

Si segnalano alcuni studenti che hanno conseguito ottimi risultati, per l'impegno continuo, le capacità e la serietà con cui hanno portato avanti il loro lavoro. Un gruppo abbastanza numeroso di studenti si è mostrato disponibile allo studio evidenziando di possedere discrete conoscenze per affrontare gli argomenti che sono stati proposti nell'arco dell'anno scolastico sviluppando un buon metodo di studio e livello di preparazione.

Il comportamento generale degli alunni è sempre stato corretto dal punto di vista disciplinare.

In generale, gli alunni:

- conoscono le opere e gli artisti analizzati, i caratteri generali delle principali correnti artistiche italiane ed europee relative ai periodi storici affrontati.
- sanno collocare i diversi autori all'interno del proprio contesto sociale, politico e geografico;
- sanno individuare i nessi esistenti tra opere e contesti, grazie all'acquisizione di un metodo di "lettura dell'opera d'arte" in relazione a: contesto storico-geografico; descrizione del soggetto dell'opera;
- sanno rielaborare criticamente i contenuti proposti legandoli, all'occorrenza, a percorsi pluridisciplinari attinenti;
- sanno usare il linguaggio tecnico specifico della materia.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

DOCENTE: BELLINGARDI ANNA

OBIETTIVI PREFISSATI

Comprensione dei rapporti fra le parti che costituiscono l'unità individuo.

Scoperta e orientamento delle attitudini motorie personali nei confronti di attività sportive specifiche e di attività motorie che possano tradursi in capacità trasferibili nel tempo libero.

Evoluzione e consolidamento di una equilibrata coscienza sociale, basata sulla consapevolezza di sé e sulla capacità di integrarsi nel e dal gruppo.

Ricerca e acquisizione di una responsabile ed efficace autonomia di lavoro con spirito di collaborazione.

Acquisizione delle cognizioni, del senso dei valori, dell'attitudine e dell'interesse attivo necessari per migliorare se stessi ottenendo una migliore qualità di vita.

CONTENUTI E TEMPI

Settembre – Ottobre

- Lavoro specifico sulla resistenza. Test finale sulla distanza di 1.000 metri
- Attività di richiamo sulla coordinazione e mobilità articolare

Novembre – Dicembre

- Conoscenza di uno sport di squadra: Pallavolo
 - Ripasso dei principali fondamentali individuali (il palleggio, il bagher, la battuta e la schiacciata)
 - Organizzazione di un gioco di squadra in preparazione al torneo del Gruppo Sportivo Scolastico

Gennaio – Febbraio

- Conoscenza di uno sport di squadra: Calcetto
 - Ripasso dei principali fondamentali individuali (il tiro, il passaggio, lo stop, il calcio di rigore e il calcio di punizione).
 - Organizzazione di un gioco di squadra in preparazione al torneo del Gruppo Sportivo Scolastico

Marzo - Aprile - Maggio

- Conoscenza di uno sport individuale: Atletica Leggera
 - Acquisizione delle principali discipline atletiche: il salto in alto, il getto del peso, la velocità (la partenza dai blocchi), il salto in lungo da fermo e con rincorsa.

STRUMENTI E METODOLOGIA

Quasi tutte le lezioni sono state svolte in palestra, sulla pista di atletica e nel campo esterno. Un'uscita è stata effettuata in Valtellina, per un'esperienza di Rafting sull'Adda e di Trekking.

L'attività in palestra si è svolta con lavori individuali o a gruppi variabili, utilizzando soprattutto i piccoli attrezzi.

VERIFICHE

Sono state fatte delle verifiche pratiche per appurare il grado di acquisizione dei fondamentali individuali e di squadra degli sport trattati.

Sono stati effettuati anche alcuni test per valutare il livello raggiunto nell'ambito delle capacità condizionali.

VALUTAZIONE

La valutazione, oltre ai risultati delle prove effettuate, ha preso in considerazione anche l'interesse e l'impegno mostrati dagli alunni, l'autocontrollo, il rispetto dei compagni, dell'insegnante e dell'ambiente.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe ha sempre partecipato con interesse alle lezioni, dimostrando un impegno quasi sempre costante in tutti gli argomenti trattati.

Sicuramente molti alunni hanno potuto sperimentare nuove modalità e nuove pratiche sportive ampliando il proprio bagaglio motorio e migliorando sia a livello coordinativo che condizionale, sperimentando attività utili e acquisendo attitudini necessarie ad ottenere una migliore qualità di vita.

Tutti gli alunni hanno sempre mantenuto un rapporto educato e costruttivo, sia tra di loro che con l'insegnante.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA

DOCENTE REFERENTE: MAGNI ALESSANDRA

OBIETTIVI PREFISSATI

Gli obiettivi prefissati corrispondono alle competenze trasversali e di cittadinanza attiva enunciate nel PTOF e all'inizio di questo Documento.

CONTENUTI E TEMPI

Una disciplina trasversale come l'Educazione civica prevede una programmazione iniziale, con argomenti irrinunciabili e legati ai contenuti per il quinto anno delle discipline curricolari; tuttavia essa può rimodularsi in corso d'anno perché eventi geopolitici, sociali, culturali richiedono specifici approfondimenti. Così a settembre ci si erano prefissati quali temi irrinunciabili la Costituzione italiana; i concetti di libertà e uguaglianza. Ad essi se ne sono aggiunti altri, dettati dai tempi che stiamo vivendo e dagli interessi degli studenti: sono dettagliatamente scanditi nel programma della disciplina.

STRUMENTI E METODOLOGIA

Si sono adottate svariate metodologie di lavoro; le attività si sono svolte sia in aula, sia in spazi dedicati (aula magna, palestra), sia sotto forma di videoconferenze.

VERIFICHE

Si sono svolte due prove per ognuno dei periodi dell'anno.

VALUTAZIONE

La valutazione è stata espressa in decimi.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe ha dimostrato in genere interesse per le attività proposte e in vario grado ha fatto proprie le tematiche toccate.

Va inoltre aggiunto che durante l'anno le visite, il viaggio d'istruzione, lo scambio con Hildesheim hanno permesso di sperimentare le competenze di cittadinanza attiva acquisite.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

ALLEGATI

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

PROGRAMMI ANALITICI DI CIASCUNA DISCIPLINA

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

PROGRAMMA SVOLTO DI IRC

Docente: Passamonti Sara

LIBRO IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Simonetta Pasquali Alessandro Panizzoli	<i>Il nuovo Segni dei tempi. Il cristianesimo in dialogo col mondo</i>	unico	Editrice La Scuola

PROGRAMMA

Significato di etica e morale pag 243-246

Le etiche contemporanee e il relativismo etico

L'etica religiosa

Il Decalogo come norma etica e morale nella società attuale pag 234-242

La giornata internazionale contro la violenza sulle donne

La vita umana e il suo rispetto

La pena di morte

Lettura e analisi di alcuni articoli tratti dal sito di Amnesty International relativi alle esecuzioni avvenute nel 2022

Problemi di bioetica: la fecondazione assistita Pag 254-256

Fecondazione assistita e Legge 40/2004 (cenni)

La dignità della vita umana

L'aborto. Quando possiamo parlare di persona? Aborto e Legge 194/78 Pag 252-253

Eutanasia, accanimento terapeutico e cure palliative pag 256-258

Il messaggio biblico ed evangelico della pace

La ricerca della pace nel mondo.

La Dottrina sociale della Chiesa e i diritti dell'uomo pag 460-475

L'Enciclica Rerum Novarum di Leone XIII (cenni)

La dignità della persona e il principio del personalismo

Il principio di Solidarietà, il principio di Sussidiarietà e il Bene comune

Attualità

Argomenti proposti dai ragazzi per le lezioni successive al 15 Maggio

Argomenti di EDUCAZIONE CIVICA (3 ore):

Magistero Sociale della Chiesa e Costituzione:

DSC La dignità della persona umana, il bene comune, la solidarietà e la sussidiarietà.

Lettera alla Costituzione (Card.Zuppi, gennaio 2021)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: Magni Alessandra

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Stefano PRANDI	<i>La vita immaginata</i>	1, 3a, 3b	A. Mondadori Scuola, Varese 2019

Definizione dei seguenti termini inerenti a movimenti e correnti: Classicismo, Verismo, Scapigliatura, Simbolismo, Avanguardia, Vociano, Modernismo, Realismo (realismo magico, mitico), Neorealismo, Post moderno

Argomenti trasversali:

- Letteratura e scienza: Boito, Pascoli, Svevo, Levi, Calvino
- Donne, cultura e letteratura nel secondo ottocento e nel primo novecento
- L'attività letteraria delle donne nel pieno novecento: autrici, traduttrici, editor, sceneggiatrici
- tre casi letterari: *Il Gattopardo, La Storia, Il nome della rosa*

Analisi, commento, contestualizzazione dei seguenti passi (i testi non presenti sul manuale sono contraddistinti da *):

Giacomo Leopardi

La ginestra, in particolare vv. 111-157

Camillo Boito, *Lezione di anatomia*

Giosue Carducci

*A Satana**, vv. 169-192

*San Martino**

da *Odi barbare: Alla stazione in una mattina d'autunno*

Giovanni Pascoli

da *Myricae: Speranze e memorie**, *Il cacciatore**, *Temporale*, *Il lampo**, *Il tuono*, *I puffini dell'Adriatico**, *La via ferrata*

da *I canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno*

da *Italy*, in particolare, canto I, I-V *

Gabriele D'Annunzio

da *Alcyone, Madrigali dell'estate: La sabbia del tempo**, *Nella belletta**, *Il vento scrive**

Clemente Rebora

*Voce di vedetta morta**

Dino Campana

dai *Canti Orfici: La chimera, L'invetriata, Genova*, strofa 4 (la visione di grazia)*

Giuseppe Ungaretti

da *L'allegria: Il porto sepolto, Veglia, Soldati*

da *Il dolore: Cessate di uccidere i morti **

Umberto Saba

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

Da *Canzoniere*: Trieste, Città vecchia *, Mio padre è stato per me l'assassino, Ulisse *, Amai, Secondo congedo

Eugenio Montale

Da *Ossi di Seppia*: I limoni, Spesso il male di vivere*, Merigiare pallido e assorto, Cigola la carrucola, Non chiederci la parola

Da *Le occasioni*: Ti libero la fronte dai ghiaccioli, A Liuba che parte*

Da *La bufera e altro*: La primavera hitleriana

da *Satura*: Le rime*

Giovanni Verga

Da *Vita dei campi*: Rosso Malpelo, La lupa
Da *Novelle rusticane*: La roba, Libertà

Italo Svevo

da *La coscienza di Zeno*: Prefazione, Psicoanalisi

Luigi Pirandello

da *Novelle per un anno*: La giara, Il treno ha fischiato, C'è qualcuno che ride*

Cesare Pavese

Dialoghi con Leucò: L'isola

Beppe Fenoglio

Il gorgo *

Alberto Moravia

dai *Racconti Romani*: Non sanno parlare*

Italo Calvino

Cosmicomiche: Gli anni-luce*

Primo Levi

Il sistema periodico: Carbonio

Umberto Eco

Diario minimo: Elogio di Franti*

Incipit delle seguenti opere

Giovanni Verga, *I Malavoglia*; **Mastro don Gesualdo**; **Gabriele d'Annunzio**, *Il piacere*; **Italo Svevo**, *Una vita*; **Edmondo De Amicis**, *Sull'Oceano*; **Matilde Serao**, *Il ventre di Napoli*; **Grazia Deledda**, *Cenere*; **Sibilla Aleramo**, *Una donna*; **Elio Vittorini**, *Conversazione in Sicilia*; **Natalia Ginzburg**, *Lessico familiare*; **Elsa Morante**, *La storia*

Dante, Divina Commedia, Paradiso

Canto I, in particolare vv. 1-81

Canto XXXIII, in particolare vv. 85-145

Ed Civica

Il corpo delle donne. Il delitto del Circeo e il dibattito tra Calvino e Pasolini

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA INGLESE

Docente: Galli Francesca

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
M. Spicci, T.A. Shaw	<i>Amazing Minds 1</i> <i>Amazing Minds 2 New Generation</i>	1 2	Pearson Longman

Per l'acquisizione di conoscenze lessicali, fraseologiche e contenutistiche relative ad aspetti socio-culturali e in particolare letterari del mondo anglofono, sono stati utilizzati i libri in adozione e fotocopie per ulteriori analisi testuali.

Sono state svolte le principali attività tratte dalle seguenti sezioni:

ROMANTICISM Historical, Social and Cultural background of the Age

The Romantic Poetry

W. Blake *The Chimney Sweeper 1 (Songs of Innocence)*
The Chimney Sweeper 2 (Songs of Experience)

W. Wordsworth *Preface to Lyrical Ballads*
I Wandered Lonely as a Cloud

THE VICTORIAN AGE Historical, Social and Cultural background

The Victorian Novel

C. Dickens *A Christmas Carol* (nel trimestre lettura integrale in classe)
Comparing Perspective: Dickens and Verga:
Child Labour:
Bleak House
Rosso Malpelo
Hard Times:
Coketown

O. Wilde (lettura integrale facoltativa durante l'estate)
The Picture of Dorian Gray:
All art is quite useless (Preface)
Dorian Gray kills Dorian Gray

THE MODERN AGE Historical, Social and Cultural background

The War Poets

Rupert Brooke *The Soldier*

Siegfried Sassoon *Suicide in the Trenches*

T.S. Eliot *The Waste Land:*
The Burial of the Dead

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

What the Thunder Said

The Stream of Consciousness

J. Joyce

Dubliners:

She had consented to go away, to leave her home (Eveline)

She was fast asleep (The Dead)

Ulysses:

Yes I said yes I will yes

V. Woolf

Mrs Dalloway:

Mrs Dalloway said she would buy the flowers

Modern Life (excerpt from the Times Literary Supplement)

The Dystopian Novel

G. Orwell

Nineteen Eighty-Four:

The object of power is power

Talking about Newspeak

TOWARDS A GLOBAL AGE (Historical, Social and Cultural background)

The Theatre of the Absurd

S. Beckett

Waiting for Godot:

What do we do now?

(partecipazione allo spettacolo teatrale a cura dell'artista C. Poggioni)

N. Mandela

Peace is not just the absence of conflict (esercitazione INVALSI)

ARTICOLI DI GIORNALE

- The New York Times: ***Don't Ban ChatGpt in Schools, Teach with It***
<https://www.nytimes.com/2023/01/12/technology/chatgpt-schools-teachers.html>
- The Guardian: ***Happy International Women's Day: a look back at over a century of the global fight for justice and equality***
<https://www.nytimes.com/2023/01/12/technology/chatgpt-schools-teachers.html>
- The New York Times: ***CRISPR, 10 years on: Learning to Rewrite the Code of Life***
<https://www.nytimes.com/2023/01/12/technology/chatgpt-schools-teachers.html>

Visione del docufilm in lingua, con sottotitoli in L2 ***The Social Dilemma***

Visione del film in lingua, con sottotitoli in L2 ***Suffragette*** (*the fight for women's rights*)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA TEDESCA (L2)

Docente: Riva Eleonora

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Casa editrice
Montali, Mandelli, Czernohous, Linz	<i>Perfekt zum Abitur</i>	Loescher
Bickert	<i>Ok Zertifikat Deutsch B2</i>	Loescher

Thema: Reisen (Kap.1)

Zur Vertiefung:

Video: Reisen in der Geschichte

Romantik

Biedermeier

C.D. Friedrich (eine Gemälde)

Autoren:

J. von Eichendorff, Der frohe Wandersmann

J. von Eichendorff, Sehnsucht

F. Grillparzer, In der Fremde

H. Hesse, Stufen

W. Herrndorf, Tschick (Auszug)

P. Bichsel, San Salvador (die Kurzgeschichte)

Thema: Armut (Kap.2)

Zur Vertiefung:

Video: Armut, ein unlösbares Problem?

Junges Deutschland

Vormärz

Realismus und Naturalismus

Das Proletariat: Entstehung des vierten Standes und der Arbeiterbewegung im 19. Jhd

Käthe Kollwitz (einige Werke)

Autoren:

G. Büchner, Woyzeck (Auszug)

L. Aston, Lied einer schlesischen Weberin

H. Heine, Weberlied

E. Bereuter, Die Schwabenkinder – Die Geschichte von Kaspanaze

B2 Vorbereitung

Thema: Frauenbilder (Kap.3)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

Zur Vertiefung:

Video: Das Frauenbild im Wandel der Zeit

Die Moderne und der I Weltkrieg

Die Wiener Sezession

Gustav Klimt

Das Frauenbild in der Bibel (Genesis 1.27 und 2.18)

Judith und Holofernes

Kampf um Frauenrechte

Autoren:

A. von Droste-Hülshoff, Am Turme

T. Fontane, Effi Briest (Auszug)

A. Schnitzler, Fräulein Else (Auszug)

Thema: Erziehung ist... (Kap. 4)

Zur Vertiefung:

Video: Kinder und Eltern im 19. Und 20. Jahrhundert

Die Weimarer Republik

Autoren:

E. M. Remarque, Im Westen nichts Neues (Auszug)

F. Kafka, Heimkehr (Auszug)

T. Mann, Tonio Kröger (Auszug)

Thema: Mutige Menschen (Kap. 5)

Zur Vertiefung:

Video: Der Kriegs Jahrhundert

Das Dritte Reich

Die Stolpersteine

M. von Trotta, Rosenstraße (Video)

Autoren:

P. Celan, Todesfuge

Thema: Es lebe die Demokratie (Kap. 6)

Zur Vertiefung:

Video: Welche Staatsform für eine bessere Gesellschaft?

Die Grundlinien der DDR und der BRD

Autoren:

B. Brecht, Mein Bruder war ein Flieger

B. Brecht, Der Krieg, der kommen wird

B. Brecht, Maßnahmen gegen die Gewalt

R. Kunze, Die Mauer

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUA E CULTURA SPAGNOLA (L3)

Docente: Todeschini Rossana

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Ramos, M.J. Santos, M. Santos	<i>La pluma y el alma</i>	2	DEAscuola
AA.VV.	<i>Especial Dele B2:Curso completo</i>	U	Edelsa

EI ROMANTICISMO

MARCO HISTÓRICO Y SOCIAL

- La Guerra de Independencia
- Fernando VII

MARCO LITERARIO

- Las características principales del Romanticismo en España:
- La poesía romántica:
- José de Espronceda: *La canción del pirata.*
- Gustavo Adolfo Bécquer: *Rimas: Rima XI y Rima LII*
- La prosa romántica: El costumbrismo
- Mariano José de Larra: *Un reo de muerte.*
- El teatro romántico:
- José Zorrilla y Moral: *Don Juan Tenorio.*

MÓDULO 2: EL REALISMO Y NATURALISMO

MARCO HISTÓRICO Y SOCIAL

- Reinado de Isabel II
- Reinado de Amadeo I
- Primera República
- Alfonso XII

MARCO LITERARIO

- Las características principales del Realismo y del Naturalismo en España:
- La prosa realista
- Benito Pérez Galdós. :*Fortunata y Jacinta* (Capítulos VII y Retrato de mujeres)
- La prosa naturalista:
- Leopoldo Alas, Clarín: *La Regenta.*

MÓDULO 3: EL MODERNISMO Y GENERACIÓN DEL 98

MARCO HISTÓRICO Y SOCIAL

- Reinado de Alfonso XIII
- Dictadura de Primo de Rivera

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

MARCO LITERARIO

- Las características principales del Modernismo en España
- Poesía del Modernismo
- Ruben Darío: *Sonatina*.
- Juan Ramón Jiménez: *El viaje definitivo* y *Poema V*.
- Las características principales de la Generación del 98 en España
- Poesía de la Generación del 98:
- Antonio Machado: *Recuerdo infantil* y *A las orillas del Duero*.
- Miguel de Unamuno: *Niebla*. Y *En torno al casticismo*

MÓDULO 4: LAS VANGUARDIAS LA GENERACIÓN DEL 14**MARCO HISTÓRICO Y SOCIAL**

- La II República

MARCO LITERARIO

- Las características principales de las Vanguardias y de la Generación del 14 en España
- El ensayo de la Generación del 14:
- José Ortega y Gasset: *La rebelión de las masas*.

MÓDULO 4: LA GENERACIÓN DEL 27**MARCO HISTÓRICO Y SOCIAL**

- La Guerra civil
- Guernica
- La mujer en la Guerra Civil

MARCO LITERARIO

- Las características principales de la Generación del 27 en España
- La poesía de la Generación del 27:
- Rafael Alberti: *Nocturno*
- Federico García Lorca: *Romance de la luna, luna* y *La Aurora*.

MÓDULO 5: POSGUERRA Y NEOREALISMO**MARCO HISTÓRICO Y SOCIAL**

- Dictadura de Francisco Franco.
- La mujer en la dictadura.
- La transición.

MARCO LITERARIO

- La literatura de la Posguerra y de la Democracia.
- Manuel Rivas: *La lengua de las mariposas*

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI STORIA

Docente: Magni Alessandra

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
A. BARBERO, C. FRUGONI, C. SCLARANDIS	<i>La storia. Progettare il futuro. Il Novecento e l'età attuale.</i>	3	Zanichelli, Bologna 2019

PROGRAMMA

Parte I - La prima metà del secolo XX

La belle époque tra luci e ombre. Vecchi imperi e potenze nascenti

(pp. 24, 60)

L'Italia giolittiana (pp. 68-88)

La prima guerra mondiale (pp. 118-148)

La rivoluzione russa da Lenin a Stalin (pp. 162-181)

L'Italia dal Dopoguerra al fascismo (pp. 192-207)

L'Italia fascista (pp. 236-267)

Interpretazioni del fascismo: da Piero Gobetti a Emilio Gentile

La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich (pp. 276-304)

L'Unione Sovietica e lo stalinismo (pp. 314-332)

Il mondo verso una nuova guerra (pp. 344-365, 378)

La seconda guerra mondiale (pp. 386-429)

Parte II - Dal secondo dopoguerra

TemI trattati trasversalmente

-I confini in Europa al termine della II guerra mondiale e le progressive ridefinizioni

-Dalla guerra al nazifascismo al contrasto al comunismo: geografia, agenti, dottrine

-La guerra fredda è finita (?)

-Il ritorno alla democrazia in Italia ed Europa: istituzioni sovranazionali

-La decolonizzazione in Asia e in Africa: modalità, conflitti ed esiti; il caso italiano (Somalia 1960)

-L'Italia dal 1945 al 1992 (1994): l'uscita dalla miseria e il boom economico, l'estensione dei diritti, le forze eversive

Riferimenti alle sezioni del manuale

La guerra fredda (pp. 468-498, passim; 504-505)

La "coesistenza pacifica" fra distensione e crisi (pp. 510-533, 536-538, passim; 542)

Trasformazioni e rotture: il sessantotto (pp. 548-557, 564-572, passim; 574-575)

Gli anni settanta (p. 608)

La fine della guerra fredda e il mondo bipolare (p. 646)

L'Italia repubblicana (1946-1992) (pp. 672-718, passim)

Nota - I riferimenti alle sezioni del manuale, che segue un ordine cronologico per decenni, sono indicativi, in quanto si è proceduto per argomenti trasversali e semplificando. Per le questioni geopolitiche il manuale è stato integrato da L. CARACCILO, A. ROCCUCCI, *Le carte della storia 3*, Mondadori, Milano 2022)

Parte III - Elementi di Educazione Civica

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

- Giacomo Debenedetti, *16 ottobre 1943*. Lettura in occasione dell'Ottantesimo anniversario.
- John Maynard Keynes: il pensiero economico (podcast Radiorai a cura di Stefano Feltri, <https://www.raiplaysound.it/audio/2015/05/John-Maynard-Keynes---Wikiradio-del-05062015-b756771d-ff6c-401f-8ec9-69c83e929f29.html>)
- La nascita della Costituzione Italiana: il lavoro dell'Assemblea Costituente e le sue linee guida. La struttura del documento; i principi fondamentali (articoli 1-12).
- S. Kubrick, *Il dottor Stranamore*: visione del film.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI FILOSOFIA

Docente: Galliano Francesca

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
M.Ferraris	Pensiero in movimento	3A/3B	Paravia

PROGRAMMA SVOLTO

Modulo 1 : La filosofia dell'Ottocento e la riflessione su Hegel: Kierkegaard e Marx

· **S. Kierkegaard**

L'uomo come singolo. La scelta e la possibilità. La critica all'hegelismo. La vita estetica : Don Giovanni. La vita etica. La vita religiosa : la figura di Abramo. La disperazione e l'angoscia. La fede come paradosso e scandalo.

· **K. Marx**

La critica alla società borghese e allo stato hegeliano. L'alienazione. La struttura e la sovrastruttura. Il materialismo dialettico : critica alla dialettica hegeliana. Le contraddizioni interne alle forze produttive. Analisi del « Capitale » : le merci, il valore d'uso e di scambio. Il concetto di denaro e la nascita del plusvalore. Le due tipologie di società : M-D-M e D-M-D'. Il passaggio al comunismo.

Lecture: antologia di brani tratti da "Manoscritti economico- filosofici", "Il Capitale"

Modulo 2 : La crisi della razionalità positiva: Nietzsche

· **F. Nietzsche**

La demistificazione della società occidentale. Lo spirito dionisiaco e apollineo. La critica alla morale nella sua pretesa di fondamento : l'annuncio della morte di Dio. Il folle della « Gaia scienza » : appello alla responsabilità. Il nichilismo radicale. L'eterno ritorno e l'accettazione della vita. L'oltre-uomo e la volontà di potenza come essenza dell'Uber-mensch. *Lecture : antologia di brani tratti da "Così parlò Zarathustra", "La gaia scienza", "Genealogia della morale", "Al di là del bene e del male"*

Modulo 3 : Il positivismo

· **J.S.Mill**

On Liberty e la riflessione positivista sui diritti. La "tirannia della maggioranza", l'utilità del pensiero minoritario. Il conformismo sociale e il valore sociale del genio *Lettura da "On Liberty" e dal "Trattato sulla schiavitù delle donne"*

· **C.Darwin.**

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

La teoria dell'evoluzionismo e le sue conseguenze culturali.

Modulo 4 : *La rivoluzione psicoanalitica*

- **S. Freud**

il concetto di inconscio. Il significato filosofico dell'indagine psicanalitica. La prima topica: i ricordi e il meccanismo della rimozione. La seconda topica : l'Io, il Super-io e l'Es. I sogni, gli atti mancati e le nevrosi come manifestazioni dell'inconscio. La teoria della sessualità : il concetto della libido e le fasi dello sviluppo sessuale. Il complesso di Edipo. Il disagio della civiltà e l'ineliminabilità della violenza. *Letture estratti dal carteggio Einstein-Freud "Perché la guerra?"*

Modulo 5 : *Attraverso il panorama filosofico novecentesco: la filosofia politica di Hannah Arendt*

- **H. Arendt**

Il caso Eichmann e "*La banalità del male*". "*Le origini del totalitarismo*": il ruolo dell'ideologia e del terrore nella società totalitaria. Il lager e la realizzazione del male assoluto. La responsabilità individuale, l'obbedienza ed il totalitarismo *Letture di brani e approfondimento da Primo Levi "I sommersi e i salvati", "Se questo è un uomo"*.

Modulo 6 : *Attraverso il panorama filosofico novecentesco*

- **La Scuola di Francoforte:** la critica alla società dei consumi. L'industria culturale. Horckheimer e Adorno e la dialettica dell'illuminismo. U.Eco, "Apocalittici e integrati".

EDUCAZIONE CIVICA

Riflessioni e lavoro di approfondimento e di ricerca sul valore della libertà di espressione e sulle sue implicazioni attuali. Dallo studio dell'opera "*On Liberty*" di J.S.Mill riflessioni sui diritti delle minoranze, sulla libertà di azione, individuale e collettiva, correlate allo studio della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'uomo.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI MATEMATICA**Docente: Scuderi Giorgio****LIBRI IN ADOZIONE**

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Bergamini, Barozzi, Trifone	Matematica.azzurro	5	Zanichelli

PROGRAMMA:

- **Funzioni, successioni e loro proprietà:**

- Funzioni reali di variabile reale;
- Proprietà delle funzioni;
- Funzione inversa;
- Funzione composta;
- Successioni numeriche;
- Progressioni aritmetiche;
- Progressioni geometriche.

- **Limiti:**

- Insiemi di numeri reali;
- Limite finito in un intorno di un valore finito;
- Limite infinito in un intorno di un valore finito;
- Limite finito in un intorno di infinito;
- Limite infinito in un intorno di infinito;
- Primi teoremi sui limiti.

- **Calcolo dei limiti e continuità:**

- Operazioni sui limiti;
- Forme indeterminate;
- Limiti notevoli (no dimostrazioni);
- Infiniti e loro confronto;
- Funzioni continue;
- Punti di discontinuità e singolarità;
- Asintoti.

- **Derivate:**

- Derivata di una funzione;
- Derivate fondamentali;
- Operazioni con le derivate;
- Derivata di una funzione composta;
- Derivata della funzione inversa;
- Derivate di ordine superiore al primo;
- Punti di non derivabilità;

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

→ Derivata e velocità di variazione (solo applicazioni alla fisica).

• **Teoremi del calcolo differenziale, massimi, minimi e flessi:**

- Teoremi del calcolo differenziale;
- Funzioni crescenti e decrescenti e derivate;
- Massimi, minimi e flessi;
- Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima
- Flessi e derivata seconda.

• **Studio delle funzioni:**

- Studio di una funzione.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI FISICA**Docente: Scuderi Giorgio****LIBRI IN ADOZIONE**

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Ugo Amaldi	Le traiettorie della fisica	3	Zanichelli

PROGRAMMA:

- **La carica elettrica e la legge di Coulomb:**
 - I corpi elettrizzati e la carica elettrica;
 - La carica elettrica nei conduttori (no elettroforo di Volta);
 - La legge di Coulomb (no esperimento di Coulomb);
 - La polarizzazione degli isolanti.

- **Il campo elettrico:**
 - Il vettore campo elettrico;
 - Le linee del campo elettrico;
 - Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie;
 - Il teorema di Gauss per il campo elettrico.

- **Il potenziale elettrostatico e l'equilibrio elettrostatico:**
 - L'energia potenziale elettrica;
 - Dall'energia potenziale al potenziale elettrico;
 - La circuitazione del campo elettrico;
 - L'equilibrio elettrostatico dei conduttori;
 - La capacità elettrica (no elettrometro);
 - Il condensatore piano.

- **I circuiti elettrici:**
 - La corrente elettrica;
 - La prima legge di Ohm;
 - Resistori in serie e in parallelo;
 - Le leggi di Kirchhoff;
 - La trasformazione dell'energia nei circuiti elettrici (no conservazione dell'energia nell'effetto Joule);
 - Generatori di tensione ideali e reali.

- **I fenomeni magnetici:**
 - I magneti;
 - Le interazioni magnete-corrente e corrente-corrente;
 - Il campo magnetico (no campo magnetico su asse di una spira in funzione della distanza dal centro);

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

- La forza magnetica su una corrente e su una particella carica (no calcolo della forza di Lorentz)
- Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme (no moto elicoidale, no carica specifica dell'elettrone).

- **Il magnetismo nel vuoto e nella materia:**
 - Il flusso del campo magnetico;
 - La circuitazione del campo magnetico;
 - Il motore elettrico e altri dispositivi azionati da forze magnetiche (no amperometro e voltmetro);
 - Le proprietà magnetiche dei materiali (no materiali ferromagnetici, paramagnetici e diamagnetici, no permeabilità magnetica relativa).

- **L'induzione elettromagnetica:**
 - La corrente indotta;
 - La forza elettromotrice indotta (no dimostrazione della legge, no interruttore differenziale, contagiri e chitarra elettrica);
 - Il verso della corrente indotta e la conservazione dell'energia (no correnti indotte e diamagnetismo).

- **Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche:**
 - Il campo elettrico indotto;
 - Il campo magnetico indotto (no corrente di conduzione e corrente di spostamento);
 - Le equazioni di Maxwell
 - Le onde elettromagnetiche;
 - Lo spettro elettromagnetico (no uso delle onde radio nella telefonia mobile).

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI SCIENZE NATURALI**Docente: Lanni Sabrina****LIBRI IN ADOZIONE**

Autore	Titolo	Casa editrice
Helena Curtis N.Sue Barnes Adriana Schnek Alicia Massarini Vito Posca	Il nuovo invito alla biologia.blu Dal carbonio alle biotecnologie	Zanichelli

CHIMICA ORGANICA**Introduzione alla chimica organica**

- Definizione di chimica organica
- Caratteristiche del carbonio : numero atomico, elettronegatività, numero di ossidazione, elettroni di valenza
- Il significato delle frecce nelle reazioni organiche
- Le proprietà fisiche dei composti organici : in base a cosa cambiano i loro punti di fusione, di ebollizione e la loro solubilità
- Definizione di gruppo funzionale
- Definizione di elettrofilo e nucleofilo
- La differenza tra rottura omolitica ed eterolitica (teoria)
- Definizione di carbocatione e carboanione
- I carbocationi primari, secondari e terziari e la loro stabilità
- Come si rappresentano le formule dei composti organici : Lewis, razionali, condensate e topologiche.

Gli alcani

- la formula bruta
- ibridazione del carbonio sp^3
- le proprietà fisiche : densità, punto di ebollizione e fusione, solubilità
- la nomenclatura
- cenni teorici all'isomeria di catena (solo isomeri iso-) e di posizione
- la reazione di combustione

Gli alcheni

- la formula bruta
- le caratteristiche del doppio legame
- ibridazione del carbonio sp^2
- le proprietà fisiche : punto di ebollizione e solubilità
- la nomenclatura
- cenni teorici all' isomeria di catena (isomeri iso-), di posizione e geometrica (cis e trans)
- la reazione di idrogenazione (con meccanismo di reazione)
- la reazione di addizione elettrofila con acidi alogenidrici(con meccanismo di reazione)
- la reazione di addizione elettrofila con alogeni(con meccanismo di reazione)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

- la reazione di addizione elettrofila con acqua (con meccanismo di reazione)

Gli alchini

- la formula bruta
- ibridazione del carbonio sp
- le caratteristiche del triplo legame
- le proprietà fisiche :punto di ebollizione, solubilità, comportamento acido
- la nomenclatura
- cenni teorici all'isomeria di catena (isomeri iso-) e di posizione
- la reazione di idrogenazione (con meccanismo di reazione)
- la reazione di addizione elettrofila con acidi alogenidrici(con meccanismo di reazione)
- la reazione di addizione elettrofila con alogeni(senza meccanismo di reazione)

Gli alcoli

- tipi di alcoli (primari, secondari e terziari)
- la nomenclatura (IUPAC e nome d'uso)

I gruppi funzionali

- saper riconoscere un'aldeide
- saper riconoscere un chetone
- saper riconoscere un'ammina
- saper riconoscere un'ammide
- saper riconoscere un acido carbossilico
- saper riconoscere un estere
- saper riconoscere un etere

Gli alogenuri alchilici

- la formula bruta
- le proprietà fisiche :punto di ebollizione e solubilità
- la nomenclatura (IUPAC e nome d'uso)
- tipi di alogenuri alchilici : primari, secondari e terziari
- le reazioni di sostituzione nucleofila : caratteristiche principali e differenze
- la reazione di sostituzione nucleofila SN₂: la reazione tra ione idrossile o alcossido e alogenuro alchilico primario (con meccanismo di reazione)
- la reazione di sostituzione nucleofila SN₁: la reazione tra acqua o alcol e alogenuro alchilico terziario (con meccanismo di reazione)

BIOLOGIA

- cenni alla classificazione degli organismi

Virus

- struttura : caratteristiche generali
- cenni alla classificazione in base al genoma
- ciclo litico e lisogeno
- retrovirus : caratteristiche e ciclo riproduttivo dell'HIV
- coronavirus : caratteristiche e ciclo riproduttivo
- i virus dell'influenza : caratteristiche e ciclo riproduttivo
- L'influenza spagnola del 1918

Batteri

- Cenni alla classificazione in base alla forma
- Colorazione di Gram e struttura parete batterica
- Plasmidi: i vari tipi e cenni alla replicazione teta
- Trasferimento genico orizzontale : coniugazione, trasformazione e trasduzione

Sintesi proteica negli eucarioti

- Trascrizione : aspetti generali
- Codice genetico : aspetti generali
- Traduzione : aspetti generali

Regolazione eucarioti

Aspetti generali di :

- Rimodellamento cromatina
- Splicing (anche alternativo)
- Fattori di trascrizione, enhancer e silencers

Epigenetica

Aspetti generali di :

- Metilazione DNA
- Acetilazione istoni
- Esempio gemelli omozigoti

Ingegneria genetica

- Introduzione alle biotecnologie : differenza tra biotecnologie tradizionali e moderne
- Enzimi di restrizione e DNA ligasi
- Elettroforesi DNA su gel di agarosio
- Clonaggio genico in vettori plasmidici
- PCR
- DNA fingerprinting
- Sequenziamento Sanger
- CRISPR-Cas9

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI STORIA DELL'ARTE

Docente: Michela Giulia

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
G. Mezzalama, M. Pavesi, M. Tavola	Arte bene comune. Dal Rinascimento al Rococò	2	Scolastiche Bruno Mondadori
G. Mezzalama, M. Pavesi, M. Tavola	Arte bene comune. Dal Neoclassicismo ad oggi.	3	Scolastiche Bruno Mondadori

IL SETTECENTO

Caratteri generali. Trattazione generica sulle decorazioni delle residenze dei sovrani. Cenni sulla pittura Rococò, Fragonard: l'opera *L'altalena*. (pp. 393 - 401, 407 vol. 2).
Cenni sul Vedutismo di Canaletto. La camera ottica. Il Rococò: caratteri generali - L. Vanvitelli e la Palazzina di caccia di Stupinigi. (pp. 414 - 417 vol. 2)

IL NEOCLASSICISMO

La nascita dell'Illuminismo. *L'Encyclopédie* di Diderot. La Rivoluzione industriale del 1760 e la macchina a vapore. La Rivoluzione francese, l'impero di Napoleone e il Congresso di Vienna. L'estetica neoclassica, gli scavi di Pompei ed Ercolano, la bellezza secondo J. J. Winckelmann. (pp. 18 - 24).
Antonio Canova: il linguaggio scultoreo dell'artista, la ripresa del classico. (pp. 25 - 31 vol. 3).
Jacques Louis David e il classicismo come virtù civica: una pittura eroica e civile, David e la rivoluzione. La morte di Marat. (p. 33 - 38 vol. 3).
L'architettura Neoclassica: recupero dell'antico. (p. 39, p. 42, p. 48 vol. 3).

Opere analizzate:

- Antonio Canova, Amore e Psiche
- Jacques - Louis David, Morte di Marat
- Jacques - Louis David, Il giuramento degli Orazi
- Leo Von Klenze, Walhalla

L'OTTOCENTO

La Restaurazione, gli ideali patriottici, gli Stati nazionalisti.
L'Ecclettismo in architettura: caratteri generali. Le architetture prefabbricate e modulari (p. 77 - 78 vol. 3). Il Crystal Palace di Londra (p. 106 vol. 3).

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

Il Romanticismo

Il movimento filosofico, letterario e artistico. L'espressione del sentimento che vince sulla ragione (p. 79 vol. 3).

La lucida denuncia morale di Goya. Ritratti dei monarchi e l'ultimo periodo nella *Quinta del sordo*. (pp. 54 - 57 vol. 3).

Il Romanticismo in Germania e il senso del *sublime* e il *pittoresco*. Caspar Friedrich: il mondo, l'uomo, il divino: l'io davanti alla natura. (pp. 58 - 60 vol. 3).

Il Romanticismo *storico* in Francia. (pp. 68 - 69 vol. 3).

Il Romanticismo in Inghilterra e il tema del paesaggio. William Turner: *natura* e *sublime* nel romanticismo inglese. (pp. 61 - 63 vol. 3).

Opere analizzate:

Francisco Goya, Saturno che divora uno dei suoi figli

Francisco Goya, 3 Maggio 1808: fucilazione alla montagna del Principe Pio

Caspar David Friedrich, Abbazia nel querceto

Caspar David Friedrich, Viandante sul mare di nebbia

William Turner, Luce e colore (Teoria di Goethe)

Théodore Géricault, La zattera della Medusa

Il Realismo

Il Realismo in Francia: caratteri principali. Accenni alla *Scuola di Barbizon* e ai *Macchiaioli*. Trattazione generica su C. Corot, tra *classicismo* e *naturalismo*, J. F. Millet, l'opera *Le spigolatrici*. (pp. 85 - 90, p. 95 vol. 3).

Gustave Courbet un artista "impegnato". I *Salons* e il *Pavillon du Réalisme*. Il contenuto sociale e umanitario nell'opera d'arte. Cenni all'opera di Daumier: *Il vagone di terza classe* e alle caricature Luigi Filippo di Francia come Gargantua. (pp. 87 - 91, pp. 94 - 95, p. 102 vol. 3).

Opere analizzate:

Jean Francois Millet, Le spigolatrici

Gustave Courbet, Funerale a Ornans

L'Impressionismo

L'Expo del 1900 a Parigi e i luoghi simbolo del progresso industriale (pp. 104 - 107 vol. 3).

Parigi capitale del progresso e luogo culturale di riferimento per gli intellettuali del tempo.

La trasformazione urbanistica della città: il centro e le periferie (pp. 104 - 107 vol. 3).

La *Belle Epoque*. La nascita delle *Suffragette*. Il Colonialismo e l'Imperialismo.

La rivoluzione del pittore E. Manet: il moderno attraverso la tradizione. La pittura *en plein air* (pp. 108 - 113 vol. 3).

La poetica dell'istante, i principi della nuova ricerca pittorica (pp. 114 - 115 vol. 3).

La mostra presso lo studio di Nadar. Il gruppo di Batignolles. Il Giapponismo (pp. 116 - 125, p. 128 vol. 3).

Opere analizzate:

Claude Monet, Impressione, levar del sole

Édouard Manet, Olympia

Édouard Manet, Colazione sull'erba

Edouard Manet, Il Bar delle Folies - Bergère

Le serie di Claude Monet, La cattedrale di Rouen - Ninfee

Claude Monet, La Grenouillère

Pierre-Auguste Renoir, La Grenouillère

Pierre-Auguste Renoir, Bal au moulin de la Galette

Edgar Degas, La lezione di danza

Edgar Degas, L'assenzio

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

Il Puntinismo e il Divisionismo

Il Neoimpressionismo: la scomposizione scientifica della luce, gli studi sull'ottica, il contrasto di simultaneità e la tecnica del Puntinismo. Il Divisionismo in Italia: caratteri fondamentali.

I cartelloni pubblicitari di Toulouse Lautrec: la nascita del manifesto e la tecnica della litografia. Lo sviluppo della grafica pubblicitaria: accenno ai manifesti per il Moulin Rouge, Jane Avril, Aristide Bruant.

H. de Toulouse Lautrec e la nobiltà dei bassifondi: il quartiere di Montmartre nelle opere dell'artista.

Il "Realismo sociale" di Pellizza da Volpedo: "un'arte per l'umanità".
(pp. 134 - 142 pp. 143 - 145 vol. 3).

Opere analizzate:

Georges-Pierre Seurat, Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande-Jatte

Henri de Toulouse-Lautrec, Addestramento delle nuove arrivate da parte di Valentin la Désossé

Angelo Morbelli, Per ottanta centesimi!

Giuseppe Pellizza da Volpedo, Il quarto stato

Il Postimpressionismo

Paul Cézanne: dall'impressione alla ricostruzione strutturale dell'immagine (pp.146 - 147, p. 150 vol. 3).

Paul Gauguin: la relazione con Van Gogh, la fuga dalla civiltà occidentale. Il "sintetismo". L'uso del colore "arbitrario" (pp. 151 - 154 vol. 3).

L'inquietudine di V. Van Gogh: le tematiche sociali né *I mangiatori di patate*. La Casa gialla. Gli anni ad

Arles (pp. 155 - 160 vol. 3).

Il Simbolismo: il soggetto mistico, onirico, mitologico e nostalgico del mondo antico (pp. 161 - 162 vol. 3).

Opere analizzate:

Paul Cézanne, La casa dell'impiccato a Auvers sur-Oise

Paul Cézanne, Donna con caffettiera

Paul Cézanne, La montagna Sainte-Victoire

Paul Gauguin, La visione dopo il sermone

Paul Gauguin, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Vincent van Gogh, I mangiatori di patate

Vincent van Gogh, Terrazza del caffè la sera

Vincent van Gogh, La camera di Vincent ad Arles

Vincent van Gogh, Notte stellata

Vincent Van Gogh, Autoritratto con cappello di feltro grigio

Odilon Redon, Il fiore della palude

Arnold Böcklin, L'isola dei morti

Secessioni e Art Nouveau

La sinuosità delle linee naturali. Le arti applicate. Il Modernismo catalano di A. Gaudì. Declinazioni europee del linguaggio di fine Ottocento. L'esperienza delle arti applicate a Vienna: la *Sezessionstil*. La rivista della secessione viennese: *Ver Sacrum*. (pp. 164 - 171, p.176 - 182 vol. 3).

Opere analizzate:

Joseph Olbrich, Il Palazzo della Secessione Viennese

Gustav Klimt, Fregio di Beethoven

Gustav Klimt, Giuditta I

Edvard Munch, L'urlo

Anton Gaudì, Casa Milà

IL NOVECENTO

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

Le Avanguardie storiche

Le tensioni internazionali e la Grande guerra. La crisi del Positivismo e la rivoluzione psicoanalitica di S. Freud. La nascita delle Avanguardie: la crisi dei principi che per secoli erano stati alla base della creazione artistica. I manifesti, nuovi luoghi e percorsi artistici (pp. 187 - 189 vol. 3).

Espressionismo francese e tedesco:

I Fauves: la forza del colore. La gioia di vivere in H. Matisse. (pp. 191 - 196 vol. 3).

Die Brücke: un ponte tra antico e moderno. I precursori dell'espressionismo: J. Ensor e le sue maschere e E. Munch, l'angoscia e l'alienazione sociale. Il manifesto della Brücke. L'uso espressivo del colore in modo violento e drammatico e l'alienazione della metropoli di E.L. Kirchner e le deformazioni anatomiche di E. Schiele (pp. 197 - 201, pp. 203 - 205 vol. 3).

Der Blaue Reiter e l'Astrattismo: La nascita del Cavaliere azzurro, *Lo Spirituale nell'arte* di V. Kandinskij e l'universo lirico di F. Marc.

La svolta verso la pittura astratta e il rapporto con la musica: *Punto, linea, superficie* di V. Kandinskij (pp. 240 - 244 vol. 3).

La mostra *Entartete Kunst* del 1937. L'arte degenerata (p. 294 vol. 3)

Opere analizzate:

Henri Matisse, Donna col cappello

Henri Matisse, La danza

James Ensor, Le maschere e la morte

Edvard Munch, Sera sulla via Karl Johan

Ernst Ludwig Kirchner, Potsdamer Platz

Vasilij Vasil'evič Kandinskij – Il cavaliere azzurro

Franz Marc, I grandi cavalli azzurri

Vasilij Kandinskij, Primo acquerello astratto

Il Cubismo e la ricerca artistica di Pablo Picasso

P. Picasso: il Modernismo catalano; La cultura a Barcellona, gli incontri a *Els Quatre Gats*; l'Esposizione Universale di Parigi del 1900; l'amico Casagemas e il Periodo blu; la rivista *Art Joven*; la mostra alla galleria di Ambroise Vollard; il *Bateau - Lavoir* a Montmartre e il Periodo rosa; l'amicizia con Guillaume Apollinaire; la mostra dedicata a P. Cézanne del 1906 e la nascita del Cubismo; l'Expo del 1937 dopo il bombardamento a Guernica; i *Balletti russi* e il Periodo Neoclassico, i papier collé, gli assemblage, i collage. (pp. 212 - 222, p. 224 vol. 3).

Opere analizzate:

Pablo Picasso, Scienza e carità

Pablo Picasso, Morte di Casagemas

Pablo Picasso, Poveri in riva al mare

Pablo Picasso, Famiglia di saltimbanchi

Pablo Picasso, Les demoiselles d'Avignon

George Braque, Case all'Estaque

Pablo Picasso, Guernica

Il Futurismo

Il Manifesto futurista, il mito della macchina e della velocità. (pp. 226 - 232 vol. 3)

I manifesti del Futurismo: *l'abito antineutrale*, *le macchine rumoriste* di F. Depero, *l'aeropittura* di G. Dottori e T. Crali. (pp. 233 - 238).

Opere analizzate:

Luigi Russolo, Dinamismo di un'automobile

Umberto Boccioni, Forme uniche della continuità nello spazio

Umberto Boccioni, La città che sale

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

Giacomo Balla, Bambina che corre sul balcone
 Giacomo Balla, Dinamismo di un cane al guinzaglio
 Tullio Crali, Incuneandosi nell'abitacolo

Il Dadaismo

Nascita del movimento, il *Cabaret Voltaire*. Il *ready made* e le *rayografie*. (pp. 257 - 260 vol. 3)

Opere analizzate:

Marcel Duchamp, L.H.O.O.Q.
 Marcel Duchamp, Fontana

La Metafisica

Il termine *metafisica*; fra avanguardia e nostalgia classica; gli ambienti e i soggetti della metafisica. (pp. 261 - 263 vol. 3).

Opere analizzate:

Giorgio De Chirico, Canto d'amore.

Il Surrealismo

André Breton e la nascita del Surrealismo; L'inquietante precisione di R. Magritte; Arte e Psicoanalisi nell'opera di S. Dalì. (pp. 264 - 267 vol. 3).

Opere analizzate:

René Magritte, Il tradimento delle immagini.
 Salvador Dalì, Enigma del desiderio, mia madre, mia madre, mia madre ...
 Salvador Dalì, La persistenza della memoria.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI SCIENZE MOTORIE

Docente: Bellingardi Anna

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
Coretti - Chiesa	EDUCARE AL MOVIMENTO	Unico	DeA Scuola

PROGRAMMA

PALLAVOLO

- Regolamento
- Ruoli: centrale, laterale, opposto, alzatore e libero
- Battuta (dall'alto e dal basso)
- Ricezione bagher
- Palleggio
- Schiacciata e pallonetto
- Disposizione a W, partita

CALCIO

- Regolamento
- Possesso palla
- Passaggio: interno, esterno, piatto e collo
- Tiro: a breve, media e lunga distanza
- I ruoli principali
- Partita

BADMINTON

- Regolamento
- Battuta
- Dritto, rovescio e smash

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

- Pallonetto
- Partita

TENNISTAVOLO

- Servizio
- Dritto e rovescio
- Colpo ad effetto
- Partita

ATLETICA LEGGERA

- Salto in lungo da fermo, salto in lungo con rincorsa, salto in alto
- Getto del peso da 3 Kg e 5 Kg
- Test 1000 metri
- Velocità: 50 metri

UNIHOCKEY

- il controllo della palla
- il passaggio
- il tiro in corsa
- il gioco completo

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

PROGRAMMA D'ESAME DI EDUCAZIONE CIVICA

Docenti: Tutto il Consiglio di Classe

LIBRI IN ADOZIONE

Autore	Titolo	Vol.	Casa editrice
F. Faenza	<i>Cittadinanza e costituzione</i>	U	Zanichelli

I. La costituzione Italiana e la sua implementazione

La nascita della Costituzione Italiana: il lavoro dell'Assemblea Costituente e le sue linee guida.

La struttura del documento; i principi fondamentali (articoli 1-12).

Il corpo delle donne. Il delitto del Circeo e il dibattito tra Calvino e Pasolini.

II. Demokratie und Diktatur

Video: Welche Staatsform für eine bessere Gesellschaft?

Die Grundlinien der DDR und der BRD

III. Antigiudaismo, antisemitismo, leggi razziali, Shoah

- "Questioni di razza"- relatori: G. Barbujani, genetista (UniFe), letture di C. Tessitore

- Giacomo Debenedetti, *16 ottobre 1943*. Lettura in occasione dell'Ottantesimo anniversario.

- "Se questo è un uomo" - relatore: Ivano Gobbato

IV. A cosa serve la storia?

- Incontro con lo storico Alessandro Barbero

- S. Kubrick, *Il dottor Stranamore*: visione del film

"Anni di piombo e di tritolo" - relatrice: Valentina Villa (UniCatt)

V. On Liberty di J.S.Mill

Riflessioni e lavoro di approfondimento e di ricerca sul valore della libertà di espressione e sulle sue implicazioni attuali. Dallo studio dell'opera riflessioni sui diritti delle minoranze, sulla libertà di azione, individuale e collettiva, correlate allo studio della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'uomo.

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

VI. John Maynard Keynes: il pensiero economico

Ascolto e analisi del podcast Radiorai a cura di Stefano Feltri:

<https://www.raiplaysound.it/audio/2015/05/John-Maynard-Keynes---Wikiradio-del-05062015-b756771d-ff6c-401f-8ec9-69c83e929f29.html>)

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

Cognome.....Nome.....Classe..... Data.....

GRIGLIA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA A

Indicatori Generali

		Gravemente insufficiente 1-5	Insufficiente 6-11	Sufficiente 12-15	Buono 16-18	Ottimo 19-20	Voto indicato re
Indicator e 1	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale.	Disorganizzato, privo di coesione e coerenza testuale	Carente nella organizzazione, nella coesione e nella coerenza testuale	Nel complesso organizzato, testualmente coeso e coerente	Ben organizzato, buona la coesione la coerenza testuale	Ottima organizzazione, rigorosa la coesione e la coerenza testuale	
Indicator e 2	- Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Lessico improprio, gravi e diffusi errori nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico a volte improprio, qualche errore grave nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico accettabile, generalmente corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico adeguato, corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico ricco e appropriato, sempre corretti gli aspetti grammaticali ed efficace la punteggiatura	
Indicator e 3	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenza lacunosa dell'argomento e giudizi critici ... carenti	Conoscenza scarsa dell'argomento e giudizi critici ... sommari	Conoscenza generale dell'argomento e giudizi critici ... motivati	Conoscenza adeguata dell'argomento e giudizi critici ... motivati ed efficaci	Conoscenza ottima dell'argomento e giudizi critici ... efficaci e originali	
VOTO INDICATORI GENERALI							

INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA "A": *Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano*

		Gravemente insufficiente 1-3	Insufficiente 4-5	Sufficiente 6	Buono 7-8	Ottimo 9-10	Voto indicato re
Indicator e 1	- Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafasata o sintetica della rielaborazione).	Adempie solo ad alcune consegne	Adempie parzialmente alle consegne	Adempie sostanzialmente alle consegne	Adempie alle consegne con completezza	Adempie alle consegne con precisione e competenza	
Indicator e 2	- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Comprensione scarsa e confusa	Comprensione parziale	Comprensione accettabile	Comprensione corretta	Comprensione corretta e completa	
Indicator e 3	- Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Non analizza	Analizza con lacune	Analizza in modo accettabile	Analizza con competenza	Analizza con rigore e competenza	
Indicator e 4	- Interpretazione corretta e articolata del testo.	Interpretazione errata e articolazione frammentaria	Interpretazione lacunosa e articolazione approssimativa	Interpretazione adeguata e articolazione accettabile	Interpretazione corretta e articolazione idonea	Interpretazione puntuale e articolazione appropriata	
VOTO INDICATORI SPECIFICI							

Eventuali annotazioni

--

VOTO COMPLESSIVO	
-----------------------------	--

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

Cognome.....Nome.....Classe..... Data.....

GRIGLIA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA B

Indicatori Generali

		Gravemente insufficiente 1-5	Insufficiente e 6-11	Sufficiente 12-15	Buono 16-18	Ottimo 19-20	Voto indicator e
Indicatore 1	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale.	Disorganizzato, privo di coesione e coerenza testuale	Carente nella organizzazione, nella coesione e nella coerenza testuale	Nel complesso organizzato, testualmente coeso e coerente	Ben organizzato, buona la coesione la coerenza testuale	Ottima organizzazione, rigorosa la coesione e la coerenza testuale	
Indicatore 2	- Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Lessico improprio, gravi e diffusi errori nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico a volte improprio, qualche errore grave nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico accettabile, generalmente corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico adeguato, corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico ricco e appropriato, sempre corretti gli aspetti grammaticali ed efficace la punteggiatura	
Indicatore 3	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenza lacunosa dell'argomento e giudizi critici e valutazioni personali carenti	Conoscenza scarsa dell'argomento e giudizi critici e valutazioni personali sommari	Conoscenza generale dell'argomento e giudizi critici e valutazioni personali motivati	Conoscenza adeguata dell'argomento e giudizi critici e valutazioni personali motivati ed efficaci	Conoscenza ottima dell'argomento e giudizi critici e valutazioni personali efficaci e originali	
VOTO INDICATORI GENERALI							

INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA "B": Analisi e produzione di un testo argomentativo

		Gravemente insufficiente 1-5	Insufficiente 6-11	Sufficiente 12-15	Buono 16-18	Ottimo 19-20	Voto per Indicat ore
Indi cat ore 1	- Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Non individua la tesi e fa molta confusione sulle argomentazioni	Individua con qualche difficoltà la tesi e le argomentazioni	Individua nel complesso la tesi e le argomentazioni	Individua con correttezza la tesi e le argomentazioni	Individua con correttezza e precisione tesi e argomentazioni	
		Gravemente insufficiente 1-3	Insufficiente 4-5	Sufficiente 6	Buono 7-8	Ottimo 9-10	
Indi cat ore 1	- Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Svolge il ragionamento senza coerenza	Svolge il ragionamento in modo non sempre coerente	Svolge il ragionamento con sostanziale coerenza	Svolge il ragionamento con coerenza	Svolge il ragionamento con evidente coerenza	
Indi cat ore 3	- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	I riferimenti culturali sono spesso impropri e inadeguati	I riferimenti culturali sono a volte impropri e inadeguati	I riferimenti culturali sono generalmente adeguati	I riferimenti culturali sono corretti e congruenti	I riferimenti culturali sono approfonditi, corretti congruenti	
VOTO INDICATORI SPECIFICI							

Eventuali annotazioni

--

VOTO COMPLESSIVO	
-------------------------	--

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

Cognome.....Nome.....Classe..... Data.....

GRIGLIA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA C

Indicatori Generali

		Gravemente insufficiente 1-5	Insufficiente 6-11	Sufficiente 12-15	Buono 16-18	Ottimo 19-20	Voto indicatore
Indicatore 1	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale.	Disorganizzato, privo di coesione e coerenza testuale	Carente nella organizzazione, nella coesione e nella coerenza testuale	Nel complesso organizzato, testualmente coeso e coerente	Ben organizzato, buona la coesione la coerenza testuale	Ottima organizzazione, rigorosa la coesione e la coerenza testuale	
Indicatore 2	- Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Lessico improprio, gravi e diffusi errori nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico a volte improprio, qualche errore grave nella grammatica e nella punteggiatura	Lessico accettabile, generalmente corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico adeguato, corretti gli aspetti grammaticali e la punteggiatura	Lessico ricco e appropriato, sempre corretti gli aspetti grammaticali ed efficace la punteggiatura	
Indicatore 3	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenza lacunosa dell'argomento e giudizi critici ... carenti	Conoscenza scarsa dell'argomento e giudizi critici ... sommari	Conoscenza generale dell'argomento e giudizi critici ... motivati	Conoscenza adeguata dell'argomento e giudizi critici ... motivati ed efficaci	Conoscenza ottima dell'argomento e giudizi critici ... efficaci e originali	
VOTO INDICATORI GENERALI							

INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA "C": Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

		Gravemente insufficiente 1-5	Insufficiente 6-9	Sufficiente 10-11	Buono 12-13	Ottimo 14-15	Voto per Indicator e
Indicatore 1	- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	Non pertinenti e per nulla coerenti testo titolo ed eventuale paragrafazione	Pertinenti in parte e poco coerenti testo titolo ed eventuale paragrafazione	Complessiva- mente pertinenti e coerenti testo titolo ed eventuale paragrafazione	Pertinenti e coerenti testo titolo ed eventuale paragrafazione	Pienamente pertinenti e coerenti testo titolo ed eventuale paragrafazione	
Indicatore 2	- Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Sviluppo disordinato e non lineare dell'esposizione	Sviluppo non sempre ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppo rigorosamente ordinato e lineare dell'esposizione	
		Gravemente insufficiente 1-3	Insufficiente 4-5	Sufficiente 6	Buono 7-8	Eccellente 9-10	
Indicatore 3	- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Le conoscenze sono lacunose e spesso sono disarticolate	Le conoscenze presentano qualche labilità non sempre sono ben articolate	Le conoscenze sono accettabili e dimostrano una certa articolazione	Le conoscenze sono corrette e ben articolate	Le conoscenze sono corrette, approfondite e ben articolate	
VOTO INDICATORI SPECIFICI							

Eventuali annotazioni

--

Voto complessivo	
-------------------------	--

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------

GRIGLIA DELLA SECONDA PROVA

Cognome Nome..... Classe Data.....

Indicatori	Descrittori	Punti /20
COMPRESIONE DEL TESTO	• Completa e supportata dai necessari elementi di giustificazione	5
	• Abbastanza completa e supportata da elementi di giustificazione	4
	• Essenziale	3
	• Incompleta	2
	• Nulla o frammentaria	1
ANALISI DEL TESTO	• Pertinente, argomentata e personale	5
	• Pertinente e completa	4
	• Accettabile	3
	• Parziale o superficiale	2
	• Non Pertinente, frammentaria	1
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	• Soddisfa le richieste della traccia in modo esauriente ed originale	5
	• Soddisfa le richieste della traccia	4
	• Si attiene alla traccia in modo essenziale	3
	• Non sempre si attiene alla traccia	2
	• Non si attiene alla traccia	1
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA	• Testo ben organizzato e corretto; lessico ricco e appropriato; uso efficace delle strutture linguistiche	5
	• Testo organizzato, con imprecisioni lessicali e/o strutturali che non compromettono la comunicazione	4
	• Testo organizzato in modo semplice; alcuni errori lessicali e/o strutturali	3
	• Testo non sempre chiaro; lessico impreciso e/o non sempre adeguato; errori nell'uso delle strutture linguistiche	2
	• Testo disorganico; lessico inadeguato; uso scorretto delle strutture linguistiche	1
Punteggio totale		

Griglia di conversione da base 20

Punti /20	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Punti /10	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

Firme Commissari

LICEO CLASSICO STATALE "A. MANZONI" LECCO	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	A.S. 2023/24
--	--	---------------------