"I malati erano distribuiti piano per piano a seconda della gravità..."
"...ne derivava che i malati erano divisi in sette progressive caste".

PERSONAGGI

Giuseppe Corte
L'occhio da cui vediamo la vicenda

L'organico del sanatorio
L'antagonista, che inganna Giuseppe fino alla morte

SETTE PIANI

Dino Buzzati

I temi trattati nel racconto sono riguardanti l'inganno e il sotterfugio, spesso non evidenti. Il racconto para di un male che degenera nell'uomo che viene aggirato e convinto fino alla prematura morte di essere sano, destinato a trovarsi al di fuori del sanatorio.

Questo racconto è, a mio parere, ottimo poiché incuriosisce a ogni pagina di più. Aiuta molto a comprendere quanto l'essere umano sia influenzabile e facilmente aggirato da stratagemmi ben programmati.

CONNESSIONI CON IL MONDO

Il racconto si collega con la vita di persone affette da malattie che sono pronte a credere, anche di fronte all'evidenza, che sono sane e non c'è bisogno di cure incisive. Si collega anche alla vita delle persone sane, che possono essere facilmente ingannate da abili tranelli che impediscono perfino di credere alle proprie sensazioni.

STILE SCRITTORE

Il racconto è narrato in focalizzazione interna con il narratore, quindi, identificabile nel protagonista

Consiglio la lettura di questo testo (insieme agli altri racconti del libro) per avere un nuovo punto di vista sulle richieste che ci vengono fatte tutti i giorni e i possibili sovrascopi che potrebbero insidiarsi nelle affermazioni di qualcuno, senza però sforare nella paranoia.

manipolazione malattia inganno manipolazione malattia inganno manipolazione malattia inganno manipolazione

manipolazione malattia inganno manipolazione malattia inganno manipolazione malattia inganno manipolazione